



## PROGRAMMAZIONE DI LINGUA E CIVILTÀ FRANCESE

### Classe III B Turismo

Curvatura: “Turismo sostenibile, cultura e ambiente”

ANNO SCOLASTICO 2025/2026

DOCENTE: Strazzera Sabrina

La seguente programmazione fa riferimento alla programmazione didattica concordata dal Dipartimento di Lingue e Civiltà Straniere dell' I.T.E. “Sciascia e Bufalino”, secondo il Quadro Comune Europeo di Riferimento e le Linee guida relative alla Riforma del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e formazione (Regolamento emanato con D.P.R. 15 marzo 2010 n.88).

Il livello di competenza linguistica previsto alla fine del secondo biennio e quinto anno è il **Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue straniere** :

*“È in grado di comprendere le idee fondamentali di testi complessi su argomenti sia concreti sia astratti, comprese le discussioni tecniche nel proprio settore di specializzazione. È in grado di interagire con relativa scioltezza e spontaneità, tanto che l'interazione con un parlante nativo si sviluppa senza eccessiva fatica e tensione. Sa produrre testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti e esprimere un'opinione su un argomento d'attualità, esponendo i pro e i contro delle diverse opzioni.”*

Al termine del secondo biennio gli alunni dovranno essere in possesso delle seguenti **Competenze in uscita** riferite al documento ministeriale:

- padroneggiare la lingua per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER)
- progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici
- utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete
- utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche

### Situazione di partenza della classe

La classe III B è costituita da 25 allievi tutti regolarmente frequentanti.

Gli alunni hanno una preparazione di base eterogenea. Alcuni, sono in possesso di buone capacità espressive e di un valido metodo di studio e si impegnano con costanza. Altri presentano una preparazione di base sufficiente e mostrano un sufficiente impegno nello studio della lingua straniera. Alcuni alunni hanno qualche difficoltà nella ricezione e produzione linguistica e/o mostrano un impegno saltuario. Un'alunna seguirà una programmazione per obiettivi minimi e sarà supportata da una docente di sostegno per n.9 ore settimanali. Un'altra alunna seguirà invece una programmazione differenziata e sarà supportata da una docente di sostegno e un'assistente alla comunicazione per n. 18 ore settimanali.

Sotto il profilo comportamentale la classe risulta nel complesso vivace ma corretta.

## PIANO DI LAVORO

Il percorso didattico si articolerà in **UDA** che, in coerenza con la curvatura dell'indirizzo "**TURISMO SOSTENIBILE, CULTURA e AMBIENTE**", contribuiranno a far acquisire agli alunni specifiche competenze professionali e disciplinari in uscita con l'obiettivo di formare una figura di elevato profilo che sia in grado di tenere assieme capacità comunicative, capacità di lettura del territorio e conoscenze legate alla capacità di carico dell'ambiente e delle comunità interessate, per l'adozione di nuovi modelli al di fuori delle logiche di sfruttamento e dei modelli di consumo tradizionali.

<b>UDA n. 0</b> <b>GRAMMAIRE</b>	
<b>COMPETENZE:</b> Identificare e utilizzare le strutture linguistiche ricorrenti nelle principali tipologie testuali scritte, orali o multimediali. Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.	
<b>CONOSCENZE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Révision verbes irréguliers, passé composé, participe passé et accord, futur simple, imparfait.</li> <li>- Conditionnel présent.</li> <li>- Adjectifs et pronoms possessifs et démonstratifs.</li> <li>- Les comparatifs.</li> <li>- Les superlatifs.</li> <li>- Forme passive.</li> <li>- L"hypothèse.</li> </ul>	<b>ABILITÀ</b> Saper riconoscere e usare correttamente strutture grammaticali allo scritto e all'orale.
<b>TEMPI</b> : tutto l'anno scolastico	

<b>UDA n. 1</b> <b>La France</b>	
<b>COMPETENZE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le conoscenze acquisite per espandere il patrimonio lessicale e migliorare la strutturazione del discorso.</li> <li>• Utilizzare quanto appreso in altri contesti.</li> <li>• Esporre in modo comprensibile i contenuti appresi.</li> <li>• Comprendere il significato di brani svolti nel corso del modulo individuando le parole chiave e le parti fondamentali del testo.</li> <li>• Conoscere il lessico fondamentale per parlare di una nazione.</li> </ul>	
<b>CONOSCENZE</b> Le territoire de la France L'organisation administrative de la France Les symboles de la France.	<b>ABILITÀ</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Savoir présenter le territoire de la France et ses symboles à l'oral et à l'écrit.</li> <li>• Savoir utiliser le lexique convenable pour décrire un pays.</li> </ul>
<b>TEMPI</b> : ottobre - novembre	

<b>UDA n. 2</b> <b>Introduction au tourisme</b>	
<b>COMPETENZE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le conoscenze acquisite per espandere il patrimonio lessicale e migliorare la strutturazione del discorso.</li> <li>• Utilizzare quanto appreso in altri contesti.</li> <li>• Esporre in modo comprensibile i contenuti appresi.</li> <li>• Produrre testi di carattere turistico.</li> <li>• Conoscere e utilizzare la lingua del turismo.</li> </ul>	
<b>CONOSCENZE</b> <b>L'industrie du tourisme</b> <b>L'histoire du tourisme</b> <b>Les congés payés</b> <b>Le tourisme en France</b> <b>Le tourisme dans le programme de 2030</b> <b>Le tourisme durable</b> <b>Les entreprises touristiques</b> <b>Le tourisme en ligne</b> <b>La communication touristique : orale et écrite</b> <b>Ecrire un mél</b> <b>L'hôtel : types de chambres, équipements, arrangements.</b>	<b>ABILITÀ</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Savoir distinguer les différentes façons de communiquer et le registre qui est propre à chaque type de message.</li> <li>▪ Savoir structurer un mél.</li> <li>▪ Savoir utiliser la langue du tourisme à l'écrit et à l'oral.</li> </ul>
<b>TEMPI</b> : novembre – décembre - gennaio	

<b>UDA n. 3</b> <b>Quelques régions... de la France à l'Italie</b>	
<b>COMPETENZE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare quanto appreso in altri contesti.</li> <li>• Esporre in modo comprensibile i contenuti appresi.</li> <li>• Comprendere il significato di brani svolti, individuando le parole chiave e le parti fondamentali del testo.</li> <li>• Conoscere il lessico fondamentale per parlare di una regione.</li> </ul>	
<b>CONOSCENZE</b> La Normandie La région PACA La Bretagne La Sicile Itinéraires touristiques	<b>ABILITÀ</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Savoir présenter une région à l'oral et à l'écrit.</li> <li>• Comprendre et créer de brefs itinéraires touristiques</li> </ul>
<b>TEMPI</b> : febbraio - marzo – aprile - maggio	

<b>UDA n. 4</b> <b>ED. CIVICA: “ROMPERE IL SILENZIO ”</b>	
<b>Descrizione dell’UDA multidisciplinare :</b> Attraverso un approccio interdisciplinare educare gli alunni, attraverso la predisposizione di un’attività multimediale a “rompere il silenzio” di fronte a ingiustizie, violenze e discriminazioni.	
<b>COMPETENZE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare la lingua straniera per scopi comunicativi ed operativi.</li> <li>• Utilizzare strumenti di comunicazione visiva e multimediale.</li> </ul>	
<b>CONOSCENZE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L’enseignement moral et civique et le harcèlement</li> <li>- Harcèlement scolaire et cyberharcèlement. “j’ai survécu à l’enfer”</li> <li>- Christiane Taubira engagée contre les violences faites aux femmes</li> </ul>	<b>ABILITÀ</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere in modo globale e analitico testi scritti</li> <li>• Saper interagire su argomenti noti.</li> </ul>
<b>TEMPI : 4 ore</b>	

Per la F.S.L si prevede la partecipazione, durante il corso dell’anno scolastico, alle attività contenute nel progetto triennale dal titolo: **Geo-Cultura Sostenibile: Trapani.**

<b>COMPETENZE MINIME per l’accesso alla classe successiva.</b>
○ Consolidare le strutture grammaticali di base acquisite nel biennio e usare le stesse per comunicare in modo semplice
○ Ampliare e consolidare il lessico minimo indispensabile alla comunicazione in situazioni di vita quotidiana, familiari ed esterne.
○ Acquisire un lessico base di microlingua attinente a situazioni di ambito turistico.
○ Leggere, capire e ricavare informazioni generali da un testo su argomenti noti, relazionare su di esso e rispondere a semplici domande.

### **METODOLOGIA**

- Approccio comunicativo
- Apprendimento attivo
- Lezione frontale partecipata
- Lezione interattiva
- Discussione guidata
- “Classe inversée” (Flipped classroom)
- DDI

### **MATERIALI E STRUMENTI DI LAVORO**

- Libro di testo: “**En voyage**” di Lidia Parodi e Marina Vallacco, ed. Juvenilia Scuola
- Libro di testo parte digitale
- Dizionario
- YouTube
- LIM
- Piattaforme didattiche (Registro Elettronico (RE) AXIOS, GWorkspace)

## **STRUMENTI DI VERIFICA**

- Verifiche scritte e orali
- Prove strutturate (test, esercizi di completamento e trasformazione, questionari V/F, a scelta multipla e a risposta aperta)
- Prove soggettive (conversazioni con insegnante e tra pari, produzione di brevi testi)
- Verifiche formative
- Griglie di valutazione

## **CRITERI DI VALUTAZIONE**

- Chiarezza, proprietà espressiva, pertinenza tematica
- Correttezza formale
- Capacità individuale
- Interazione comunicativa
- Progressi rispetto i livelli di partenza
- Impegno, puntualità nelle consegne, partecipazione alle attività didattiche

## **ATTIVITÀ DI RECUPERO**

Nell'eventualità si rendessero necessarie attività di recupero, le stesse saranno realizzate nei modi e nei tempi della "pausa didattica" o in altre forme, secondo quanto deliberato dal Collegio dei docenti e dal Consiglio di classe. I contenuti di tali interventi verranno sviluppati in relazione alle difficoltà incontrate dagli allievi e saranno finalizzati all'acquisizione di un migliore metodo di studio e di una maggiore chiarezza espositiva, scritta e/o orale.

**La docente**

*Sabrina Strazzerà*