



PROGRAMMAZIONE DI LINGUA E CIVILTÀ INGLESE

Classe 3[^] B Turismo

Curvatura: “Turismo sostenibile, cultura e ambiente”

DOCENTE: Elena Sciacca

ANNO SCOLASTICO 2025/2026

Premessa

L'insegnamento dell'inglese nel secondo biennio e 5° anno concorre, insieme a tutte le altre discipline del curriculum, all'acquisizione delle competenze relative all'ambito turistico. L'insegnamento della lingua straniera, in sinergia con le altre discipline, contribuisce a promuovere l'acquisizione progressiva delle abilità e competenze professionali.

Nel primo anno del secondo biennio l'insegnamento della lingua Inglese verterà:

- al rafforzamento degli assi culturali attraverso l'integrazione tra i saperi linguistici, storico-sociali e tecnico-professionali ed al consolidamento delle competenze-chiave di cittadinanza;
- allo sviluppo della capacità di utilizzare la lingua inglese in modo integrale, (listening, speaking, interacting, reading, writing), in situazioni concrete e di produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. I descrittori di competenze e capacità comunicative fanno riferimento a quelli suggeriti dal “Quadro comune europeo di riferimento” del Consiglio d'Europa.

Al termine del secondo biennio gli alunni dovranno essere in possesso delle seguenti **Competenze in uscita** riferite al documento ministeriale:

- padroneggiare la lingua per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER)
- progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici
- utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete
- utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche

Situazione di partenza

La classe è formata da 25 studenti. La maggioranza degli alunni ha finora manifestato accettabile interesse e impegno alle attività scolastiche. All'interno della classe è possibile individuare tre gruppi di livello:

- alcuni alunni sono in possesso di buone capacità espressive e di un valido metodo di studio e si impegnano con costanza;
- un secondo gruppo è composto da alunni che evidenziano una preparazione di base sufficiente e mostrano un sufficiente impegno nello studio della lingua straniera;
- altri alunni che presentano un metodo di studio disorganico, conoscenze poco articolate, non approfondite e scarse abilità comunicative.

Da segnalare la presenza di due discenti diversamente abili, una con programmazione differenziata e una con programmazione personalizzata che prevede il conseguimento di obiettivi e contenuti minimi come previsto dai rispettivi PEI.

COMPETENZE DISCIPLINARI
Padroneggiare la lingua straniera, per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER)
Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete
Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici
Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche

Tali competenze vengono declinate in Conoscenze e Abilità come di seguito indicato:

(I saperi essenziali sono evidenziati in grassetto)

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • Aspetti comunicativi, sociolinguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori. • Strategie compensative nell'interazione orale. • Strutture morfosintattiche, ritmo e intonazione della frase, adeguati al contesto comunicativo. • Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi relativamente complessi, scritti, orali e multimediali. • Caratteristiche delle principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali; fattori di coerenza e coesione del discorso. • Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di interesse generale, di studio o di lavoro; varietà espressive e di registro. • Tecniche d'uso dei dizionari, anche settoriali, multimediali e in rete. • Aspetti socio-culturali della lingua inglese e dei Paesi anglofoni 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire con relativa spontaneità in brevi conversazioni su argomenti familiari inerenti la sfera personale, lo studio o il lavoro. • Utilizzare strategie compensative nell'interazione orale. • Distinguere e utilizzare le principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali, in base alle costanti che le caratterizzano. • Produrre testi per esprimere in modo chiaro e semplice opinioni, intenzioni, ipotesi e descrivere esperienze e processi. • Comprendere idee principali e specifici dettagli di testi relativamente complessi, inerenti la sfera personale, l'attualità, il lavoro o il settore di indirizzo. • Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, messaggi radio-televisivi e filmati divulgativi su tematiche note. • Produrre brevi relazioni, sintesi e commenti coerenti e coesi, anche con l'ausilio di strumenti multimediali, utilizzando il lessico appropriato. • Utilizzare in autonomia i dizionari ai fini di una scelta lessicale adeguata al contesto.

PIANO DELLE ATTIVITA'

Il percorso formativo della classe seguirà la curvatura “Turismo sostenibile, cultura e ambiente”. Esso si articolerà in specifiche unità di apprendimento che, considerata la trasversalità delle competenze professionali e disciplinari in uscita, avranno il carattere della interdisciplinarietà con tutte le seguenti discipline: Francese, Spagnolo, Geografia turistica, Discipline turistiche aziendali, Diritto, Arte e Territorio. L’insegnamento della lingua Inglese, inoltre, sarà caratterizzato da una serie di attività funzionali all’UDA finalizzata all’insegnamento di Educazione Civica dal titolo “Rompere il silenzio” e al progetto Formazione Scuola Lavoro dal titolo “Geo-Cultura Sostenibile: Trapani”. Le attività relative alla FSL, i cui tempi dipenderanno dalle attività che gli allievi dovranno sviluppare, saranno propedeutiche al lavoro che gli alunni svolgeranno durante la fase operativa.

UDA n. 1 GRAMMAR IN USE (dal libro di testo <i>In Time 2</i>)	
COMPETENZE: Identificare e utilizzare le strutture linguistiche ricorrenti nelle principali tipologie testuali scritte, orali o multimediali. Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.	
CONOSCENZE Revision (Present Simple and Continuous; Past Simple and Continuous; Going to, Will, Present Continuous and Present Simple for future; Present Perfect Simple; Duration form; for/since) Past Perfect and narrative tenses Relative pronouns If clauses (0, 1 st , 2 nd , 3 rd Conditional) The passive form	ABILITA' Saper riconoscere e usare correttamente strutture grammaticali in forma scritta e orale.

UDA n. 2 SURFING THE UK AND ITALY (dal libro di testo <i>Explore Premium</i> e da materiale fornito dall’insegnante)	
COMPETENZE: <ul style="list-style-type: none">• Utilizzare le conoscenze acquisite per espandere il patrimonio lessicale e migliorare la strutturazione del discorso.• Utilizzare quanto appreso in altri contesti.• Esporre in modo comprensibile i contenuti appresi.• Comprendere il significato di brani svolti nel corso del modulo individuando le parole chiave e le parti fondamentali del testo.• Conoscere il lessico fondamentale per parlare di una nazione, una regione o una città.	

<p>CONOSCENZE</p> <p>Geography of the UK Government and politics London, a world capital Top London sights Top attractions in the UK A short history of English English all over the world Geography of Italy Government and politics Sicily</p>	<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper presentare il territorio del Regno Unito usando il lessico appropriato sia oralmente che in forma scritta - Saper presentare una città e i suoi principali monumenti sia oralmente che in forma scritta - Saper argomentare sulle origini della lingua inglese e sulla sua evoluzione fino ad oggi - Saper presentare una regione sia oralmente che in forma scritta
--	--

<p>UDA n. 3 THE WORLD OF TOURISM (dal libro di testo <i>Explore Premium</i>)</p>	
<p>COMPETENZE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le conoscenze acquisite per espandere il patrimonio lessicale e migliorare la strutturazione del discorso. • Utilizzare quanto appreso in altri contesti. • Esporre in modo comprensibile i contenuti appresi. • Produrre testi di carattere turistico. • Conoscere e utilizzare la lingua del turismo. 	
<p>CONOSCENZE</p> <p>The nature of tourism A short history of tourism The world tourism industry today The economic, social and environmental impact of tourism Sustainable tourism Written communication : emails, forms, formal letters Oral communication : Telephone calls, face to face communication, visual communication Planning an itinerary Itinerary in Sicily Rome Florence Venice</p>	<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper distinguere le diverse tipologie di comunicazione e il registro proprio dei vari tipi di messaggio. - Saper strutturare una e-mail. - Saper usare il linguaggio del turismo in forma scritta e orale - Capire e creare brevi itinerari turistici

UDA n. 4 ED. CIVICA: “ROMPERE IL SILENZIO”	
Descrizione dell’UDA multidisciplinare : Attraverso un approccio interdisciplinare stimolare i discenti a promuovere la cultura del rispetto e della parità, a “rompere il silenzio” di fronte a ingiustizie, violenze e discriminazioni e a educare al rispetto reciproco, alla parità di genere e alla lotta contro ogni forma di violenza.	
COMPETENZE: <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la lingua straniera per scopi comunicativi ed operativi. • Utilizzare strumenti di comunicazione visiva e multimediale. 	
CONOSCENZE <ul style="list-style-type: none"> - Cyber-bullying - Body-shaming - Why domestic violence victims don’t leave - White Ribbon Day 	ABILITÀ <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere in modo globale e analitico testi scritti • Saper interagire su argomenti noti.
TEMPI : 4 ore	

METODOLOGIA E STRUMENTI

Le attività saranno condotte in lingua straniera attraverso lezioni frontali e interattive. Le abilità di comprensione orale verranno sviluppate su testi a forma dialogica e fonologica. Per finalizzare l'ascolto saranno proposte schede e griglie da completare e altre attività sia durante che dopo l'ascolto. Per potenziare la produzione orale si utilizzeranno attività di simulazione in coppia o in gruppo. Per giungere ad una competenza più complessa gli studenti dovranno sviluppare le capacità di produrre forme espositive ed argomentative attraverso riassunti o rielaborazioni di contenuti.

Per la comprensione scritta si proporranno attività di lettura, utilizzando varie tecniche a seconda dello scopo (lettura globale, esplorativa, analitica) su testi i cui contenuti verteranno dapprima su argomenti e problematiche di civiltà straniera e di attualità e in seguito, su tematiche più specifiche dell'indirizzo turistico. La produzione scritta comprenderà varie tipologie: composizioni, riassunti, questionari, traduzioni, esercizi strutturali.

Gli strumenti saranno: i libri di testo, fotocopie di materiale autentico e di documenti tratti da internet, CD audio, CD Rom e DVD in lingua straniera, laboratorio di lingue, lavagna interattiva multimediale, piattaforma didattica Google Workspace.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Le verifiche orali e scritte, formative (prove strutturate e semistrutturate, brevi sondaggi orali, lavoro domestico) e sommative (colloqui individuali, prove strutturate, semistrutturate e non strutturate come breve e semplice trattazione di argomenti) accompagneranno il processo di apprendimento in tutte le fasi, per la valutazione di conoscenze, abilità e competenze. Ci si avvarrà di prove di tipo oggettivo e di prove di tipo soggettivo, sempre conformi alle esercitazioni svolte durante le fasi di apprendimento. Le verifiche orali saranno valutate tenendo conto di: efficacia comunicativa, pronuncia, intonazione, organizzazione del discorso, accuratezza grammaticale, lessico. Le verifiche scritte saranno valutate tenendo conto di: esecuzione del compito rispetto alla consegna, organizzazione dei contenuti, efficacia comunicativa, correttezza morfo-sintattica, ricchezza lessicale. La valutazione di fine periodo terrà conto non soltanto di quello che gli alunni “sanno” ma soprattutto di quello che “sanno fare”, dei risultati delle

verifiche, dell'impegno, della partecipazione, della frequenza, dei progressi rispetto ai livelli di partenza, senza mai prescindere dal raggiungimento degli obiettivi disciplinari prefissati

Per le carenze che gli alunni mostreranno durante il corso dell'anno scolastico, il recupero potrà essere effettuato secondo strategie concordate in Consiglio di Classe: pause didattiche, recupero in itinere, sportello didattico. La scelta della strategia di recupero delle competenze e dei contenuti sarà strettamente legata ai dati oggettivi sul livello di apprendimento degli alunni.

Erice, 25 Novembre 2025

La docente

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Anna Sciacca". The signature is written in a cursive, flowing style.