



## PROGRAMMAZIONE DI LINGUA E CIVILTÀ FRANCESE

### Classe IV B Turismo

Curvatura: “Turismo sostenibile, cultura e ambiente”

ANNO SCOLASTICO 2025/2026

DOCENTE: Strazzeria Sabrina

La seguente programmazione fa riferimento alla programmazione didattica concordata dal Dipartimento di Lingue e Civiltà Straniere dell' I.T.E. “Sciascia e Bufalino”, secondo il Quadro Comune Europeo di Riferimento e le Linee guida relative alla Riforma del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e formazione (Regolamento emanato con D.P.R. 15 marzo 2010 n.88).

Il livello di competenza linguistica previsto alla fine del secondo biennio e quinto anno è il **Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue straniere**:

*“È in grado di comprendere le idee fondamentali di testi complessi su argomenti sia concreti sia astratti, comprese le discussioni tecniche nel proprio settore di specializzazione. È in grado di interagire con relativa scioltezza e spontaneità, tanto che l'interazione con un parlante nativo si sviluppa senza eccessiva fatica e tensione. Sa produrre testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti e esprimere un'opinione su un argomento d'attualità, esponendo i pro e i contro delle diverse opzioni.”*

Al termine del secondo biennio gli alunni dovranno essere in possesso delle seguenti **Competenze in uscita** riferite al documento ministeriale:

- padroneggiare la lingua per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER)
- progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici
- utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete
- utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche

### Situazione di partenza della classe

La classe IV B è costituita da 17 alunni che mostrano una preparazione di base eterogenea. Alcuni, sono in possesso di buone capacità espressive e di un valido metodo di studio e si impegnano con costanza. Altri presentano una preparazione di base sufficiente e mostrano un sufficiente impegno nello studio della lingua straniera. Alcuni alunni hanno qualche difficoltà nella ricezione e produzione linguistica e/o mostrano un impegno saltuario.

Sotto il profilo comportamentale la classe risulta nel complesso vivace; qualche alunno mostra un comportamento non sempre adeguato all'ambiente scolastico.

## PIANO DI LAVORO

Il percorso didattico si articolerà in **UDA** che, in coerenza con la curvatura dell'indirizzo "**TURISMO SOSTENIBILE, CULTURA e AMBIENTE**", contribuiranno a far acquisire agli alunni specifiche competenze professionali e disciplinari in uscita, con l'obiettivo di formare una figura di elevato profilo che sia in grado di tenere assieme capacità comunicative, capacità di lettura del territorio e conoscenze legate alla capacità di carico dell'ambiente e delle comunità interessate, per l'adozione di nuovi modelli di turismo al di fuori delle logiche di sfruttamento e dei modelli di consumo tradizionali.

<b>UDA n. 1</b>	
<b>Les hébergements touristiques</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le conoscenze acquisite per espandere il patrimonio lessicale e migliorare la strutturazione del discorso.</li> <li>• Utilizzare quanto appreso in altri contesti.</li> <li>• Esporre i contenuti appresi.</li> </ul>	
<p><b>CONOSCENZE</b></p> <p><b>L'hôtellerie.</b> Le classement des hôtels. Les chaînes hôtelières. Les services et les équipements hôteliers. Les types de chambre. Les équipements d'une chambre. Les types d'arrangement.</p> <p><b>Les villages touristiques.</b> <b>Les résidences et les locations.</b> <b>Les chambres d'hôtes.</b> <b>La table d'hôtes.</b> <b>Les gîtes ruraux.</b> <b>Les campings-caravanings.</b> <b>Les auberges de jeunesse.</b> <b>De nouvelles tendances.</b></p>	<p><b>ABILITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Connaitre les caractéristiques d'hébergement et ses formes.</li> <li>▪ Savoir distinguer et décrire les services et les équipements d'un hébergement.</li> </ul>
<b>TEMPI</b> : ottobre - novembre	

<b>UDA n. 2</b>	
<b>Communication touristique</b>	
<p><b>COMPETENZE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Approfondire la microlingua relativa al turismo e sviluppare le relative competenze linguistiche e operative.</li> <li>• Presentare una struttura alberghiera allo scritto e all'orale.</li> <li>• Utilizzare quanto appreso in altri contesti.</li> </ul>	
<p><b>CONOSCENZE</b></p> <p><b>Présenter un hôtel.</b> <b>Choisir un hôtel.</b> Dépliants et pictogrammes. Catalogues. Média social. Site Internet.</p>	<p><b>ABILITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lire et comprendre différents types de documents (dépliants, catalogues etc.)</li> <li>▪ Savoir réutiliser les informations contenues dans ces documents pour proposer le logement en question (hôtel, résidence, etc.) à un client hypothétique</li> </ul>

Site de réservation en ligne. Espace communication. <b>La réception</b> L'accueil du client. Le séjour du client. <b>A l'hôtel</b> Espace communication <b>Les transports</b>	à l'oral, dans une conversation, ou à l'écrit, dans un dépliant. <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Savoir accueillir les clients individuels et les groupes</li> <li>▪ Rendre des services aux clients pendant leur séjour</li> <li>▪ Renseigner les clients sur des activités extérieures à l'hôtel</li> </ul>
<b>TEMPI</b> : novembre - décembre – marzo - aprile	

<b>UDA n. 3</b> <b>Les transports</b>	
<b>COMPETENZE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le conoscenze acquisite per espandere il patrimonio lessicale e migliorare la strutturazione del discorso.</li> <li>• Utilizzare quanto appreso in altri contesti.</li> <li>• Esporre i contenuti appresi.</li> </ul>	
<b>CONOSCENZE</b> <b>Les transports aériens</b> Les compagnies aériennes Les aéroports français <b>Les transports ferroviaires</b> Les chemins de fer en France – OUIGO – les services SNCF – les tarifs <b>Les transports urbains</b> Le Métro – le RER et le Transilien – le tramway <b>Les transports maritimes</b> Les bateaux de ligne – les croisières – la navigation de plaisance <b>Les transports routiers</b> L'autocar – la voiture – la location de véhicules	<b>ABILITÀ</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Connaître les caractéristiques des transports aériens, ferroviaires, maritimes et routiers.</li> <li>▪ Savoir donner des renseignements sur les horaires et les conditions de transport.</li> <li>▪ Savoir distinguer et décrire les services et les équipements d'un bateau de croisière.</li> <li>▪ Savoir présenter le programme et l'itinéraire d'une croisière.</li> </ul>
<b>TEMPI</b> : gennaio – febbraio	

<b>UDA n. 4</b> <b>Paris</b>	
<b>COMPETENZE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare quanto appreso in altri contesti.</li> <li>• Esporre i contenuti appresi.</li> <li>• Conoscere il lessico fondamentale per parlare di una città.</li> </ul>	
<b>CONOSCENZE</b> <b>Paris.</b> Atelier vidéo.	<b>ABILITÀ</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Savoir présenter une ville à l'oral et à l'écrit.</li> </ul>
<b>TEMPI</b> : maggio	

<b>UDA n. 5</b>	
<b>ED. CIVICA: “IL TURISMO SOSTENIBILE E IL MONDO DEL LAVORO”</b>	
<b>Descrizione dell’UDA multidisciplinare :</b> Attraverso un approccio interdisciplinare si vuole stimolare i discenti ad ampliare la prospettiva, collegando il mondo del lavoro con la sostenibilità nel settore turistico	
<b>COMPETENZE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare la lingua per scopi comunicativi</li> <li>• Utilizzare quanto appreso in altri contesti.</li> </ul>	
<b>CONOSCENZE</b> - Professions du tourisme: agent de voyage, réceptionniste, guide touristique - La recherche d'un emploi. Le CV.	<b>ABILITÀ</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere in modo globale e analitico testi scritti</li> <li>• Acquisire lessico per poter interagire su argomenti noti.</li> </ul>
<b>TEMPI :</b> 4 ore	

Per la F.S.L. si prevede la partecipazione, durante il corso dell’anno scolastico, alle attività contenute nel progetto dal Titolo: **Sostenibilità e autenticità: il futuro del turismo.**

<b>COMPETENZE MINIME per l’accesso alla classe successiva.</b>
○ Acquisire lessico e argomenti relativi alla microlingua e alla cultura e civiltà dei paesi di lingua francese.
○ Comprendere il senso generale di testi scritti inerenti l’ambito turistico.
○ Rispondere a domande di comprensione del testo sia in forma orale che scritta.
○ Esporre i contenuti studiati in modo comprensibile ed accettabile da un punto di vista formale.
○ Interagire in situazioni comunicative semplici e note.

## **METODOLOGIA**

- Approccio comunicativo
- Apprendimento attivo
- Lezione frontale partecipata
- Lezione interattiva
- Discussione guidata
- “Classe inversée” (Flipped classroom)
- DDI

## **MATERIALI E STRUMENTI DI LAVORO**

- Libro di testo: **“En voyage”** di Lidia Parodi e Marina Vallacco, ed. Juvenilia Scuola
- Libro di testo parte digitale
- Dizionario

- YouTube
- WhatsApp
- LIM
- Piattaforme didattiche (Registro Elettronico (RE) AXIOS, GWorkspace)

### **STRUMENTI DI VERIFICA**

- Verifiche scritte e orali
- Prove strutturate (test, esercizi di completamento e trasformazione, questionari V/F, a scelta multipla e a risposta aperta)
- Prove soggettive (conversazioni con insegnante e tra pari, produzione di brevi testi)
- Verifiche formative
- Griglie di valutazione

### **CRITERI DI VALUTAZIONE**

- Chiarezza, proprietà espressiva, pertinenza tematica
- Correttezza formale
- Capacità individuale
- Interazione comunicativa
- Progressi rispetto i livelli di partenza
- Impegno, puntualità nelle consegne, partecipazione alle attività didattiche

### **ATTIVITÀ DI RECUPERO**

Nell'eventualità si rendessero necessarie attività di recupero, le stesse saranno realizzate nei modi e nei tempi della "pausa didattica" o in altre forme, secondo quanto deliberato dal Collegio dei docenti e dal Consiglio di classe. I contenuti di tali interventi verranno sviluppati in relazione alle difficoltà incontrate dagli allievi e saranno finalizzati all'acquisizione di un migliore metodo di studio e di una maggiore chiarezza espositiva, scritta e/o orale.

**La docente**

*Sabrina Strazzerà*