



PROGRAMMAZIONE DI LINGUA E CIVILTÀ FRANCESE

Classe V B Turismo

Curvatura: “Turismo sostenibile, cultura e ambiente”

ANNO SCOLASTICO 2025/2026

DOCENTE: Strazzera Sabrina

La seguente programmazione fa riferimento alla programmazione didattica concordata dal Dipartimento di Lingue e Civiltà Straniere dell'I.T.E. “Sciascia e Bufalino”, secondo il Quadro Comune Europeo di Riferimento e le Linee guida relative alla Riforma del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e formazione.

Il livello di competenza linguistica previsto alla fine del quinto anno è il **Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue straniere** :

“È in grado di comprendere le idee fondamentali di testi complessi su argomenti sia concreti sia astratti, comprese le discussioni tecniche nel proprio settore di specializzazione. È in grado di interagire con relativa scioltezza e spontaneità, tanto che l'interazione con un parlante nativo si sviluppa senza eccessiva fatica e tensione. Sa produrre testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti e esprimere un'opinione su un argomento d'attualità, esponendo i pro e i contro delle diverse opzioni.”

Al termine del quinto anno gli alunni dovranno essere in possesso delle seguenti **Competenze in uscita** riferite al documento ministeriale:

- padroneggiare la lingua per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER)
- progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici
- utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete
- utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche

Situazione di partenza della classe

La classe V B è costituita da 14 alunni tutti regolarmente frequentanti.

Alcuni alunni sono in possesso di buone capacità espressive e di un valido metodo di studio e si impegnano con costanza raggiungendo dei buoni risultati. Altri presentano una preparazione di base sufficiente e mostrano un sufficiente impegno nello studio della lingua straniera. Qualche alunno ha qualche difficoltà nella ricezione e produzione linguistica e/o mostra un impegno saltuario. Sotto il profilo comportamentale la classe risulta nel complesso vivace ma sensibile ai richiami dell'insegnante.

PIANO DI LAVORO

Il percorso didattico si articolerà in **UDA** che, in coerenza con la curvatura dell'indirizzo "**TURISMO SOSTENIBILE, CULTURA e AMBIENTE**", contribuiranno a far acquisire agli alunni specifiche competenze professionali e disciplinari in uscita, con l'obiettivo di formare una figura di elevato profilo che sia in grado di tenere assieme capacità comunicative, capacità di lettura del territorio e conoscenze legate alla capacità di carico dell'ambiente e delle comunità interessate, per l'adozione di nuovi modelli di turismo al di fuori delle logiche di sfruttamento e dei modelli di consumo tradizionali.

UDA n. 1	
LES HEBERGEMENTS TOURISTIQUES (Révision)	
COMPETENZE:	
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le conoscenze acquisite per espandere il patrimonio lessicale e migliorare la strutturazione del discorso. • Esporre i contenuti appresi. 	
CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>L'hôtellerie. Le classement des hôtels. Les chaînes hôtelières. Les services et les équipements hôteliers. Les types de chambre et les équipements d'une chambre. Les types d'arrangement. Réserver son hébergement en ligne.</p> <p>Les villages touristiques. Les résidences et les locations. Les campings-caravanings. Les auberges de jeunesse. Des hébergements alternatifs.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Connaitre les caractéristiques d'hébergement et ses formes. ▪ Savoir distinguer et décrire les services et les équipements d'un hébergement.
TEMPI : settembre - ottobre	
<i>Tematiche comuni ad altre discipline: Inglese, DTA</i>	

UDA n. 2	
LES DIFFERENTES FORMES DE TOURISME	
COMPETENZE:	
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le conoscenze acquisite per espandere il patrimonio lessicale e migliorare la strutturazione del discorso. • Utilizzare quanto appreso in altri contesti. • Esporre i contenuti appresi. • Approfondire la microlingua relativa al turismo e sviluppare le relative competenze linguistiche e operative. 	
CONOSCENZE	ABILITÀ
Les croisières Le tourisme sportif Le tourisme gourmand Le tourisme d'affaires	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendre un texte en langue française et savoir utiliser le vocabulaire appris dans une présentation autonome.

Le tourisme religieux Les produits touristiques tendance Le tourisme vert et les parcs naturels Les voyages de noces Le tourisme de mémoire <ul style="list-style-type: none"> - Le mémorial de la Shoah - Le mémorial de Caen - La citadelle de Verdun Le tourisme accessible Le Marketing L'analyse SWOT	<ul style="list-style-type: none"> • Présenter un séjour à des clients. • Concevoir un circuit, un itinéraire et un programme de visite guidée.
TEMPI: novembre – décembre - gennaio	
<i>Tematiche comuni ad altre discipline: Inglese, DTA, Storia, Diritto</i>	

UDA n. 3 PARIS ET SON ART	
COMPETENZE: <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le conoscenze acquisite per espandere il patrimonio lessicale e migliorare la strutturazione del discorso. • Utilizzare quanto appreso in altri contesti. • Esporre i contenuti appresi. • Approfondire la microlingua relativa al turismo e sviluppare le relative competenze linguistiche e operative. 	
CONOSCENZE Paris et ses monuments L'île de la Cité La rive droite Montmartre La rive gauche Les environs de Paris Les musées de Paris L'impressionnisme Quelque styles architecturaux	ABILITÀ <ul style="list-style-type: none"> ▪ Présenter une ville à l'oral et à l'écrit ▪ Présenter et décrire un monument à l'oral et à l'écrit ▪ Présenter les musées de Paris ▪ Distinguer et présenter quelques-uns des principaux styles
TEMPI : febbraio - marzo	
<i>Tematiche comuni ad altre discipline: Inglese, Arte e Territorio, Storia</i>	

UDA n. 4 VOYAGES DANS LE MONDE	
COMPETENZE: <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare la lingua per scopi comunicativi • Utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali • Utilizzare risorse multimediali 	
CONOSCENZE L'Outre-mer La situation géographique et administrative La Martinique La Guadeloupe L'île de la Réunion	ABILITÀ <ul style="list-style-type: none"> ▪ Présenter oralement et par écrit un territoire pour proposer et vendre un voyage ou un séjour à des potentiels clients

La Guyane Le Maroc	▪ Rédiger un itinéraire, un circuit et un programme de visite guidée
TEMPI: aprile – maggio	
<i>Tematiche comuni ad altre discipline: Inglese, Geografia, Italiano, Arte e Territorio</i>	

UDA n. 5 “RIAPPROPRIAMOCI DEI NOSTRI LUOGHI”	
Descrizione dell’UDA multidisciplinare : Gli studenti, organizzati in gruppi, sceglieranno un luogo del proprio territorio (un borgo, un parco, un bene culturale poco valorizzato) e ne elaboreranno un piano di valorizzazione sostenibile e digitale	
COMPETENZE: <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare la lingua per scopi comunicativi • Utilizzare quanto appreso in altri contesti. • Utilizzare risorse multimediali 	
CONOSCENZE <ul style="list-style-type: none"> - <i>Les Marais Salants de Trapani et Paceco</i> - <i>La falaise entre le port de pêche et la Colombaia</i> - <i>Le phare de San Vito Lo Capo</i> - <i>Les grottes rupestres (San Vito Lo Capo)</i> - <i>La Thonaire de San Vito Lo Capo</i> 	ABILITÀ <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere in modo globale e analitico testi cartacei e multimediali ▪ Saper organizzare informazioni di diverso tipo per esporre argomenti ▪ Utilizzare la microlingua
TEMPI : 4 ore	
<i>Tematica comune a tutte le altre discipline</i>	

Per la **F.S.L.** si prevede la partecipazione, durante il corso dell’anno scolastico, alle attività contenute nel progetto dal Titolo: **Turismo Sostenibile: Cultura Viva e Connessione con il Territorio.**

OBIETTIVI MINIMI - CONOSCENZE E COMPETENZE ESSENZIALI
○ Ampliare lessico e argomenti relativi alla microlingua e alla cultura e civiltà dei paesi di lingua francese.
○ Comprendere il senso generale di testi scritti inerenti l’ambito turistico.
○ Rispondere a domande di comprensione del testo sia in forma orale che scritta.
○ Esporre i contenuti studiati in modo comprensibile ed accettabile da un punto di vista formale.
○ Interagire in situazioni comunicative semplici e note.

METODOLOGIA

- Approccio comunicativo
- Apprendimento attivo
- Lezione frontale partecipata
- Lezione interattiva
- Discussione guidata
- “Classe inversée” (Flipped classroom)
- DDI

MATERIALI E STRUMENTI

- Libro di testo: “**En voyage**” di Lidia Parodi e Marina Vallacco, ed. Juvenilia Scuola
 - Libro di testo parte digitale
 - Dizionario
 - YouTube
 - WhatsApp
 - LIM
- Piattaforme didattiche (Registro Elettronico (RE) AXIOS, GWorkspace)

STRUMENTI DI VERIFICA

- Verifiche scritte e orali
- Prove strutturate (test, esercizi di completamento e trasformazione, questionari V/F, a scelta multipla e a risposta aperta)
- Prove soggettive (conversazioni con insegnante e tra pari, produzione di testi di vario genere)
- Verifiche formative
- Griglie di valutazione

CRITERI DI VALUTAZIONE

- Chiarezza, proprietà espressiva, pertinenza tematica
- Correttezza formale
- Capacità individuale
- Interazione comunicativa
- Progressi rispetto i livelli di partenza
- Impegno, puntualità nelle consegne, partecipazione alle attività didattiche

ATTIVITÀ DI RECUPERO

Nell'eventualità si rendessero necessarie attività di recupero, le stesse saranno realizzate nei modi e nei tempi della “pausa didattica” o in altre forme, secondo quanto deliberato dal Collegio dei docenti e dal Consiglio di classe. I contenuti di tali interventi verranno sviluppati in relazione alle difficoltà incontrate dagli allievi e saranno finalizzati all'acquisizione di un migliore metodo di studio e di una maggiore chiarezza espositiva, scritta e/o orale.

La docente
Sabrina Strazzera