

**ISTITUTO ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE SCIASCIA e BUFALINO**

**C.F. 93066580817 C.M. TPIS02200A**

A94DDEC - PROTOCOLLO GENERALE

Prot. 0008706/1 del 04/05/2026 12:45 IV.10.1 - Esami di Stato - Esami di Abilitazione - Esami Integrativi - Esami di Recupero - Diplomi

**SEDE CENTRALE: Via Cesarò, 36 Erice (Casa Santa)**

**Cod. M.P.I. TPIS02200A – C.F. 93066580817**

**☎ 0923 569559 ☎ 0923 568484**

✉ **TPIS02200A@istruzione.it** ✉ **PEC TPIS02200A@pec.istruzione.it**

🌐 **www.sciasciaebufalino.edu.it**



# DOCUMENTO

(ai sensi dell'art. 10 dell'OM 54 del 26/03/2026)

**ELABORATO DAL CONSIGLIO DELLA**

**Classe V G TURISMO**

**a.s. 2025- 2026**

**Coordinatrice: omissis**

<b>INDICE</b>	<b>Pag.</b>
<b>1. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO</b>	<b>3</b>
1.1 Istruzione Tecnica - Settore Economico	3
1.2 Indirizzo "Turismo": profilo educativo culturale e professionale in uscita	3
1.3 Curvatura	5
1.4 Quadro orario settimanale	6
<b>2. DESCRIZIONE E SITUAZIONE DELLA CLASSE</b>	<b>7</b>
2.1 Elenco dei docenti componenti il Consiglio di Classe	7
2.2 Continuità docenti	8
2.3 Composizione e storia classe	8
<b>3. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA</b>	<b>10</b>
3.1 Finalità, obiettivi, metodologie e strategie didattiche	10
3.2 Ambienti di apprendimento: strumenti, mezzi, spazi, tempi del percorso formativo	12
3.3 Strategie e metodi per l'inclusione	13
3.4 Simulazione prove scritte	13
<b>4. ATTIVITÀ E PROGETTI</b>	<b>14</b>
4.1 Attività di recupero e potenziamento	14
4.2 Attività e progetti attinenti all'insegnamento di Educazione Civica	14
4.3 Attività di Formazione Scuola Lavoro	20
4.4 Attività di Orientamento Formativo	24
4.5 Percorsi di Apprendistato di primo livello	26
4.6 Altre attività e progetti di arricchimento dell'offerta formativa del triennio	27
4.7 Iniziative ed esperienze extracurricolari	29
<b>5. PROGRAMMI SVOLTI</b>	<b>30</b>
5.1 Religione	30
5.2 Italiano	31
5.3 Storia	34
5.4 Lingua e Civiltà Inglese	35
5.5 Lingua e Civiltà Francese	37
5.6 Lingua e Civiltà Spagnola	39
5.7 Matematica	43
5.8 Diritto e Legislazione Turistica	45
5.9 Discipline Turistiche e Aziendali	47
5.10 Geografia Turistica	48
5.11 Arte e Territorio	50
5.12 Scienze Motorie e Sportive	54
<b>6. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI</b>	<b>56</b>
6.1 Criteri di valutazione del comportamento e del profitto	56
6.2 Criteri di valutazione per l'Educazione Civica	57
6.3 Criteri di attribuzione dei crediti	59
6.4 Valutazione FSL	59
6.5 Griglie di valutazione delle prove scritte	60
6.6 Griglie di valutazione della prima prova	60
6.7 Griglie di valutazione della seconda prova	64
6.8 Griglia di valutazione del colloquio (Allegato A all'O.M. n. 54 del 26/03/2026)	65
6.9 Valutazione alunni con BES	65
<b>7. ALLEGATI</b>	<b>66</b>
Allegato A: Elenco alunni	66
Allegato B: Elenco docenti del Consiglio di Classe con firme	66

# 1. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

## 1.1 Istruzione Tecnica – Settore Economico

### Premessa

Il Regolamento sul Riordino degli Istituti Tecnici, individuato dal DPR 15.03.2010 n. 88, specifica nell'Allegato A che queste scuole forniscono una consistente preparazione culturale di stampo scientifico e tecnologico. Tale impostazione rispetta gli standard dell'Unione Europea e si realizza attraverso l'analisi e l'impiego di linguaggi e procedure sia generali che settoriali, strettamente connessi ai comparti vitali per il progresso economico e industriale dell'Italia. In parallelo, gli istituti incentivano la maturazione di capacità che agevolano un rapido ingresso nel sistema lavorativo. I rinnovati indirizzi tecnici puntano sul legame tra scienza e tecnologia per sostenere la diffusione di una cultura orientata all'innovazione. Il percorso formativo si avvale di strategie d'insegnamento all'avanguardia. Gli alunni, per mezzo delle attività di laboratorio e del FSL, conseguono i traguardi fissati dal profilo formativo dei singoli percorsi. Il comparto economico dei tecnici si articola in due rami principali: Amministrazione, Finanza e Marketing e Turismo.

## 1.2 Indirizzo Turismo: profilo educativo, culturale e professionale in uscita

### Il Diplomato nel Turismo

- Possiede abilità specialistiche nell'ambito delle aziende del comparto turistico e conoscenze generali relative ai macro-fenomeni economici sia nazionali che internazionali, alla disciplina civilistica e fiscale e ai modelli aziendali;
- Opera per la valorizzazione coordinata e sostenibile delle ricchezze culturali, artistiche, artigianali, enogastronomiche, paesaggistiche e ambientali;
- Connette le abilità del settore professionale specifico con le conoscenze linguistiche e informatiche per agire nel sistema informativo dell'ente e favorire sia l'innovazione che l'evoluzione organizzativa e tecnologica dell'impresa turistica nel panorama globale.

Risulta capace di:

- amministrare servizi o prodotti turistici ponendo particolare cura nel promuovere il patrimonio paesaggistico, artistico, culturale, artigianale ed enogastronomico locale;
- partecipare insieme ad attori pubblici e privati alla definizione dell'identità turistica del territorio;
- impiegare le piattaforme informative per presentare proposte turistiche anche di carattere innovativo; incentivare il turismo integrato sfruttando i metodi della comunicazione multimediale;
- agire nella conduzione aziendale per quanto riguarda le funzioni organizzative,

amministrative, contabili e di vendita;

- ha competenze specifiche nel comparto delle imprese del settore turistico e competenze generali nel campo dei macro-fenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi aziendali;
- interviene nella valorizzazione integrata e sostenibile del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico ed ambientale.
- integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa turistica inserita nel contesto internazionale.

È in grado di:

- gestire servizi e/o prodotti turistici con particolare attenzione alla valorizzazione del patrimonio paesaggistico, artistico, culturale, artigianale, enogastronomico del territorio;
- collaborare a definire con i soggetti pubblici e privati l'immagine turistica del territorio;
- utilizzare i sistemi informativi per proporre servizi turistici anche innovativi;
- promuovere il turismo integrato avvalendosi delle tecniche di comunicazione multimediale;
- intervenire nella gestione aziendale per gli aspetti organizzativi, amministrativi, contabili e commerciali.

### **Competenze comuni a tutti i percorsi di istruzione tecnica**

- Impiegare il vocabolario e le capacità espressive della lingua italiana in base alle necessità comunicative nei differenti ambiti: sociali, culturali, scientifici, economici e tecnologici.
- Creare connessioni tra le radici culturali locali, nazionali e internazionali, sia in un'ottica interculturale sia per favorire la mobilità legata allo studio e all'occupazione.
- Avvalersi degli strumenti culturali e logici per porsi con spirito razionale, critico e cosciente dinanzi alla realtà, ai suoi fenomeni e alle sue criticità, anche nella prospettiva dell'apprendimento continuo.
- Utilizzare e realizzare strumenti di comunicazione visiva e multimediale, tenendo conto delle modalità espressive e dei supporti tecnici della comunicazione digitale.
- Dominare la lingua inglese e, ove previsto, un ulteriore idioma comunitario per finalità comunicative, impiegando i linguaggi tecnici relativi ai percorsi di studio per agire in vari settori professionali al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue.
- Applicare il linguaggio e le procedure della matematica per coordinare e stimare correttamente i dati di natura qualitativa e quantitativa.
- Riconoscere e attuare le logiche e le pratiche della gestione per progetti.
- Formulare report tecnici e descrivere le attività personali e collettive riguardanti

contesti lavorativi.

- Individuare e adottare le modalità di comunicazione e di lavoro di squadra più adatte per operare nelle diverse strutture organizzative e professionali.

### **Competenze specifiche di indirizzo**

Al termine del percorso di cinque anni, il Diplomato nell'indirizzo Turismo raggiunge gli obiettivi di apprendimento qui riportati sotto forma di competenze:

- individuare e analizzare le dinamiche dei mercati locali, nazionali e mondiali anche per comprenderne gli effetti nell'ambito turistico;
- individuare e analizzare i grandi fenomeni socio-economici globali sia in termini generali sia riferiti all'azienda turistica;
- individuare e analizzare le trasformazioni dei sistemi economici nella prospettiva storica attraverso il confronto tra epoche e nella dimensione attuale tramite il paragone tra differenti aree geografiche e culturali;
- rintracciare e consultare la legislazione pubblicitaria, civilistica e fiscale con una specifica attenzione a quella del comparto turistico;
- comprendere i sistemi aziendali attraverso i loro schemi, le fasi di gestione e i flussi di informazione;
- distinguere i tratti organizzativi delle imprese turistiche e ricercare opzioni operative adeguate alle varie tipologie;
- amministrare il complesso delle rilevazioni aziendali tramite l'impiego di software di contabilità integrata specifici per il settore;
- esaminare l'immagine del territorio sia per comprenderne le caratteristiche del patrimonio culturale, sia per definire piani di sviluppo del turismo integrato e sostenibile;
- partecipare alla creazione di programmi di marketing legati a particolari modelli di impresa o prodotti turistici;
- ideare, documentare e illustrare servizi o prodotti turistici;
- definire i tratti del mercato occupazionale e cooperare alla gestione delle risorse umane nell'azienda turistica;
- utilizzare l'apparato delle comunicazioni e delle relazioni interne ed esterne alle imprese turistiche.

### **1.3 Curvatura**

All'interno del curriculum ordinamentale dell'indirizzo "Turismo", l'Istituto "Sciascia e Bufalino", esercitando le prerogative concesse dagli strumenti dell'autonomia scolastica, ha definito per l'anno scolastico 2025-26 una specifica curvatura didattica denominata "Digital strategies" (marketing del turismo digitale), rivolta alle classi del plesso di Valderice, inclusa la classe oggetto del presente documento.

Questa integrazione curricolare nasce con l'obiettivo di rispondere in modo puntuale ed

efficace ai reali bisogni dell'utenza, focalizzandosi sull'emergere di nuovi profili professionali in uscita. Tali figure sono inserite in un contesto di costante evoluzione delle tecnologie, del marketing digitale e dei social media, strumenti ormai indispensabili a supporto della gestione aziendale moderna.

## 1.4 Quadro orario settimanale

MATERIE D'INSEGNAMENTO	(compresenze)	ORE SETTIMANALI				
		I	II	III	IV	V
<b>CLASSI</b>						
Religione / Attività alternative		1	1	1	1	1
Lingua e Lettere Italiane		4	4	4	4	4
Storia		2	2	2	2	2
Arte e territorio		-	-	2	2	2
1° Lingua Straniera Inglese		3	3	3	3	3
2° Lingua Straniera Francese		3	3	3	3	3
3° Lingua Straniera Spagnolo		-	-	3	3	3
Matematica		4	4	3	3	3
Scienze Integrate (della Natura e Biologia)		2	2	-	-	-
Scienze Integrate (Fisica, Chimica)		2	2	-	-	-
Geografia	Compresenza con Arte e Territorio (Beni e territorio)	2	2	-	-	-
		1*	1*			
Geografia Turistica		-	-	2	2	2
Economia Aziendale		2	2	-	-	-
Discipline Turistiche Aziendali	Compresenza con Informatica (Marketing turistico e Web marketing)	-	-	3	3	3
				1*	1*	1*
Diritto ed Economia		2	2	-	-	-
Diritto e Legislazione Turistica	Compresenza con Arte e Territorio (Tutela e valorizzazione dei beni culturali e del paesaggio)	-	-	3	3	2
						1*
Informatica		2	2	-	-	-
Scienze motorie e sportive		2	2	2	2	2
<b>TOTALE ORE</b>		<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>

## 2. DESCRIZIONE E SITUAZIONE DELLA CLASSE

### 2.1 Composizione Consiglio di Classe

	<b>Cognome e Nome</b>	<b>Disciplina</b>	<b>Posizione giuridica</b>
1	Omissis	Religione	Docente a tempo indeterminato
2	Omissis	Italiano e Storia	Docente a tempo indeterminato
3	Omissis	Lingua e Civiltà Inglese	Docente a tempo Indeterminato
4	Omissis	Lingua e Civiltà Francese	Docente a tempo Determinato
5	Omissis	Lingua e Civiltà Spagnola	Docente a tempo Indeterminato
6	Omissis	Matematica	Docente a tempo Indeterminato
7	Omissis	Diritto e Legislazione Turistica	Docente a tempo indeterminato
8	Omissis	Discipline Turistiche e Aziendali	Docente a tempo Indeterminato
9	Omissis	Geografia Turistica	Docente a tempo determinato
10	Omissis	Arte e Territorio	Docente a tempo Indeterminato
11	Omissis	Scienze Motorie e Sportive	Docente a tempo Indeterminato
12	Omissis	Sostegno	Docente a tempo indeterminato

<b>Coordinatore Di Classe</b>	Omissis
<b>Rappresentanti Genitori</b>	Non eletto
<b>Rappresentanti Alunni</b>	Omissis; Omissis

## 2.2 Continuità docenti

Nel corso del secondo biennio di studi e del quinto anno, la classe ha visto una certa continuità didattica relativa a quasi tutte le discipline eccetto per alcune, a causa dell'avvicendamento degli insegnanti di Scienze Motorie e Sportive, Lingua Francese, Discipline Turistiche e Aziendali e Geografia Turistica all'interno del Consiglio di Classe, come si può evincere dalla seguente tabella:

<b>Disciplina</b>	<b>3^ CLASSE</b>	<b>4^ CLASSE</b>	<b>5^ CLASSE</b>
Religione	Omissis	Omissis	Omissis
Italiano e Storia	Omissis	Omissis	Omissis
Lingua e Civiltà Inglese	Omissis	Omissis	Omissis
Lingua e Civiltà Francese	Omissis	Omissis	Omissis/Omissis
Lingua e Civiltà Spagnola	Omissis	Omissis	Omissis
Matematica	Omissis	Omissis	Omissis
Diritto e Legislazione Tur.	Omissis	Omissis	Omissis
Discipline Tur. Aziendali	Omissis	Omissis	Omissis
Geografia Turistica	Omissis	Omissis	Omissis
Arte e Territorio	Omissis	Omissis	Omissis
Scienze Motorie e Sportive	Omissis	Omissis	Omissis
Sostegno	Omissis	Omissis	Omissis

## 2.3 Composizione e storia della classe

### Profilo della classe

La quinta G Turismo è formata da 8 alunni (due ragazzi e sei ragazze), tutti provenienti dalla quarta G dello scorso anno scolastico tranne un'alunna ripetente. Nel gruppo classe è presente un'alunna con DSA per la quale è stato stilato un PDP per Dislessia e Discalculia e un alunno con Bisogni Educativi Speciali con PEI e programmazione differenziata seguito per 18 ore settimanali dall'insegnante di sostegno.

Il gruppo classe, proveniente da contesti socio-culturali sostanzialmente uniformi, è composto prevalentemente da studenti residenti a Valderice e nei centri abitati vicini. Sotto il profilo didattico, la classe si presenta eterogenea, manifestando differenti

livelli di motivazione, competenze pregresse, attitudini personali e risultati conseguiti.

Nell'espletamento dell'attività educativo-didattica, il Consiglio di Classe ha operato con costante attenzione alle pregresse esperienze e al vissuto di ciascun alunno, con l'obiettivo di promuoverne lo sviluppo armonico della personalità e una solida maturazione umana e civile. L'azione dei docenti è stata costantemente orientata a stimolare il senso di responsabilità e l'impegno individuale, incentivando la partecipazione proattiva al percorso di apprendimento. Parallelamente, sono state adottate strategie metodologiche volte a consolidare un clima d'aula basato sulla solidarietà, sulla collaborazione reciproca e sul rispetto.

### **Analisi situazione iniziale e finale**

Il gruppo classe ha mantenuto una sostanziale stabilità nel corso dell'intero ciclo di studi e la sua composizione numerica raccolta ha favorito dinamiche relazionali lineari, un clima di lavoro collaborativo e un adeguato livello di socializzazione tra tutti i componenti. L'organico non ha subito variazioni di rilievo, fatta eccezione per il trasferimento di un alunno nel 2023 e l'inserimento nell'anno in corso di un'alunna ripetente che, tuttavia, non risulta scrutinabile per il superamento del limite massimo di assenze.

Nonostante la continuità didattica sia stata garantita per la quasi totalità delle materie, si sono verificate alcune variazioni nei docenti di Lingua francese, Scienze Motorie e Sportive, Discipline Turistiche e Aziendali e Geografia Turistica. Sotto il profilo disciplinare, la classe ha manifestato un atteggiamento corretto e rispettoso delle norme, basando la relazione con il corpo docente su un dialogo costruttivo e sulla cooperazione, sebbene per una piccola parte del gruppo si sia rilevata una certa irregolarità nella frequenza, con ingressi posticipati e uscite anticipate che hanno parzialmente influito sulla linearità del percorso.

L'adesione alle proposte educative è stata proporzionale alle attitudini e alla dedizione dei singoli, portando a esiti diversificati: alcuni studenti hanno mostrato autonomia e partecipazione propositiva, mentre altri hanno raggiunto una preparazione complessivamente adeguata attraverso un impegno regolare, pur dovendo colmare alcune carenze di base. Per garantire il successo formativo di ogni allievo, il Consiglio di Classe ha predisposto strategie mirate a incentivare l'interesse, puntando sia al consolidamento delle basi culturali sia al rafforzamento dei valori della convivenza civile. In questo percorso hanno svolto un ruolo significativo anche le attività di Educazione Civica e i percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento, che hanno permesso di integrare le nozioni teoriche con esperienze formative di natura pratica e partecipativa, definendo così il profilo delle competenze in uscita.

## **3. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA**

### **3.1 Finalità, Obiettivi, Metodologie e Strategie didattiche**

#### **Finalità comuni a tutte le discipline**

I punti su cui, nel concreto della situazione rilevata in classe, il Consiglio ha concentrato maggiormente l'osservazione e gli interventi nel corrente anno, sono indicati di seguito:

- incoraggiare la partecipazione attiva degli alunni;
- far rispettare le norme scolastiche;
- comunicare gli obiettivi, formulati in modo operativo, in modo tale da rendere consapevoli gli alunni dei traguardi che essi dovranno raggiungere al termine di un determinato segmento educativo;
- riconoscere la specificità individuale del modo di apprendere;
- accettare la diversità degli alunni e non richiedere comportamenti uniformi;
- accettare l'errore invece di demonizzarlo;
- rispettare il differente stile di apprendimento;
- incoraggiare la fiducia nelle proprie possibilità;
- consentire l'espressione di opinioni diverse;
- favorire l'auto-valutazione;
- controllare costantemente i lavori per abituare gli alunni allo studio sistematico.

#### **Obiettivi**

Le finalità generali e trasversali, inerenti sia l'ambito formativo-comportamentale sia quello cognitivo, sono coerenti con la pianificazione didattica definita dal Consiglio di Classe in sede di programmazione iniziale.

#### **Obiettivi disciplinari**

- Potenziare il registro lessicale attraverso la lettura e la conseguente riflessione scritta e parlata.
- Potenziare e raffinare l'uso della lingua italiana anche nelle diverse declinazioni disciplinari.
- Potenziare gli apprendimenti di settore anche in rapporto alle indicazioni delle imprese del territorio.
- Fare propria l'autonomia nell'organizzazione del tempo-studio.
- Imparare ad individuare, anche attraverso lo studio, i propri talenti.
- Comprendere l'impostazione che privilegia gli aspetti concettuali ed applicativi delle varie discipline.
- Sviluppare capacità di analisi e di sintesi.

- Operare collegamenti pluridisciplinari in senso sincronico e diacronico.
- Saper comprendere criticamente problemi relativi al proprio territorio e saper individuare possibili soluzioni.
- Favorire la formazione di competenze professionali.

### **Obiettivi educativi**

- Consolidamento dell'autoconsapevolezza e del valore sotteso alle proprie scelte e ai propri comportamenti.
- Sviluppo di una gestione autonoma e organizzata delle attività di studio.
- Promozione della cultura dell'impegno scolastico quale fondamentale opportunità di evoluzione individuale e culturale.
- Incentivazione della curiosità intellettuale e dello spirito d'iniziativa.
- Maturazione della responsabilità personale e rafforzamento dell'indipendenza operativa.
- Interiorizzazione di modelli comportamentali basati sulla partecipazione attiva, la solidarietà, la cura del bene comune e il rispetto del prossimo.
- Formazione di una solida coscienza civile e democratica.
- Capacità di interagire in contesti individuali e sociali adattandosi con flessibilità ai cambiamenti.
- Rispetto per l'ambiente e tutela del patrimonio scolastico, urbano e collettivo.
- Consapevolezza e osservanza del quadro normativo che salvaguarda i beni culturali, sociali e ambientali.
- Affinamento del senso del dovere e dell'etica del lavoro.
- Consolidamento dell'autonomia nell'approccio metodologico allo studio.
- Rafforzamento delle competenze logico-argomentative e comunicative.
- Capacità di applicare le conoscenze disciplinari in contesti trasversali e interdisciplinari.
- Potenziamento delle abilità metacognitive attraverso l'uso di strategie di apprendimento, strumenti di consultazione e rielaborazione critica dei contenuti acquisiti.

### **Metodologie**

L'impostazione metodologica adottata dai docenti è stata modulata in base alle caratteristiche del gruppo classe, ponendo il confronto dialogico al centro della didattica. Al fine di ottimizzare i processi di apprendimento, ogni insegnante ha declinato la propria azione educativa attraverso i seguenti approcci:

- Lezione frontale di tipo interattivo
- Dialogo clinico e conversazione mirata
- Discussione aperta e confronto collettivo
- Analisi del testo, sia in forma guidata che autonoma
- Sviluppo del pensiero critico

- Didattica laboratoriale, individuale e per piccoli gruppi
- Attività di ricerca-azione singola e cooperativa
- Didattica capovolta (Flipped classroom)

Attraverso lo svolgimento delle diverse attività, si è teso a coinvolgere direttamente gli studenti per stimolare un progresso continuo delle loro abilità cognitive. L'azione didattica, elemento centrale del rapporto tra insegnamento e apprendimento, è stata guidata dai seguenti principi:

- Comunicazione delle finalità: coinvolgere la classe nella definizione dei traguardi, dei metodi e delle tematiche previste dal piano formativo;
- Chiarezza dei criteri di valutazione: illustrare in modo preciso, durante le prove di verifica, gli standard e gli obiettivi conoscitivi e applicativi monitorati;
- Protagonismo dello studente: adottare metodologie che incentivino la riflessione critica e la capacità di risoluzione dei problemi, evitando un approccio esclusivamente trasmissivo dei saperi.

### **3.2 Ambienti di apprendimento: Strumenti, Mezzi, Spazi, Tempi del percorso Formativo**

Gli strumenti disponibili e i mezzi di lavoro utilizzati sono stati:

- Libro di testo
- Libro di testo parte digitale
- App case editrici
- Dizionari
- Carte geografiche e atlanti storici
- Attrezzi ginnici
- Calcolatrici
- LIM
- PC
- Piattaforme didattiche: R.E. AXIOS, GWorkspace

Gli spazi utilizzati sono stati: l'aula, i laboratori, l'aula conferenze e la palestra.

I tempi del percorso formativo non sempre hanno rispettato la tempistica prevista dalle varie programmazioni disciplinari per motivi vari e a causa del susseguirsi di attività didattiche complementari che hanno comportato un ridimensionamento di quanto programmato in alcune discipline.

### **3.3 Strategie e metodi per l'inclusione**

L'azione didattica ha puntato su una metodologia attiva e partecipativa, favorendo l'apprendimento cooperativo con l'obiettivo di stimolare la relazione, il confronto e la collaborazione reciproca. Il gruppo si è costantemente distinto per una spiccata capacità inclusiva e per una naturale propensione all'accoglienza e alla solidarietà, mostrandosi sempre in sintonia con le strategie proposte dai docenti e rispettoso dei differenti ritmi di apprendimento e stili cognitivi.

In relazione allo svolgimento dell'Esame di Maturità, in coerenza con quanto previsto nel PDP e tenuto conto delle modalità didattiche adottate durante il corrente anno scolastico, il Consiglio di Classe propone alla Commissione lo svolgimento delle prove scritte in modalità ordinaria consentendo tuttavia l'utilizzo degli strumenti compensativi previsti, meglio specificati nella relazione contenuta nel fascicolo personale dell'allievo. Al fine di favorire un sereno e proficuo svolgimento del colloquio, si ritiene inoltre opportuno consentire allo studente l'utilizzo di eventuali mappe concettuali e/o materiali autonomamente prodotti, in coerenza con le modalità attuate durante l'anno scolastico. Ai sensi dell'art. 25 dell'O.M. n. 54 del 26/03/2026, il Consiglio di Classe propone l'adattamento al PDP delle griglie di valutazione durante l'Esame di Maturità. In merito alle prove scritte, le griglie a cui poter fare riferimento sono quelle elaborate dai rispettivi dipartimenti e già utilizzate nel corso dell'anno. In merito alla prova orale, la proposta con indicatori, livelli, descrittori e punteggi, secondo l'allegato A dell'Ordinanza, è stata elaborata dal Consiglio di Classe con il supporto della referente BES d'istituto. Tutte le succitate griglie di valutazione sono state inserite nel fascicolo personale dell'alunno interessato. Per l'alunno che segue una programmazione differenziata è stato invece redatto un Piano Educativo Individualizzato (PEI) e, in coerenza con questo e considerata la particolare patologia, non è previsto lo svolgimento dell'Esame di maturità.

### **3.4 Simulazione delle prove scritte**

Sono state somministrate prove conformi alle tipologie proposte dal MIM per gli Esami di Maturità:

- per la prima prova scritta: tipologia A, B, C.
- per la seconda prova scritta: soluzione di un caso e trattazione a risposta aperta.

La simulazione della prima prova scritta è stata svolta il 26 marzo 2026.

La simulazione della seconda prova scritta è stata svolta il 07 maggio 2026.

## 4. ATTIVITÀ E PROGETTI

### 4.1 Attività di recupero e potenziamento

Al termine del primo quadrimestre, ciascun docente ha provveduto a fornire agli alunni materiale atto al recupero/consolidamento delle conoscenze previste dai piani delle singole discipline. Gli alunni che presentavano carenze hanno dimostrato di avere colmato le lacune registrate nel corso del primo quadrimestre.

### 4.2 Attività e progetti attinenti all'insegnamento di Educazione Civica

Coordinatore: prof.ssa Omissis (Docente di Diritto e Legislazione Turistica)

L'insegnamento dell'educazione civica è stato sviluppato, nel corso del quinquennio, in coerenza con quanto previsto dalla normativa vigente, come disciplina trasversale finalizzata alla formazione di cittadini consapevoli, responsabili e attivi nella vita sociale, civile e democratica.

Nel corso dei 5 anni, il consiglio di classe ha progettato e realizzato specifiche UDA, una per ciascun anno scolastico, caratterizzate da un approccio interdisciplinare e orientate allo sviluppo delle competenze di cittadinanza. Tali percorsi hanno affrontato tematiche riconducibili ai nuclei tematici dell'insegnamento: Costituzione, sviluppo sostenibile e cittadinanza digitale.

Di seguito si riportano i titoli delle UDA svolte nel quinquennio.

Classe	Titolo UDA	Nuclei tematici coinvolti
Prima	BENESSERE A SCUOLA, BENESSERE NELLA VITA	- Costituzione - Sviluppo economico e sostenibilità - Cittadinanza digitale
Seconda	MENS SANA IN CORPORE SANO...GUIDO PIANO E VADO LONTANO	- Costituzione - Sviluppo economico e sostenibilità - Cittadinanza digitale
Terza	GIÙ LE MANI DALLE DONNE	- Costituzione - Sviluppo economico e sostenibilità - Cittadinanza digitale
Quarta	AL LAVORO SEMPRE IN SICUREZZA	- Costituzione - Sviluppo economico e sostenibilità - Cittadinanza digitale
Quinta	RIAPPROPRIAMOCI DEI NOSTRI LUOGHI	- Costituzione - Sviluppo sostenibile - Cittadinanza digitale

### **Altre attività significative svolte nel corso del triennio:**

Oltre alla realizzazione delle UdA pluridisciplinari succitate, l'insegnamento dell'Educazione civica è stato arricchito da ulteriori attività e iniziative, volte a favorire la partecipazione attiva degli studenti e il collegamento tra conoscenze teoriche ed esperienze concrete, al fine di sensibilizzarli su temi quali legalità, inclusione e cittadinanza attiva.

In particolare, tra le attività svolte nel triennio, si segnalano:

- *partecipazione a iniziative di volontariato e solidarietà sul territorio*
- *partecipazione a conferenze e cineforum su tematiche sociali, culturali e ambientali*
- *partecipazione a progetti e manifestazioni di carattere sociale e civile*

Dell'UdA di classe Quinta si fornisce la progettazione dettagliata, comprensiva di obiettivi, contenuti, metodologie e criteri di valutazione.

## **UNITA' DI APPRENDIMENTO**

<b>Denominazione</b>	<b>“Riappropriamoci dei nostri luoghi”</b>
<b>Prodotto</b>	Realizzazione di un prodotto multimediale che, partendo dall'approfondimento dei valori di responsabilità e partecipazione e dalla conoscenza del territorio nel quale gli alunni vivono e studiano, sintetizzi il percorso fatto fino alla valorizzazione dei beni paesaggistici, artistici e culturali presenti. Lo studio si è contraddistinto per la sua originalità attraverso: <ul style="list-style-type: none"><li>• l'individuazione di beni paesaggistici, artistici e culturali del territorio;</li><li>• la ricerca in rete di informazioni rilevanti in materia;</li><li>• l'acquisizione, la scelta e la verifica delle informazioni reperite in rete o con la consultazione di testi specifici;</li><li>• il controllo dell'attendibilità attraverso il confronto;</li><li>• lo studio delle iniziative possibili nell'ambito del turismo;</li><li>• la valorizzazione del patrimonio disponibile nel territorio per la promozione di attività di impresa;</li><li>• il riferimento ai nuclei fondanti dell'Educazione Civica e cioè:<ol style="list-style-type: none"><li>1. COSTITUZIONE, Diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà;</li><li>2. SVILUPPO SOSTENIBILE.</li><li>3. CITTADINANZA DIGITALE.</li></ol></li></ul>

<p><b>Competenze mirate comuni</b></p>	<p><b>Competenza digitale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le piattaforme digitali disponibili a Scuola (Registro Elettronico Axios, GSuite, Cisco Webex, Google Vault)</li> <li>• Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinari.</li> <li>• Imparare a imparare</li> <li>• Acquisire e interpretare l'informazione</li> <li>• Individuare collegamenti e relazioni</li> <li>• Organizzare il proprio apprendimento individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale e informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.</li> <li>• Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.</li> </ul> <p><b>Comunicazione nella madrelingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti sociali, culturali, scientifici, economici e tecnologici.</li> <li>• Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.</li> </ul> <p><b>Comunicazione nelle lingue straniere</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare una lingua straniera per scopi comunicativi, utilizzando anche i linguaggi settoriali previsti dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro.</li> </ul>
--	---

### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

- Individuare nel testo della Costituzione i diritti fondamentali e i doveri delle persone e dei cittadini, evidenziando in particolare la concezione personalistica del nostro ordinamento costituzionale, i principi di eguaglianza, solidarietà, libertà, per riconoscere nelle norme, negli istituti, nelle organizzazioni sociali, le garanzie a tutela dei diritti, le forme di responsabilità e le conseguenze della loro mancata applicazione o violazione.
- Individuare nel nostro ordinamento applicazioni concrete del principio di responsabilità individuale.
- Conoscere il significato dell'appartenenza a una comunità locale e nazionale.
- Individuare, attraverso il testo costituzionale, il concetto di democrazia e di partecipazione.
- Individuare la presenza delle Istituzioni nella vita sociale, culturale, economica, politica del nostro Paese e le relazioni con i cittadini.
- Individuare, attraverso l'analisi della Costituzione italiana, i principi comuni di responsabilità e di difesa dei beni culturali, artistici e dell'ambiente.
- Rintracciare organizzazioni e norme a livello nazionale che se ne occupano.
- Partecipare indirettamente o direttamente con azioni alla propria portata.

<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le tecniche di ricerca di documentazione e di scambi di informazioni in rete.</li> <li>• Ricavare da fonti diverse (scritte, Internet ...), informazioni utili per i propri scopi, per la preparazione di un'esposizione o per sostenere il proprio punto di vista.</li> <li>• Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse; selezionarle criticamente in base all'attendibilità, alla funzione, al proprio scopo.</li> <li>• Leggere, interpretare, costruire grafici e tabelle; rielaborare e trasformare testi di varie tipologie partendo da materiale noto, sintetizzandoli anche in scalette, riassunti, mappe.</li> <li>• Organizzare le informazioni ai fini della diffusione e della redazione di relazioni, report, presentazioni, utilizzando anche strumenti tecnologici.</li> <li>• Produrre testi scritti di vari tipo anche con registri formali e linguaggi specifici.</li> <li>• Stendere relazioni, anche tecniche, verbali, appunti, schede e tabelle in rapporto al contenuto e al contesto.</li> <li>• Comprendere in modo globale e analitico testi scritti in lingua straniera.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la tutela del turismo nella Costituzione.</li> <li>• Conoscere l'organizzazione pubblica del turismo e le associazioni private nel turismo.</li> <li>• Conoscere le prospettive e le proposte per un turismo sostenibile.</li> <li>• Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti.</li> <li>• Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali.</li> <li>• Tecniche di consultazione di testi specialistici e manuali settoriali.</li> <li>• Fonti dell'informazione, della documentazione e della comunicazione.</li> <li>• Conoscenza del lessico di interesse generale e di settore.</li> </ul>

## **INTERVENTI SULL'U.D.A DA PARTE DI OGNI SINGOLA DISCIPLINA**

<b>DISCIPLINA</b>	<b>NUMERO DI ORE</b>	<b>TEMATICHE SVOLTE</b>
Lingua e Letteratura italiana e Storia	4	Le case museo dei letterati italiani Il patrimonio artistico del nostro territorio
Lingua inglese	4	How to present a monument in cultural, historical and architectural terms
Lingua francese	3	L'importance des sites architecturaux et touristiques dans la culture locale.
Lingua spagnola	4	Presentar turísticamente el patrimonio artístico de una ciudad o un pueblo.

Arte e territorio	6	Storia dei luoghi oggetto di studio: "L'Identità Storico-Artistica dei Nostri Luoghi". Visita dei luoghi: "Il Rilievo del Presente". Rivalutazione dei luoghi: "Idea del Progetto di Valorizzazione"
Discipline turistiche e aziendali	4	La responsabilità sociale e ambientale: le strategie e le politiche comunitarie. Focus su concetti di sostenibilità dell'attività d'impresa e Creating Shared Value. La comunicazione sociale e ambientale: il bilancio di sostenibilità.
Diritto e Legislazione turistica	3	La classificazione dei beni. Il Demanio e il Patrimonio dello Stato. L'art.9 Cost. Doveri e senso civico. Come costituire un'associazione o una cooperativa che si faccia carico di un bene culturale.
Geografia turistica	2	Il turismo responsabile e il turismo sostenibile.
Scienze motorie e sportive	2	Le diverse forme di Turismo sportivo sostenibile: cicloturismo, equiturismo e turismo acquatico.
Religione cattolica/Attività alternativa	1	Patrimonio artistico e ambientale: testimoni di fede
Totale ore	33	

Il percorso realizzato dai discenti ha trovato il punto di partenza nell'analisi delle normative sulla tutela dei beni paesaggistici, artistici e culturali italiani che ne garantiscono la protezione e la conservazione anche per fini di pubblica fruizione.

Sotto la guida dell'Insegnante di Arte e Territorio, sono stati individuati beni culturali, paesaggistici e ambientali che si trovano in stato di abbandono o non adeguatamente valorizzati. Ciascun allievo ha, quindi, approfondito la storia del sito affidatogli e ipotizzato azioni di salvaguardia e promozione dello stesso, anche attraverso l'uso di tecnologie digitali e realtà virtuali, al fine di proporre comportamenti a livello diretto (partecipazione pubblica, volontariato, ricerca) o indiretto (sostegno alle azioni di salvaguardia, diffusione dei temi in discussione, ecc.) a tutela dei beni pubblici.

## **Altre attività significative svolte al quinto anno:**

- “Viaggio nella legislazione italiana sui beni culturali, ambientali e paesaggistici”, un percorso di quattro ore che ha coinvolto un Docente di Storia dell’Arte e l’Insegnante curricolare di Diritto e Legislazione turistica con l’obiettivo di approfondire il tema della tutela dei Beni culturali e paesaggistici, con un particolare riferimento al territorio di appartenenza.
- Approfondimento sull’umanità della pena. L’art. 27 Cost. Visione del film “Sulla mia pelle”, storia di Stefano Cucchi.
- Approfondimento sulla questione palestinese.
- 25 novembre: Giornata internazionale contro la violenza sulle donne. Partecipazione all’evento in streaming “Libere. Insieme contro la violenza sulle donne” organizzato da Unisona.
- Approfondimento sulla figura del Magistrato Giangiacomo Ciaccio Montalto ucciso a Valderice dalla mafia.
- Il diritto di voto alle donne compie ottant’anni: visione dell’intervista a Gabriella Luccioli, prima donna Magistrato in Italia.
- Approfondimento in lingua Inglese sulle strategie di manipolazione.
- Alfabetizzazione all’Arte: visione dei film “No other land” (sulla questione palestinese); “Il dono più prezioso” (sul tema dell’olocausto); “Noi e loro” (sulle relazioni tra genitori e figli); “40 secondi” (sull’omicidio di Willy Monteiro Duarte).
- Incontro con l’ASP di Trapani sui disturbi dell’alimentazione.
- Realizzazione di un modulo di un’ora dedicato all’approfondimento del tema dell’Intelligenza Artificiale.

## 4.3 Attività di Formazione Scuola Lavoro

**Progetto d'Istituto:** "SINERGIA TRA SCUOLA E LAVORO"

**Titolo del percorso triennale:** "TURISMO DIGITALE"

**Figura professionale di riferimento:** Professionista nel campo di "Turismo digitale"

Tutor: prof.ssa Omissis (a.s. 2023/24 – 24/25) sostituita successivamente dalla prof.ssa Omissis (2025/26)

### Premessa e Quadro Normativo

I percorsi di Formazione Scuola-Lavoro (FSL), attuati in conformità alla Legge 145/2018 e alla Legge 107/2015, rappresentano un elemento qualificante della progettazione formativa del nostro Istituto. Il percorso triennale, inserito nella curvatura didattica "Digital Strategies", è stato concepito per sviluppare la figura professionale nel campo del "Turismo digitale", ruolo centrale per rispondere alle crescenti aspettative di personalizzazione e immediatezza dei viaggiatori contemporanei.

L'attività è stata progettata per far comprendere agli studenti la specificità dell'indirizzo tecnico per il turismo, permettendo loro di maturare consapevolezza delle proprie attitudini attraverso la valorizzazione del patrimonio culturale, storico e paesaggistico del territorio trapanese.

Il progetto formativo si pone i seguenti traguardi:

#### **Finalità generali:**

- integrare la formazione teorica con esperienze pratiche dirette nel settore turistico;
- favorire l'orientamento post-diploma verso il mondo del lavoro o l'istruzione superiore e universitaria;
- promuovere autonomia, senso di responsabilità, spirito di iniziativa e capacità di *problem solving*;
- consolidare l'identità del profilo professionale tecnico-turistico attraverso la conoscenza delle dinamiche operative della filiera (trasporti, accoglienza e servizi);
- sviluppare competenze di Marketing Territoriale per la valorizzazione degli asset strategici del territorio trapanese;
- promuovere la cultura dell'innovazione e della transizione digitale applicata ai servizi turistici;
- incentivare la cittadinanza attiva attraverso la collaborazione con enti di salvaguardia del patrimonio (es. Pro Loco, FAI e Le Vie dei Tesori).

#### **Obiettivi specifici:**

- acquisire abilità operative nel *front-office* e nell'accoglienza professionale durante eventi di rilievo territoriale;
- comprendere i modelli organizzativi delle imprese di trasporto aereo e marittimo (es. Airgest e Grimaldi Lines);

- sviluppare competenze nell'utilizzo di strumenti digitali per la promozione turistica e per la definizione della figura sul Turismo digitale;
- sperimentare tecniche di comunicazione efficace e *storytelling* per la valorizzazione dei siti d'interesse storico.

### **Risultati di Apprendimento Attesi**

Le competenze acquisite sono state declinate in due aree principali:

#### **Competenze di base (Comportamentali e Relazionali):**

- *Puntualità, impegno ed etica del lavoro*: maturate attraverso stage e servizi di accoglienza presso enti esterni.
- *Capacità di collaborare in team (Cooperative Learning)*: sviluppata durante le attività per le Giornate FAI e il Festival Le Vie dei Tesori.
- *Ascolto attivo e orientamento al cliente*: potenziati grazie al contatto diretto con il pubblico durante gli eventi.
- *Rispetto delle norme sulla sicurezza e sostenibilità*: acquisito tramite la formazione specifica e lo stage sulla Grimaldi Lines.
- *Senso di legalità e responsabilità civica*: approfondito attraverso il progetto "GenL - Generazione Legalità".

#### **Competenze del Profilo Professionale:**

- *Comunicazione aziendale e professionale*: capacità di interagire in contesti di front-office e gestire flussi turistici con partner locali.
- *Marketing e Turismo Digitale*: abilità nell'utilizzare tecnologie digitali per la promozione del patrimonio culturale e territoriale.
- *Valorizzazione del patrimonio territoriale*: competenze nella narrazione dei beni culturali e dei siti archeologici (Museo Pepoli, Museo Salinas, Segesta, Gibellina).
- *Analisi della filiera tecnologica e trasporti*: comprensione delle dinamiche gestionali aeroportuali e marittime e dell'innovazione tecnologica (Airgest e Steve Jobs Academy).

### **Articolazione del Percorso nel Triennio**

Il monte ore complessivo ha rispettato la soglia minima di 150 ore prevista per gli Istituti Tecnici.

#### **A.S. 2023/24**

⇒ **Formazione** sulla Sicurezza di base specifica per il settore turistico.

⇒ **Formazione in aula**: UDA sul "Turismo digitale"

⇒ **Incontro con esperti del settore**:

- Associazione Guide Turistiche Trapani e Sicilia Occidentale
- Associazione CESVOP

⇒ **Visite guidate**:

- Giornate FAI per le scuole (cimitero monumentale Trapani)
- Siti delle Festival Le vie dei Tesori a Trapani
- Mostra di Wolfgang Huber presso il Museo Regionale "A. Pepoli".
- Centro storico di Palermo e Museo Salinas

- Parco Archeologico di Segesta.

#### **A.S. 2024/25**

##### ⇒ **Incontri con esperti del settore e partecipazione a eventi:**

- Seminario informativo sull'Apprendistato di I livello, a cura di Sviluppo Lavoro Italia.
- Conferenza Giornata Mondiale del Turismo "*Turismo e Sport: strumenti di pace e sviluppo*".

##### ⇒ **Formazione propedeutica in aula e attività sul territorio in collaborazione con aziende e/o enti pubblici e privati:**

- Formazione e attività di accompagnatori e narratori del patrimonio culturale per Le Vie dei Tesori presso la Chiesa delle Anime Sante del Purgatorio.
- Formazione e conduzione di visite guidate come Apprendisti Ciceroni FAI per il sito "Corallo e Corallai" presso la Chiesa di San Francesco d'Assisi.
- Attività di accoglienza all'evento "Sposa Show 2024"

##### ⇒ **Visite guidate:**

- Palermo centro storico (oratori e chiese barocche – laboratorio artigianale dell'argento e il mercato della Vucciria)
- Mostra di Warhol Schifano e la Pop Art presso il Polo espositivo di S. Agostino presso Piazzetta Saturno a Trapani

##### ⇒ **Stage:**

- Stage formativo "Hotel on Board" sulla rotta Palermo-Napoli (Grimaldi Lines): attività operative di bordo e analisi delle procedure di accoglienza; visita tecnica guidata a Napoli e alla Reggia di Caserta con focus sulle tecniche di accompagnamento e gestione dei gruppi.

#### **A.S. 2025/26**

##### ⇒ **Incontri con esperti del settore e partecipazione a eventi:**

- Incontro formativo con professionisti del trekking urbano, a cura del Distretto Turistico Sicilia Occidentale.
- Conferenza "*Il patrimonio di arte rupestre preistorica nelle grotte del Trapanese*", organizzata dai Gruppi Archeologici d'Italia, nell'ambito delle "XXII Giornate di Archeologia Ritrovata" presso il Museo Regionale "A. Pepoli".
- Seminario sulle strategie di sviluppo e gestione dello scalo "Vincenzo Florio" con il Presidente di Airgest, Salvatore Ombra.
- Workshop con la "Steve Jobs Academy" sulle tecnologie software e soluzioni digitali per il turismo 4.0.

##### ⇒ **Attività di orientamento al mondo del lavoro e universitario:**

- Progetto "GenL — Generazione Legalità" promosso dal Consiglio nazionale dell'Ordine dei Consulenti del Lavoro
- Workshop sulle competenze richieste nei settori giuridico-aziendali con i docenti di Giurisprudenza e Consulenza Giuridica d'Impresa.
- Incontro di approfondimento sulle filiere occupazionali post-diploma con l'Università e-Campus.

- ⇒ **Formazione propedeutica in aula e attività sul territorio in collaborazione con aziende e/o enti pubblici e privati:**
  - Formazione e attività di accompagnatori e narratori del patrimonio culturale per Le Vie dei Tesori presso la Cattedrale di San Lorenzo a Trapani
  - Attività di formazione e accoglienza in collaborazione con la Proloco di Valderice in occasione “Mercatini di Santa Lucia 2025” – Valderice
  - Progetto *“L’arte come meta da Gibellina a Trapani”*: sviluppo di un portale web per la valorizzazione di Gibellina Capitale Italiana dell’Arte Contemporanea 2026 e il Museo San Rocco a Trapani.
- ⇒ **Visite guidate territorio e aziende:**
  - Gibellina Nuova (Visita guidata presso il Baglio di Stefano e MAC Museo d’Arte Contemporanea “Ludovico Corrao”).
  - Visita aziendale presso l’Hotel “Venere di Erice” (Valderice) per l’analisi dei processi ricettivi.

### **Metodologie e Monitoraggio**

È stata privilegiata l'integrazione tra teoria e pratica attraverso il learning by doing e il cooperative learning.

Il monitoraggio è avvenuto tramite l'osservazione costante dei tutor e dei partner territoriali, verificando l'autonomia nella gestione dei servizi di accoglienza e l'acquisizione delle abilità operative.

### **Valutazione Complessiva del Percorso**

Il progetto "Turismo Digitale" ha rappresentato un'iniziativa strategica che ha risposto efficacemente alle dinamiche del settore e valorizzato il territorio trapanese. La classe ha dimostrato un impegno costante e una partecipazione apprezzabile, portando a termine con successo gli obiettivi prefissati.

Il percorso ha permesso agli studenti di sviluppare maggiore fiducia nelle proprie risorse, preparandoli alle dinamiche del mondo professionale senza incidere negativamente sugli impegni accademici.

#### **Le competenze di cittadinanza attiva sviluppate includono:**

- Un'autonomia apprezzabile, con spirito di iniziativa e creatività.
- Capacità di organizzare il proprio apprendimento e analizzare i problemi formulando soluzioni pertinenti.
- Potenziamento delle competenze comunicative, relazionali e della motivazione allo studio.

#### **Nelle considerazioni finali si evidenziano i seguenti aspetti positivi:**

- Stipula di convenzioni e contatti utili con enti e imprese del settore turistico del territorio.
- Disponibilità alla collaborazione riscontrata da parte di strutture ricettive, associazioni culturali ed esperti del settore.
- Coinvolgimento attivo e consapevolezza della maggioranza degli studenti nel cogliere le opportunità formative.

Sulla base delle suddette attività di osservazione e dell'accertamento delle competenze raggiunte, il Consiglio di classe procede alla valutazione degli esiti dei FSL e della loro

ricaduta sugli apprendimenti disciplinari e sul comportamento. La valutazione del percorso concorre alla determinazione del voto finale delle discipline di indirizzo e dell'area comune coinvolte, riconoscendo il valore formativo delle esperienze maturate.

#### **4.4 Attività di Orientamento Formativo (D.M. 328/22)**

Tutor orientamento Omissis (2023-2024 e 2024-2025)

Tutor orientamento Omissis (2025-2026)

Nel corso dell'anno scolastico, la classe ha partecipato a un percorso di orientamento strutturato nell'ambito delle azioni previste dal PNRR, finalizzato a supportare gli studenti nella definizione del proprio progetto formativo e professionale.

In coerenza con quanto previsto dal decreto ministeriale di riferimento, ciascun alunno ha svolto un minimo di 30 ore di attività di orientamento, articolate in momenti informativi, laboratoriali e di confronto con il mondo esterno.

Il percorso ha incluso incontri con università, ITS Academy ed enti di formazione, interventi di esperti e professionisti dei diversi settori, nonché attività dedicate allo sviluppo delle competenze trasversali e alla riflessione sulle proprie attitudini. Tali esperienze si sono integrate con le attività di FSL (ex PCTO) rafforzando il collegamento tra scuola e realtà produttiva. Attraverso anche il supporto del docente tutor e l'utilizzo di strumenti digitali per l'autovalutazione, gli studenti sono stati accompagnati in un processo graduale di conoscenza di sé e delle opportunità offerte dal territorio, maturando una maggiore consapevolezza nelle scelte post-diploma. Nel complesso, le attività svolte hanno contribuito a sviluppare competenze orientative e a rendere gli studenti più preparati ad affrontare in modo consapevole il proprio futuro formativo e lavorativo.

#### **Attività svolte nel triennio**

Nel corso del triennio, la classe ha partecipato a diverse attività di orientamento finalizzate a favorire il contatto diretto con il mondo universitario, professionale e sociale, tra cui si segnalano:

#### **ANNO SCOLASTICO 2023-24**

- Festival le vie dei Tesori (3 ore)
- Colletta Alimentare (4 ore)
- Giornate Fai d'autunno (1 ora)
- Inaugurazione Baglio San Marco (6 ore)
- Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne-Proloco di Valderice (4 ore)
- Conferenza Santa Lucia, Molino Excelsior, Valderice (1 ora)
- Riunione scambio culturale con i genitori (6 ore)
- Somministrazione del questionario di orientamento formativo (2 ore)

- Incontro in streaming “L’Italia è un paese per giovani? Economia, sviluppo sostenibile, crisi climatica e lotta contro la precarietà nella prospettiva della legalità” (3 ore)
- Riforma del Sistema di Orientamento, PNRR, riunione informativa uso piattaforma UNICA (1 ora)
- Visita didattica Palermo, Itinerario Arabo Normanno (2 ore)
- Incontro associazione” Cesvop” (5 ore)

### **ANNO SCOLASTICO 2024 – 2025**

- Festival le vie dei Tesori (3 ore)
- Commemorazione Mauro Rostagno a Valderice (3 ore)
- Giornata Internazionale del turismo (2 ore)
- Giornate Fai d’autunno (3 ore)
- Colletta Alimentare (4 ore)
- Orientamento in entrata- accoglienza delle classi terze dell’IC di Fulgatore (4 ore)
- Orientamento in entrata- accoglienza delle classi terze dell’IC Mazzini di Valderice (4 ore)
- Mostra Andy Warhol (2 ore)
- Incontro con l’Arma dei Carabinieri a Valderice (1 ora)
- Incontri con Croce Rossa Italiana preparazione gare regionali DIU (6 ore)
- Violenza di genere (4 ore)
- Hotel on board –Grimaldi Lines (6 ore)
- Giornata della Memoria Ass. Libera (2 ore)
- Visita Guidata a Portella della Ginestra (2 ore)
- Convegno: Mauro Rostagno, l’uomo che voleva cambiare il mondo (4 ore)

### **ANNO SCOLASTICO 2025 – 2026**

- Sportello di Orientamento in streaming AssOrienta (6 ore)
- Incontro di sensibilizzazione all’osservanza delle norme del Codice della Strada (4 ore)
- Commemorazione del giudice Ciccio Montalto (3 ore)
- Visita didattica a Gibellina Vecchia. e Nuova (3 ore)
- Presentazione della Filiera tecnologico-professionale 4+2 "Steve Jobs" (4 ore)

- Partecipazione al CV Day del 26 febbraio (2 ore)
- Welcome week. Visita Palazzo dei Normanni (8 ore)
- Incontro con Centro per l'Impiego di Trapani (1 ora)
- Partecipazione UNIPA ORIENTA 2026 - OPEN WEEK – Trapani (15 ore)
- Incontro orientamento in uscita con Università e-Campus (1 ora)
- Uso piattaforma Unica compilazione: Curriculum dello studente, capolavoro e questionario di autovalutazione (6 ore)

## 4.5 Percorsi di Apprendistato di primo livello

Tutor Omissis

Nell'ambito dell'ampliamento dell'offerta formativa, l'Istituto ha promosso l'integrazione tra formazione scolastica e contesti operativi reali attraverso il progetto d'Istituto "SCUOLA E LAVORO: UN BINOMIO VINCENTE", relativo all'attivazione di percorsi di apprendistato di I livello ai sensi dell'art. 43 del D.Lgs. 81/2015.

I percorsi sono stati attivati nell'ambito della I finestra a.s. 2024/2025 e della II finestra a.s. 2025/2026, come da D.D.G. n. 1106 del 09/08/2024, e si inseriscono nel sistema duale che consente agli studenti di conseguire il titolo di studio alternando attività didattiche in aula a periodi di formazione in contesti lavorativi coerenti con il percorso di studi.

Nello specifico, si evidenzia che una studentessa della classe è stata coinvolta nei suddetti percorsi di apprendistato di I livello limitatamente alla I finestra temporale, avendo partecipato all'esperienza esclusivamente nel corso dell'a.s. 2024/2025.

L'esperienza ha consentito lo sviluppo di competenze tecnico-professionali e trasversali in linea con il profilo educativo, culturale e professionale di riferimento.

Le attività sono state costantemente monitorate dai tutor scolastici e aziendali, e i relativi esiti sono stati integrati nella valutazione complessiva del Consiglio di Classe, con un'attenzione specifica alle competenze trasversali quali autonomia, responsabilità, capacità relazionali e problem solving. Questi percorsi costituiscono un'importante opportunità di orientamento e di raccordo tra il sistema dell'istruzione e il mondo del lavoro.

Ai fini della formalizzazione dell'esperienza, per la studentessa è stato predisposto il **Dossier Individuale**, uno strumento essenziale che raccoglie il contratto di assunzione, il **Piano Formativo Individuale (PFI)** e le evidenze comprovanti le competenze acquisite. Il fulcro di tale documentazione è il **Documento di trasparenza e valutazione**, che ha permesso di monitorare i progressi degli apprendisti attraverso una specifica griglia di indicatori.

La valutazione ha interessato sia la formazione interna che quella esterna, avvalendosi di modalità di accertamento dirette quali l'osservazione *on the job*, colloqui tecnici e l'analisi dei servizi realizzati dalla studentessa. Oltre agli aspetti tecnico-professionali, il Dossier ha incluso una sezione dedicata alla **valutazione dei comportamenti**,

monitorando criteri quali il rispetto dei regolamenti e la puntualità in entrambi i contesti formativi. Gli esiti di questo monitoraggio, validati congiuntamente dai tutor, sono stati trasmessi al Consiglio di Classe per la valutazione sommativa, garantendo il riconoscimento dei crediti e la piena tracciabilità delle competenze utili al conseguimento del titolo di studio.

Si rimanda, per i dettagli, alla documentazione completa conservata agli atti della scuola.

## **4.6 Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa del triennio**

A.s. 2023/2024

- progetto "Scuola in... codice 23-24": 1) Europe Code Week 2023" nei giorni da 07 a 22 ottobre 2023, 2) "Hour of Code" nei giorni da 05 a 11 dicembre 2023, 3) "Safer Internet Day" nel giorno 06 febbraio 2024;
- ottobre 2023: spettacolo teatrale "Ulisse racconta Ulisse";
- novembre 2023: incontro streaming "Cybermafia. Le mafie tra passato e futuro in un mondo senza frontiere";
- proiezione del film "C'è ancora domani";
- "Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne": partecipazione all'evento organizzato dal Comune di Valderice;
- attività PTOF previste dal progetto "Arte, Ambiente, Paesaggio" – Partecipazione al Concorso FAI Scuola "Agri-cultura: costruiamo l'atlante dei paesaggi rurali italiani" – Visite nel territorio.
- conferenza in streaming sul tema: "L'Italia è un paese per giovani? Economia, sviluppo sostenibile, crisi climatica e lotta contro la precarietà nella prospettiva della legalità";
- partecipazione all'evento "Street Workout";
- partecipazione alla rappresentazione teatrale "The Picture of Dorian Gray";
- conferenza di presentazione delle tradizioni culturali e culinarie di Santa Lucia al Molino Excelsior di Valderice, in collaborazione con la Proloco di Valderice;
- partecipazione proiezione del Film "Io Capitano";
- giornata della Memoria "Ho scelto la vita - La banalità del male" presso il Teatro Pagoto;
- partecipazione allo spettacolo teatrale "Maria Antonietta Capitolo 22" presso il Cine Teatro Ariston per il progetto: Educazione alla Salute – Disturbi del Comportamento Alimentare;
- accoglienza e condivisione delle visite didattiche con i corrispondenti francesi dello scambio culturale Trapani/Orange;
- partecipazione all'evento organizzato da Kiwanis Club per la giornata nazionale di contrasto al Bullismo e Cyberbullismo.

A.s. 2024-2025:

- educazione alla legalità, lotta contro la tossicodipendenza. Commemorazione anniversario morte di Mauro Rostagno;

- visione del film “Iddu” presso Cine-Teatro Ariston;
- progetto PTOF Arte e territorio: Rappresentazione e commemorazione di Santa Lucia al Molino Excelsior di Valderice;
- attività di orientamento in entrata scuola secondaria di primo grado Mazzini di Valderice;
- questionario CIUS sulle dipendenze da Internet – Le nuove minacce nell’era digitale;
- visione del film “Il ragazzo dai pantaloni rosa” presso Cine-Teatro Ariston;
- progetto “I Giganti del Mare” a Bonagia”. Inaugurazione dei Murales raffiguranti i “Rais” e i “Tonnaroti” di Bonagia;
- incontro con le forze dell’ordine dell’Arma dei Carabinieri di Valderice per la sensibilizzazione alla legalità;
- incontro con Centro DNA dell’ASP di Trapani – “Scuole che promuovono la Salute”. Educazione alla Salute prevenzione disturbi della nutrizione e dell’alimentazione;
- spettacolo teatrale “Pirandello, questo...codesto quello” di e con Sergio Vespertino presso Teatro Don Bosco;
- partecipazione progetto PTOF “Road to the Top”;
- Giornata Nazionale della Memoria e dell’Impegno in ricordo delle vittime innocenti della mafia organizzato dall’Associazione LIBERA;
- visita guidata a Portella della Ginestra e Piana degli Albanesi;
- incontri Croce Rossa Italiana-Gare di Diritto Umanitario Internazionale per la partecipazione alle Gare Provinciali;
- progetto “In cammino” – Interventi di tutoraggio e formazione per la riduzione dei divari negli apprendimenti e il contrasto alla dispersione scolastica - (D.M. 2 febbraio 2024, n. 19. Codice avviso M4C111.4-2024-1322) – Avvio percorsi individuali di Mentoring di francese, arte;
- Gara Regionale di Diritto Umanitario Internazionale - Croce Rossa Italiana - Intervista a Radio 102.5 della classe, vincitrice della competizione.
- Gare di Diritto Umanitario Internazionale, partecipazione alle Gare Nazionali. Incontro formativo Croce Rossa Italiana
- Gare di Diritto Umanitario Internazionale, partecipazione alle Gare Nazionali - Incontri formativi Croce Rossa Italiana e Partecipazione Conferenza Rotaract;
- Convocazione incontro di informazione sulla sicurezza nei luoghi di lavoro;
- Gare di Diritto Umanitario Internazionale, partecipazione alle Gare Nazionali a Roma.

#### A.s. 2025/2026

- Partecipazione manifestazione “Valderice in marcia”;
- Partecipazione spettacolo teatrale in lingua spagnola Palermo;
- Visione proiezione cinematografica del film “Noi e loro”;
- Partecipazione alla cerimonia in commemorazione di Ciaccio Montalto;
- Visione spettacolo cinematografico “Il dono più prezioso”;
- Uscita didattica Parco avventure Erice;

- Progetto “Fame di fama” con esperti del Centro dei disturbi alimentari dell’Asp di Trapani.

#### **4.7 Iniziative ed esperienze extracurricolari**

Per quanto riguarda il credito formativo, che consiste in ogni qualificata esperienza acquisita anche al di fuori della scuola in ambiti e settori della società civile, legata alla formazione della persona e alla crescita umana e culturale, Il Collegio dei docenti, ai sensi di quanto disposto dal DPR 323/98, dal DM n. 49/2000, dal DM n. 42/2007 e dal Dlgs 62/2017, ha deliberato la seguente attività che dà luogo alla valutazione del credito formativo, svolta nell’anno scolastico in corso e di una durata non inferiore a 20 ore:

- Attività di volontariato presso la fondazione BANCO ALIMENTARE ETS.

L’esperienza è documentata attraverso un’attestazione fornita dall’ente stesso.

## 5. PROGRAMMI SVOLTI

### 5.1 RELIGIONE

<b>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina</b>	<p>Sviluppare un maturo senso critico è un e un personale progetto di vita riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio Cristiano.</p> <p>Sviluppare un maturo senso critico e personale progetto di vita riflettendo sulla propria identità aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà.</p> <p>Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nelle trasformazioni storiche prodotte dalla cultura umanistica.</p> <p>Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nelle trasformazioni storiche prodotte dalla cultura scientifica e tecnologica.</p>
<b>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI</b> <i>(programma svolto anche attraverso UDA o moduli)</i>	<p>Questioni di senso legate alle più rilevante aspettative della vita umana.</p> <p>Orientamenti della chiesa sull'etica personale e sociale a confronto con altri sistemi di pensiero.</p> <p>Il Magistero della chiesa su aspetti peculiari della realtà sociale, economica.</p>
<b>ABILITÀ</b>	<p>-Impostare domande di senso e spiegare la dimensione religiosa dell'uomo</p> <p>Riconoscere il valore delle relazioni e dell'affettività e la lettura che ne dà il cristianesimo.</p> <p>-Riconoscere il rilievo morale delle azioni umane con particolare riferimento alla vita sociale, economica e tecnologica</p>
<b>METODOLOGIE</b>	<p>Fase iniziale: cerchio maieutico</p> <p>Fase informativa: presentazione multimediale, lezione espositiva interattiva, laboratorio maieutico.</p> <p>Fase operativa: lavoro di gruppo: problem solving, analisi di caso.</p> <p>Fase stesura prodotto: lavoro di gruppo, cooperative learning, EAS, Debate, laboratorio progettuale</p>
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>	<p>Per la verifica sono previsti colloqui individuali, lavori di gruppo.</p> <p>I criteri di misurazione della verifica tengono conto del livello di partenza, delle competenze raggiunte, dell'evoluzione del processo di apprendimento, del metodo di lavoro, della partecipazione all'attività didattica, dell'impegno e dell'applicazione degli studenti. I criteri di valutazione quadrimestrali sono espressi attraverso un giudizio sintetico e seguono la</p>

	<p>seguinte griglia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>INSUFFICIENTE</b>: studio superficiale e demotivato con mediocri capacità analitiche e sintetiche, di interesse e di impegno; frequenza saltuaria, partecipazione passiva allo svolgimento delle lezioni; comportamento scarsamente collaborativo all'interno del gruppo classe.</li> <li>- <b>SUFFICIENTE</b>: profitto discontinuo pur raggiungendo la conoscenza minima dei contenuti; non riconosce il linguaggio specifico della disciplina; l'impegno e l'interesse per la materia sono saltuari; le capacità non hanno sempre adeguata espressione.</li> <li>- <b>MOLTO</b>: conosce gli elementi fondamentali della religione cattolica e/o delle altre religioni; riesce a operare semplici collegamenti con qualche incertezza</li> <li>- <b>MOLTISSIMO</b>: studio costante e talora approfondito su alcune tematiche specifiche; riconosce e utilizza il linguaggio specifico della disciplina; le analisi risultano coerenti e corrette. Abbastanza continua la partecipazione all'attività didattica.</li> </ul>
<b>TESTI / STRUMENTI ADOTTATI</b>	<p>Libro di testo: "Sulla Tua Parola" Cassinotti – Marinoni Casa Editrice DEA Scuola. Dispense personali. video youtube</p>

## 5.2 ITALIANO

<b>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina</b>	<p>- Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.</p> <p>- Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali.</p> <p>- Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.</p>
<b>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI</b>	<p>Naturalismo e Verismo: Contesto storico-culturale Il Naturalismo francese Il Verismo in Italia Giovanni Verga: Vita, Opere, Pensiero, Poetica, Tecniche espressive. Il Decadentismo inglese: Il romanzo decadente italiano La Scapigliatura Giovanni Pascoli: Vita, Opere, Pensiero, Poetica, Tecniche espressive Gabriele del D'Annunzio: Vita , Opere, Pensiero, Poetica La prosa del Novecento: Il romanzo primo Novecento L. Pirandello: Vita , Opere, Pensiero, Poetica Italo Svevo: Vita , Opere, Pensiero, Poetica La poesia del Novecento: Futurismo, Ermetismo. Giuseppe Ungaretti: Vita, Opere, Pensiero, Poetica La poesia in Italia tra le due guerre:</p>

	<p>Salvatore Quasimodo  Eugenio Montale: Vita, Opere, Pensiero, Poetica  TESTI ANALIZZATI:  <b>Gustave Flaubert</b> :Madame Bovary si annoia da Madame Bovary  <b>Luigi Capuana</b>: Il medico dei poveri da Le paesane  <b>Giovanni Verga</b>:  - Rosso Malpelo da Vita dei campi  - La lupa da Vita dei campi  - I Malavoglia:  La prefazione ai Malavoglia  La famiglia Toscano e la partenza di 'Ntoni (cap. I)  Visita di condoglianze (cap. IV)  - Mastro don Gesualdo:  La morte di Gesualdo  <b>Oscar Wilde</b>: La bellezza come unico valore da Il ritratto di Dorian Gray (cap.II)  <b>Giovanni Pascoli</b>:  È dentro di noi un fanciullino da Il fanciullino  - X Agosto da Myricae  Canti di Castelvecchio :  -Il gelsomino notturno  - La mia sera  <b>Gabriele D'Annunzio</b>:  -Andrea Sperelli da Il piacere  - La sera fiesolana da Alcyone  <b>Luigi Pirandello</b>:  - L'arte umoristica da L'umorismo  - La nascita di Adriano Meis, cap. VIII da Il fu Mattia Pascal  -Un paradossale lieto fine, libro VIII cap. IV da Uno, nessuno e centomila  <b>Italo Svevo</b>, La coscienza di Zeno:  -Prefazione e preambolo, capp. I-II  -L'ultima sigaretta  -Lo schiaffo del padre  <b>Giuseppe Ungaretti</b>, L'Allegria:  - Veglia  - Il porto sepolto  - Non gridate più da Il dolore  <b>Salvatore Quasimodo</b>:  - Ed è subito sera da Acque e terre  - Alle fronde dei salici da Giorno dopo giorno  <b>Eugenio Montale</b>:  - Non chiederci la parola da Ossi di seppia  - Spesso il male di vivere ho incontrato da Ossi di seppia  - Ho sceso, dandoti il braccio da Satura  U.D.A. di EDUCAZIONE CIVICA "Riappropriamoci dei nostri luoghi":  - le case museo dei letterati  -Rivalutazione di alcune costruzioni abbandonate del nostro territorio</p>
<p style="text-align: center;"><b>ABILITÀ</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificare momenti e fasi evolutive della lingua italiana con particolare riferimento al Novecento.</li> <li>- Individuare aspetti linguistici, stilistici e culturali nei testi letterari più rappresentativi.</li> <li>- Contestualizzare l'evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana dall'Unità d'Italia ad oggi in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici e scientifici di riferimento.</li> <li>- Identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della letteratura italiana e di altre letterature.</li> <li>- Cogliere, in prospettiva interculturale, gli elementi di identità e di diversità</li> </ul>

	<p>tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Collegare i testi letterari con altri ambiti disciplinari.</li> <li>- Saper leggere e interpretare un'opera d'arte visiva e cinematografica con riferimento all'ultimo secolo.</li> <li>- Interpretare testi letterari con opportuni metodi e strumenti d'analisi al fine di formulare un motivato giudizio critico</li> </ul>
<b>METODOLOGIE</b>	<p>Il programma è stato svolto considerando il livello medio di conoscenze e competenze della classe, essendosi posto come obiettivo primario il raggiungimento degli obiettivi minimi per la maggior parte degli studenti. La struttura del programma ha seguito il seguente percorso:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- contestualizzazione dell'argomento</li> <li>- presentazione dell'argomento</li> <li>- consultazione del libro di testo, della dispensa e appunti</li> <li>- collegamento con argomenti già noti</li> <li>- confronto sui temi discussione</li> <li>- verifica sommativa orale e/o scritta</li> </ul> <p>La lettura è stata occasione di discussione e di confronto di ipotesi interpretative.</p> <p>I compiti, assegnati per casa, sono stati finalizzati a consolidare le conoscenze</p>
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>	<p>Le verifiche, puntuali e frequenti, sono state effettuate in itinere e alla fine di ogni percorso didattico allo scopo di controllare il processo di apprendimento attraverso colloqui, risoluzione di esercizi, prove scritte in classe. Le verifiche si sono basate sull'osservazione dei comportamenti dei discenti e sulla analisi dei risultati; le prove sono state somministrate tenendo conto delle griglie di valutazione.</p> <p>La valutazione formativa è servita a dare indicazioni: sia sulla validità del lavoro svolto, sia sulla direzione del lavoro da svolgere. La valutazione sommativa ha evidenziato il raggiungimento o meno degli obiettivi globali preventivi ed ha tenuto conto delle conoscenze, delle capacità, delle abilità. Ha espresso, inoltre, un giudizio che ha tenuto conto anche dei livelli di partenza, degli interessi, della presenza in classe, delle capacità di partecipazione attiva e della professionalità acquisita. Nell'attribuzione dei voti si è fatto riferimento alla tassonomia stabilita dal P.T.O.F. e alle griglie proposte dai Dipartimenti.</p> <p>La valutazione è avvenuta attraverso la produzione di elaborati.</p> <p>Obiettivi minimi per una valutazione di sufficienza:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere gli elementi costitutivi del testo narrativo e del testo poetico e le tecniche di analisi testuale</li> <li>-Conoscere la poetica di un autore ed individuare i principali legami con il contesto storico-letterario</li> <li>-Saper comprendere ed esporre con chiarezza i contenuti fondamentali della disciplina</li> <li>-Saper operare confronti e collegamenti tra autori ed opere</li> <li>-Saper argomentare, utilizzando le conoscenze acquisite</li> <li>-Saper esporre in modo corretto, autonomo e con un lessico appropriato i contenuti principali di un argomento proposto</li> <li>-Produrre elaborati semplici secondo le tipologie A-B-C</li> </ul> <p><b>TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Relazioni, analisi di testi letterari e non, riflessioni critiche di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità, verifiche orali.</li> </ul>
<b>TESTI / STRUMENTI ADOTTATI</b>	A. Roncoroni "Noi c'eravamo", Vol. 3, Casa Editrice Signorelli Scuola

## 5.3 STORIA

<b>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento.</li> <li>- Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.</li> </ul>
<b>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI</b>	<p>La società di massa e le illusioni della Belle Époque  L'età giolittiana in Italia  La Prima Guerra mondiale  La Rivoluzione Russa  Il primo dopoguerra  L'Italia tra le due guerre: il Fascismo  La crisi del 1929  L'URSS di Stalin  Il Nazismo  La guerra civile spagnola  Il mondo fra le due guerre  La Seconda guerra mondiale e il nuovo ordine internazionale  La guerra fredda  Il dopoguerra italiano e la ricostruzione  UDA Educazione Civica-Riappropriamoci dei nostri luoghi</p>
<b>ABILITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere nella storia del Novecento e nel mondo attuale le radici storiche del passato, cogliendo gli elementi di continuità e discontinuità.</li> <li>- Analizzare problematiche significative del periodo considerato.</li> <li>- Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali e alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali.</li> <li>- Effettuare confronti tra diversi modelli/tradizioni culturali in un'ottica interculturale.</li> <li>- Inquadrare i beni ambientali, culturali ed artistici nel periodo storico di riferimento.</li> <li>- Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia per ricerche su specifiche tematiche, anche pluri/interdisciplinari.</li> <li>- Interpretare e confrontare testi di diverso orientamento storiografico.</li> <li>- Analizzare criticamente le radici storiche e l'evoluzione delle principali carte costituzionali e delle istituzioni internazionali, europee e nazionali.</li> </ul>
<b>METODOLOGIE</b>	<p>Il programma è stato svolto considerando il livello medio di conoscenze e competenze della classe, ponendosi come obiettivo primario il raggiungimento degli obiettivi minimi per la maggior parte degli studenti. La struttura del programma ha previsto il seguente percorso:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- contestualizzazione dell'argomento</li> <li>- presentazione dell'argomento</li> <li>- consultazione del libro di testo e/o della dispensa</li> <li>- collegamento con argomenti già noti</li> <li>- confronto e discussione su problemi emersi</li> <li>- verifica sommativa orale</li> </ul> <p>Il programma è stato svolto in classe; i compiti assegnati per casa hanno avuto come finalità il consolidamento delle conoscenze</p>
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>	<p>Le verifiche orali hanno accertato:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprensione delle informazioni</li> <li>- acquisizione delle informazioni e rielaborazione</li> <li>- organizzazione logica delle informazioni</li> </ul>

	<p>- uso corretto del "codice lingua"</p> <p>La valutazione si è basata su:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- quantità e qualità delle informazioni possedute</li> <li>- coerenza e coesione delle informazioni riportate</li> <li>- uso del registro linguistico adeguato</li> <li>- capacità di argomentare</li> <li>- capacità di affrontare con metodo critico un tema</li> <li>- uso corretto del codice lingua</li> </ul> <p>Nella valutazione finale, si è tenuto conto anche della continuità dell'impegno, della partecipazione al dialogo educativo.</p> <p>Obiettivi minimi per una valutazione di sufficienza:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere alcune fonti storiche, relative ai fatti e ai periodi trattati</li> <li>-Conoscere il lessico specifico di base della disciplina</li> <li>-Saper osservare ed identificare un problema o un fenomeno nella sua complessità</li> <li>-Saper inquadrare, comparare, periodizzare i diversi fenomeni storici ed esporre in modo chiaro i nuclei portanti dei temi trattati, usando il lessico specifico di base della disciplina</li> <li>-Saper servirsi di alcuni strumenti di base quali cartine, documenti, testi storiografici, tavole sinottiche, atlanti storici</li> </ul>
<b>TESTI / STRUMENTI ADOTTATI</b>	Franco Bertini "Storia è...", Vol.3, Mursia Scuola

## 5.4 LINGUA E CIVILTÀ INGLESE

<b>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina</b>	<p>Una parte della classe riesce a comunicare nella microlingua del turismo e ad esporre oralmente ed in forma scritta gli argomenti studiati, operando anche collegamenti con le altre discipline. La competenza comunicativa media della classe è quasi di livello B1 ma alcuni alunni si attestano appena sul livello A2 del QCER. Complessivamente gli alunni sono in possesso delle seguenti <b>Competenze in uscita:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• conoscere la lingua per scopi comunicativi</li> <li>• utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali</li> <li>• progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici</li> </ul>
	<p><b>U.D.A. 1 Travelling (primo quadrimestre)</b> Exploring the English speaking world:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>The British Isles</u>: Geography (borders, mountains, lakes and rivers, climate); survival guide for tourists (what to bring and how to travel, where to sleep, what to eat and drink, what to buy); u.k. system of government.</li> <li>• <u>The U.S.A.</u> : Geography (borders, mountains, lakes and rivers, climate); survival guide for tourists (what to bring and how to travel, where to sleep, what to eat and drink, what to buy); u.s.a. system of government.</li> </ul> <p><b>U.D.A. 2: Food and Wine Tourism (secondo quadrimestre)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Traditional Sicilian <i>Cuisine</i> And Cooking Classes</li> <li>• Tourism Macrotrends</li> <li>• How To Describe <i>Terroirs</i>, Grape Varieties, Vineyards And Wineries</li> <li>• How To Describe A Wine</li> <li>• Food And Wine Pairing</li> </ul>

	<p><b>U.D.A. 3 (Ed. Civica): Our Land, Our Traditions (Nucleo tematico: Riappropriamoci Dei Nostri Luoghi)</b></p> <p>How to present a monument in cultural, historical and architectural terms.</p> <p><b>CITTADINI EUROPEI....OGGI (Educazione Civica)</b></p> <p>The European Union EU institutions Issues facing the EU</p> <p>EU youth volunteer opportunities</p>
<b>ABILITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere testi orali riguardanti argomenti noti d'attualità, di studio e lavoro, cogliendone le idee principali ed elementi di dettaglio</li> <li>• Comprendere idee principali e dettagli in testi scritti relativamente complessi riguardanti argomenti di attualità, di studio e di lavoro</li> <li>• Produrre testi scritti e orali coerenti e coesi relativi al proprio settore di indirizzo</li> <li>• Utilizzare il lessico di settore</li> <li>• Riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della comunicazione interculturale</li> </ul> <p>Le abilità di comprensione e produzione sia orale che scritta sono state mediamente acquisite insieme alla capacità di usare la lingua in contesti operativi. Diversi alunni, tuttavia, hanno incontrato difficoltà a sviluppare soprattutto le abilità produttive perché poco portati per la lingua straniera e quindi con lacune pregresse mai pienamente colmate.</p>
<b>METODOLOGIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approccio comunicativo</li> <li>• Lezione frontale partecipata</li> <li>• Lezione interattiva</li> <li>• Discussione guidata</li> <li>• Lavoro a coppie o di gruppo</li> </ul>
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Chiarezza e proprietà espressiva</li> <li>• Correttezza formale</li> <li>• Competenza comunicativa</li> <li>• Capacità individuali</li> <li>• Impegno e partecipazione all'attività didattica</li> <li>• Puntualità nell'esecuzione dei compiti assegnati</li> <li>• Progressi rispetto al livello di partenza</li> </ul>
<b>STRUMENTI DI VERIFICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verifiche scritte e orali</li> <li>• Prove strutturate e semi-strutturate (test a completamento, esercizi di trasformazione, questionari T/F, test a scelta multipla e/o a risposta aperta)</li> <li>• Produzione di testi di vario genere.</li> <li>• Griglie di valutazione</li> </ul>

<b>TESTI</b>	<b>Libri di testo:</b> A. Smith- <b>Explore</b> (Eli Publishing) L. Ferruta, M. Rooney- <b>Going Global</b> (Mondadori)
<b>STRUMENTI ADOTTATI</b>	<b>Strumenti:</b> Materiale audio visivo e multimediale, materiale fornito dall'insegnante, App case editrici, LIM, Internet, dizionari. <b>Piattaforme didattiche:</b> R.E. Axios, GWorkspace

## 5.5 LINGUA E CIVILTÀ FRANCESE

<b>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina</b>	<p>Complessivamente gli alunni sono in possesso delle seguenti.</p> <p><b>Competenze in uscita:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere i punti essenziali di argomenti familiari, di studio e relativi all'ambito turistico trattato</li> <li>• Chiedere e dare informazioni su argomenti familiari, di vita quotidiana e relative all'ambito turistico trattato</li> <li>• Descrivere oralmente e per iscritto aspetti del proprio vissuto, del proprio ambiente e della disciplina turistica</li> <li>• Leggere testi narrativi/informativi cogliendone informazioni specifiche</li> </ul>
<b>CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI</b>	<p><b>Les hébergements touristiques</b></p> <p><b>L'Hôtellerie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• les origines de l'hôtellerie</li> <li>• le classement des hôtels</li> <li>• les hôtels classés</li> <li>• les chaines hôtelières</li> <li>• Les services et les équipements hôteliers</li> <li>• Les équipements d'une chambre</li> <li>• Le type d'arrangement</li> </ul> <p>Les formes d'hébergement:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Villages touristiques</li> <li>• Résidences et locations:</li> <li>• Gîtes ruraux</li> <li>• Chambres d'hôtes</li> <li>• Campings-caravanings</li> <li>• Auberges de jeunesse</li> </ul> <p><b>Les produits touristiques</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les Croisières</li> <li>• Le Tourisme de Mémoire</li> <li>• Le Tourisme vert</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le Tourisme balnéaire</li> <li>• Le Tourisme culturel</li> <li>• Le Tourisme gourmand</li> <li>• Le Tourisme de santé</li> <li>• Le Tourisme sportif</li> <li>• Le Tourisme religieux</li> </ul> <p><b>Paris</b></p> <p>En bref - présentation de la ville et division en arrondissements</p> <p>À découvrir</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'île de la Cité : Notre-Dame</li> <li>• La rive droite: le quartier du Marais, Place de la Concorde, Avenue de Champs-Élysées, Arc de Triomphe, le Louvre, le projet Grand Louvre.</li> <li>• Montmartre: Place du Tertre, la Basilique du Sacre coeur</li> <li>• Pigalle: le Moulin Rouge</li> <li>• La rive gauche: le quartier Latin, le musée d'Orsay, la tour Eiffel</li> <li>• Les environs de Paris: le château de Versailles.</li> </ul> <p><b>L'Impressionnisme</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les caractéristiques clés du mouvement</li> <li>• « Impression soleil levant » de Monet</li> </ul> <p><b>Les Pays d'Outre Mer:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La Martinique</li> <li>• La Guadeloupe</li> <li>• La Réunion</li> <li>• La Guyane</li> <li>•</li> </ul>
	<p><b>Éducation civique:</b></p> <p><b>La nostra Terra, le Nostre Tradizioni: Riappropriamoci Dei Nostri Luoghi</b></p> <p>Présenter un monument du point de vue culturel, historique et architectural.</p>
<p><b>ABILITÀ</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere testi orali riguardanti argomenti noti d'attualità, di studio e lavoro, cogliendone le idee principali ed elementi di dettaglio.</li> <li>• Comprendere idee principali e i testi scritti riguardanti argomenti di attualità, di studio e di lavoro di moderata complessità.</li> <li>• Produrre testi scritti e orali coerenti e coesi relativi al proprio settore di indirizzo</li> <li>• Utilizzare il lessico di settore</li> </ul> <p>Riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della comunicazione interculturale</p>

<b>METODOLOGIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approccio comunicativo</li> <li>• Apprendimento attivo</li> <li>• Lezione frontale partecipata</li> <li>• Lezione interattiva</li> <li>• Discussione guidata</li> <li>• “Classe inversée” (Flipped classroom)</li> </ul>
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Chiarezza, proprietà espressiva, pertinenza tematica</li> <li>• Correttezza formale</li> <li>• Capacità individuale</li> <li>• Interazione comunicativa</li> <li>• Progressi rispetto i livelli di partenza</li> <li>• Impegno, puntualità nelle consegne, partecipazione alle attività didattiche</li> </ul>
<b>STRUMENTI DI VERIFICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verifiche scritte e orali</li> <li>• Prove strutturate (test, esercizi di completamento e trasformazione, questionari V/F, a scelta multipla e a risposta aperta)</li> <li>• Prove soggettive (conversazioni con insegnante e tra pari, produzione di testi di vario genere)</li> <li>• Verifiche formative</li> <li>• Griglie di valutazione</li> </ul>
<b>TESTI / STRUMENTI ADOTTATI</b>	<p><b>Libro di testo</b> : « <u>OBJECTIF TOURISME</u> - Le français des professions touristiques » di L. Parodi – M. Vallacco, ed. Juvenilia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Materiale audiovisivo e multimediale</li> <li>• LIM - Internet</li> <li>• Dizionario</li> <li>• YouTube</li> <li>• WhatsApp</li> <li>• Piattaforme didattiche (Registro Elettronico (RE) AXIOS, GWorkspace)</li> </ul>

## 5.6 LINGUA E CIVILTÀ SPAGNOLA

	<p>Complessivamente gli alunni sono in possesso delle seguenti <b>Competenze</b> in uscita:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> <i>Conoscere la lingua per scopi comunicativi</i></li> <li><input type="checkbox"/> <i>Utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali</i></li> <li><input type="checkbox"/> <i>Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici</i></li> <li><input type="checkbox"/> <i>Creare opportuni collegamenti interdisciplinari e multidisciplinari</i></li> <li><input type="checkbox"/> <i>Conoscere alcuni aspetti della civiltà e cultura della Spagna e miglioramento della comprensione interculturale.</i></li> </ul>
--	---

<p><b>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI</b> (<i>programma svolto anche attraverso UDA o moduli</i>)</p>	<p><b>UdA 1 : <i>La comunicación en el uso cotidiano</i></b>  <b>( Marketing del turismo digitale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La comunicación en un restaurante: presentar platos y menús</li> <li>- La lectura del menu en papel y en formato digital</li> <li>- Los nuevos modelos de negocio de la Hostelería</li> </ul> <p>Funciones</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Hablar de acontecimientos presentes y pasados</li> <li><input type="checkbox"/> Describir y narrar en el pasado</li> <li><input type="checkbox"/> Relación hijos y padres</li> </ul> <p>- <b>Gramática</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Por / Para</li> <li>- El pretérito perfecto, imperfecto e indefinido de los verbos regulares e irregulares</li> <li>- Marcadores temporales del pasado</li> </ul> <p>-El imperativo afirmativo y negativo</p> <p><b>Cultura y Turismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ La lectura del menú a través del móvil</li> <li>■ Establecimientos gastronómicos</li> <li>■ Turismo gastronómico: las Tapas</li> </ul> <p><b>UdA 2 <i>La Organización turística</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Concepto de Turismo y corriente turística</li> <li>■ Turismo interior y exterior</li> <li>■ Distinción entre turista y visitante</li> <li>■ Las categorías del visitante</li> <li>■ Las distintas tipologías de turismo</li> <li>■ El turismo en España</li> <li>■ Los Paradores , emblema de la hostelería española</li> <li>■ Las casas rurales : la Masía y la Tanquilla</li> <li>■ El turismo religioso del Sur de España : La Semana Santa</li> </ul> <p>- <b>Gramática</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los pronombres complemento directo e indirecto</li> <li>- Los pronombres posesivos y los adjetivos posesivos pospuestos</li> <li>- El futuro de los verbos regulares e irregulares</li> <li>- Las subordinadas temporales</li> </ul> <p><b>UdA 3 <i>El mundo del trabajo</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Los alojamientos turísticos</li> <li>■ Presentación de una estructura hotelera y los regímenes</li> <li>■ Los profesionales del turismo: la figura del guía turístico</li> <li>■ El sur de España : Andalucía</li> <li>■ Turismo cultural por las ciudades de Andalucía : Sevilla, Granada</li> </ul>

y Córdoba

- El turismo Folclórico del Sur de España: El Flamenco, la Feria de Abril y la Corrida
- Organizar y elaborar circuitos turísticos
- Presentar una zona turística
- Presentar un monumento : La Alhambra

#### **Gramática**

- El presente de subjuntivo de los verbos regulares e irregulares .
- Las sustantivas
- Las subordinadas causales
- Las subordinadas finales
- 

**Rincón literario** : presentación de la obra “El Lazarillo de Tormes” con participación a la obra teatral.

#### **UdA 4 El turismo sostenible**

- El desarrollo sostenible
- El turismo sostenible , un objetivo mundial
- La OMT
- La Tanquilla: un ejemplo de turismo responsable

#### **Gramática**

- La voz pasiva

#### **UdA 5 Conocer España entre arte y cultura del '900**

- Geografía de España : territorio, lenguas y clima
- Las Comunidades Autónomas
- La Economía en España
- Por las calles de Barcelona : La Barcelona más tradicional y la Barcelona moderna
- El turismo cultural : Barcelona Modernista
- El Siglo XX
- Gaudí y el Modernismo
- Las etapas de la evolución artística de Gaudí

#### **UdA 6 La Humanidad entre conflictualidad y derechos vulnerados**

- La Guerra Civil española
- El Guernica de Picasso
- El Franquismo y la transición hacia la democracia
- La Organización del Estado Español
- Visita virtual del Palacio de la Moncloa

**UdA di Educazione civica : “ Riappropriamoci dei nostri luoghi ”  
( Il quadrimestre)**

	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Presentar un monumento desde un punto de vista histórico, artístico y cultural</li> </ul>
<b>METODOLOGIE</b>	<p>I contenuti sono stati svolti secondo il metodo comunicativo nozionale-funzionale con uso veicolare della lingua straniera all'interno della classe,</p> <p>con attività volte a sviluppare le abilità espressive, scritte e orali, e a potenziare le abilità di ricezione. L'approccio metodologico utilizzato è stato diversificato: lezione frontale partecipata, lezione interattiva, discussione guidata, lavoro a coppie e a gruppi. Lavori in classroom.</p>
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Chiarezza, proprietà espressiva, pertinenza tematica</li> <li><input type="checkbox"/> Correttezza formale</li> <li><input type="checkbox"/> Capacità di analisi e di sintesi</li> <li><input type="checkbox"/> Capacità individuale</li> <li><input type="checkbox"/> Progressi rispetto ai livelli di partenza</li> <li><input type="checkbox"/> Impegno, puntualità nelle consegne anche in classroom, partecipazione alle proposte didattiche</li> <li><input type="checkbox"/> Comportamento rispettoso delle regole di convivenza civile</li> <li><input type="checkbox"/> Interazione comunicativa anche in riferimento all'uso di chat/stream e spazi comuni di comunicazione</li> </ul>
<b>STRUMENTI DI VERIFICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Verifiche scritte e orali</li> <li><input type="checkbox"/> Prove strutturate</li> <li><input type="checkbox"/> Griglie di valutazione</li> <li><input type="checkbox"/> Verifiche formative</li> <li><input type="checkbox"/> Restituzione degli elaborati corretti anche tramite piattaforma</li> <li><input type="checkbox"/> Colloqui orali</li> </ul>
<b>TESTI / STRUMENTI ADOTTATI</b>	<p><b>Libri di testo:</b> “<i>Somos 2030</i>” Vol A, Poletti –Navarro –<i>segunda edición de Juntos</i> -Zanichelli L. Pierozzi ;<i>Buen viaje!</i> – Zanichelli</p> <p><b>Strumenti:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Materiale audio visivo e multimediale</li> <li><input type="checkbox"/> Fotocopie di materiale autentico</li> <li><input type="checkbox"/> Videolezioni</li> <li><input type="checkbox"/> Chat/Stream</li> <li><input type="checkbox"/> LIM - Internet</li> <li><input type="checkbox"/> RE – Collabora</li> <li><input type="checkbox"/> You Tube</li> <li><input type="checkbox"/> WhatsApp</li> <li><input type="checkbox"/> E-mail</li> </ul>

## 5.7 MATEMATICA

<p><b>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina</b></p>	<p>Saper risolvere semplificati problemi di Max o minimo ad una o due variabili d'azione. Attraverso la rappresentazione grafica di modelli matematici lineari e parabolici, risolvere problemi di scelta tra più alternative e trovare i punti significativi a cui corrispondono massimo guadagno o minimo costo e break even point.</p>
<p><b>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI</b> <b>Molte lezioni sono state dedicate allo svolgimento in classe di simulazioni per le prove invalsi</b></p>	<p><b>Modulo 1: Prerequisiti e recupero di alcuni argomenti fondamentali del triennio per affrontare le prove invalsi</b></p> <p><b>Unità didattica 1</b> Rappresentazione grafica della funzione lineare; Rappresentazione grafica della funzione parabolica; Recupero Studio di funzioni razionali intere e fratte: Campo di esistenza; intersezione con gli assi cartesiani; segno della funzione; limiti, ed esistenza degli asintoti verticali orizzontali ed obliqui; Derivate e regole di derivazione, Determinare l'equazione della retta tangente una curva in un punto dato; Max e min in una funzione razionale.</p> <p><b>Unità didattica 2</b> Funzioni in due variabili; Calcolo del C.E. Calcolo del Max, minimo o sella nelle funzioni in più variabili; Metodo Hessiano Calcolo del Max o min vincolato con vincolo lineare.</p> <p><b>Unità didattica 3</b> Equazioni esponenziali elementari. Cenni ai logaritmi. Disequazioni in due variabili; Sistemi di disequazioni in due variabili; Sistemi di equazioni.</p> <p><b>Modulo 2: La Ricerca Operativa Unità didattica 1</b> La R.O.: Cenni storici, scopi e metodi. Risoluzione di problemi di scelta in condizioni di certezza con effetti immediate, con modelli matematici lineari e parabolici; Rappresentazione del diagramma di redditività e individuazione del Break even point. Risoluzione di problem di scelta tra più alternative con modelli lineari.</p>

	<p><b>Unità didattica 2</b>  Cenni ai problemi di scelta in condizioni di certezza con effetti differiti;  Scelta tra più alternative di investimento di un capitale o di approvvigionamento di un capitale.  Metodo del r.e.a;  Cenni metodo del t.i.r.</p> <p><b>Modulo 3: Programmazione Lineare</b>  <b>Unità didattica 1</b>  Concetti generali sulla P.L.;  Costruzione di un modello matematico di P.L.;  Risoluzione grafica di un problema di P.L., attraverso l'individuazione del poligono delle soluzioni ammissibili.  Individuazione dei punti di Max o min della funzione obiettivo.</p>
<b>ABILITÀ</b>	<p>Saper risolvere sistemi di equazioni e di disequazioni in due variabili;  Saper rappresentare graficamente modelli lineari e parabolici;  Saper determinare i punti di Max e min liberi o vincolati nelle funzioni in una e in due variabili.</p>
<b>METODOLOGIE</b>	<p>Le lezioni di matematica esclusivamente frontali, sono state svolte regolarmente in classe e le simulazioni per le prove invalsi in classe e in sala computer.</p>
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>	<p>Le verifiche sono state scritte e orali con svolgimento esercizi test a risposta multipla e risoluzione di problemi di tipo tradizionali.  Nella valutazione si è tenuto conto, oltre alla conoscenza degli argomenti, del grado di partecipazione e dell'interesse alle lezioni, dell'uso della terminologia adeguata e specifica, della capacità di esporre gli argomenti trattati con logicità e completezza, dei progressi raggiunti rispetto alla situazione iniziale.</p>
<b>TESTI / STRUMENTI ADOTTATI</b>	<p>Leonardo Sasso "La matematica a colori" – Ed. Rossa.  Materiale didattico estrapolato da più testi scolastici oltre al libro di testo.  Verifiche scritte e orali con esercizi di tipo tradizionali test a risposta multipla;  Utilizzo della LIM  Sala Computer</p>

## 5.8 DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA

<p><b>COMPETENZE RAGGIUNTE</b> alla fine dell'anno per la Disciplina</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare e accedere alla normativa pubblicistica e civilistica con particolare riferimento a quella del settore turistico.</li> <li>• Comprendere la struttura, il funzionamento e l'organizzazione degli organi dello Stato.</li> <li>• Comprendere la complessità delle competenze legislative dello Stato e delle Regioni, in materia turistica.</li> <li>• Comprendere le modalità mediante le quali lo Stato cura gli interessi collettivi, orientandosi nell'evoluzione normativa dell'amministrazione turistica e cogliendo il tipo di organizzazione amministrativa dello Stato.</li> <li>• Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.</li> <li>• Utilizzare il linguaggio tecnico-giuridico.</li> <li>• Comprendere analogie e differenze, nonché il nesso di causa-effetto, tra i fenomeni studiati e sapere esprimere le relazioni corrispondenti collegando i vari istituti in una visione più ampia e interdisciplinare.</li> <li>• Sviluppare metodologie finalizzate ad assumere decisioni.</li> <li>• Valutare le proprie capacità, i propri interessi e le proprie aspirazioni anche nei confronti del proprio lavoro e di un ruolo professionale specifico.</li> <li>• Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.</li> </ul>
<p><b>CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI</b> <i>(Programma svolto anche attraverso UdA e Moduli)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le Istituzioni pubbliche le Istituzioni nazionali: gli organi politici; le Istituzioni nazionali: gli organi giudiziari; le Istituzioni locali; le Istituzioni internazionali.</li> <li>• L'organizzazione pubblica del turismo: la Pubblica Amministrazione; l'organizzazione nazionale del turismo; l'organizzazione internazionale del turismo.</li> <li>• I finanziamenti al turismo: le politiche di sviluppo dell'Unione Europea; le politiche di sviluppo in Italia e gli aiuti al turismo.</li> <li>• I beni culturali e ambientali: i beni culturali e la loro disciplina; la tutela dei beni paesaggistici.</li> <li>• La tutela del consumatore sull'e-commerce: la tutela del consumatore; l'e-commerce.</li> </ul>
<p><b>ABILITA'</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere gli elementi costitutivi dello Stato.</li> <li>• Comprendere che l'attuale configurazione giuridica dello Stato di diritto costituisce il punto di arrivo di una lunga evoluzione storica.</li> <li>• Individuare le funzioni assegnate agli organi costituzionali e i rapporti tra gli stessi.</li> <li>• Comprendere la funzione della Costituzione come legge fondamentale dello Stato e la distinzione tra Costituzione formale e materiale.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli organi costituzionali dal punto di vista della loro formazione, funzione, attività.</li> <li>• Comprendere e analizzare i reciproci rapporti fra gli organi al fine di definire il funzionamento complessivo del sistema costituzionale.</li> <li>• Individuare i principi dell'attività giurisdizionale e la funzione della Magistratura.</li> <li>• Differenziare l'attività amministrativa dalle altre attività pubbliche.</li> <li>• Classificare gli Enti pubblici in base alla loro differente natura.</li> <li>• Confrontare i modelli dell'accentramento e del decentramento amministrativo.</li> <li>• Distinguere le diverse funzioni delle Regioni.</li> <li>• Identificare i diversi soggetti dell'ordinamento internazionale, i loro rapporti e l'efficacia degli atti prodotti.</li> <li>• Conoscere il ruolo fondamentale dell'Unione Europea.</li> <li>• Saper utilizzare le tecnologie digitali per l'acquisizione e rielaborazione delle conoscenze e per la presentazione di progetti ed elaborati.</li> </ul>
<b>METODOLOGIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione interattiva o partecipata</li> <li>• Lavoro di gruppo</li> <li>• Problem solving</li> <li>• Analisi di casi</li> <li>• Scoperta guidata</li> </ul> <p>Gli strumenti utilizzati sono stati il libro di testo e materiali prodotti dall'Insegnante.</p>
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>	<p>Si è fatto riferimento alla griglia prevista dal POF d'Istituto. Oltre ai risultati delle prove sommative, si è tenuto conto di altri elementi concordati in seno al Consiglio di Classe quali l'impegno, la partecipazione in classe e l'assiduità delle interazioni, la partecipazione attiva alle lezioni telematiche, la progressione rispetto al livello di partenza.</p>
<b>STRUMENTI DI VERIFICA</b>	<p>Prove orali e verifiche scritte, strutturate e semistrutturate, quali test a risposta aperta e/o a risposta multipla ed esercizi di completamento.</p>
<b>TESTI/STRUMENTI ADOTTATI</b>	<p>"Viaggiare senza confini" - Corso di Diritto e legislazione turistica di Marco Capiluppi e Maria Giovanna D'Amelio con espansione online. Fonti normative, sentenze, formulari, ricerche in internet, LIM, quotidiani e riviste.</p>

## 5.9 DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI

<p><b>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e interpretare le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico; i macrofenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica.</li> <li>• Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi.</li> <li>• Riconoscere e interpretare le condizioni di equilibrio e sostenibilità finanziaria ed economica di un'iniziativa imprenditoriale in termini generali e specifici dell'impresa turistica.</li> <li>• Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici.</li> <li>• Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche.</li> <li>• Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.</li> </ul>
<p><b>CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI</b></p>	<p><b>Modulo n. 0 – Comunicazione</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. La comunicazione d'impresa</li> <li>2. La comunicazione interna</li> <li>3. La comunicazione esterna</li> <li>4. La comunicazione non convenzionale</li> </ol> <p><b>Modulo n. 1 - Analisi e controllo dei costi nelle imprese turistiche</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. L'analisi dei costi</li> <li>2. Il controllo dei costi: il direct costing</li> <li>3. Il controllo dei costi: il full costing</li> <li>4. Il controllo dei costi: l'Activity Based Costing (ABC)</li> <li>5. L'analisi del punto di pareggio (break even analysis)</li> </ol> <p><b>Modulo n. 2 - Tour operator</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. L'attività dei tour operator</li> <li>2. Il prezzo di un pacchetto turistico</li> <li>3. Il marketing e la vendita dei pacchetti turistici</li> <li>4. Il business travel</li> </ol> <p><b>Modulo n. 3 - Pianificazione, programmazione e controllo nelle imprese turistiche</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. La pianificazione strategica</li> <li>2. Le strategie aziendali e i piani aziendali</li> <li>3. Il business plan</li> <li>4. Il budget</li> <li>5. L'analisi degli scostamenti</li> </ol> <p><b>Modulo n. 4 - Marketing territoriale</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. La destinazione turistica</li> <li>2. I fattori di attrazione di una destinazione turistica</li> <li>3. I flussi turistici</li> <li>4. Dall'analisi SWOT al posizionamento</li> <li>5. Il piano di comunicazione e promozione</li> </ol>
<p><b>ABILITÀ</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare prodotti turistici, anche a carattere tematico, e il relativo prezzo con riferimento al territorio e alle sue caratteristiche</li> <li>• Interpretare le informazioni contenute nei cataloghi</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare tecniche e strumenti per la programmazione, l'organizzazione, la gestione di eventi e relative attività di Sistema</li> <li>• Individuare mission, vision, strategia e pianificazione di casi aziendali dati</li> <li>• Elaborare business plan</li> <li>• Utilizzare le informazioni per migliorare la pianificazione, lo sviluppo e il controllo dell'impresa turistica</li> <li>• Utilizzare strategie di marketing per la promozione del prodotto e dell'immagine turistica del territorio in Italia e all'Estero</li> <li>• Utilizzare strumenti multimediali e nuove tecniche di comunicazione per la promozione dell'immagine turistica del territorio e la commercializzazione del servizio</li> <li>• Elaborare un piano di marketing territoriale in funzione delle politiche economiche e finanziarie poste in essere per la governance del settore.</li> </ul>
<b>METODOLOGIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione partecipativa e dialogata</li> <li>• Apprendimento collaborativo</li> <li>• lezione con simulazione di casi</li> <li>• Didattica laboratoriale</li> <li>• Convegni</li> <li>• visite aziendali.</li> </ul>
<b>CRITERI DI VERIFICA E STRUMENTI DI VALUTAZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensione e conoscenza dei contenuti</li> <li>• Capacità di esporre i contenuti usando un linguaggio appropriato</li> <li>• Capacità di fare collegamenti</li> <li>• Capacità di analisi e di sintesi</li> <li>• Capacità di rielaborazione personale</li> </ul>
<b>TESTI / STRUMENTI ADOTTATI</b>	<p>Testo: Scelta Turismo Up Volume 3 - Autori: G. Campagna – V. Loconsole – Editore: Tramontana Rizzoli Education</p> <p>Strumenti: e-mail, Google Suite, Lim, internet, schede fornite dall'insegnante e materiali prodotti dall'insegnate.</p>

## 5.10 GEOGRAFIA TURISTICA

<b>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina</b>	<p>Gli studenti, al termine del percorso formativo, sono in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e analizzare gli aspetti geografici, naturali e antropici del territorio, individuando le relazioni con le strutture economiche, sociali e culturali, nonché le principali trasformazioni intervenute nel corso del tempo.</li> <li>• Utilizzare in modo autonomo e consapevole le reti e gli strumenti informatici per attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.</li> <li>• Padroneggiare la terminologia specifica della disciplina e utilizzare correttamente gli strumenti propri dell'analisi geografico-turistica.</li> <li>• Proporre in modo motivato e consapevole destinazioni turistiche extraeuropee, tenendo conto delle caratteristiche territoriali e delle dinamiche turistiche.</li> <li>• Effettuare comparazioni tra diverse regioni turistiche</li> </ul>
---	--

	<p>extraeuropee, evidenziandone analogie e differenze sotto il profilo geografico, economico e culturale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre brevi testi descrittivi (didascalie) a carattere geoturistico, utilizzando un linguaggio appropriato e tecnico.</li> <li>• Individuare e sviluppare collegamenti interdisciplinari pertinenti.</li> <li>• Analizzare l'immagine del territorio per riconoscerne le specificità del patrimonio culturale e ambientale, individuando possibili strategie di sviluppo turistico integrato e sostenibile.</li> </ul>
<p><b>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI</b> (<i>programma svolto anche attraverso UDA o moduli</i>)</p>	<p><b>MODULO 1</b> Globalizzazione. Origine e sviluppo della globalizzazione nelle varie epoche e in particolare nel XX secolo. Diversi aspetti della globalizzazione. Globalizzazione e turismo</p> <p><b>MODULO 2</b> I trasporti: cenni storici – evoluzione dei sistemi di trasporto e delle comunicazioni. Il sistema ferroviario nel mondo. Il sistema stradale nel mondo. Il trasporto aereo. Le comunicazioni.</p> <p><b>MODULO 3</b> Conoscenze Lo sviluppo sostenibile (Uomo e Ambiente – sostenibilità ambientale, economica e sociale). Storia ed evoluzione del turismo sostenibile. Il turismo sostenibile. (Carta di Lanzarote). Come misurare la sostenibilità del turismo. Il turismo responsabile.</p> <p><b>MODULO 4</b> Organizzazioni tra governi. L'ONU. UNESCO. Organizzazioni non governative. Le ONLUS. Organizzazione mondiale per il Turismo UNWTO</p> <p><b>MODULO 5</b> Presentazione dei continenti: la struttura geologica, fisica-morfologica, l'idrografia. Conoscenza delle caratteristiche climatiche e Geografia antropica, politica ed economica in ambito continentale. I movimenti turistici in ambito continentale.</p> <p><b>MODULO 6</b> Creazione Pacchetti turistici:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Turchia</li> <li>- Emirati Arabi</li> <li>- Giappone</li> <li>- Kenya</li> <li>- Argentina</li> <li>- Le Maldive</li> <li>- Indonesia</li> </ul>

<b>ABILITA</b>	<p>Gli studenti sono in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare e interpretare le caratteristiche fisiche, climatiche e antropiche di un territorio.</li> <li>• Individuare le relazioni tra ambiente naturale e attività umane, con particolare riferimento al settore turistico.</li> <li>• Leggere, interpretare e utilizzare carte geografiche, tematiche e dati statistici.</li> <li>• Confrontare diverse regioni turistiche extraeuropee, evidenziando analogie e differenze.</li> <li>• Selezionare e organizzare informazioni da fonti diverse, anche digitali.</li> <li>• Utilizzare correttamente la terminologia specifica della geografia turistica.</li> <li>• Elaborare testi descrittivi a carattere geoturistico in forma chiara e coerente.</li> <li>• Proporre itinerari e destinazioni turistiche motivandone la scelta.</li> <li>• Individuare strategie di valorizzazione del territorio in un'ottica di sostenibilità.</li> <li>• Stabilire collegamenti pertinenti con altre discipline.</li> </ul>
<b>METODOLOGIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale</li> <li>• Video lezioni</li> <li>• Analisi di casi studio</li> <li>• Lavori di gruppo</li> <li>• Didattica laboratoriale</li> <li>• Utilizzo di strumenti digitali e risorse multimediali</li> <li>• Problem solving e attività di ricerca</li> </ul>
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verifiche orali</li> <li>• Lavori di gruppo e presentazioni</li> <li>• Produzione di elaborati geo-turistici</li> </ul>
<b>TESTI / STRUMENTI ADOTTATI</b>	<p>Libro di testo: "Scopri il mondo" Corso di Geografia turistica Editrice DEA Scuola – DeAgostini</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Computer</li> <li>• Internet</li> <li>• App case editrici</li> <li>• File prodotti dall'insegnante.</li> <li>• Carte geografiche e tematiche.</li> <li>• Grafici e tabelle</li> <li>• YouTube</li> </ul>

## 5.11 ARTE E TERRITORIO

<b>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina</b>	<p>In riferimento alla programmazione iniziale, lo sviluppo delle competenze si è articolato attorno ai pilastri della disciplina Arte e Territorio, con i seguenti risultati:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Analisi e Comunicazione:</i> La classe ha acquisito una valida capacità di decodifica dell'opera d'arte, comprendendone gli aspetti stilistici e contestuali. La maggior parte degli allievi utilizza con correttezza il linguaggio tecnico specifico, dimostrandosi in grado di operare efficacemente nell'ambito della divulgazione turistica.</li> </ul>
---	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Valorizzazione del Patrimonio:</i> Gli studenti riconoscono con consapevolezza il valore del patrimonio culturale come risorsa civica ed economica, mostrando attenzione verso i principi del turismo sostenibile e responsabile per il territorio.</li> <li>• <i>Competenze Espositive:</i> Grazie alla partecipazione attiva a esercitazioni pratiche e simulazioni, il gruppo ha maturato buone abilità nell'esposizione orale. Gli allievi sono in grado di presentare gli elementi salienti del patrimonio culturale con chiarezza, simulando adeguatamente i compiti della figura professionale di riferimento.</li> <li>• <i>Strumenti Digitali:</i> L'uso delle risorse multimediali è risultato efficace per la ricerca documentale e per la strutturazione di materiali di studio coerenti con il percorso svolto.</li> </ul> <p>Il raggiungimento degli obiettivi riflette un percorso di apprendimento regolare, favorito dalle ridotte dimensioni del gruppo classe che hanno permesso un dialogo educativo costante e personalizzato. All'interno del gruppo si distingue una fascia di merito alta che ha maturato i traguardi di competenza in modo autonomo e critico, distinguendosi per rigore metodologico e ottime capacità di rielaborazione.</p> <p>A questo nucleo si affianca una componente di studenti che ha conseguito risultati solidi e discreti, partecipando con costante interesse e garantendo una corretta applicazione delle conoscenze acquisite. Infine, una parte degli allievi ha raggiunto i traguardi previsti attestandosi su livelli di sufficienza; per questi ultimi, l'applicazione delle competenze risulta corretta negli aspetti descrittivi essenziali, mentre la capacità di analisi e il collegamento tra i concetti complessi seguono un percorso di acquisizione ancora graduale, beneficiando di una costante scansione metodologica.</p>
<p><b>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI</b> (<i>programma svolto anche attraverso UDA o moduli</i>)</p>	<p><b>U.D. 1: Viaggio attraverso le ere Artistiche: Neoclassicismo, Romanticismo e la Stagione del Realismo.</b>  Il Neoclassicismo in pittura  Antonio Canova e la scultura neoclassica  Tipi e stili nell'architettura dell'Ottocento  L'arte romantica in Europa  Realismo e Verismo  I macchiaioli  L'impressionismo</p> <p><b>UDA 2 – Evoluzione dell'Arte: Verso il Novecento e la prima stagione delle Avanguardie</b>  Oltre l'impressionismo.  Il Divisionismo Italiano.  Liberty in Sicilia: Tracce Artistiche e Figure guida  Espressionismo e prime esperienze astratte.  Il Cubismo.  Il Futurismo  <i>Approfondimento: Itinerario Liberty a Trapani e Palermo</i></p> <p><b>UDA 3 - L'arte tra le due guerre</b></p>

	<p>Arte di regime / Arte di denuncia: Picasso “Guernica” Cenni dal Dadaismo all’Astrattismo.</p> <p><b>UDA 4 - Rinascita artistica nel secondo dopoguerra: Nuove tendenze tra espansioni e crisi.</b> La ricostruzione come rinascita: Gibellina Nuova L'Informale e il superamento della forma: Il Grande Cretto di Alberto Burri</p> <p><b>UDA 5 - Dal tardo Novecento all’Arte contemporanea: un percorso temporale nell’Espressione Artistica.</b> Cenni sull’arte contemporanea tra Gibellina e Trapani.</p> <p><b>UDA 6 - Risorse del territorio e Beni culturali di interesse turistico a livello locale, nazionale e internazionale.</b> Conoscenza e analisi del patrimonio artistico culturale del proprio territorio. Beni culturali definizione e classificazione.</p> <p><b>UDA 7- EDUCAZIONE CIVICA</b> <b>Progetto: “RIAPPROPRIAMOCI DEI NOSTRI LUOGHI”</b> Il quadro normativo: tutela e valorizzazione del patrimonio come fondamento per l'analisi del territorio (Art. 9 Costituzione). Analisi dei luoghi: tra identità storica e degrado urbano Valorizzazione dei siti: accoglienza turistica e desideri dei giovani</p>
<p><b>ABILITÀ</b></p>	<p>In linea con gli obiettivi previsti, gli studenti hanno maturato le seguenti abilità tecnico-professionali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Analisi dell'opera</i>: capacità di identificare gli elementi stilistici, tecnici e iconografici dei manufatti, contestualizzandoli coerentemente nel periodo storico di riferimento.</li> <li>• <i>Lessico specialistico</i>: utilizzo corretto della terminologia tecnica per descrivere opere architettoniche, pittoriche e scultoree in contesti di simulazione professionale.</li> <li>• <i>Lettura del territorio</i>: individuazione dei legami tra storia dell’arte e testimonianze locali, riconoscendo il valore del patrimonio come risorsa per lo sviluppo territoriale.</li> <li>• <i>Divulgazione e Promozione</i>: strutturazione di esposizioni orali chiare per presentare il patrimonio, evidenziandone l’importanza storica e la necessità di tutela.</li> </ul> <p>Il raggiungimento di tali traguardi riflette un percorso di apprendimento regolare e positivo, favorito dalle ridotte dimensioni del gruppo classe che hanno permesso di instaurare un dialogo educativo costante e personalizzato. Sotto il profilo dell’analisi e della comunicazione, si distingue una fascia di merito alta che ha maturato la capacità di decodificare l’opera d’arte in modo autonomo. Questi allievi dimostrano una rigorosa padronanza del lessico specialistico, raggiungendo ottimi risultati grazie a una rielaborazione dei contenuti metodologicamente rigorosa.</p> <p>A questo nucleo si affianca una componente della classe che ha conseguito risultati solidi e discreti, partecipando con interesse e costanza. Tali studenti sono in grado di strutturare</p>

	<p>esposizioni orali efficaci e di utilizzare con buona autonomia operativa gli strumenti digitali per la progettazione turistica. Infine, per un sottogruppo di allievi, l'acquisizione delle abilità essenziali si attesta sui livelli di sufficienza. Sebbene la partecipazione sia stata regolare, la padronanza dei contenuti rimane focalizzata sugli aspetti descrittivi; la loro capacità di analisi segue un percorso di acquisizione più graduale, beneficiando di una scansione metodologica guidata che ha facilitato la sintesi dei concetti e la comprensione dei nessi storici complessi.</p>
<b>METODOLOGIE</b>	<p>L'azione didattica è stata improntata a un approccio dinamico e orientato alla comunicazione, alternando la lezione frontale a momenti di forte interattività. Il dialogo costante con la classe è stato utilizzato per stimolare la capacità critica e l'uso corretto del lessico tecnico, mentre l'integrazione della lezione multimediale ha permesso un'analisi visiva ravvicinata delle opere e dei contesti territoriali. Il ricorso a strumenti di e-learning e alla ricerca guidata online ha favorito l'approfondimento dei contenuti e la capacità di sintesi. Particolare attenzione è stata rivolta alla dimensione professionale della disciplina, attraverso simulazioni di esposizione orale volte a preparare gli studenti alla narrazione del patrimonio artistico e alla promozione turistica del territorio.</p>
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE:</b>	<p>La valutazione degli apprendimenti è stata condotta in stretta osservanza dei criteri stabiliti dal PTOF e delle griglie dipartimentali d'istituto. Il voto finale non è l'esito di una mera misurazione delle conoscenze, ma il risultato di un'analisi complessiva che ha considerato i livelli di partenza e il progresso individuale compiuto nel corso dell'anno. In particolare, sono stati oggetto di valutazione la costanza dell'impegno, la partecipazione al dialogo educativo e l'autonomia operativa maturata nello studio della disciplina. Un rilievo centrale è stato attribuito alle capacità critiche, analitiche e di sintesi, nonché alla padronanza delle abilità linguistiche ed espressive, fondamentali per l'utilizzo di un linguaggio tecnico appropriato alla comunicazione e alla valorizzazione professionale del patrimonio artistico e territoriale.</p>
<b>TESTI / STRUMENTI ADOTTATI</b>	<p><b>Libro di Testo: "Arte e Territorio" vol. III "Dal Neoclassicismo a oggi" – Autori S. Hernandez – E. Barbaglio – A. Beltrami – M. Diegoli – S. Maggio – Casa editrice Electa Scuola.</b>  Libri di arte, link di video, strumenti multimediali, documenti a supporto del libro di testo creati dal docente <b>caricati su piattaforma Classroom.</b></p>

## 5.12 SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

<p><b>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Consolidare le competenze motorie di base e avanzate, migliorando il controllo del corpo e l'efficacia esecutiva dei gesti tecnici nei diversi contesti sportivi.</li> <li>- Sviluppare adeguate capacità di collaborazione, nel rispetto delle regole e con applicazione consapevole dei principi del fair play sia nelle attività individuali sia in quelle di squadra.</li> <li>- Acquisire una maggiore consapevolezza del rapporto tra attività fisica, salute e benessere, adottando comportamenti corretti in termini di prevenzione e stili di vita sani.</li> <li>- Raggiungere un buon livello di autonomia nella gestione delle attività motorie, sia in ambiente palestra sia in contesti outdoor.</li> <li>- Sviluppare capacità di autovalutazione, evidenziando progressi rispetto ai livelli di partenza.</li> </ul>
<p><b>CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI</b></p>	<p><b>Unità di Apprendimento 1: "Obiettivo Team: ruoli, regole e rispetto"</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fondamentali tecnici di: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Pallavolo (palleggio, bagher, schemi di attacco)</li> <li>○ Basket (palleggio, passaggio, tiro, situazioni di gioco)</li> <li>○ Calcio a 5 (controllo, passaggio, organizzazione di gioco)</li> </ul> </li> <li>• Regolamenti sportivi principali</li> <li>• Principi di fair play e gestione del conflitto</li> <li>• Semplici strategie tattiche offensive e difensive</li> <li>• Partecipazione a mini-tornei con rotazione dei ruoli (anche arbitraggio)</li> </ul>
	<p><b>Unità di Apprendimento 2: "Movimento Protetto: prevenzione e tecnica corretta"</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principi base dell'allenamento (intensità, carico, recupero)</li> <li>• Esercizi di: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Potenziamento muscolare</li> <li>○ Resistenza</li> <li>○ Mobilità articolare</li> <li>○ Equilibrio e postura</li> </ul> </li> <li>• Prevenzione degli infortuni</li> <li>• Educazione alimentare di base e idratazione</li> <li>• Norme di sicurezza in palestra</li> </ul> <p><b>Unità di Apprendimento 3: "Tecnica &amp; Testa: controllo del gesto negli sport individuali"</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fondamentali tecnici di: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Tennis</li> <li>✓ Badminton</li> <li>✓ Padel</li> </ul> </li> </ul>

	<p style="text-align: center;">✓ Tennis tavolo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Controllo del gesto motorio e postura</li> <li>• Strategie di gioco individuale e di coppia</li> <li>• Regole degli sport di racchetta</li> <li>• Attività di autovalutazione e miglioramento personale</li> <li>• Mini-tornei individuali e a coppie</li> </ul>
	<p><b>Unità di Apprendimento 4: “Passi Verdi: attività outdoor e tutela dell’ambiente”</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sono state realizzate esclusivamente attività di camminata sportiva e passeggiate ecologiche in ambiente urbano.</li> <li>• Educazione al rispetto dell’ambiente e comportamenti responsabili.</li> <li>• Sensibilizzazione alla tutela degli spazi naturali e alla sostenibilità.</li> </ul>
<p><b>ABILITÀ</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire correttamente esercizi motori e gesti tecnici, adattandoli alle diverse situazioni operative.</li> <li>• Applicare regole e strategie nei giochi sportivi, sia in contesti individuali sia di squadra.</li> <li>• Gestire in modo autonomo le fasi di riscaldamento e semplici attività di allenamento.</li> <li>• Riconoscere e adottare comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni.</li> <li>• Collaborare in modo efficace nel gruppo, rispettando ruoli, compagni e regole.</li> <li>• Migliorare progressivamente le proprie prestazioni motorie attraverso l’impegno e la partecipazione attiva</li> </ul>
<p><b>METODOLOGIE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione pratica in palestra e in spazi esterni</li> <li>- Apprendimento cooperativo e peer tutoring</li> <li>- Problem solving motorio</li> <li>- Esercitazioni individuali e di gruppo</li> <li>- Dimostrazione e feedback continuo</li> <li>- Integrazione teoria–pratica</li> </ul>
<p><b>CRITERI DI VERIFICA E STRUMENTI DI VALUTAZIONE</b></p>	<p><b>Criteri di valutazione:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipazione e impegno</li> <li>• Rispetto delle regole e fair play</li> <li>• Progressi rispetto ai livelli iniziali</li> <li>• Competenze motorie e tecniche</li> <li>• Conoscenze teoriche su salute, sicurezza e regolamenti</li> </ul> <p><b>Strumenti di verifica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservazione sistematica durante le attività</li> <li>• Prove pratiche individuali e di gruppo</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Test motori (resistenza, forza, coordinazione)</li> <li>• Compiti autentici legati alle UDA</li> </ul>
<b>TESTI / STRUMENTI ADOTTATI</b>	Chiesa E., Taini D., Montalbetti L., Fiorini G., <b>“ATTIVI! Sport e sane abitudini”</b> Marietti Scuola.

## 6. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

### 6.1 Criteri di valutazione del comportamento e del profitto

La valutazione degli apprendimenti è stata condotta dal Consiglio di Classe attraverso un numero congruo di prove scritte e orali in ogni quadrimestre, differenziando le modalità in base alle necessità degli studenti. Per l'alunno con programmazione differenziata, le verifiche sono state semplificate e calibrate sulla sua effettiva capacità, seguendo i criteri stabiliti nel Piano educativo individualizzato (PEI). Parallelamente, per la studentessa con disturbi specifici di apprendimento che segue la programmazione della classe, sono state garantite misure compensative come l'uso di mappe concettuali e tempi di svolgimento più distesi, in linea con quanto previsto dal Piano didattico personalizzato (PDP). La gestione operativa delle prove per l'intero gruppo classe è avvenuta tramite la piattaforma digitale d'istituto o, in via eccezionale, via email; i docenti hanno assegnato compiti in formato file definendo scadenze e tempi massimi di consegna, riportando poi regolarmente i voti sul registro elettronico. Il repertorio delle prove ha spaziato dai colloqui orali, guidati o autonomi, a test strutturati come scelte multiple, completamenti e vero/falso, fino a elaborati più complessi quali trattazioni sintetiche, testi argomentativi, parafrasi, riassunti, relazioni verbali e progettazione di itinerari turistici o schedature di beni culturali. Si fa riferimento alle griglie di valutazione contenute nel PTOF, reperibili al link:

<https://cercalatuascuola.istruzione.it/cercalatuascuola/istituti/TPIS02200A/iiss-sciascia-e-bufalino-erice/ptof/naviga/>

Per scaricare l'allegato bisogna cliccare su “L’Offerta Formativa”, poi su “Valutazione degli apprendimenti”, quindi su “Plessi/Scuole” e, infine, sul simbolo “dettagli”.

## 6.2 Criteri di valutazione per l'Educazione Civica

	LIVELLO DI COMPETENZA	NON ACQUISITI		IN FASE DI ACQUISIZIONE		DI BASE	INTERMEDIO		AVANZATO	
	CRITERI	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<b>C O N O S C E N Z E</b>	Conoscenze relative ai nuclei concettuali fondamentali (Costituzione, Sviluppo sostenibile, Cittadinanza digitale)	Nessuna conoscenza acquisita	Scarsissime conoscenze acquisite.	Episodiche e frammentarie	Lacunose e/o superficiali	Essenziali	Complete, anche se di tipo prevalentemente descrittivo	Complete e puntuali	Approfondite e ampliate	Largamente approfondite, ricche di apporti personali
<b>A B I L I T À</b>	Sa riconoscere nei saperi disciplinari ed extradisciplinari i valori propri dei tre nuclei Fondamentali	Lo studente non opera collegamenti con i saperi disciplinari ed extradisciplinari trattati.	Lo studente effettua molto sporadicamente collegamenti.	Lo studente opera collegamenti con i temi trattati in modo episodico.	Lo studente opera collegamenti con i temi trattati solo se guidato dal docente	Lo studente opera collegamenti tra i temi trattati nei casi più semplici	Lo studente opera in autonomia collegamenti tra i temi trattati. Con il supporto del docente, collega le esperienze ai testi studiati e ad altri contesti	Lo studente opera in autonomia ai collegamenti ai temi trattati e alle proprie esperienze	Lo studente opera in autonomia i collegamenti ai temi trattati e alle proprie esperienze. E' in grado di fornire contributi personali	Lo studente opera in autonomia i collegamenti ai temi trattati e alle proprie esperienze con contributi personali e originali

A T T E G G I A M E N T I	Esercita la cittadinanza in modo attivo e responsabile, partecipa con piena consapevolezza alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri. <b>(Costituzione italiana ed Europea)</b> Si informa e partecipa al dibattito pubblico confrontando e valutando criticamente l'attendibilità delle fonti, di dati, informazioni e contenuti digitali; rispetta le norme comportamentali da osservare	Lo studente non nessun comportamento coerente con l'educazione e civica.	Lo studente adotta molto raramente comportamenti coerenti con l'educazione e civica.	Lo studente adotta in modo sporadico comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione e civica	Lo studente non sempre adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione e civica	Lo studente generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione e civica, anche se, in alcuni casi, ha bisogno di essere corretto dai docenti.	Lo studente generalmente adotta in autonomia comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione e civica. Mostra consapevolezza anche attraverso le riflessioni personali.	Lo studente adotta solitamente comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione e civica e mostra di avere buona consapevolezza che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni.	Lo studente adotta regolarmente comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione e civica e mostra di avere completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni e	Lo studente adotta sempre comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione e civica e mostra di avere completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. E' in grado di rielaborare le questioni affrontate e di saperle ricondurre a contesti diversi e
---	--	--	--	---	--	--	---	--	---	---

A T T E G G I A M E N T I	nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali; è consapevole di come le tecnologie digitali possano influire sul benessere psicofisico e sull'inclusione sociale <b>(Cittadinanza digitale)</b>  Adotta comportamenti e stili di vita rispettosi della sostenibilità, della salvaguardia delle risorse naturali, dei beni comuni, della salute, del benessere e della sicurezza propria e altrui. <b>(Sostenibilità ambientale)</b>						discussioni.	di saperle ricondurre.	nuovi. Apporta contributi personali e originali e avanza proposte miglioramento nelle situazioni in cui si trova ad interagire.
---	---	--	--	--	--	--	--------------	------------------------	---

### **6.3 Criteri attribuzioni crediti (desunti dal PTOF)**

#### **Credito scolastico**

I criteri di assegnazione del credito vengono desunti dal PTOF approvato dal Collegio dei Docenti e risultano i seguenti:

la fascia di attribuzione del credito scolastico è data dalla media dei voti, mentre il punteggio più alto nell'ambito della fascia, ai sensi dell'art. 15, co. 2 bis, del d.lgs. 62/2017, sarà attribuito se il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a nove decimi e tenendo conto dei seguenti indicatori:

- Media dei voti uguale o maggiore alla metà dell'intero;
- Regolarità della frequenza scolastica;
- Interesse e impegno nella partecipazione attiva al dialogo educativo;
- Partecipazione alle attività complementari e integrative;
- Eventuali crediti formativi.

In presenza del primo indicatore sarà sufficiente quella di un altro perché avvenga l'assegnazione della banda più alta. Qualora, invece, il primo indicatore non sia presente, sarà necessaria la presenza di tre indicatori.

#### **Credito formativo**

Si è tenuto conto dei certificati prodotti, relativi ad esperienze maturate e ritenute valide secondo la norma di riferimento (D.M. 24/02/2000 n. 49).

Sono considerate valide ai fini dell'attribuzione del credito formativo le seguenti esperienze:

- Stage;
- Esperienze di volontariato;
- Attività in campo artistico e culturale;
- Attività agonistico-sportiva;
- Certificazione esterna di conoscenza della lingua straniera e informatica;
- Attività lavorative.

### **6.4 Valutazione dell'F.S.L.**

In conformità con la Legge 30 dicembre 2018 n. 145, la valutazione disciplinare dei percorsi di Formazione Scuola Lavoro (FSL) integra i risultati conseguiti dallo studente durante l'esperienza con le conoscenze, abilità e competenze proprie delle singole discipline.

L'analisi valutativa si concentra in particolare sulle connessioni significative tra gli apprendimenti maturati nel contesto operativo e quelli sviluppati nel percorso curricolare, valorizzando la ricaduta formativa dell'esperienza ai fini del profilo educativo, culturale e professionale dello studente.

## 6.5 Griglie di valutazione prove scritte

Così come prevede il comma 2 dell'art. 21 dell'O.M. 65 del 14/03/2022 il punteggio delle prove scritte di esame è attribuito dall'intera sottocommissione, compreso il presidente, secondo le griglie di valutazione elaborate dalla commissione stessa ai sensi del quadro di riferimento allegato al d.m. 1095 del 21 novembre 2019, per la prima prova e dei quadri di riferimento allegati al d.m. n. 769 del 2018, per la seconda prova; tale punteggio, espresso in ventesimi come previsto dalle suddette griglie, sarà convertito dalla commissione stessa sulla base delle tabelle 2 e 3, di cui all'allegato C all'O.M. 65 del 14/03/2022.

A tale scopo il consiglio di classe propone alla commissione d'esame di valutare l'adozione delle griglie di valutazione di seguito indicate:

## 6.6 Griglie di valutazione della prima prova

### GRIGLIE DI VALUTAZIONE DI ITALIANO

#### TIPOLOGIA A: ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

ALUNNO/A: \_\_\_\_\_

	INDICATORI GENERICI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO In ventesimi
1	IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	Il testo denota un'ottima organizzazione e presuppone ideazione e pianificazione adeguate	2
		Testo ben ideato, esposizione pianificata e ben organizzata	1,6
		<b>Testo ideato, pianificato e organizzato in maniera sufficiente</b>	1,2
		Il testo presenta una pianificazione e un'organizzazione carente e non giunge a una conclusione	0,8
		Il testo presenta una pianificazione e un'organizzazione lacunosa	0,4
	COESIONE E COERENZA TESTUALE	Il testo è rigorosamente coerente e coeso, valorizzato da connettivi	2
		Il testo è ordinato, coeso, coerente/talvolta schematico	1,6
		<b>Il testo è schematico, ma senza incoerenze di rilievo</b>	1,2
		Il testo in più punti manca di coerenza e coesione	0,8
		Il testo risulta quasi del tutto o del tutto privo di coerenza e coesione	0,4
2	RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE	Ampio il repertorio lessicale, appropriata ed efficace la scelta dei termini	2
		Dimostra proprietà di linguaggio e il repertorio lessicale è abbastanza ampio	1,6
		<b>Presenta alcune improprietà di linguaggio e usa un lessico limitato</b>	1,2
		Repertorio lessicale carente. Frequenti/gravi improprietà nelle scelte lessicali	0,8
		Gravissimi errori nell'uso del lessico/gravissime carenze nel repertorio lessicale	0,4
	CORRETTEZZA GRAMMATICALE, PUNTEGGIATURA	Il testo è pienamente corretto; la punteggiatura è varia e appropriata	2
		Il testo è sostanzialmente corretto, con punteggiatura adeguata	1,6
		<b>Il testo è sufficientemente corretto, con qualche difetto di punteggiatura</b>	1,2
		Il testo è a tratti scorretto, con gravi e frequenti errori di tipo morfosintattico; non presta attenzione alla punteggiatura	0,8
		Il testo è impreciso con gravissimi errori di morfosintassi e punteggiatura	0,4
3	AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	Dimostra ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	2
		Dimostra una buona preparazione e sa operare riferimenti culturali	1,6
		<b>Si orienta in ambito culturale, anche se con riferimenti abbastanza sommari</b>	1,2
		Le conoscenze sono lacunose; i riferimenti culturali sono approssimativi e confusi	0,8
		Le conoscenze sono inadeguate e i riferimenti culturali inappropriati e/o scorretti	0,4
	ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI	Sa esprimere giudizi critici appropriati e valutazioni personali apprezzabili	2
		Sa esprimere alcuni punti di vista critici in prospettiva personale	1,6
		<b>Presenta qualche spunto critico e un sufficiente approccio personale</b>	1,2
		Presenta spunti critici appena accennati; le valutazioni sono impersonali e approssimative	0,8
		Non presenta spunti critici né valutazioni personali	0,4

INDICATORI SPECIFICI PER LA TIPOLOGIA A			
1	RISPETTO DEI VINCOLI POSTI NELLA CONSEGNA (lunghezza del testo, forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	Rispetta scrupolosamente tutti i vincoli della consegna	2
		Nel complesso rispetta i vincoli	1,6
		<b>Lo svolgimento rispetta i vincoli, anche se in modo sommario</b>	1,2
		Lo svolgimento rispetta parzialmente i vincoli	0,8
		Non ha compreso il senso complessivo del testo	0,4
2	CAPACITÀ DI COMPRENDERE IL TESTO NEL SUO SENSO COMPLESSIVO E NEI SUOI SNODI TEMATICI E STILISTICI	Comprende perfettamente il testo e coglie gli snodi tematici e stilistici	2
		Comprende il testo e coglie gli snodi tematici e stilistici	1,6
		<b>Lo svolgimento denota una sufficiente comprensione complessiva</b>	1,2
		Lo svolgimento denota una parziale comprensione del testo	0,8
		Non ha compreso il senso complessivo del testo	0,4
3	PUNTUALITÀ NELL'ANALISI LESSICALE, STILISTICA E RETORICA	L'analisi è molto puntuale e approfondita	2
		L'analisi è puntuale e accurata	1,6
		<b>L'analisi è sufficientemente puntuale, anche se non del tutto completa</b>	1,2
		L'analisi è carente e trascura alcuni aspetti	0,8
		L'analisi risulta assente	0,4
4	INTERPRETAZIONE CORRETTA E ARTICOLATA DEL TESTO	L'interpretazione del testo è corretta e articolata, con motivazioni appropriate	2
		Interpretazione corretta e articolata, motivata con ragioni valide	1,6
		<b>Interpretazione abbozzata, corretta ma non approfondita</b>	1,2
		Il testo è stato interpretato in modo improprio	0,8
		Interpretazione del testo lacunosa o del tutto assente	0,4

PUNTEGGIO TOTALE \_\_\_\_\_/20 PUNTEGGIO TOTALE \_\_\_\_\_/10

## GRIGLIE DI VALUTAZIONE DI ITALIANO

### TIPOLOGIA B: ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

ALUNNO/A:

	INDICATORI GENERICI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO In ventesimi
1	IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	Il testo denota un'ottima organizzazione e presuppone ideazione e pianificazione adeguate	2
		Testo ben ideato, esposizione pianificata e ben organizzata	1,6
		<b>Testo ideato, pianificato e organizzato in maniera sufficiente</b>	1,2
		Il testo presenta una pianificazione e un'organizzazione carente e non giunge a una conclusione	0,8
		Il testo presenta una pianificazione e un'organizzazione lacunosa	0,4
	COESIONE E COERENZA TESTUALE	Il testo è rigorosamente coerente e coeso, valorizzato da connettivi	2
		Il testo è ordinato, coeso, coerente/talvolta schematico	1,6
		<b>Il testo è schematico, ma senza incoerenze di rilievo</b>	1,2
		Il testo in più punti manca di coerenza e coesione	0,8
		Il testo risulta quasi del tutto o del tutto privo di coerenza e coesione	0,4
2	RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE	Ampio il repertorio lessicale, appropriata ed efficace la scelta dei termini	2
		Dimostra proprietà di linguaggio e il repertorio lessicale è abbastanza ampio	1,6
		<b>Presenta alcune improprietà di linguaggio e usa un lessico limitato</b>	1,2
		Repertorio lessicale carente. Frequenti/gravi improprietà nelle scelte lessicali	0,8
		Gravissimi errori nell'uso del lessico/gravissime carenze nel repertorio lessicale	0,4
	CORRETTEZZA GRAMMATICALE, PUNTEGGIATURA	Il testo è pienamente corretto; la punteggiatura è varia e appropriata	2
		Il testo è sostanzialmente corretto, con punteggiatura adeguata	1,6
		<b>Il testo è sufficientemente corretto, con qualche difetto di punteggiatura</b>	1,2
		Il testo è a tratti scorretto, con gravi e frequenti errori di tipo morfosintattico; non presta attenzione alla punteggiatura	0,8
		Il testo è impreciso con gravissimi errori di morfosintassi e punteggiatura	0,4
3	AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	Dimostra ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	2
		Dimostra una buona preparazione e sa operare riferimenti culturali	1,6
		<b>Si orienta in ambito culturale, anche se con riferimenti abbastanza sommari</b>	1,2
		Le conoscenze sono lacunose; i riferimenti culturali sono approssimativi e confusi	0,8

		Le conoscenze sono inadeguate e i riferimenti culturali inappropriati e/o scorretti	<b>0,4</b>
ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI		Sa esprimere giudizi critici appropriati e valutazioni personali apprezzabili	<b>2</b>
		Sa esprimere alcuni punti di vista critici in prospettiva personale	<b>1,6</b>
		<b>Presenta qualche spunto critico e un sufficiente approccio personale</b>	<b>1,2</b>
		Presenta spunti critici appena accennati; le valutazioni sono impersonali e approssimative	<b>0,8</b>
		Non presenta spunti critici né valutazioni personali	<b>0,4</b>
<b>INDICATORI SPECIFICI PER LA TIPOLOGIA B</b>			
1	INDIVIDUAZIONE CORRETTA DI TESI E ARGOMENTAZIONI PRESENTI NEL TESTO PROPOSTO	Individua con acume le tesi e le argomentazioni presenti nel testo	<b>3</b>
		Sa individuare correttamente le tesi e le argomentazioni del testo	<b>2,3</b>
		<b>Riesce a seguire con qualche fatica le tesi e le argomentazioni</b>	<b>1,6</b>
		Individua in modo parziale la tesi e le argomentazioni	<b>0,9</b>
		Non riesce a cogliere il senso del testo	<b>0,2</b>
2	CAPACITÀ DI SOSTENERE CON COERENZA UN PERCORSO RAGIONATO ADOPERANDO CONNETTIVI PERTINENTI	Argomenta in modo rigoroso e usa connettivi appropriati	<b>3</b>
		Riesce ad argomentare razionalmente, anche mediante connettivi	<b>2,3</b>
		<b>Sostiene il discorso con una complessiva coerenza</b>	<b>1,6</b>
		L'argomentazione a tratti è incoerente e impiega connettivi inappropriati	<b>0,9</b>
		Argomentazione assente e priva di connettivi	<b>0,2</b>
3	CORRETTEZZA E CONGRUENZA DI RIFERIMENTI CULTURALI UTILIZZATI PER SOSTENERE L'ARGOMENTAZIONE	I riferimenti denotano una robusta preparazione culturale	<b>2</b>
		Possiede riferimenti culturali corretti e congruenti	<b>1,8</b>
		<b>Argomenta dimostrando un sufficiente spessore culturale</b>	<b>1,6</b>
		La preparazione culturale carente non sostiene l'argomentazione	<b>1,4</b>
		Riferimenti culturali assenti	<b>1,2</b>

PUNTEGGIO TOTALE \_\_\_\_\_/20 PUNTEGGIO TOTALE \_\_\_\_\_/10

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI ITALIANO

TIPOLOGIA C: RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ

ALUNNO/A:

	INDICATORI GENERICI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO In ventesimi
1	IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	Il testo denota un'ottima organizzazione e presuppone ideazione e pianificazione adeguate	<b>2</b>
		Testo ben ideato, esposizione pianificata e ben organizzata	<b>1,6</b>
		<b>Testo ideato, pianificato e organizzato in maniera sufficiente</b>	<b>1,2</b>
		Il testo presenta una pianificazione e un'organizzazione carente e non giunge a una conclusione	<b>0,8</b>
		Il testo presenta una pianificazione e un'organizzazione lacunosa	<b>0,4</b>
	COESIONE E COERENZA TESTUALE	Il testo è rigorosamente coerente e coeso, valorizzato da connettivi	<b>2</b>
		Il testo è ordinato, coeso, coerente/talvolta schematico	<b>1,6</b>
		<b>Il testo è schematico, ma senza incoerenze di rilievo</b>	<b>1,2</b>
		Il testo in più punti manca di coerenza e coesione	<b>0,8</b>
		Il testo risulta quasi del tutto o del tutto privo di coerenza e coesione	<b>0,4</b>
2	RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE	Ampio il repertorio lessicale, appropriata ed efficace la scelta dei termini	<b>2</b>
		Dimostra proprietà di linguaggio e il repertorio lessicale è abbastanza ampio	<b>1,6</b>
		<b>Presenta alcune improprietà di linguaggio e usa un lessico limitato</b>	<b>1,2</b>
		Repertorio lessicale carente. Frequenti/gravi improprietà nelle scelte lessicali	<b>0,8</b>
		Gravissimi errori nell'uso del lessico/gravissime carenze nel repertorio lessicale	<b>0,4</b>
	CORRETTEZZA GRAMMATICALE, PUNTEGGIATURA	Il testo è pienamente corretto; la punteggiatura è varia e appropriata	<b>2</b>
		Il testo è sostanzialmente corretto, con punteggiatura adeguata	<b>1,6</b>
		<b>Il testo è sufficientemente corretto, con qualche difetto di punteggiatura</b>	<b>1,2</b>
		Il testo è a tratti scorretto, con gravi e frequenti errori di tipo morfosintattico; non presta attenzione alla punteggiatura	<b>0,8</b>
		Il testo è impreciso con gravissimi errori di morfosintassi e punteggiatura	<b>0,4</b>

3	AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	Dimostra ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	2
		Dimostra una buona preparazione e sa operare riferimenti culturali	1,6
		<b>Si orienta in ambito culturale, anche se con riferimenti abbastanza sommari</b>	1,2
		Le conoscenze sono lacunose; i riferimenti culturali sono approssimativi e confusi	0,8
		Le conoscenze sono inadeguate e i riferimenti culturali inappropriati e/o scorretti	0,4
	ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI	Sa esprimere giudizi critici appropriati e valutazioni personali apprezzabili	2
		Sa esprimere alcuni punti di vista critici in prospettiva personale	1,6
		<b>Presenta qualche spunto critico e un sufficiente approccio personale</b>	1,2
		Presenta spunti critici appena accennati; le valutazioni sono impersonali e approssimative	0,8
		Non presenta spunti critici né valutazioni personali	0,4
<b>INDICATORI SPECIFICI PER LA TIPOLOGIA C</b>			
1	PERTINENZA DEL TESTO RISPETTO ALLA TRACCIA E COERENZA NELLA FORMULAZIONE DEL TITOLO E DELL'EVENTUALE PARAGRAFAZIONE	Il testo è pertinente, presenta un titolo efficace e una paragrafazione funzionale	3
		Il testo è pertinente, titolo e paragrafazione opportuni	2,3
		<b>Il testo è adeguato, come il titolo e la paragrafazione</b>	1,6
		Il testo non sempre è adeguato, come pure il titolo e la paragrafazione	0,9
		Il testo non rispetta per nulla la traccia, come pure il titolo e la paragrafazione	0,2
2	SVILUPPO ORDINATO E LINEARE DELL'ESPOSIZIONE	L'esposizione risulta organica, articolata ed efficacemente lineare	3
		L'esposizione è organica e lineare	2,3
		<b>L'esposizione presenta uno sviluppo sufficientemente ordinato</b>	1,6
		L'esposizione è poco organica e lineare e a tratti incoerente	0,9
		L'esposizione è del tutto priva di organicità e di coerenza	0,2
3	CORRETTEZZA E ARTICOLAZIONE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	I riferimenti culturali sono ricchi ed articolati, espressione di una solida preparazione	2
		I riferimenti culturali sono corretti e congruenti	1,8
		<b>Argomenta dimostrando una sufficiente base culturale</b>	1,6
		Poco adeguata l'argomentazione, come pure la preparazione culturale	1,4
		Preparazione culturale totalmente inadeguata, che non consente di sostenere un livello minimo di argomentazione	1,2

PUNTEGGIO TOTALE \_\_\_\_\_/20    PUNTEGGIO TOTALE \_\_\_\_\_/10

## 6.7 Griglia di valutazione della seconda prova

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA SECONDA PROVA SCRITTA DELL'ESAME DI STATO (RIF. QUADRI DI RIFERIMENTO ALLEGATI AL D.M. 769\_2018)

#### MATERIA: DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI

LA COMMISSIONE ASSEGNA FINO AD UN MASSIMO DI VENTI PUNTI, TENENDO A RIFERIMENTO INDICATORI, LIVELLI, DESCRITTORI E PUNTEGGI DI SEGUITO INDICATI

Indicatori di prestazione	Descrittori di livello di prestazione	Punteggio massimo per ogni indicatore	Punteggio massimo per ogni livello di prestazione	Punteggio ottenuto
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina	<b>Avanzato:</b> Utilizza in modo corretto e completo le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Riconosce e utilizza in modo corretto e completo i vincoli presenti nella traccia	5	5	
	<b>Intermedio:</b> Utilizza in modo corretto le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Riconosce i vincoli presenti nella traccia e li utilizza in modo corretto		4	
	<b>Base:</b> Utilizza in maniera non completa le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Riconosce i vincoli presenti nella traccia e li utilizza in maniera parziale		3	
	<b>Non raggiunto:</b> Non riesce ad utilizzare le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Riesce a fatica ad individuare alcuni vincoli presenti nella traccia e li utilizza in modo parziale e non corretto		1/2	
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie utilizzate nella loro risoluzione	<b>Avanzato:</b> Sviluppa i punti della traccia in modo analitico e approfondito apportando contributi personali pertinenti e dimostrando un'ottima padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo	8	7/8	
	<b>Intermedio:</b> Sviluppa i punti della traccia in modo corretto anche con l'apporto di qualche contributo personale e dimostrando una buona padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo		5/6	
	<b>Base:</b> Sviluppa i punti della traccia in modo non sempre corretto senza l'apporto di contributi personali dimostrando una sufficiente padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo		3/4	
	<b>Non raggiunto:</b> Sviluppa i punti della traccia in modo incompleto non rispettando i vincoli presenti nella traccia. La padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo non risulta essere sufficiente		1/2	
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici e/o tecnico-grafici prodotti	<b>Avanzato:</b> Sviluppa l'elaborato in maniera corretta, completa e approfondita rispettando tutte le richieste della traccia	4	4	
	<b>Intermedio:</b> Sviluppa l'elaborato in maniera corretta e completa rispettando quasi tutte le richieste della traccia		3	
	<b>Base:</b> Sviluppa l'elaborato non rispettando tutte le richieste della traccia. Si evidenziano errori non gravi		2	
	<b>Non raggiunto:</b> Sviluppa l'elaborato in modo incompleto. Si evidenziano gravi errori		1	
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici	<b>Avanzato:</b> Organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera completa e corretta utilizzando un appropriato linguaggio settoriale	3	3	
	<b>Intermedio:</b> Organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera corretta ma non completa utilizzando un adeguato linguaggio settoriale		2	
	<b>Base:</b> Organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera non sempre completa e corretta utilizzando un linguaggio settoriale a volte non adeguato		1,50	
	<b>Non raggiunto:</b> Organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera incompleta e non corretta utilizzando un linguaggio settoriale non adeguato		1	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

## 6.8 Griglia di valutazione del colloquio (Allegato A all'O.M. n. 54 del 26/03/2026)

### Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venti punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	
Capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0.50 - 1	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	1.50 - 2.50	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3 - 3.50	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4 - 4.50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

## 6.9 Valutazione alunni con BES

La documentazione dell'alunna con BES e le griglie di valutazione proposte per le prove si trovano nel relativo fascicolo personale.

## 7. ALLEGATI

### Allegato A: Elenco degli studenti della classe

<b>N.</b>	<b>COGNOME</b>	<b>NOME</b>
1	Omissis	Omissis
2	Omissis	Omissis
3	Omissis	Omissis
4	Omissis	Omissis
5	Omissis	Omissis
6	Omissis	Omissis
7	Omissis	Omissis
8	Omissis	Omissis

### Allegato B: Elenco dei docenti del consiglio di classe con firme

Omissis	Religione	
Omissis	Italiano e Storia	
Omissis	Lingua e Civiltà Inglese	
Omissis	Lingua e Civiltà Francese	
Omissis	Lingua e Civiltà Spagnola	
Omissis	Matematica	
Omissis	Diritto e Legislazione Turistica	
Omissis	Discipline Turistiche e Aziendali	
Omissis	Geografia Turistica	
Omissis	Arte e Territorio	
Omissis	Scienze Motorie e Sportive	
Omissis	Sostegno	