



**PROGRAMMAZIONE EDUCATIVO-DIDATTICA DI
ITALIANO
CLASSE: 2 C INDIRIZZO TURISTICO
A. S. 2025/2026**

Docente: Prof.ssa Polisano Rosanna

SITUAZIONE DI PARTENZA

La classe è composta da 20 alunni, di cui 9 maschi e 11 femmine. Dal primo periodo di osservazione si è potuto evincere che la classe, pur eterogenea nel possesso dei prerequisiti iniziali, mantiene un discreto livello d'attenzione durante le lezioni e partecipa attivamente al dialogo educativo-didattico. Tenuto conto della situazione iniziale della classe, l'attività didattica sarà finalizzata al raggiungimento degli obiettivi di seguito indicati in termini di conoscenze, competenze e abilità. Nello specifico le competenze sono quelle contenute nella **Certificazione delle competenze** acquisite dagli studenti al termine del primo biennio per quanto riguarda l'Asse dei linguaggi – Lingua italiana.

SVILUPPO MODULARE DEI CONTENUTI

**MODULO 1
GRUPPI DI PAROLE E FRASI
TEMPI: PRIMO E SECONDO QUADRIMESTRE**

Conoscenze	Competenze	Abilità
<p>Gli elementi della frase e la loro funzione logica (predicato, soggetto, attributo, apposizione, complementi diretti e indiretti)</p> <p>Funzione e gerarchia delle proposizioni nel periodo (principali e/o reggenti, coordinate, subordinate)</p> <p>Il procedimento dell'analisi logica</p> <p>Il procedimento dell'analisi del periodo</p>	<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<p>Identificare e analizzare correttamente le strutture della frase semplice e complessa della lingua presenti nei testi, distinguendo tra legami di coordinazione e subordinazione</p> <p>Applicare nella produzione scritta e orale la conoscenza ordinata delle strutture sintattiche della lingua e dei nessi logici per produrre testi coesi e coerenti</p>

MODULO 2
IL TESTO POETICO
TEMPI: PRIMO E SECONDO QUADRIMESTRE

Conoscenze	Competenze	Abilità
<p>La poesia e la sua forma La poesia e i suoi significati Forme e generi poetici La parafrasi e il commento</p> <p>Percorsi tematici:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Parole per giocare • Poesia e natura • I luoghi del cuore • La poesia e l'amore • Incontri e ritratti • Ieri e oggi <p>Autori e opere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Emily Dickinson • Giovanni Pascoli • Eugenio Montale • Alda Merini <p>Preparazione alle Prove Invalsi</p>	<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p>	<p>Cogliere i caratteri specifici di un testo poetico</p> <p>Comprendere il messaggio contenuto in un testo scritto</p> <p>Rielaborare in forma chiara le informazioni</p> <p>Ricerca, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti e orali di vario tipo</p>

MODULO 3
IL TESTO TEATRALE
TEMPI: SECONDO QUADRIMESTRE

Conoscenze	Competenze	Abilità
<p>Il testo teatrale</p> <p>La tragedia</p> <p>La commedia</p> <p>Il dramma moderno</p>	<p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p> <p>Conoscere la struttura del testo teatrale</p> <p>Attualizzare i temi proposti con opportuni riferimenti alla realtà in cui si vive</p>	<p>Individuare la struttura del testo drammatico e il sistema dei personaggi</p> <p>Riconoscere le caratteristiche del linguaggio drammatico</p> <p>Distinguere tra generi teatrali diversi</p>

EDUCAZIONE CIVICA

La disciplina concorrerà a sviluppare l'U.D.A. interdisciplinare di Educazione civica dal titolo "Rispetto per se stessi, per gli altri, per la propria salute, per le regole in generale, in contesti reali e virtuali, e per l'ambiente che ci circonda" attraverso una riflessione sugli obiettivi dell'Agenda 2030 per lo Sviluppo Sostenibile.

METODOLOGIE E ATTIVITÀ

- Lezione frontale ed esempi tratti dal libro di testo
- Brain storming
- Esercizi applicativi da svolgere in classe e a casa
- Uso di mappe concettuali
- Lettura, comprensione e produzione di testi di varia tipologia
- Produzione di testi scritti
- Esposizione orale di opinioni e punti di vista
- Lavori individuali e di gruppo
- Uscite didattiche
- Condivisione di materiali sulla piattaforma Classroom di GWorplace
- Assegnazione di compiti e restituzione degli stessi attraverso Classroom

ATTREZZATURE E STRUMENTI DIDATTICI

[x] Libri di testo: M. ZIONI, E. MOROSINI, M. BLPONER, *Sentieri dell'immaginario, Poesia teatro*, Principato 2023; I. BOSIO, A. DUGHERA, G. PIERANTOZZI, *Parole libere A + B*, Il Capitello 2020 [x] Pc [x] LIM [x] Sussidi multimediali [x] Testi di consultazione [x] Mappe concettuali [x] Vocabolario della lingua italiana

MODALITÀ DI VERIFICA DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	SCANSIONE TEMPORALE
[x] Verifiche strutturate; [x] Temi; [x] Analisi testuale; [x] Verifiche orali; [x] Osservazioni sul comportamento di lavoro (partecipazione, impegno, metodo di studio e di lavoro, etc.)	Numero Verifiche previste per quadrimestre Scritte almeno N. 2 Orali almeno N. 2
RECUPERO ED APPROFONDIMENTO	
Si prevede di svolgere in orario curriculare nel periodo febbraio/maggio alcune ore di lezione di recupero e contestualmente alcune ore di lezione di approfondimento.	
MODALITÀ DI RECUPERO	MODALITÀ DI APPROFONDIMENTO
Per le ore di recupero , in coerenza con il PTOF, si adopereranno le seguenti strategie e metodologie	Per le ore di approfondimento invece, le seguenti: [x] Rielaborazione e problematizzazione dei contenuti

<p>didattiche:</p> <p>[x] Riproposizione dei contenuti in forma diversificata;</p> <p>[x] Attività guidate a crescente livello di difficoltà;</p> <p>[x] Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro.</p>	<p>[x] Impulso allo spirito critico e alla creatività</p> <p>[x] Esercitazioni per affinare il metodo di studio e di lavoro</p>
	<p>Attività previste per la valorizzazione delle eccellenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Attività di approfondimento

CRITERI DI VALUTAZIONE

Le verifiche saranno di due tipi, formative e sommative, allo scopo di controllare il processo di apprendimento attraverso colloqui, risoluzione di esercizi, prove scritte. Le verifiche si baseranno sull'osservazione assidua dei comportamenti dei discenti e sulla continua analisi dei risultati. La valutazione formativa servirà a dare indicazioni sia sulla validità del lavoro svolto, sia sulla direzione del lavoro da svolgere. La valutazione sommativa evidenzierà il raggiungimento o meno degli obiettivi globali preventivi e consisterà nella misura delle conoscenze, delle capacità, delle abilità e dei comportamenti. Esprimerà inoltre un giudizio che terrà conto anche dei livelli di partenza, degli interessi, della presenza, della capacità di partecipazione attiva. Nell'attribuzione dei voti si farà riferimento alla tassonomia stabilita dal P.T.O.F. e alle griglie predisposte dal Dipartimento.

Obiettivi minimi:

- Conoscere gli elementi fondamentali del testo poetico
- Conoscere gli elementi fondamentali della frase semplice e del periodo
- Saper parafrasare, comprendere ed analizzare un testo poetico semplice
- Saper produrre testi scritti che rispettino la consegna
- Saper esporre in modo autonomo i contenuti principali di un argomento proposto

Erice, 22/11/2025

La Docente

Rosanna Polisano