



**PROGRAMMAZIONE EDUCATIVO-DIDATTICA DI
ITALIANO
CLASSE: 5 C INDIRIZZO TURISTICO
A. S. 2025/2026**

SITUAZIONE DI PARTENZA

La classe è composta da 19 alunni, di cui 15 femmine e 4 maschi. Dal primo periodo di lezioni si è potuto evincere che la classe dimostra interesse al lavoro didattico e tiene un comportamento corretto nei confronti dei compagni, dei docenti e del personale scolastico. Tenuto conto della situazione iniziale della classe, l'attività didattica sarà finalizzata al raggiungimento degli obiettivi in seguito indicati in termini di competenze, conoscenze e abilità.

COMPETENZE	
<ul style="list-style-type: none"> · Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento; · Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali; · Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente. 	
CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>Lingua Radici storiche ed evoluzione della lingua italiana dalla fine dell'Ottocento ad oggi. Rapporto tra lingua e letteratura. Lingua letteraria e linguaggi della scienza e della tecnologia. Fonti dell'informazione e della documentazione. Tecniche della comunicazione. Caratteristiche e struttura di testi scritti e repertori di testi specialistici. Criteri per la redazione di un rapporto e di una relazione. Caratteri comunicativi di un testo multimediale.</p>	<p>Lingua Riconoscere le linee di sviluppo storico-culturale della lingua italiana. Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali di testi letterari, artistici, scientifici e tecnologici. Utilizzare registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti specialistici Consultare dizionari e altre fonti informative per l'approfondimento e la produzione linguistica. Sostenere conversazioni e colloqui su tematiche predefinite anche professionali. Raccogliere, selezionare ed utilizzare informazioni utili all'attività di ricerca di testi letterari, artistici, scientifici e tecnologici. Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità. Ideare e realizzare testi multimediali su tematiche culturali, di studio e professionali.</p>

<p>Letteratura</p> <p>Linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano dalla fine dell'Ottocento ad oggi</p> <p>Testi ed autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale nazionale italiana nelle varie epoche.</p> <p>Significative opere letterarie, artistiche e scientifiche anche di autori internazionali nelle varie epoche.</p> <p>Elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi.</p> <p>Fonti di documentazione letteraria; siti web dedicati alla letteratura.</p> <p>Tecniche di ricerca, catalogazione e produzione multimediale di testi e documenti letterari.</p> <p>Altre espressioni artistiche</p> <p>Caratteri fondamentali delle arti e dell'architettura in Italia e in Europa dalla fine dell'Ottocento ad oggi.</p> <p>Rapporti tra letteratura ed altre espressioni culturali ed artistiche.</p>	<p>Letteratura</p> <p>Riconoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria ed artistica italiana.</p> <p>Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano ed internazionale dal Medioevo all'Unità nazionale.</p> <p>Riconoscere i tratti peculiari o comuni alle diverse culture dei popoli europei nella produzione letteraria, artistica, scientifica e tecnologica contemporanea.</p> <p>Individuare i caratteri specifici di un testo letterario, scientifico, tecnico, storico, critico ed artistico.</p> <p>Contestualizzare testi e opere letterarie, artistiche e scientifiche di differenti epoche e realtà territoriali in rapporto alla tradizione culturale italiana e di altri popoli.</p> <p>Formulare un motivato giudizio critico su un testo letterario anche mettendolo in relazione alle esperienze personali.</p> <p>Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un progetto o di un prodotto.</p> <p>Altre espressioni artistiche</p> <p>Analizzare il patrimonio artistico presente nei siti archeologici, istituti culturali, musei significativi in particolare del proprio territorio.</p>
--	---

SVILUPPO MODULARE DEI CONTENUTI

Lo sviluppo dei contenuti disciplinari seguirà la seguente articolazione:

Tempi: Primo quadrimestre

MODULO 1 LA FINE DELL'OTTOCENTO

- U.D. 1 Dall'Unità d'Italia all'età giolittiana
- U.D. 2 Tra Positivismo e Decadentismo
- U.D. 3 Naturalismo e Verismo
- U.D. 4 Giovanni Verga
- U.D. 5 Gabriele D'Annunzio
- U.D. 6 Giovanni Pascoli

Tempi: Tra primo e secondo quadrimestre

MODULO 2 IL PRIMO NOVECENTO

- U.D. 1 Dall'età giolittiana alla Prima guerra mondiale
- U.D. 2 Luigi Pirandello
- U.D. 3 Italo Svevo

Tempi: Secondo quadrimestre

MODULO 3 DAL PRIMO AL SECONDO DOPOGUERRA

U.D. 1 L'età dei totalitarismi
U.D. 2 Giuseppe Ungaretti
U.D. 3 Umberto Saba
U.D. 4 L'Ermetismo e Salvatore Quasimodo
U.D. 5 Eugenio Montale

EDUCAZIONE CIVICA

La disciplina concorrerà a sviluppare l'U.D.A. interdisciplinare di Educazione civica dal titolo "Riappropriamoci dei nostri luoghi".

Conoscenze:

-Il patrimonio culturale del territorio trapanese
-I canti dei tonnaroti

Competenze:

-Utilizzare le tecnologie per fare ricerche
-Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale, artistico e paesaggistico del territorio

Abilità:

-Ricavare da fonti diverse (scritte, internet...), informazioni utili per i propri scopi (per la preparazione di un'esposizione o per sostenere il proprio punto di vista)
-Recuperare la memoria storica del proprio territorio

METODOLOGIE E ATTIVITÀ

- Rilevazione e valorizzazione delle preconoscenze e dei prerequisiti degli allievi come momento di partenza di ulteriori apprendimenti
- Letture di testi espositivi e argomentativi di vario tipo
- Esercizi di analisi, comprensione e interpretazione del testo
- Verifiche scritte sulle tipologie della Prima Prova degli Esami di maturità
- Esercitazioni per la prova Invalsi
- Esposizione orale degli argomenti di studio
- Lavori individuali e di gruppo
- Uscite didattiche e visite guidate
- Condivisione di materiali sulla piattaforma Classroom di GWorplace
- Assegnazione di compiti e restituzione degli stessi attraverso Classroom

ATTREZZATURE E STRUMENTI DIDATTICI

[x] Libri di testo: A. RONCORONI, M. M. CAPPELLINI, E. SADA, *Noi c'eravamo*, volume 3, Carlo Signorelli editore 2021 [x] Pc [x] LIM [x] Sussidi multimediali [x] Testi di consultazione [x] Mappe concettuali [x] Vocabolario della lingua italiana

MODALITÀ DI VERIFICA DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO

<p>TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA</p> <p>[x] Verifiche strutturate; [x] Verifiche scritte; [x] Verifiche orali; [x] Osservazioni sul comportamento di lavoro (partecipazione, impegno, metodo di studio e di lavoro, etc.)</p>	<p style="text-align: center;">SCANSIONE TEMPORALE</p> <p>Numero Verifiche previste per quadrimestre</p> <p>Scritte almeno N. 2 Orali almeno N. 2</p>
<p style="text-align: center;">RECUPERO ED APPROFONDIMENTO</p> <p>Si prevede di svolgere in orario curriculare alcune ore di lezione di recupero e contestualmente alcune ore di lezione di approfondimento.</p>	
<p style="text-align: center;">MODALITÀ DI RECUPERO</p>	<p style="text-align: center;">MODALITÀ DI APPROFONDIMENTO</p>
<p>Per le ore di recupero, in coerenza con il P.T.O.F., si adopereranno le seguenti strategie e metodologie didattiche:</p> <p>[x] Riproposizione dei contenuti in forma diversificata; [x] Attività guidate a crescente livello di difficoltà; [x] Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro</p>	<p>Per le ore di approfondimento, invece, si adopereranno le seguenti metodologie:</p> <p>[x] Rielaborazione e problematizzazione dei contenuti [x] Impulso allo spirito critico e alla creatività [x] Esercitazioni per affinare il metodo di studio e di lavoro</p> <hr/> <p>Attività previste per la valorizzazione delle eccellenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Attività di approfondimento

CRITERI DI VALUTAZIONE

Le verifiche, puntuali e frequenti, saranno effettuate *in itinere* allo scopo di controllare il processo di apprendimento attraverso colloqui, risoluzione di esercizi, prove scritte in classe. Le verifiche si baseranno sull'osservazione assidua dei comportamenti dei discenti e sulla continua analisi dei risultati.

La valutazione formativa servirà a dare indicazioni sia sulla validità del lavoro svolto, sia sulla direzione del lavoro da svolgere. La valutazione sommativa evidenzierà il raggiungimento o meno degli obiettivi globali preventivi. Esprimerà inoltre un giudizio che terrà conto anche dei livelli di

partenza, degli interessi, della presenza in classe, delle capacità di partecipazione attiva e della professionalità acquisita. Nell'attribuzione dei voti si farà riferimento alla tassonomia stabilita dal P.T.O.F. e alle griglie predisposte dal Dipartimento.

Obiettivi minimi:

- Conoscere gli elementi costitutivi del testo narrativo e del testo poetico e le tecniche di analisi testuale
- Conoscere la poetica di un autore ed individuare i principali legami con il contesto storico-letterario
- Saper comprendere ed esporre con chiarezza i contenuti fondamentali della disciplina
- Saper operare confronti e collegamenti tra autori ed opere
- Saper argomentare, utilizzando le conoscenze acquisite
- Saper esporre in modo corretto, autonomo e con un lessico appropriato i contenuti principali di un argomento proposto
- Produrre elaborati semplici secondo le tipologie A-B-C

Erice, 22/11/2025

La Docente
Rosanna Polisano