



**PROGRAMMAZIONE EDUCATIVO-DIDATTICA DI  
ITALIANO  
CLASSE: 1 A INDIRIZZO TURISTICO  
A. S. 2025/2026**

**Docente: Prof.ssa Polisano Rosanna**

**SITUAZIONE DI PARTENZA**

La classe è composta da 17 alunni, di cui 10 maschi e 7 femmine. Dal primo periodo di osservazione si è potuto evincere che la classe è eterogenea nel possesso dei prerequisiti iniziali e vivace sul piano dell'atteggiamento in aula, tuttavia mantiene un sufficiente livello d'attenzione durante le lezioni e partecipa attivamente al dialogo educativo-didattico. Tenuto conto della situazione iniziale della classe, l'attività didattica sarà finalizzata al raggiungimento degli obiettivi di seguito indicati in termini di conoscenze, competenze e abilità. Nello specifico le competenze sono quelle contenute nella **Certificazione delle competenze** acquisite dagli studenti al termine del primo biennio per quanto riguarda l'Asse dei linguaggi – Lingua italiana.

**SVILUPPO MODULARE DEI CONTENUTI**

**MODULO 1  
LA FONOLOGIA  
TEMPI: PRIMO QUADRIMESTRE**

**Unità 1: Suoni, segni, parole**

Conoscenze	Competenze	Abilità
------------	------------	---------

<p>Le lettere e i suoni L'ortografia La sillaba L'accento L'elisione e il troncamento La punteggiatura e la maiuscola</p>	<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<p>Riconoscere la corrispondenza tra suoni e lettere</p> <p>Pronunciare e scrivere i suoni applicando le regole dell'ortografia</p> <p>Scrivere le parole nel rispetto delle norme ortografiche</p>
---	---	---

**MODULO 2  
IL LESSICO  
TEMPI: PRIMO QUADRIMESTRE**

**Unità 1. Forma e significato delle parole**

<b>Conoscenze</b>	<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>
<p>Il lessico: definizione La struttura della parola La formazione delle parole Il significato delle parole Il vocabolario</p>	<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p>	<p>Riflettere sulla lingua dal punto di vista lessicale</p> <p>Riconoscere il significato delle parole</p> <p>Padroneggiare i meccanismi di formazione delle parole</p>

**MODULO 3  
LA MORFOLOGIA  
TEMPI: PRIMO E SECONDO QUADRIMESTRE**

**Unità 1. L'articolo**

<b>Conoscenze</b>	<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>
-------------------	-------------------	----------------

<p>Definizione e funzione L'articolo determinativo L'articolo indeterminativo L'articolo partitivo</p>	<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<p>Applicare in modo corretto le regole di flessione delle parti variabili del discorso: l'articolo</p> <p>Utilizzare le conoscenze apprese nello studio della morfologia</p>
--	---	---

### Unità 2. Il nome

Conoscenze	Competenze	Abilità
<p>Definizione e funzione Classificazione Il significato del nome La struttura del nome La forma del nome: il genere La forma del nome: il numero</p>	<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<p>Applicare in modo corretto le regole di flessione delle parti variabili del discorso: il nome</p> <p>Usare correttamente le parti del discorso nella loro forma e nella loro funzione</p>

### Unità 3. L'aggettivo

Conoscenze	Competenze	Abilità
<p>Definizione e funzione L'aggettivo qualificativo Gli aggettivi determinativi</p>	<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa</p>	<p>Applicare in modo corretto le regole di flessione delle parti variabili del discorso: l'aggettivo</p>

	<p>verbale in vari contesti</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<p>Produrre testi corretti e coesi sia nella produzione orale sia in quella scritta</p>
--	---	---

#### Unità 4. Il pronome

<b>Conoscenze</b>	<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>
Definizione e funzione Classificazione I pronomi personali e riflessivi I pronomi possessivi I pronomi dimostrativi I pronomi indefiniti I pronomi relativi I pronomi interrogativi ed esclamativi	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti  Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	Applicare in modo corretto le regole di flessione delle parti variabili del discorso: il pronome  Distinguere la funzione di pronome e di aggettivo

#### Unità 5. Il verbo

<b>Conoscenze</b>	<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>
Definizione e funzione La struttura e la coniugazione del verbo L'uso dei modi e dei tempi Il genere e la forma del verbo Forme particolari di verbi	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti  Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	Applicare in modo corretto le regole di flessione delle parti variabili del discorso: il verbo  Coniugare i verbi e usarli correttamente nelle diverse forme, nei modi e nei tempi

**MODULO 4**  
**NARRATIVA**  
**TEMPI: PRIMO E SECONDO QUADRIMESTRE**

#### Unità 1. Il testo narrativo

<b>Conoscenze</b>	<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>
-------------------	-------------------	----------------

<p>Il circuito comunicativo          La struttura narrativa          Le sequenze e il ritmo          I personaggi e gli ambienti          Il punto di vista narrativo          La lingua e lo stile          I generi della narrativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La narrativa d'avventura</li> <li>- Ridere e sorridere</li> <li>- Il giallo e il noir</li> <li>- La narrativa fantastica</li> <li>- La narrativa horror</li> <li>- La fantascienza e il fantasy</li> </ul>	<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<p>Comprendere il messaggio contenuto in testo scritto</p> <p>Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi</p> <p>Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario</p> <p>Ricerca, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in</p>
--	---	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Giovani protagonisti</li> <li>- Individui e società</li> <li>- Storia e memoria</li> </ul>		<p>funzione della produzione di testi scritti di vario tipo</p>
---	--	---

## EDUCAZIONE CIVICA

La disciplina concorrerà a sviluppare l'U.D.A. interdisciplinare di Educazione civica dal titolo "Regoliamoci" attraverso alcune lezioni sul corretto comportamento da tenere in classe per un totale di 4 ore articolate secondo conoscenze, competenze e abilità.

Conoscenze	Competenze	Abilità
<p>- C. Bordoni, L'uso consapevole del cellulare, "Corriere della sera" (25/09/2022)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</li> <li>• Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adeguare gli elementi del processo comunicativo al contesto</li> <li>• Comprendere e produrre messaggi adeguati al contesto e allo scopo comunicativo</li> </ul>

<p>Scrivere testi regolativi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cos'è il testo regolativo</li> <li>- Come scrivere un testo regolativo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre un testo regolativo</li> </ul>
--	--	--

## METODOLOGIE E ATTIVITÀ

- Lezione frontale ed esempi tratti dal libro di testo
- Brain storming
- Cooperative learning
- Esercizi applicativi da svolgere in classe e a casa
- Uso di mappe concettuali
- Lettura, comprensione e produzione di testi di varia tipologia
- Produzione di riassunti
- Espressione orale di opinioni e punti di vista
- Lavori individuali di lettura e scrittura
- Momenti di dialogo e di confronto
- Condivisione di materiali sulla piattaforma Classroom di GWorkplace
- Assegnazione compiti e restituzione degli stessi attraverso Classroom
- Uscite didattiche, visite guidate, partecipazione a spettacoli ed eventi culturali

## ATTREZZATURE E STRUMENTI DIDATTICI

[x] Libri di testo: M. ZIONI, E. MOROSINI, M. BELPONER, *Sentieri dell'immaginario, Narrativa + Comunicare oggi*, Principato 2023; I. BOSIO, A. DUGHERA, G. PIERANTOZZI, *Parole libere A + B*, Il Capitello 2020 [x] Pc [x] Schermo interattivo [x] Sussidi multimediali [x] Testi di consultazione [x] Mappe concettuali [x] Vocabolario della lingua italiana

## MODALITÀ DI VERIFICA DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO

<b>TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA</b>	<b>SCANSIONE TEMPORALE</b>
<p>[x] Verifiche strutturate;  [x] Temi;  [x] Analisi testuale;  [x] Verifiche orali;  [x] Osservazioni sul comportamento di lavoro (partecipazione, impegno, metodo di studio e di lavoro, etc.)</p>	<p><b>Numero Verifiche previste per quadrimestre</b></p> <p>Scritte almeno N. 2  Orali almeno N. 2</p>

<b>RECUPERO ED APPROFONDIMENTO</b>	
<p>Si prevede di svolgere in orario curriculare nel periodo febbraio/maggio alcune ore di lezione di recupero e contestualmente alcune ore di lezione di approfondimento.</p>	
<b>MODALITÀ DI RECUPERO</b>	<b>MODALITÀ DI APPROFONDIMENTO</b>
<p>Per le ore di <b>recupero</b>, in coerenza con il PTOF, si adopereranno le seguenti strategie e metodologie didattiche:</p> <p>[x] Riproposizione dei contenuti in forma diversificata;</p> <p>[x] Attività guidate a crescente livello di difficoltà;</p> <p>[x] Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro.</p>	<p>Per le ore di <b>approfondimento</b> invece, le seguenti:</p> <p>[x] Rielaborazione e problematizzazione dei contenuti [x] Impulso allo spirito critico e alla creatività</p> <p>[x] Esercitazioni per affinare il metodo di studio e di lavoro</p>
	<p>Attività previste per la valorizzazione delle eccellenze • Attività di approfondimento</p>

## **CRITERI DI VALUTAZIONE**

Le verifiche saranno di due tipi, formative e sommative, allo scopo di controllare il processo di apprendimento attraverso colloqui, risoluzione di esercizi, prove scritte. Le verifiche si baseranno sull'osservazione assidua dei comportamenti dei discenti e sulla continua analisi dei risultati. La valutazione formativa servirà a dare indicazioni sia sulla validità del lavoro svolto, sia sulla direzione del lavoro da svolgere. La valutazione sommativa evidenzierà il raggiungimento o meno degli obiettivi globali preventivi e consisterà nella misura delle conoscenze, delle capacità, delle abilità e dei comportamenti. Esprimerà inoltre un giudizio che terrà conto anche dei livelli di partenza, degli interessi, della presenza, della capacità di partecipazione attiva. Nell'attribuzione dei voti si farà riferimento alla tassonomia stabilita dal P.T.O.F. e alle griglie predisposte dal Dipartimento.

### **Obiettivi minimi per una valutazione di sufficienza:**

- Conoscere gli elementi costitutivi fondamentali del testo narrativo
- Conoscere le principali parti del discorso

- Saper comprendere il significato complessivo di un testo letto
- Saper esporre in modo corretto i contenuti principali di un argomento proposto -
- Saper produrre un testo scritto che rispetti la consegna

Erice, 22/11/2025 La Docente *Rosanna Polisano*