

PROGRAMMAZIONE DI LINGUA E CIVILTÀ FRANCESE

Classe V G Turismo

ANNO SCOLASTICO 2025/2026

DOCENTE: Cospolici Federica in sostituzione della Prof.ssa Pecorilla Elisabetta

Situazione di partenza della classe

La classe V G è costituita da 8 alunni (6 femmine e 2 maschi) di cui 1 maschio segue una programmazione differenziata in classe , e 1 femmina è BES.

Sotto il profilo comportamentale è una classe corretta e rispettosa delle regole scolastiche.

Dal punto di vista didattico è possibile distinguere un gruppo di alunni con buoni prerequisiti e buone capacità, che partecipano alle attività didattiche con interesse e impegno costanti, un secondo gruppo comprendente allievi con sufficienti conoscenze e impegno che ha bisogno di più tempo per assimilare i contenuti e raggiungere le competenze necessarie.

La seguente programmazione fa riferimento alla programmazione didattica concordata dal Dipartimento di Lingue e Civiltà Straniere dell' I.T.E. "Sciascia e Bufalino", secondo il Quadro Comune Europeo di Riferimento e le Linee guida relative alla Riforma del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e formazione.

Il livello di competenza linguistica previsto alla fine del quinto anno è il **Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue straniere** :

"È in grado di comprendere le idee fondamentali di testi complessi su argomenti sia concreti sia astratti, comprese le discussioni tecniche nel proprio settore di specializzazione. È in grado di interagire con relativa scioltezza e spontaneità, tanto che l'interazione con un parlante nativo si sviluppa senza eccessiva fatica e tensione. Sa produrre testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti e esprimere un'opinione su un argomento d'attualità, esponendo i pro e i contro delle diverse opzioni."

Al termine del quinto anno gli alunni dovranno essere in possesso delle seguenti **Competenze in uscita** riferite al documento ministeriale:

- padroneggiare la lingua per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER)
- progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici
- utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete
- utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche

Tali competenze vengono declinate in **Conoscenze e Abilità** come indicato nel piano di lavoro.

All'interno del documento del 15 Maggio verranno forniti dei nuclei tematici interdisciplinari attraverso i quali sarà possibile consentire ai maturandi di seguire un percorso logico-didattico elaborati dal CdC nel corso dell'anno scolastico.

Verranno trattati i seguenti nuclei interdisciplinari:

- (1) La natura e il suo rispetto

- (2) Il viaggio e i suoi percorsi
- (3) La bellezza e la sua ricerca
- (4) Il genio e la creatività
- (5) La crisi e il cambiamento
- (6) Agenda 2030

PIANO DI LAVORO

Unità di apprendimento n.1 « Les hébergements touristiques » (révision)

Tempi: settembre – ottobre

<p>COMPETENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le conoscenze acquisite per espandere il patrimonio lessicale e migliorare la strutturazione del discorso. • Saper utilizzare quanto appreso in altri contesti. • Saper esporre i contenuti appresi. 	
<p>Conoscenze</p>	<p>Abilità</p>
<p>Les types d'hébergement L'hôtellerie Définition d'hôtel Le classement des hôtels Les chaînes hôtelières Les services et les équipements hôteliers Les types de chambre Les types d'arrangement Réserver son hébergement en ligne Les autres formes d'hébergement Les villages touristiques Résidences et locations Les gîtes ruraux Les chambres d'hôtes Les campings-caravanings Les auberges de jeunesse Des hébergements alternatifs</p>	<p>Connaître les caractéristiques d'hébergement et ses formes.</p> <p>Distinguer et décrire les services et les équipements d'un hébergement.</p>

Unità di apprendimento n.2 « Les produits touristiques »

Tempi: novembre - dicembre

COMPETENZE

- Utilizzare le conoscenze acquisite per espandere il patrimonio lessicale e migliorare la strutturazione del discorso.
- Saper utilizzare quanto appreso in altri contesti.
- Saper esporre i contenuti appresi.
- Approfondire la microlingua relativa al turismo e sviluppare le relative competenze linguistiche e operative.

Conoscenze

Les différentes formes de tourisme **Les produits touristiques classiques**

Le tourisme gourmand

Le tourisme sportif

Le tourisme de montagne

Les congrès

Les voyages de motivation

Les produits touristiques tendance

Le tourisme de mémoire

- Le mémorial de la Shoah

- Le mémorial de Caen

- La citadelle de Verdun

Les box ou coffrets cadeaux

Le tourisme vert

Le tourisme durable

Les itinéraires touristiques.

Abilità

Comprendre un texte en langue française et savoir utiliser le vocabulaire appris dans une présentation autonome.

Présenter un séjour à des clients.

Concevoir un circuit, un itinéraire et un programme de visite guidée.

Unità di apprendimento n.3 « Les transports » (révision)

Tempi: gennaio

COMPETENZE

- Utilizzare le conoscenze acquisite per espandere il patrimonio lessicale e migliorare la strutturazione del discorso.
- Saper utilizzare quanto appreso in altri contesti.
- Saper esporre i contenuti appresi.

Conoscenze

Abilità

<p>Les transports aériens Les aéroports français</p> <p>Les transports ferroviaires Les chemins de fer en France – l’Eurotunnel – les gares de Paris – les services SNCF – les tarifs –</p> <p>Les transports urbains Le Métro – le RER – le tramway</p> <p>Les transports maritimes Les bateaux de ligne – les croisières – la navigation de plaisance</p> <p>Les transports routiers L’autocar – la voiture – la location de véhicules</p>	<p>Connaître les caractéristiques des transports aériens, ferroviaires, maritimes et routiers</p> <p>Distinguer et décrire les services et les équipements d’un bateau de croisière</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Unità di apprendimento n.4 « Art et littérature »

Tempi: febbraio – marzo

<p>COMPETENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le conoscenze acquisite per espandere il patrimonio lessicale e migliorare la strutturazione del discorso. • Saper utilizzare quanto appreso in altri contesti. • Saper esporre i contenuti appresi. • Approfondire la microlingua relativa al turismo e sviluppare le relative competenze linguistiche e operative. 	
<p>Conoscenze</p>	<p>Abilità</p>
<p>Paris et ses monuments L’histoire L’Ile de la Cité La rive droite Montmartre La rive gauche Les environs de Paris</p> <p>Les musées de Paris L’impressionnisme Quelque styles architecturaux Un extrait de littérature française ou francophone</p>	<p>Présenter une ville à l’oral et à l’écrit</p> <p>Présenter et décrire un monument à l’oral et à l’écrit</p> <p>Présenter les musées de Paris</p> <p>Distinguer et présenter quelques-uns des principaux styles</p> <p>Lire et comprendre un extrait de littérature</p>

U.D.A. n. 5 ED. CIVICA « “ RIAPPROPRIAMOCI DEI NOSTRI LUOGHI ”

»

Tempi: (3 ore)

COMPETENZE	
<ul style="list-style-type: none"> ● padroneggiare la lingua per scopi comunicativi ● utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali ● utilizzare risorse multimediali 	
Conoscenze	Abilità
Visite des musées du territoire	Comprendere in modo globale e analitico testi multimediali a carattere turistico Descrivere un museo

Unità di apprendimento n.6 « Voyages dans le monde »

Tempi: aprile – maggio

Conoscenze	Abilità
La France d'outre-mer La situation géographique et administrative La Martinique La Guadeloupe L'île de la Réunion	Présenter oralement et par écrit un territoire pour proposer et vendre un voyage ou un séjour à des potentiels clients Rédiger un itinéraire, un circuit et un programme de visite guidée

METODOLOGIA

- Approccio comunicativo
- Apprendimento attivo
- Lezione frontale partecipata
- Lezione interattiva
- Discussione guidata
- “Classe inversée” (Flipped classroom)
- DDI

MATERIALI E STRUMENTI

- Libro di testo: **“Objectif Tourisme”** di Lidia Parodi e Marina Vallacco, ed. Juvenilia Scuola
- Libro di testo parte digitale
 - Dizionario
 - YouTube
 - WhatsApp
 - LIM

- Piattaforme didattiche (Registro Elettronico (RE) AXIOS, GWorkspace)

STRUMENTI DI VERIFICA

- Verifiche scritte e orali
- Prove strutturate (test, esercizi di completamento e trasformazione, questionari V/F, a scelta multipla e a risposta aperta)
- Prove soggettive (conversazioni con insegnante e tra pari, produzione di testi di vario genere)
- Verifiche formative
- Griglie di valutazione

CRITERI DI VALUTAZIONE

- Chiarezza, proprietà espressiva, pertinenza tematica
- Correttezza formale
- Capacità individuale
- Interazione comunicativa
- Progressi rispetto i livelli di partenza

Impegno, puntualità nelle consegne, partecipazione alle attività didattiche.

La valutazione esprimerà inoltre un giudizio che terrà conto anche dei livelli di partenza, degli interessi, della presenza, della capacità di partecipazione attiva. Nell'attribuzione dei voti si farà riferimento alla tassonomia stabilita dal P.T.O.F, anche alla luce del Piano scolastico per la D.D.I e alle griglie predisposte dall'insegnante

La valutazione esprimerà inoltre un giudizio che terrà conto anche dei livelli di partenza, degli interessi, della presenza, della capacità di partecipazione attiva. Nell'attribuzione dei voti si farà riferimento alla tassonomia stabilita dal P.T.O.F, anche alla luce del Piano scolastico per la D.D.I e alle griglie predisposte dall'insegnante

ATTIVITA' DI RECUPERO

Nell'eventualità si rendessero necessarie attività di recupero, le stesse saranno realizzate nei modi e nei tempi della "pausa didattica" o in altre forme, secondo quanto deliberato dal Collegio dei docenti e dal Consiglio di classe. I contenuti di tali interventi verranno sviluppati in relazione alle difficoltà incontrate dagli allievi e saranno finalizzati all'acquisizione di un migliore metodo di studio e di una maggiore chiarezza espositiva, scritta e/o orale.

Educazione Civica

U.D.A. " RIAPPROPRIAMOCI DEI NOSTRI LUOGHI "

Nell'ambito della realizzazione dell'UDA interdisciplinare di Educazione Civica verrà trattato un argomento in lingua francese dal titolo " La beauté de ma terre" attraverso la quale si cercherà di tracciare il cammino storico, culturale e sociologico che ha visto evolversi i luoghi più salienti a livello artistico e culturale del territorio Valdericino nel corso dei secoli.

Valderice 25 novembre 2025

La docente
Prof.ssa Federica Cospolici