



SEDE CENTRALE: Via Cesarò, 36 Erice (Casa Santa)

Cod. M.P.I. TPIS02200A – C.F. 93066580817

☎ 0923 569559 📠 0923 568484

✉ TPIS02200A@istruzione.it 📧 PEC TPIS02200A@pec.istruzione.it

🌐 www.sciasciaebufalino.edu.it



DOCUMENTO

(Art. 10 dell'O.M. n.67 del 31/03/2025)

ELABORATO DAL CONSIGLIO DELLA CLASSE VG

A.S. 2024 – 2025

Coordinatore: ***Prof.ssa Loredana Caronia***

Sommario

| | |
|--|----|
| 1. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO | 4 |
| 1.1. Profilo in uscita dell'indirizzo (dal PTOF) "Diplomato nel Turismo" | 4 |
| 1.2. Curvatura PTOF | 4 |
| 1.3. Quadro orario settimanale (dal PTOF) | 5 |
| 2. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE | 6 |
| 2.1. Composizione consiglio di classe | 6 |
| 2.2. Continuità docenti | 7 |
| 2.3. Composizione e storia classe | 8 |
| 3. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE | 9 |
| 4. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITA' DIDATTICA | 10 |
| 4.1. Obiettivi, Metodologie e strategie didattiche | 10 |
| 4.2. Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento: attività nel triennio | 11 |
| 4.3. Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi -Tempi del percorso formativo | 17 |
| 5. ATTIVITA' E PROGETTI | 17 |
| 5.1. Attività di recupero e potenziamento | 17 |
| 5.2. Attività e progetti attinenti ad "Educazione Civica" | 17 |
| 5.3. Altre attività e progetti realizzati | 21 |
| 5.4. Attività specifiche di orientamento ai sensi del D.M 328/22 | 22 |
| 6. INDICAZIONE SULLE DISCIPLINE | 25 |
| 6.1. Lingua e civiltà Spagnola | 26 |
| 6.2. Diritto e legislazione turistica | 30 |
| 6.3. Discipline turistiche aziendali | 33 |
| 6.4. Religione cattolica | 34 |

| | |
|--|----|
| 6.5. Inglese | 36 |
| 6.6. Italiano | 37 |
| 6.7. Storia | 39 |
| 6.8. Matematica | 40 |
| 6.9. Scienze Motorie e Sportive | 43 |
| 6.10. Arte e Territorio | 45 |
| 6.11. Geografia Turistica | 49 |
| 6.12. Francese | 53 |
| 7. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI | 54 |
| 7.1. Criteri di valutazione del profitto e del comportamento | 54 |
| 7.2. Criteri di valutazione per l'Educazione Civica | 55 |
| 7.3. Criteri di attribuzione crediti (desunti dal POF) | 55 |
| 7.4. Valutazione del PCTO | 56 |
| 7.5. Griglie di valutazione delle prove scritte | 56 |
| 7.5.1. Griglie di valutazione della prima prova scritta | 57 |
| 7.5.2. Griglie di valutazione della seconda prova scritta | 60 |
| 7.6. Griglie di valutazione della prova orale | 61 |
| 8. VALUTAZIONE BES | 62 |

1. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

1.1. Profilo in uscita dell'indirizzo (dal PTOF) "Diplomato nel Turismo"

Il Regolamento sul Riordino degli Istituti Tecnici, il DPR 15.03.2010 n. 88, nell'Allegato A) sottolinea che l'identità degli Istituti Tecnici è connotata da una solida base culturale a carattere scientifico e tecnologico in linea con le indicazioni dell'Unione europea, costruita attraverso lo studio, l'approfondimento, l'applicazione di linguaggi e metodologie di carattere generale e specifico, correlati a settori fondamentali per lo sviluppo economico e produttivo del Paese. Tale base ha l'obiettivo di far acquisire agli studenti sia conoscenze teoriche e applicative spendibili in vari contesti di vita, di studio e di lavoro sia abilità cognitive idonee per risolvere problemi, sapersi gestire autonomamente in ambiti caratterizzati da innovazioni continue, assumere progressivamente anche responsabilità per la valutazione e il miglioramento dei risultati ottenuti. Agli istituti tecnici, pertanto, è affidato il compito di far acquisire agli studenti non solo le competenze necessarie al mondo del lavoro e delle professioni, ma anche le capacità di comprensione e applicazione delle innovazioni che lo sviluppo della scienza e della tecnica continuamente produce.

L'indirizzo turistico integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per contribuire all'innovazione e al miglioramento dell'impresa turistica.

Il diplomato dell'indirizzo turismo:

- possiede competenze specifiche nel comparto delle imprese del settore turistico e competenze generali nel campo dei macro - fenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi aziendali;
- interviene nella valorizzazione integrata e sostenibile del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico ed ambientale;
- integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa turistica inserita nel contesto internazionale.

È in grado di:

- gestire servizi e/o prodotti turistici con particolare attenzione alla valorizzazione del patrimonio paesaggistico, artistico, culturale, artigianale, enogastronomico del territorio;
- collaborare a definire con i soggetti pubblici e privati l'immagine turistica del territorio;
- utilizzare i sistemi informativi per proporre servizi turistici anche innovativi;
- promuovere il turismo integrato avvalendosi delle tecniche di comunicazione multimediale;
- intervenire nella gestione aziendale per gli aspetti organizzativi, amministrativi, contabili e commerciali.

1.2. Curvatura PTOF

All'interno del curriculum ordinamentale dell'indirizzo "turismo", l'Istituto "Sciascia e Bufalino", avvalendosi degli strumenti dell'autonomia, ha elaborato nell'a.s. 2024-25 per le classi del plesso di Valderice, tra cui anche la classe di cui al presente documento, la curvatura didattica Digital strategies (marketing del turismo digitale). Ciò al fine di rispondere in maniera sempre più precisa ed adeguata ai reali bisogni dell'utenza in tema di nuovi profili professionali in uscita sempre più inquadrati in un contesto di sviluppo progressivo delle nuove tecnologie, del

marketing digitale e dei social media, a servizio della gestione aziendale.

1.3. Quadro orario settimanale (dal PTOF)

| MATERIE D'INSEGNAMENTO | (compresenze) | ORE SETTIMANALI | | | | |
|---|--|-----------------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| | | I | II | III | IV | V |
| CLASSI | | | | | | |
| Religione / Attività alternative | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Lingua e Lettere Italiane | | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| Storia | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Arte e territorio | | - | - | 2 | 2 | 2 |
| 1° Lingua Straniera Inglese | | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 2° Lingua Straniera Francese | | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 3° Lingua Straniera Spagnolo | | - | - | 3 | 3 | 3 |
| Matematica | | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 |
| Scienze Integrate (della Natura e Biologia) | | 2 | 2 | - | - | - |
| Scienze Integrate (Fisica, Chimica) | | 2 | 2 | - | - | - |
| Geografia | Compresenza con Arte e Territorio (Beni e territorio) | 2 | 2 | - | - | - |
| | | 1* | 1* | | | |
| Geografia Turistica | | - | - | 2 | 2 | 2 |
| Economia Aziendale | | 2 | 2 | - | - | - |
| Discipline Turistiche Aziendali | Compresenza con Informatica (Marketing turistico e Web marketing) | - | - | 3 | 3 | 3 |
| | | | | 1* | 1* | 1* |
| Diritto ed Economia | | 2 | 2 | - | - | - |
| Diritto e Legislazione Turistica | Compresenza con Arte e Territorio (Tutela e valorizzazione dei beni culturali e del paesaggio) | - | - | 3 | 3 | 2 |
| | | | | | | 1* |
| Informatica | | 2 | 2 | - | - | - |
| Scienze motorie e sportive | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| TOTALE ORE | | 32 | 32 | 32 | 32 | 32 |

2. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

2.1. Composizione consiglio di classe

| | Cognome e Nome | Disciplina | Posizione giuridica Doc. Tempo indet. / determinato |
|----|-----------------------|----------------------------------|--|
| 1 | <i>OMISSIS</i> | Religione | Tempo determinato |
| 2 | <i>OMISSIS</i> | Italiano /Storia | Tempo indeterminato |
| 3 | <i>OMISSIS</i> | Lingua e civiltà Inglese | Tempo indeterminato |
| 4 | <i>OMISSIS</i> | Lingua e civiltà Francese | Tempo indeterminato |
| 5 | <i>OMISSIS</i> | Lingua e civiltà Spagnola | Tempo indeterminato |
| 6 | <i>OMISSIS</i> | Matematica | Tempo indeterminato |
| 7 | <i>OMISSIS</i> | Diritto e Legislazione Turistica | Tempo indeterminato |
| 8 | <i>OMISSIS</i> | Discipline Turistiche Aziendali | Tempo determinato |
| 9 | <i>OMISSIS</i> | Geografia Turistica | Tempo indeterminato |
| 10 | <i>OMISSIS</i> | Arte e Territorio | Tempo indeterminato |
| 11 | <i>OMISSIS</i> | Scienze motorie | Tempo indeterminato |
| 12 | <i>OMISSIS</i> | Sostegno | Tempo indeterminato |
| 13 | <i>OMISSIS</i> | Sostegno | Tempo determinato |
| 14 | <i>OMISSIS</i> | Sostegno | Tempo determinato |
| 15 | <i>OMISSIS</i> | Sostegno | Tempo determinato |
| 16 | <i>OMISSIS</i> | Sostegno | Tempo determinato |

| | |
|-----------------------------|-------------------------|
| Coordinatore di Classe | Prof.ssa <i>OMISSIS</i> |
| Rappresentanti dei Genitori | nessuno |
| Rappresentanti degli Alunni | <i>OMISSIS</i> |

2.2. Continuità docenti

| Disciplina | 3^ CLASSE | 4^ CLASSE | 5^ CLASSE |
|--|------------------|------------------|------------------|
| Religione | <i>OMISSIS</i> | <i>OMISSIS</i> | <i>OMISSIS</i> |
| Italiano/Storia | <i>OMISSIS</i> | <i>OMISSIS</i> | <i>OMISSIS</i> |
| Lingua e civiltà Inglese | <i>OMISSIS</i> | <i>OMISSIS</i> | <i>OMISSIS</i> |
| Lingua e civiltà Francese | <i>OMISSIS</i> | <i>OMISSIS</i> | <i>OMISSIS</i> |
| Lingua e civiltà Spagnola | <i>OMISSIS</i> | <i>OMISSIS</i> | <i>OMISSIS</i> |
| Matematica | <i>OMISSIS</i> | <i>OMISSIS</i> | <i>OMISSIS</i> |
| Diritto e Legislazione Turistica | <i>OMISSIS</i> | <i>OMISSIS</i> | <i>OMISSIS</i> |
| Discipline Turistiche Aziendali | <i>OMISSIS</i> | <i>OMISSIS</i> | <i>OMISSIS</i> |
| Geografia Turistica | <i>OMISSIS</i> | <i>OMISSIS</i> | <i>OMISSIS</i> |
| Arte e Territorio | <i>OMISSIS</i> | <i>OMISSIS</i> | <i>OMISSIS</i> |
| Scienze motorie | <i>OMISSIS</i> | <i>OMISSIS</i> | <i>OMISSIS</i> |
| Sostegno | <i>OMISSIS</i> | <i>OMISSIS</i> | <i>OMISSIS</i> |
| Sostegno | <i>OMISSIS</i> | <i>OMISSIS</i> | <i>OMISSIS</i> |
| Sostegno | <i>OMISSIS</i> | <i>OMISSIS</i> | <i>OMISSIS</i> |
| Sostegno | <i>OMISSIS</i> | <i>OMISSIS</i> | <i>OMISSIS</i> |
| Sostegno | <i>OMISSIS</i> | <i>OMISSIS</i> | <i>OMISSIS</i> |

Nel corso del quinquennio la classe ha visto l'avvicinarsi di docenti diversi per quanto riguarda diverse discipline, tra cui Diritto e legislazione turistica, Lingua e civiltà Inglese e Discipline turistiche ed aziendali. L'alternanza dei docenti, avvenuta in maniera consistente soprattutto riguardo ad alcune discipline, ha inciso sulla continuità didattica.

2.3. Composizione e storia classe

PROFILO DELLA CLASSE

La classe VG è composta da *OMISSIS* alunni di cui *OMISSIS* con bisogni educativi speciali. *OMISSIS* alunni con disabilità più gravi, che seguono una programmazione differenziata, sono seguiti, per 18 ore settimanali, dalle Prof.sse *OMISSIS* e dalle assistenti alla comunicazione e all'autonomia. Un'alunna con una disabilità meno grave, che segue una programmazione per obiettivi minimi, è seguita dalla Prof.ssa *OMISSIS*. Per tali alunni è stato elaborato un Piano educativo Individualizzato. Risultano inserite nella classe *OMISSIS* alunne straniere e *OMISSIS* DSA per i quali è stato previsto un piano didattico personalizzato. I docenti hanno utilizzato strumenti compensativi e misure dispensative, così come richiesto dalla normativa vigente e indicato nel relativo PDP, individuati secondo la specificità e le caratteristiche della situazione e delle singole discipline, al fine di favorire l'acquisizione di saperi significativi e sviluppare competenze adeguate e capitalizzabili. Il comportamento di tutti i componenti della classe è stato sempre corretto e rispettoso delle regole e della struttura scolastica. La disponibilità all'apprendimento da parte degli alunni ha comunque permesso al corpo docente di lavorare in un clima sereno e nel rispetto reciproco. Il Consiglio di Classe ha sempre prestato attenzione anche alle dinamiche psicologiche ed evolutive del singolo alunno e del gruppo classe, alle situazioni familiari, in qualche caso problematiche e si è adoperato al fine di creare in classe un clima "empatico" sia in termini operativi che relazionali.

ANALISI SITUAZIONE INIZIALE E FINALE

Il Consiglio di Classe è unanimemente concorde nel presentare la seguente situazione iniziale e finale. Gli alunni, sulla base della personale motivazione allo studio dell'indirizzo Turismo, hanno potenziato nel corso degli anni le loro personali capacità. Piuttosto omogenea nel comportamento e nel rispetto delle regole, la classe si è mostrata invece eterogenea per preparazione di base, attitudini personali, impegno e obiettivi didattici conseguiti. La frequenza non è stata assidua per tutti, alcuni hanno infatti registrato frequenti ritardi e uscite anticipate e un cospicuo numero di assenze. All'inizio del triennio la situazione della classe era alquanto variegata per conoscenze e livelli di competenza; oggi si può affermare che alcuni alunni hanno raggiunto livelli di profitto adeguati e hanno partecipato con interesse e attenzione alle attività didattiche proposte. Questi alunni infatti si sono resi protagonisti di una positiva crescita culturale, consolidando e potenziando le proprie conoscenze e competenze. Un gruppo di alunni, invece, si posiziona su un livello mediamente sufficiente dovuto ad un impegno irregolare e a qualche difficoltà nell'apprendimento di alcune discipline in particolare. In generale si può quindi sostenere che gli alunni sono riusciti, in funzione a capacità, impegno e motivazione propri di ciascuno, ad acquisire competenze e conoscenze specifiche che, rapportate ai livelli iniziali dell'intero percorso scolastico, si possono considerare globalmente sufficienti. La classe ha sicuramente risentito, relativamente al primo biennio, degli effetti della didattica a distanza, iniziata, per loro, nell'ultimo anno della scuola secondaria di primo grado determinando delle carenze di base che hanno avuto ripercussioni, per alcuni di loro, sulla preparazione di fine percorso. Nel corso del quinquennio la classe ha partecipato alle attività curriculari ed extracurriculari proposte, ivi incluse le attività di orientamento sia in entrata a supporto delle iniziative proposte alle scuole medie del bacino di utenza, sia in uscita interfacciandosi efficacemente con il sistema Universitario e il mondo della formazione post-diploma. Durante il triennio, inoltre, gli alunni hanno affrontato con serietà il progetto di PCTO, sempre supportati dai docenti e con la collaborazione di enti esterni, dimostrando di sapersi

relazionare e confrontare con realtà diverse dall'ambito meramente scolastico. I programmi delle varie discipline sono stati svolti, per quanto possibile, in modo da favorire un coordinamento interdisciplinare con modalità più rispondenti all'indirizzo di studio prescelto dagli alunni. Si è cercato di valorizzare le argomentazioni a loro più vicine nell'intento di migliorare le loro esperienze e conoscenze. Ciascun alunno è stato sostenuto ed incentivato al fine di favorire il conseguimento del successo formativo sia nelle attività curriculari sia in quelle integrative ed extracurriculari ed è stato messo in condizione di usufruire al meglio dei servizi e delle attività offerte dalla scuola. Gli insegnamenti teorici, acquisiti durante i cinque anni del corso di studi, hanno permesso alla classe di partecipare alle manifestazioni nel territorio, espletando i ruoli di figure attinenti al mondo del turismo e sviluppando, quindi, competenze di esperienza lavorativa, spendibili nell'ambito professionale.

3. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

I principali interventi riguardanti le strategie e i metodi per l'inclusione sono stati indirizzati al miglioramento dei rapporti tra compagni privilegiando l'area affettivo- relazionale, come può desumersi dalle specifiche documentazioni elaborate dal consiglio di classe. Sono stati redatti Piani Educativi Individualizzati (PEI) per gli alunni diversamente abili e dei Piani Didattici Personalizzati (PDP) per gli alunni con bisogni educativi speciali. E' stato promosso l'apprendimento cooperativo allo scopo di sollecitare la relazione ed il dialogo tra i compagni, facendo riferimento agli strumenti compensativi e alle misure dispensative previste dai piani, evitando il carico cognitivo e consentendo tempi di consegna distesi e non perentori, rispettando i tempi di apprendimento e lo stile cognitivo di ciascun alunno.

Le indicazioni concernenti gli esami di Stato per alunni con disabilità e DSA così come normate nell'art. 20 del Dlgs. n. 62/2017 sono contenute negli articoli 24 e 25 dell'O.M.

n. 67 del 31/03/2025. Riguardo gli alunni con disabilità, il consiglio di classe, acquisiti tutti gli elementi necessari nonché in esito alla documentazione prodotta e conservata al fascicolo personale degli alunni e allegata in riservato al presente documento, ritiene opportuno esprimere le seguenti indicazioni sullo svolgimento degli esami di Stato degli alunni interessati:

- Per l'alunna che segue la programmazione della classe con obiettivi minimi, in coerenza con il PEI e in considerazione delle modalità didattiche adottate nel corso degli studi, si ritiene di proporre alla commissione d'esame lo svolgimento della prima prova scritta con le stesse modalità previste per il resto della classe, con supporto dell'insegnante di sostegno per la comprensione e la semplificazione del testo e la realizzazione di uno schema e/o mappa. Per quanto riguarda la seconda prova scritta il Consiglio di Classe stabilisce che la tipologia della prova d'esame sia equipollente rispetto al resto della classe; verranno pertanto elaborate tre proposte di traccia, equipollenti rispetto a quelle ministeriali. Tra tali proposte verrà sorteggiata, il giorno di svolgimento della seconda prova scritta, la traccia che svolgerà la candidata. Si prevede inoltre che nell'esecuzione delle prove scritte la candidata possa avvalersi di strumenti compensativi come mappe concettuali e/o schemi di cui alla relazione di ammissione agli Esami di Stato. Per quanto riguarda il colloquio, e al fine di renderlo più sereno e costruttivo, onde evitare reazioni di frustrazione e irritabilità come riportato nella certificazione di disabilità, stilata e aggiornata il 08/04/2025 dal Dipartimento Salute Mentale di Trapani, si ritiene opportuno suggerire che durante la prova, l'alunna oltre ad avere il supporto delle mappe concettuali, possa essere affiancata dal docente di sostegno di riferimento che l'ha supportata per l'intero anno scolastico come figura rassicurante e capace di fronteggiare eventuali momenti di frustrazione. Per quanto riguarda le griglie di valutazione delle prove scritte e della prova orale di seguito indicate, il consiglio di classe, ai

sensi dell'art. 24 dell'O.M. 67 del 31/03/2025, propone alla commissione d'esame l'adattamento al PEI delle stesse secondo i modelli predisposti e allegati in riservato al presente documento.

- per un'alunna che segue la programmazione differenziata, in coerenza con il PEI e in considerazione delle modalità didattiche adottate nel corso degli studi, si ritiene di proporre che l'alunna possa essere esentata dallo svolgimento delle prove scritte, proponendo alla commissione d'esame lo svolgimento della prova orale in modalità non equipollente predisposta secondo i suggerimenti e le indicazioni metodologiche di cui alla relazione di ammissione agli Esami di Stato. Si ritiene inoltre opportuno che la studentessa possa essere supportata, durante lo svolgimento del colloquio sia dall'insegnante di sostegno che dall'assistente all'autonomia e alla comunicazione. Per quanto riguarda la griglia di valutazione della prova orale di seguito indicata, il consiglio di classe, ai sensi dell'art. 24 dell'O.M. 67 del 31/03/2025, propone alla commissione d'esame l'adattamento al PEI della stessa secondo il modello predisposto e allegato in riservato al presente documento;
- Per OMISSIS alunni che seguono la programmazione differenziata, in coerenza con il PEI e considerata la particolare patologia, non è prevista alcuna prova d'esame;
- Per uno studente con disturbo specifico di apprendimento (DSA), certificato ai sensi della legge 8 ottobre 2010, n. 170, la commissione/classe, sulla base del PDP e di tutti gli elementi conoscitivi forniti dal consiglio di classe, è concorde nell'utilizzo, durante lo svolgimento delle prove d'esame, ove necessario, degli strumenti compensativi previsti dal PDP e che possa inoltre utilizzare tempi più lunghi di quelli ordinari per l'effettuazione delle prove scritte;
- Per OMISSIS studentesse con bisogni educativi speciali, per le quali è stato predisposto un PDP il consiglio di classe trasmette alla commissione/classe il piano didattico personalizzato e dispone che, in sede di esame, possano utilizzare gli strumenti compensativi già previsti per le verifiche in corso d'anno o che comunque sono ritenuti funzionali allo svolgimento dell'esame.

4. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITA' DIDATTICA

4.1. Obiettivi, Metodologie e strategie didattiche

Gli obiettivi prefissati su cui il Consiglio di classe ha concentrato maggiormente la propria attenzione attengono sia alla sfera educativo- comportamentale che ovviamente a quella didattico-formativa. Riguardo la sfera educativo-comportamentale gli obiettivi sono stati i seguenti:

- Incoraggiare la partecipazione attiva degli alunni;
- Far rispettare le norme scolastiche;
- Comunicare gli obiettivi, formulati in modo operativo, in modo tale da rendere consapevoli gli alunni dei traguardi che essi dovranno raggiungere al termine di un determinato segmento educativo;
- Riconoscere la specificità individuale del modo di apprendere;
- Accettare la diversità degli alunni e non richiedere comportamenti uniformi;
- Accettare l'errore invece di demonizzarlo;

- Rispettare il differente stile di apprendimento;
- Incoraggiare la fiducia nelle proprie possibilità;
- Consentire l'espressione di opinioni diverse;
- Favorire l'auto-valutazione;
- Controllare costantemente i lavori per abituarli allo studio sistematico.

Riguardo alla sfera didattico-formativa gli obiettivi prefissati hanno riguardato l'acquisizione da parte degli alunni delle seguenti competenze:

- sviluppare le capacità di comprensione dei testi di vario tipo ed espositive anche attraverso un uso adeguato del lessico specifico;
- acquisire un sapere articolato e critico conoscendo e applicando argomenti e tecniche proprie delle discipline;
- riconoscere i nessi di causa-effetto contestualizzandoli, se possibile, nel loro ambito specifico, conoscendo gli sviluppi diacronici di fatti e/o problemi;
- approfondire autonomamente gli argomenti laddove è possibile, approcciandosi all'utilizzo di strumenti critici e bibliografici;
- potenziare il proprio metodo di studio riuscendo a prendere autonomamente appunti, elaborando schede, tabelle e grafici;
- eseguire con assiduità e precisione i compiti sapendo lavorare in gruppo e, se possibile, in autonomia, rispondendo adeguatamente ai quesiti;
- riconoscere relazioni logiche tra argomenti disciplinari e tra argomenti interdisciplinari, dove evidenziati, chiedendo chiarimenti e spiegazioni.

Ogni docente, nelle specifiche discipline, puntando al raggiungimento della massima efficacia, si è avvalso delle seguenti metodologie d'insegnamento:

- Lezione frontale e/o mista
- Conversazione guidata
- Discussione
- Lettura guidata o libera
- Analisi critica
- Lavoro individuale e in piccoli gruppi
- Lavoro di ricerca individuale e collettivo
- Visualizzazione mediante cartelloni, mappe, schemi, tabelle di sintesi, uso di audiovisivi.

Gli allievi sono stati coinvolti nelle varie attività, continuamente, generando un progressivo sviluppo della capacità cognitive. La mediazione didattica si è ispirata a far conoscere alla classe obiettivi, metodi e contenuti del percorso formativo, e in occasione delle verifiche si è cercato di esplicitare quali conoscenze, competenze e capacità vengono misurate attraverso le prove, come utilizzare strategie che servono da stimolo positivo alla crescita e all'elaborazione di soluzioni, piuttosto che una ricezione passiva dei contenuti della disciplina.

4.2. Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento: attività nel triennio

Denominazione del percorso triennale e figura professionale in uscita

Nell'ambito del progetto di PCTO (ex ASL) dal nome "A.S.L. - SINERGIA TRA SCUOLA E LAVORO" che il nostro istituto ha predisposto ed attuato secondo i dettami della normativa

vigente (Legge 13 luglio 2015, n.107 e successive integrazioni) già a partire dall'anno scolastico 2019-2020, gli allievi della classe hanno svolto, nel corso del secondo biennio e del quinto anno del loro corso di studi le attività previste. Nello specifico il progetto della classe dal titolo "La promozione digitale del territorio" risponde alla specifica curvatura del corso G TUR "Digital strategies" (marketing del turismo digitale). La figura professionale in uscita al termine del percorso è quella di "Esperto in strategie digitali per il turismo" a cui viene affidata la promozione turistica online di un'azienda, un prodotto turistico, una destinazione. In generale tale figura professionale è in grado di:

- Servirsi degli strumenti digitali per dare buona visibilità al territorio
- Enfatizzare i punti d'interesse di un'azienda o di una destinazione cercando di immaginare le aspettative del potenziale visitatore
- Supportare le aziende del comparto turistico che vogliono digitalizzare, innovare e promuovere via web e social media i propri servizi e prodotti.

A tal fine la classe ha usufruito di alcune ore di potenziamento di Informatica in compresenza con il docente di Discipline turistiche e aziendali per ideare e creare il sito web di una struttura ricettiva o di una destinazione turistica. Inoltre gli studenti in questi tre anni hanno fatto diverse esperienze di attività formative in aula, visite aziendali, corsi di orientamento PNRR con l'Università di Palermo, incontri con esperti di settore, stage lavorativi presso aziende/enti del settore turistico, associazioni ed enti presenti nel territorio, attività di orientamento in uscita ed entrata, conferenze, visite culturali.

Inoltre il percorso di PCTO persegue le seguenti finalità:

- a. Attuare modalità di apprendimento flessibili sotto Il profilo culturale ed educativo, rispetto agli esiti dei percorsi, che colleghino sistematicamente la formazione in aula con l'esperienza pratica;
- b. Arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro;
- c. Favorire l'orientamento dei giovani per valorizzare le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali.

Queste esperienze hanno fatto parte integrante delle attività previste dal progetto ed è stato possibile realizzarle grazie ai rapporti di collaborazione tra l'istituto e le diverse realtà a vocazione turistica che operano nel territorio.

Obiettivi raggiunti

Il percorso di PCTO ha perseguito le seguenti finalità:

- a. Attuare modalità di apprendimento flessibili sotto il profilo culturale ed educativo, rispetto agli esiti dei percorsi, che colleghino sistematicamente la formazione in aula con l'esperienza pratica;
- b. Arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro;
- c. Favorire l'orientamento dei giovani per valorizzare le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali.

Al termine del triennio la classe ha raggiunto i risultati attesi dall'esperienza di PCTO in coerenza con i bisogni del contesto territoriale. In particolare gli alunni hanno potuto potenziare le competenze professionali acquisite nel corso di studi entrando in relazione con alcune figure professionali del settore turistico che hanno aiutato i ragazzi a riflettere sulle migliori strategie di promozione del territorio e sulle varie problematiche delle realtà operative. Ciascun alunno ha così sviluppato comportamenti di responsabilità, di autonomia e di iniziativa personale, cercando di superare le proprie difficoltà e di mettere in atto le proprie capacità espositive e relazionali. Infine la classe ha ampliato le conoscenze e le abilità con strumenti informatici utili per il settore turistico e si è messa alla prova con attività individuali e di gruppo tese a stimolare la collaborazione tra pari.

In generale il percorso ha permesso agli alunni di sviluppare i seguenti saperi essenziali, seppure con risultati diversi e personalizzati: conoscenza dell'offerta turistica territoriale (risorse naturali, storico-artistiche e culturali; strutture e infrastrutture); conoscenza delle strategie di promozione digitale e commercializzazione dei pacchetti turistici; conoscenza del linguaggio tecnico specifico (anche nelle lingue straniere); conoscenze informatiche.

Al **terzo anno** nell'ambito del progetto "A.S.L. - SINERGIA TRA SCUOLA E LAVORO" è proseguito il percorso "La promozione digitale del territorio" che ha comportato la realizzazione delle seguenti attività:

| Attività in aula | Tot 54 ore |
|--|---|
| UdA interdisciplinare | Il CdC ha svolto l'U.D.A. interdisciplinare dal titolo " Valderice alla scoperta del territorio" secondo l'articolazione programmata all'inizio dell'anno per un totale di h 46 a cui si sono aggiunte h 4 di preparazione all'open day (Orientamento in entrata) |
| Attività formative (corsi con esperti esterni – incontri con esperti del settore –visite aziendali – conferenze – altro) | Tot 38 ore |
| Corso sulla sicurezza 8 ore | Corso tenuto in parte 4 ore on line e in parte 4 ore in presenza nei locali della sede centrale dall'esperto esterno prof. G. Novara (h 8) |
| Visita a Marsala 9 ore | Visita delle Cantine Pellegrino di Marsala, dell'isola di Mozia e del Museo Whitaker |
| Conferenza a distanza (h 2,30) | Focus divulgativo e/o promozionale per lo sviluppo turistico del territorio durante il quale la Dott.ssa D. Ragona, rappresentante della Ditta Peonia srls, soggetto capofila dell'ATS Network Turistico per Segesta, ha presentato il progetto " Creazione di un Network di imprese per la valorizzazione del turismo termale e del benessere nel territorio del Gal Elimos" |
| Conferenza evento 4 ore conclusivo progetto "Racconto Io" (h 4) | Conferenza per il progetto "Racconto Io" tenutasi presso l'Aula Magna del Polo Universitario di Trapani, organizzata dal Consorzio Universitario per l'Ateneo della Sicilia Occidentale e del Bacino del Mediterraneo- UNICOM, con lo scopo di |

| | |
|--|---|
| | aumentare la consapevolezza dei giovani nei confronti dei modelli di narrazione cinematografica. |
| Visita a Palermo (h 9 ore) | Visita area archeologica di Solunto al centro storico di Palermo prestando particolare attenzione ad alcuni siti del percorso Arabo-Normanno e visitando il Museo Salinas |
| Presentazione libri (h 1,30') | Presentazione dei libri fotografici "Non chiederemi il perché" di A. Castiglione e "Muru Muru" di G. Cusenza presso il Molino Excelsior di Valderice. L'evento è stato realizzato con la collaborazione del gruppo "Scatto" e dell'associazione "I colori della vita" |
| Visita didattica dei siti "Le Vie dei Tesori 2022" (h 4) | Visita didattica dei siti "Le Vie dei Tesori" nell'ambito delle attività di conoscenza del Patrimonio Culturale presente sul territorio trapanese, in particolar modo dei siti di Palazzo d'Alì e del Palazzo della Prefettura |

Al **quarto anno** (classe 4 G) nell'ambito del progetto "A.S.L. - SINERGIA TRA SCUOLA E LAVORO" è proseguito il percorso "La promozione digitale del territorio" che ha comportato la realizzazione delle seguenti attività:

| Attività in aula | Tot 4 ore | |
|--|---|--|
| Conferenza a distanza 2 ore | Incontro in streaming | L'Italia è un paese per giovani? |
| Conferenza a distanza 2 ore | Associazione Guide Turistiche | Focus divulgativo e/o promozionale per lo sviluppo turistico del territorio durante il quale si sono cimentati diversi rappresentanti delle guide turistiche regionali per la valorizzazione del turismo locale e territoriale |
| Attività formative (corsi con esperti esterni – incontri con esperti del settore – visite aziendali – conferenze – altro) | Tot 93 ore | |
| conferenza "Siti Archeologici Minori in Provincia di Trapani" 3 ore | Partecipazione, presso il Polo universitario di Trapani, alla conferenza "Siti Archeologici Minori in Provincia di Trapani" | |
| Visita aziendale 4 ore | Visita aziendale presso la Società Cooperative Beehive - Corso Vittorio Emanuele, Trapani | |
| Visita didattica a Palermo 9 ore | Visita didattica del museo Abatellis, delle chiese e oratori del periodo barocco e del centro missionario "Frate Biagio" | |

| | |
|---|--|
| Visita didattica ostra Wolfan Huber 2 ore | Visita didattica presso il Museo Pepoli |
| Giornata dell'inclusione 5 ore | Accoglienza dei partecipanti al Giardino dello sport |
| Giornate Fai d'Autunno 1 ora | Visita del Cimitero monumentale di Trapani |
| Partecipazione alla giornata internazionale del Turismo 3 ore | La conferenza di importanza fondamentale nell'ambito delle competenze in materia di Turismo si è tenuta presso l'Università di Trapani e ha avuto la durata di 3 ore |
| Progetto Futurama 40 ore | L'attività si è svolta prevalentemente presso la sede centrale dell'IISS Sciascia e Bufalino, dove gli alunni si sono recati puntualmente per assistere alle lezioni laboratoriali che hanno avuto lo scopo di promuovere soprattutto lo sviluppo di competenze base nell'ambito delle discipline STEAM nella fascia di età 14-17 anni nelle province di Trapani e Agrigento. Per un monte ore di 40 ore |
| Visita a Palermo itinerario Barocco 8 ore | Visita al centro storico di Palermo prestando particolare attenzione ad alcuni siti del percorso Barocco.s |
| Incontri con l'associazione Cevop e Il Solco 12 ore | Nell'ambito delle attività di volontariato sono stati svolti 3 incontri con le associazioni "Cesvop" e "Il Solco" presso la sede dell'ITES di Valderice e 1 incontro presso la sede dell'Associazione "Il Solco" per un totale di 12 ore |
| Evento di restituzione presso le Terrazze di Mezzogiorno a Valderice 3 ore | Evento conclusiva della prima parte della collaborazione con le Associazioni "Cesvop" e "Il Solco" che ha visto i ragazzi della 4g impegnati nell'organizzazione e esecuzione di attività sportive e di ballo, in nome della solidarietà e dell'inclusività |
| Visita didattica dei siti "Le Vie dei Tesori 2023" 3 ore | Visita didattica dei siti "Le Vie dei Tesori" nell'ambito delle attività di conoscenza del Patrimonio Culturale presente sul territorio trapanese, in particolar modo dei siti di Palazzo d'Alì e del Palazzo della Prefettura, la Chiesa di Badia Nuova e d'altri siti di alto interesse storico culturale. |

Al **quinto anno** (classe 5 G) nell'ambito del progetto "A.S.L. - SINERGIA TRA SCUOLA E LAVORO" è proseguito il percorso "La promozione digitale del territorio" che ha comportato le seguenti attività

| Attività in aula | Tot 32 ore |
|--|---|
| Incontro formativo a distanza 2 ore | Videoconferenza sui cambiamenti climatici e le loro conseguenze sul Turismo |
| Incontro formativo a distanza 2 ore | Videoconferenza Assorienta Forze Armate |
| Incontri formativi a distanza 3 ore | Attività propedeutica all' "accoglienza" Festival Le vie dei Tesori" |
| Attività di potenziamento sulle conoscenze linguistiche turistiche 25 ore | Partecipazione al corso Pnrr "Stem and language for future" - Inglese B1 |
| Attività formative (corsi con esperti esterni – incontri con esperti del settore – visite aziendali – conferenze – altro) | Tot 101 |
| Incontro di formazione 4 ore | Incontro di formazione sulla sicurezza a " basso rischio per l'evento "Le vie dei Tesori" tenutosi presso la sede di P'azza XXI Aprile |
| Incontri formativi 8 ore | Incontro di formazione presso la Chiesa " Anime Sante del Purgatorio" |
| Attività di accoglienza 16 ore | Attività di accoglienza presso la Chiesa " Anime Sante del Purgatorio" nei fine settimane del 21/22 settembre e 28/29 settembre |
| Incontro formativo 3 ore | Partecipazione, presso l'Aula Magna del Polo Universitario, alla <i>Giornata Mondiale del Turismo – evento "Turismo e Sport: strumenti di pace e sviluppo".</i> |
| Visita didattica struttura ricettiva del territorio 4 ore | Visita didattica presso l'Hotel "Venere di Erice" |
| Visita didattica 2 ore | Visita didattica mostra "Warhol Schifano e la Pop Art presso il Polo espositivo di S. Agostino" |
| Incontro formativo 4 ore | Incontro con i membri dell'Associazione Giovani Consulenti del Lavoro per un approfondimento sulle tematiche del lavoro etico e legale presso l'aula magna della sede di Piazza XXI Aprile a Trapani, |
| Visita didattica 10 ore | Visita didattica a Santa Margherita del Belice e Gibellina Nuova |
| Visita informativa 10 ore | Orienta Sicilia Aster /Sicilia, Palermo |
| Incontro informativo 3 ore | Incontro informativo con l'Arma dei Carabinieri presso la sede di Valderice |
| Incontro informativo 2 ore | Incontro presso la sede di Piazza XXI Aprile con E.M.A. FORM |
| Accoglienza alunni I.C. Mazzini 5 ore | Attività di accoglienza e orientamento in entrata con gli alunni della scuola media I. C. "Mazzini" |
| Attività di alternanza scuola lavoro 30 ore | Attività di accoglienza sulla Nave Crociera Msc |

4.3. Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi -Tempi del percorso formativo

I programmi delle varie discipline sono stati svolti, per quanto possibile, in modo da favorire un coordinamento interdisciplinare e con modalità più rispondenti all'indirizzo di studi prescelto dagli iscritti, valorizzando le argomentazioni più vicine a loro. Gli obiettivi didattico-comportamentali sono stati raggiunti dagli alunni concretamente alle diverse personalità, così pure gli obiettivi formativo- didattici sono stati conseguiti dai singoli alunni secondo le personali attitudini e capacità. La metodologia, varia e flessibile, finalizzata alla valorizzazione delle attitudini degli alunni, allo sviluppo delle loro potenzialità e al recupero sistematico delle carenze, si è ispirata ai metodi: induttivi, deduttivi, sperimentali. Per l'apprendimento si sono utilizzati mezzi quali lezioni frontali – interattive; brain storming; conversazioni guidate; comprensione e produzione di testi; elaborazione di ipotesi e tesi; Problem solving; lavoro individuale e di gruppo; ricerche; simulazioni; utilizzo dei mezzi di supporto alla lezione tradizionale; coinvolgimento degli alunni nell'attività didattica; controllo degli elaborati e dei lavori assegnati; trasparenza nella valutazione; autovalutazione. I mezzi utilizzati sono stati: strumenti sussidi e spazi della scuola; libri di testo; dizionari cartacei e on-line; quotidiani, riviste specializzate; materiale multimediale, piattaforme digitali.

5. ATTIVITA' E PROGETTI

5.1. Attività di recupero e potenziamento

Al termine del primo quadrimestre, tutti i docenti hanno provveduto a fornire agli alunni materiale atto al recupero/consolidamento delle conoscenze previste dai piani delle singole discipline. La maggior parte degli alunni che presentavano carenze ha dimostrato di avere colmato, in parte, le lacune registrate nel corso del primo quadrimestre.

5.2. Attività e progetti attinenti ad "Educazione Civica"

Coordinatore: prof.ssa *OMISSIS* (Docente di Diritto e Legislazione Turistica)

| UNITA' DI APPRENDIMENTO | |
|--------------------------------|--|
| <i>Denominazione</i> | "Cittadini italiani – Cittadini d'Europa" Studio interdisciplinare sulle istituzioni europee alla luce delle ultime elezioni del Parlamento. |

| | |
|--|--|
| <p>Prodotto</p> | <p>Realizzare un piano interdisciplinare che guidi gli alunni all'interno di un viaggio attraverso l'Unione Europea affinché comprendano l'importanza di essa e sviluppino la costruzione di un'identità europea, in un'ottica di scambi e arricchimenti culturali reciproci.</p> <p>Lo studio si è contraddistinto per la sua originalità attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • l'approfondimento delle ragioni storiche che hanno portato al percorso di formazione dell'Unione Europea; • la ricerca in rete di informazioni rilevanti in materia; • l'acquisizione, la scelta e la verifica delle informazioni reperite in rete o con la consultazione di testi specifici; • il controllo dell'attendibilità attraverso il confronto; • lo studio delle iniziative dell'Unione Europea a sostegno dell'economia post-Covid, nell'ambito del turismo; • la conoscenza della collaborazione tra gli Stati per fronteggiare forme di criminalità organizzata transnazionale; • la comprensione del ruolo dell'Unione Europea nello sviluppo del turismo; • il riferimento ai nuclei fondanti dell'Educazione Civica e cioè: <ol style="list-style-type: none"> 1. COSTITUZIONE, Diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà; 2. SVILUPPO SOSTENIBILE. 3. CITTADINANZA DIGITALE. |
| <p>Competenze mirate comuni</p> | <p>Competenza digitale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le piattaforme digitali disponibili a Scuola (Registro Elettronico Axios, GSuite, Cisco Webex, Google Vault) • Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinari. • Imparare a imparare • Acquisire e interpretare l'informazione • Individuare collegamenti e relazioni • Organizzare il proprio apprendimento individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale e informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro. • Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente. |

| | |
|--|---|
| | <p>Comunicazione nella madrelingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti sociali, culturali, scientifici, economici e tecnologici. • Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali. <p>Comunicazione nelle lingue straniere</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare una lingua straniera per scopi comunicativi, utilizzando anche i linguaggi settoriali previsti dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro. |
|--|---|

| ABILITA' | CONOSCENZE |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le tecniche di ricerca di documentazione e di scambi di informazioni in rete. • Ricavare da fonti diverse (scritte, Internet ...), informazioni utili per i propri scopi, per la preparazione di un'esposizione o per sostenere il proprio punto di vista. • Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse; selezionarle criticamente in base all'attendibilità, alla funzione, al proprio scopo. • Leggere, interpretare, costruire grafici e tabelle; rielaborare e trasformare testi di varie tipologie partendo da materiale noto, sintetizzandoli anche in scalette, riassunti, mappe. • Organizzare le informazioni ai fini della diffusione e della redazione di relazioni, report, presentazioni, utilizzando anche strumenti tecnologici. • Produrre testi scritti di vari tipo anche con registri formali e linguaggi specifici. • Stendere relazioni, anche tecniche, verbali, appunti, schede e tabelle in rapporto al contenuto e al contesto. • Comprendere in modo globale e analitico testi scritti in lingua straniera. | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la tutela del turismo nella Costituzione. • Conoscere l'organizzazione pubblica del turismo e le associazioni private nel turismo. • Conoscere l'Unione Europea e gli organismi comunitari, con particolare riferimento al settore turistico. • Conoscere le misure U.E. per rilanciare il turismo. • Conoscere le prospettive e le proposte per un turismo sostenibile. • Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti. • Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali. • Tecniche di consultazione di testi specialistici e manuali settoriali. • Fonti dell'informazione, della documentazione e della comunicazione. • Conoscenza del lessico di interesse generale e di settore. |

INTERVENTI SULL'U.D.A DA PARTE DI OGNI SINGOLA DISCIPLINA

| DISCIPLINA | NUMERO DI ORE | TEMATICHE SVOLTE |
|-----------------------------------|----------------------|--|
| Lingua e Letteratura italiana | 4 | Approfondimenti sull'Unione Europea |
| Storia | 2 | Le organizzazioni europee, mondiali e continentali. |
| Lingua inglese | 4 | U.K. joining in the E.U.: origins. The history behind the brexit. |
| Lingua francese | 4 | La France: un pays cosmopolite où on trouve des citoyens du monde entier. La structure politique de la France |
| Lingua spagnola | 4 | España y la Unión Europea. -Los símbolos de La UE: La bandera -Trabajar en la Unión Europea: ser funcionario en una gran institución cosmopolita |
| Arte e territorio | 4 | Il Quirinale: un viaggio nel cuore dell'Italia e d'Europa L'Arte: un ponte tra identità e valori europei |
| Discipline turistiche e aziendali | 4 | Libera circolazione delle persone all'interno UE: gli effetti socio-economici. L'Unione doganale dell'Unione Europea |
| Diritto e Legislazione turistica | 3 | Le tappe di costruzione dell'Europa e dell'integrazione europea. Le istituzioni comunitarie. Le fonti del diritto comunitario. |

| | | |
|--|----|--|
| Scienze motorie e sportive | 2 | I campionati europei degli sport più diffusi. Le olimpiadi come mezzo di aggregazione tra popoli. |
| Religione cattolica/Attività alternativa | 2 | Il Giudice Rosario Livatino. Padre Pino Puglisi |
| Totale ore | 33 | |

Il percorso realizzato dai discenti ha trovato il punto di partenza nell'analisi multidisciplinare delle Istituzioni europee e nella scoperta della loro fondamentale importanza, all'indomani dell'elezione del Parlamento europeo come manifestazione del potere democratico, in un momento storico in cui tale importanza viene spesso screditata. L'approfondimento delle origini e delle ragioni storiche che hanno portato alla nascita dell'Unione Europea rafforzano il senso di appartenenza a un'organizzazione sovranazionale che costituisce per i giovani un'opportunità di studio e di lavoro, in un'ottica di ampliamento dei propri orizzonti culturali.

5.3. Altre attività e progetti realizzati:

- 16 Gennaio 2025: Partecipazione, presso la sede di via Socrate, all'incontro sull'Educazione alla Salute – Prevenzione incidenti stradali, con psicologi dell'ASP di Trapani.
- 27 gennaio: Giornata mondiale di commemorazione in memoria delle vittime dell'olocausto.
- 28 Gennaio 2025: Partecipazione, presso Piazza Sandro Pertini di Valderice, con la presenza delle Autorità locali, alla cerimonia svolta in occasione del 70° Anno di Autonomia del Comune di Valderice .
- 3 febbraio 2025: Partecipazione, in occasione della conclusione del progetto "I Giganti del Mare, presso il molo del porticciolo di Bonagia, all'Inaugurazione dei Murales raffiguranti i "Rais" e i "Tonnaroti" di Bonagia.
- 10 febbraio: Giorno del ricordo.
- 20 Febbraio 2025: Incontro informativo, presso l'aula informatica della sede di Valderice, con il Comandante *OMISSIS* e altre due figure appartenenti forze dell'ordine dell'Arma dei Carabinieri di Valderice durante il quale sono state affrontate tematiche inerenti i disagi emotivi e sociali provocati dall'uso della droga tra i giovani.
- 21 febbraio 2025: Partecipazione alla videoconferenza sui cambiamenti climatici allo scopo di contribuire all'orientamento degli studenti verso un modello di comportamento sostenibile tenuto dal prof. *OMISSIS*, già titolare di Cattedra di Geomorfologia e Geoarcheologia all'Università di Bologna ed uno dei principali studiosi di Preistoria e Protostoria della Sicilia .
- 21 Marzo 2025: Visita didattica presso la Città di Salemi (TP) nell'ambito del progetto di potenziamento di arte e territorio in compresenza con Diritto dal titolo "Viaggio nella legislazione italiana sui beni culturali, ambientali e paesaggistici" .
- 11 Aprile 2025: Partecipazione, presso l'Aula Magna del polo Universitario di Trapani, alla conferenza "Dal sito al parco archeologico" .

- 25 aprile: Festa della liberazione.
- 1° maggio. Festa dei lavoratori. Lo Statuto dei lavoratori e le tutele del lavoro.
- “Impara l’arte e mettila da parte”, un percorso di quattro ore che ha coinvolto un Docente di Storia dell’Arte e l’Insegnante curriculare di Diritto e Legislazione turistica con l’obiettivo di approfondire il tema della tutela dei Beni culturali e paesaggistici, con un particolare riferimento al territorio di appartenenza.

5.4. Attività specifiche di orientamento ai sensi del D.M 328/22

Premessa: le nuove Linee guida per l’orientamento.

Nell’ambito della riforma del sistema di orientamento prevista dal Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR), Il Ministero dell’Istruzione e del Merito ha firmato il Decreto Ministeriale n. 328 del 22/12/2022 che approva le Linee guida per l’orientamento, articolate in 13 punti principali che vengono di seguito richiamati:

1. l’orientamento scolastico nel contesto nazionale;
2. il quadro di riferimento europeo sull’orientamento nelle scuole;
3. L’orientamento nel quadro di riforme del PNRR;
4. Il valore educativo dell’orientamento;
5. Orientamento nei percorsi di istruzione secondaria;
6. La certificazione delle competenze quale strumento per l’orientamento;
7. I moduli curricolari di orientamento nella scuola secondaria;
8. E-Portfolio orientativo personale delle competenze;
9. Consiglio di orientamento, curriculum dello studente ed E-Portfolio;
10. Piattaforma digitale unica per l’orientamento;
11. La formazione dei docenti;
12. Risorse e opportunità per la gestione dell’orientamento da parte delle scuole;
13. Monitoraggio delle linee guida e valutazione dell’impatto.

In particolare, nella scuola secondaria, le linee guida prevedono, a partire dall’anno scolastico 2023-2024, moduli curricolari di orientamento formativo di almeno 30 ore per anno scolastico, per gli studenti nelle classi terze, quarte e quinte. Per la migliore efficacia dei percorsi orientativi, i moduli curricolari di orientamento formativo nelle classi terze, quarte e quinte sono integrati con i percorsi per le competenze trasversali e l’orientamento (PCTO), nonché con le attività di orientamento promosse dal sistema della formazione universitaria e con le azioni orientative degli ITS Academy. Si precisa che una stessa attività progettata all’interno dei PCTO, se ritenuto opportuno, può essere compresa all’interno dei moduli di orientamento formativo e viceversa, anche se i due percorsi (PCTO e orientamento formativo), pur intersecandosi e integrandosi uno con l’altro, non possono e non devono coincidere.

Nelle linee guida viene inoltre precisato che:

- “i moduli di 30 ore non vanno intesi come il contenitore di una nuova disciplina o di una nuova attività educativa aggiuntiva e separata dalle altre. Sono invece uno strumento essenziale per aiutare gli studenti a fare sintesi unitaria, riflessiva e interdisciplinare della loro esperienza scolastica e formativa, in vista della costruzione in itinere del personale progetto di vita culturale e professionale, per sua natura sempre in evoluzione”.
- “Le 30 ore possono essere gestite in modo flessibile nel rispetto dell’autonomia scolastica e non devono essere necessariamente ripartite in ore settimanali prestabilite. Esse vanno considerate come ore da articolare al fine di realizzare attività per gruppi proporzionati nel numero di studenti, distribuite nel corso dell’anno, secondo un calendario progettato e condiviso tra studenti e docenti coinvolti nel complessivo quadro organizzativo di scuola.

In questa articolazione si possono anche collocare, a titolo esemplificativo, tutti quei laboratori che nascono dall'incontro tra studenti di un ciclo inferiore e superiore per esperienze di peer tutoring, tra docenti del ciclo superiore e studenti del ciclo inferiore, per sperimentare attività di vario tipo, riconducibili alla didattica orientativa e laboratoriale, comprese le iniziative di orientamento nella transizione tra istruzione e formazione secondaria e terziaria e lavoro, laboratori di prodotto e di processo, presentazione di dati sul mercato del lavoro".

- "La progettazione didattica dei moduli di orientamento e la loro erogazione si realizzano anche attraverso collaborazioni che valorizzino l'orientamento come processo condiviso, reticolare, co-progettato con il territorio, con le scuole e le agenzie formative dei successivi gradi di istruzione e formazione, con gli ITS Academy, le università, le istituzioni dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica, il mercato del lavoro e le imprese, i servizi di orientamento promossi dagli enti locali e dalle regioni, i centri per l'impiego e tutti i servizi attivi sul territorio per accompagnare la transizione verso l'età adulta".
- "I moduli di orientamento saranno oggetto di apposito monitoraggio tramite il sistema informativo del Ministero dell'istruzione e del merito, nonché documentati nell'E- Portfolio (di cui al punto 8 delle linee guida)".

Obiettivi e finalità (generali e specifiche) dei moduli di 30 ore di orientamento formativo.

I docenti di ciascun Consiglio di Classe sono stati chiamati a mettere in atto le attività progettate all'interno dei moduli di orientamento formativo con i seguenti obiettivi:

- innescare in ciascuno studente un processo volto a facilitare la conoscenza di sé, del contesto formativo, occupazionale, sociale, culturale ed economico di riferimento e delle strategie idonee per relazionarsi ed interagire in tali realtà;
- favorire la maturazione e lo sviluppo delle competenze necessarie per poter definire o ridefinire autonomamente obiettivi personali e professionali aderenti al contesto, elaborare o rielaborare un progetto di vita e sostenere le scelte relative.
- Altri importanti obiettivi e finalità generali dei moduli di 30 ore di orientamento formativo progettati, sono i seguenti:
 - Possedere saperi e procedure disciplinari.
 - Maturare una cultura del lavoro nei suoi vari aspetti.
 - Possedere abilità di tipo trasversale (esempio: padroneggiare una metodologia di studio efficace per svolgere un lavoro intellettuale).
 - Leggere in modo selettivo, prendere appunti, accedere alle fonti di informazione.
 - Dominare i processi decisionali e sapersi assumere responsabilità.
 - Essere in grado di lavorare in gruppo.
- Possedere le seguenti competenze orientative generali coincidenti con le competenze chiave di cittadinanza di cui all'allegato 2 del D.M. 22 agosto 2007 n. 139:
 - imparare ad imparare;
 - progettare;
 - comunicare;
 - collaborare e partecipare;
 - agire in modo autonomo e responsabile;
 - risolvere problemi;
 - individuare collegamenti e relazioni;

- acquisire e interpretare le informazioni.
- Possedere le seguenti otto competenze coincidenti con le competenze chiave per l'apprendimento permanente, approvate nel 2018 dall'Unione Europea:
 - competenza alfabetica funzionale;
 - competenza multilinguistica;
 - competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie;
 - competenza digitale;
 - competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;
 - competenza in materia di cittadinanza;
 - competenza imprenditoriale;
 - competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
- Possedere le competenze generali, dettagliate all'interno dei cinque framework (documenti quadro) europei:
 - DigComp (Quadro delle competenze digitali: l'ultima versione è la 2.2), che detta 21 competenze divise in 5 aree;
 - LifeComp (Quadro delle competenze personali, sociali, imparare a imparare), che detta 9 competenze divise in 3 aree;
 - EntreComp (Quadro delle competenze imprenditoriali), che detta 15 competenze divise in 3 aree;
 - GreenComp (Quadro delle competenze per la sostenibilità), che detta 12 competenze divise in 4 aree;
 - Quadro delle competenze per una cultura democratica, che detta 20 competenze divise in 4 aree.
- Possedere le seguenti competenze orientative specifiche:
 - saper analizzare le proprie risorse in termini di interessi e attitudini, di saperi e competenze;
 - saper esaminare le opportunità e le risorse a disposizione, ma anche vincoli e condizionamenti che regolano la società e il mondo del lavoro;
 - mettere in relazione opportunità e vincoli in modo da trarne indicazioni per scegliere;
 - assumere decisioni e perseguire gli obiettivi;
 - progettare il proprio futuro e declinarne lo sviluppo;
 - monitorare e valutare le azioni realizzate e lo sviluppo del progetto.

Progetto dei moduli di orientamento formativo.

Al fine di agevolare la predisposizione del progetto, il gruppo di lavoro dell'orientamento (costituito dal Dirigente Scolastico e dai docenti tutor e dalla docente orientatrice) ha predisposto un modello per le varie classi, che suggerisce una serie di attività che possono essere svolte per far raggiungere agli alunni le competenze previste ed ottemperare agli obiettivi prefissati dalla riforma.

Il modello prevede alcune attività che sono di competenza esclusiva dei docenti tutor dell'orientamento che pertanto non dovranno essere programmate dal Consiglio di Classe.

Visti i propositi della riforma, ogni C.d.C., seguendo il modello predisposto, ha programmato attività di didattiche orientative e laboratoriali che hanno coinvolto una o più discipline.

Resta inteso che ciascun Consiglio di Classe, nell'ambito della sua autonomia, ha potuto progettare altre attività, in alternativa a quelle suggerite.

È stato altresì predisposto un secondo modello di tabella che il tutor ha compilato per ciascun

alunno da lui seguito, che viene archiviato nel fascicolo dello studente per documentare tutte le attività svolte nell'anno scolastico.

Di seguito vengono riportate le più importanti attività di orientamento realizzate nel corrente anno scolastico:

- Incontro, nell'ambito delle attività di orientamento in uscita, con i rappresentanti della "E.M.A. FORM" presso piazza XXI Aprile allo scopo di conoscere le opportunità lavorative nel settore delle Forze di Polizia e delle Forze Armate (comunicazione n. 74).
- Partecipazione alla "Giornata mondiale del turismo" (comunicazione n. 26);
- Partecipazione, nell'ambito delle attività di orientamento in uscita, alla XXII Edizione di OrientaSicilia – ASTERSicilia presso il PAD. 20 della Fiera del Mediterraneo (comunicazione n. 86);
- Visita didattica mostra "Warhol Schifano e la Pop Art presso il Polo espositivo di S. Agostino" (comunicazione n. 154);
- Accoglienza, nell'ambito delle attività di orientamento in entrata, delle classi terze dell'Istituto Comprensivo Mazzini di Valderice al fine dello svolgimento di attività laboratoriali all'interno delle classi (comunicazione n. 160);
- Visita didattica dell'Hotel "Venere di Erice" nell'ambito del PCTO E ORIENTAMENTO PNRR (comunicazione n. 139);
- Incontro con i rappresentanti di AssOrienta "Orientamento Forze Armate e Forze di Polizia allo scopo di conoscere le opportunità lavorative e la preparazione ai concorsi nel settore delle Forze di Polizia e delle Forze Armate (comunicazione n. 151);
- Riforma del sistema di orientamento prevista dal PNRR (D.M. n. 328/2022). Disposizioni operative incontri online (comunicazione n. 221);
- Open Week 2025 presso il Polo Universitario di Trapani (comunicazione n. 234);
- Partecipazione all'attività "Hotel on board" sulla nave MSC, (comunicazione n. 91);
- Visita didattica a Santa Margherita del Belice e Gibellina nuova (comunicazione n. 235);
- Incontro informativo Progetto " GenL- Generazione Legalità" (comunicazione n. 216);
- Accoglienza Festival "Le vie dei Tesori 2024" (comunicazione n. 6);
- Incontro informativo con l'Arma dei Carabinieri (comunicazione n. 233);
- Visione del film " Iddu" presso cine Ariston di Trapani (comunicazione n. 41);
- Visione del film "Il ragazzo dai pantaloni rosa" (comunicazione n. 173).

6. INDICAZIONE SULLE DISCIPLINE

Sono stati individuati i seguenti percorsi interdisciplinari, a cui quasi tutte le discipline hanno fatto riferimento:

- La bellezza e la sua ricchezza;
- Il viaggio e i suoi percorsi;
- La natura e il suo rispetto;
- La crisi e il cambiamento;
- Il genio e la creatività;
- Agenda 2030.

6.1. Lingua e civiltà spagnola

| | |
|---|---|
| <p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la Disciplina</p> | <p>Complessivamente gli alunni sono in possesso delle seguenti Competenze in uscita:</p> <ul style="list-style-type: none"> · <i>Conoscere la lingua per scopi comunicativi</i> · <i>Utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali</i> · <i>Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici</i> · <i>Creare opportuni collegamenti interdisciplinari e multidisciplinari</i> · <i>Conoscere alcuni aspetti della civiltà e cultura della Spagna e miglioramento della comprensione interculturale.</i> |
| <p>CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI <i>(programma svolto anche attraverso UDA o moduli)</i></p> | <p>UdA 1 : <i>La comunicación en el uso cotidiano (Marketing del turismo digitale)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - El mundo de los jóvenes: maldita adolescencia - Relación con los padres y los amigos - Los jóvenes y el fin de semana - La comunicación en un restaurante: presentar platos y menús - La lectura del menú Funciones · Hablar de acontecimientos presentes y pasados · Describir y narrar en el pasado · Relación hijos y padres - Gramática - Por / Para - El pretérito perfecto, imperfecto e indefinido de los verbos regulares e irregulares - Marcadores temporales del pasado -El imperativo afirmativo y negativo Cultura y Turismo ■ El lenguaje por los teléfonos móviles ■ La lectura del menú a través del móvil ■ Establecimientos gastronómicos ■ Turismo gastronómico: las Tapas <p>UdA 2 <i>La Organización turística (La belleza e la sua ricerca)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Concepto de Turismo y corriente turística ■ Turismo interior y exterior ■ Distinción entre turista y visitante ■ Las categorías del visitante ■ Las distintas tipologías de turismo |

- El turismo en España
- Los Paradores , emblema de la hostelería española
- Las casas rurales : la Masía y la Tanquilla
- El turismo religioso del Sur de España : La Semana Santa
- **Gramática**
- Los pronombres complemento directo e indirecto
- Los pronombres posesivos y los adjetivos posesivos postpuestos
- El futuro de los verbos regulares e irregulares
- Las subordinadas temporales

UdA 3 *El mundo del trabajo (Il viaggio e i suoi percorsi)*

- Los alojamientos turísticos
- Presentación de una estructura hotelera y los regímenes
- Los profesionales del turismo: la figura del guía turístico
- El sur de España : Andalucía
- Turismo cultural por las ciudades de Andalucía : Sevilla, Granada y Córdoba
- El turismo Folclórico del Sur de España: El Flamenco, la Feria de Abril y la Corrida
- Organizar y elaborar circuitos turísticos
- Presentar una zona turística

Gramática

El presente de subjuntivo de los verbos regulares e irregulares .

Las subordinadas causales

Las subordinadas finales

UdA 4 *El turismo sostenible (Agenda 2030); (La Natura e il suo rispetto)*

- El desarrollo sostenible
- El turismo sostenible , un objetivo mundial
- La OMT
- La Tanquilla: un ejemplo de turismo responsable

Gramática

La voz pasiva

UdA 5 *Conocer España entre arte y cultura del '900 (Il genio e la creatività)*

- Geografía de España : territorio, lenguas y clima
- Las Comunidades Autónomas
- La Economía en España

| | |
|---------------------|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> ■ Por las calles de Madrid : el Madrid de los Austrias y de los Borbones ■ El turismo cultural : los museos de Madrid ■ El Siglo XX ■ Picasso, la revolución en el arte ■ El Guernica de Pablo Picasso:lectura de la obra ■ El turismo Folclórico del Sur de España: El Flamenco, la Feria de Abril y la Corrida. <p>UdA 6 <i>La Humanidad entre conflictualidad y derechos vulnerados (La crisi e il cambiamento)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ■ La Guerra Civil española ■ El Guernica de Picasso ■ El Franquismo y la transición hacia la democracia ■ La Organización del Estado Español ■ Visita virtual del Palacio de la Moncloa ■ La dictadura militar en Argentina ■ Las madres de la Plaza de Mayo <p>UdA di Educazione civica : "<i>Cittadini europei ...oggi</i>"(I e II quadrimestre)</p> <p>España en Europa</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ España y la Unión Europea ■ Los símbolos de la UE : La Bandera Europea ■ Trabajar en la Unión Europea : ser funcionario en una gran institución cosmopolita |
| ABILITÀ: | <ul style="list-style-type: none"> · Comprendere documenti, testi informativi e pubblicitari nell'ambito del turismo · Interagire in brevi conversazioni su argomenti familiari di interesse personale, d'attualità o di lavoro · Produrre, in forma scritta e orale, testi brevi, semplici e coerenti su tematiche note di interesse personale, di studio o di lavoro. · Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base relativi ad esperienze di vita quotidiana, di tipo personale, di studio e di lavoro. · Individuare le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura ispanica e fare confronti con la propria |
| METODOLOGIE: | <p>I contenuti sono stati svolti secondo il metodo comunicativo nozionale-funzionale con uso veicolare della lingua straniera all'interno della classe, con attività volte a sviluppare le abilità espressive, scritte e orali, e a potenziare le abilità di ricezione. L'approccio metodologico utilizzato è stato diversificato: lezione frontale partecipata, lezione interattiva, discussione guidata, lavoro a coppie e a gruppi. Lavori in classroom.</p> |

| | |
|------------------------------------|--|
| CRITERI DI VALUTAZIONE: | <ul style="list-style-type: none"> • Chiarezza, proprietà espressiva, pertinenza tematica • Correttezza formale • Capacità di analisi e di sintesi • Capacità individuale • Progressi rispetto ai livelli di partenza • Impegno, puntualità nelle consegne anche in classroom, partecipazione alle proposte didattiche • Comportamento rispettoso delle regole di convivenza civile • Interazione comunicativa anche in riferimento all'uso di chat/stream e spazi comuni di comunicazione |
| STRUMENTI DI VERIFICA | <ul style="list-style-type: none"> • Verifiche scritte e orali • Prove strutturate • Griglie di valutazione • Verifiche formative • Restituzione degli elaborati corretti anche tramite piattaforma • Colloqui orali |
| TESTI / STRUMENTI ADOTTATI: | <p>Libri di testo: "<i>Español</i>" Vol I, Catalina Ramos–M.José Santos - Mercedes Santos-DeA L. Pierozzi i <i>Buen viaje!</i> – Zanichelli</p> <p>Strumenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Materiale audio visivo e multimediale • Fotocopie di materiale autentico • Videolezioni • Chat/Stream • LIM - Internet • RE – Collabora • You Tube • WhatsApp • E-mail |

6.2. Diritto e legislazione turistica

| | |
|--|---|
| <p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la Disciplina</p> | <ul style="list-style-type: none">• Individuare e accedere alla normativa pubblicistica e civilistica con particolare riferimento a quella del settore turistico.• Comprendere la struttura, il funzionamento e l'organizzazione degli organi dello Stato.• Comprendere la complessità delle competenze legislative dello Stato e delle Regioni, in materia turistica.• Comprendere le modalità mediante le quali lo Stato cura gli interessi collettivi, orientandosi nell'evoluzione normativa dell'amministrazione turistica e cogliendo il tipo di organizzazione amministrativa dello Stato.• Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.• Utilizzare il linguaggio tecnico-giuridico.• Comprendere analogie e differenze, nonché il nesso di causa-effetto, tra i fenomeni studiati e sapere esprimere le relazioni corrispondenti collegando i vari istituti in una visione più ampia e interdisciplinare.• Sviluppare metodologie finalizzate ad assumere decisioni.• Valutare le proprie capacità, i propri interessi e le proprie aspirazioni anche nei confronti del proprio lavoro e di un ruolo professionale specifico.• Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare. |
| <p>CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI <i>(Programm a svolto anche attraverso UdA e Moduli)</i></p> | <ul style="list-style-type: none">• Le Istituzioni pubbliche le Istituzioni nazionali: gli organi politici le Istituzioni nazionali: gli organi giudiziari le Istituzioni locali le Istituzioni internazionali.• L'organizzazione pubblica del turismo: la Pubblica Amministrazione l'organizzazione nazionale del turismo• l'organizzazione internazionale del turismo. |

| | |
|------------------------|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • I finanziamenti al turismo: • le politiche di sviluppo dell'Unione Europea • le politiche di sviluppo in Italia e gli aiuti al turismo. • I beni culturali e ambientali: • i beni culturali e la loro disciplina la tutela dei beni paesaggistici. • La tutela del consumatore sull'e-commerce: la tutela del consumatore • l'e-commerce. |
| <p>ABILITA'</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere gli elementi costitutivi dello Stato. • Comprendere che l'attuale configurazione giuridica dello Stato di diritto costituisce il punto di arrivo di una lunga evoluzione storica. • Individuare le funzioni assegnate agli organi costituzionali e i rapporti tra gli stessi. • Comprendere la funzione della Costituzione come legge fondamentale dello Stato e la distinzione tra Costituzione formale e materiale. • Conoscere gli organi costituzionali dal punto di vista della loro formazione, funzione, attività. • Comprendere e analizzare i reciproci rapporti fra gli organi al fine di definire il funzionamento complessivo del sistema costituzionale. • Individuare i principi dell'attività giurisdizionale e la funzione della Magistratura. • Differenziare l'attività amministrativa dalle altre attività pubbliche. • Classificare gli Enti pubblici in base alla loro differente natura. • Confrontare i modelli dell'accentramento e del decentramento amministrativo. • Distinguere le diverse funzioni delle Regioni. • Identificare i diversi soggetti dell'ordinamento internazionale, i loro rapporti e l'efficacia degli atti prodotti. • Conoscere il ruolo fondamentale dell'Unione Europea. • Saper utilizzare le tecnologie digitali per l'acquisizione e rielaborazione delle conoscenze e per la presentazione di progetti ed elaborati. |

| | |
|---------------------------------|---|
| METODOLOGIE | <ul style="list-style-type: none"> • Lezione interattiva o partecipata • Lavoro di gruppo • Problem solving • Analisi di casi • Scoperta guidata <p>Gli strumenti utilizzati sono stati il libro di testo e materiali prodotti dall'Insegnante.</p> |
| CRITERI DI VALUTAZIONE | <p>Si è fatto riferimento alla griglia prevista dal POF d'Istituto. Oltre ai risultati delle prove sommative, si è tenuto conto di altri elementi concordati in seno al Consiglio di Classe quali l'impegno, la partecipazione in classe e l'assiduità delle interazioni, la partecipazione attiva alle lezioni telematiche, la progressione rispetto al livello di partenza.</p> |
| STRUMENTI DI VERIFICA | <p>Prove orali e verifiche scritte, strutturate e semistrutturate, quali test a risposta aperta e/o a risposta multipla ed esercizi di completamento.</p> |
| TESTI/STRUMENTI ADOTTATI | <p>"Il Turismo e le sue regole più" - Corso di Diritto e legislazione turistica di Marco Capiluppi e Maria Giovanna D'Amelio con espansione online. Fonti normative, sentenze, formulari, ricerche in internet, LIM, quotidiani e riviste.</p> |

6.3. Discipline turistiche aziendali

| Modulo Didattico | Abilità | Conoscenze |
|---|---|---|
| Modulo didattico C (anno precedente) - Marketing delle imprese turistiche | <ul style="list-style-type: none"> Analizzare la domanda turistica e individuare i potenziali target di clienti Analizzare i punti di contatto tra macro e micro marketing nel settore turistico Utilizzare strumenti di supporto alla programmazione turistica territoriale Individuare forme di promozione e commercializzazione adeguate ai diversi mercati sulla base delle risorse disponibili Curare la fidelizzazione della clientela nell'ottica della customer care e customer satisfaction | <ul style="list-style-type: none"> Principi e teoria del marketing Marketing turistico operativo e strategico Tecniche, metodologie e strumenti di marketing Comunicazione con il cliente |
| Modulo A: Analisi e controllo dei costi nelle imprese turistiche | <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare procedure per lo sviluppo e la gestione del sistema di qualità nelle imprese turistiche Monitorare i processi produttivi e analizzare i dati per ricavarne indici | <ul style="list-style-type: none"> Tecniche di controllo e monitoraggio dei processi Qualità nelle imprese turistiche L'analisi dei costi Il controllo dei costi: il direct costing Il controllo dei costi: il full costing Il controllo dei costi: l'Activity Based Costing (ABC) L'analisi del punto di pareggio (break even analysis) |
| Modulo B: Tour operator | <ul style="list-style-type: none"> Elaborare prodotti turistici, anche a carattere tematico, e il relativo prezzo con riferimento al territorio e alle sue caratteristiche Interpretare le informazioni contenute nei cataloghi Utilizzare tecniche e strumenti per la programmazione, l'organizzazione, la gestione di eventi e relative attività di sistema | <ul style="list-style-type: none"> Prodotti turistici a catalogo e a domanda Il catalogo come strumento di promo-commercializzazione Tecniche di organizzazione per eventi L'attività dei tour operator Il prezzo di un pacchetto turistico Il marketing e la vendita dei pacchetti turistici Il business travel |
| Modulo C: Pianificazione, programmazione e controllo nelle imprese turistiche | <ul style="list-style-type: none"> Individuare mission, vision, strategia e pianificazione di casi aziendali dati Elaborare business plan Rielaborare il piano aziendale a seguito del confronto con esperti di settore Utilizzare le informazioni per migliorare la pianificazione, lo sviluppo e il controllo dell'impresa turistica | <ul style="list-style-type: none"> Strategia aziendale e pianificazione strategica Struttura e funzioni del business plan Reporting e analisi degli scostamenti La pianificazione strategica Le strategie aziendali e i piani aziendali Il business plan Il budget L'analisi degli scostamenti |

6.4. Religione cattolica

| | |
|-------------------------------|---|
| | LA RICERCA DELLA PACE NEL MONDO |
| Attività e metodologie | <ul style="list-style-type: none"> • Fase iniziale: brain-storming • Fase informativa: presentazione multimediale, lezione espositiva interattiva, laboratorio maieutico. • Fase operativa: lavoro a stazioni e di gruppo problem solving, • analisi di caso. • Fase stesura prodotto: lavoro di gruppo, cooperative learning, EAS, Debaite, laboratorio progettuale |
| Spazi | Aula, giardino, laboratorio informatico. |
| | LA QUESTIONE ECOLOGICA |
| Attività e metodologie | <ul style="list-style-type: none"> • fase iniziale: brain-storming • Fase informativa: presentazione multimediale, lezione espositiva interattiva, laboratorio maieutico. • Fase operativa: lavoro di gruppo: problem solving, analisi di caso. • Fase stesura prodotto: lavoro di gruppo, cooperative learning, EAS, Debaite, laboratorio progettuale |
| Spazi | Aula, giardino, laboratorio informatico. |
| | GLI SPAZZI LITURGICI |
| Attività e metodologie | <ul style="list-style-type: none"> • Fase iniziale: brain-storming • Fase informativa: presentazione multimediale, lezione espositiva interattiva, laboratorio maieutico. • Fase operativa: lavoro a stazioni e di gruppo problem solving, analisi di caso. • Fase stesura prodotto: lavoro di gruppo, cooperative learning, EAS, Debaite, laboratorio progettuale |
| | MAGISTERO SOCIALE: LA PENA DI MORTE |
| Attività e metodologie | <ul style="list-style-type: none"> • Fase iniziale: brain-storming • Fase informativa: presentazione multimediale, lezione espositiva interattiva, laboratorio maieutico. • Fase operativa: lavoro a stazioni e di gruppo problem solving, analisi di caso. • Fase stesura prodotto: lavoro di gruppo, cooperative learning, EAS, Debaite, laboratorio progettuale |

| | |
|---|---|
| Spazi | Aula, giardino, laboratorio informatico. |
| CRITERI DI VALUTAZIONE E STRUMENTI DI VERIFICA | <p>Per la verifica sono previsti colloqui individuali, lavori di gruppo.</p> <p>I criteri di misurazione della verifica tengono conto del livello di partenza, delle competenze raggiunte, dell'evoluzione del processo di apprendimento, del metodo di lavoro, della partecipazione all'attività didattica, dell'impegno e dell'applicazione degli studenti. I criteri di valutazione quadrimestrali sono espressi attraverso un giudizio sintetico e seguono la seguente griglia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - INSUFFICIENTE: studio superficiale e demotivato con mediocri capacità analitiche e sintetiche, di interesse e di impegno; frequenza saltuaria, partecipazione passiva allo svolgimento delle lezioni; comportamento scarsamente collaborativo all'interno del gruppo classe. - SUFFICIENTE: profitto discontinuo pur raggiungendo la conoscenza minima dei contenuti; non riconosce il linguaggio specifico della disciplina; l'impegno e l'interesse per la materia sono saltuari; le capacità non hanno sempre adeguata espressione. - MOLTO: conosce gli elementi fondamentali della religione cattolica e/o delle altre religioni; riesce a operare semplici collegamenti con qualche incertezza - MOLTISSIMO: studio costante e talora approfondito su alcune tematiche specifiche; riconosce e utilizza il linguaggio specifico della disciplina; le analisi risultano coerenti e corrette. Abbastanza continua la partecipazione all'attività didattica. - ECCELLENTE: studio sempre costante e motivato, arricchito da ricerche ed approfondimenti personali; il linguaggio specifico della disciplina è utilizzato in modo appropriato; le rielaborazioni critiche risultano pertinenti, supportate da eccellenti capacità di confronto e di sintesi; esemplari la partecipazione, l'impegno e l'interesse per la disciplina. |

6.5. Inglese

Libro di testo: 'Explore - Travel & Tourism' – Eli

U.D.A 1

| | |
|------------------------|---|
| EXPLORING THE WORLD | <ul style="list-style-type: none">• The U.S.A.: mountains and rivers, climate• The U.S.A. political system• Survival guide to travelling to the U.S.A.• New York: Ellis Island, Manhattan, Central Park• The U.K.: mountains and rivers, climate• The U.K. political system• Survival guide to travelling to the U.K• London, Westminster, the West End, the City. |
|------------------------|---|

U.D.A 2

| | |
|------------------------------|---|
| HISTORY, ART AND COMMERCE | <ul style="list-style-type: none">• Impressionism, post-impressionism• First and Second World War• Market segmentation, the marketing mix |
|------------------------------|---|

U.D.A 3

| | |
|-------------|---|
| ITINERARIES | <ul style="list-style-type: none">• Features of an itinerary• How to plan a tour• Trends for the hotel industry• Slow tourism and off-grid tourism |
|-------------|---|

6.6. Italiano

| | |
|---|--|
| <p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</p> | <p>Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati nei vari contesti. Utilizzare consapevolmente strategie che facilitano la comprensione. Dedurre il significato delle parole dal contesto. Comprendere i significati espliciti e impliciti dei testi di diverso tipo. Sapere elaborare un testo scritto pertinente al contesto</p> |
| <p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI (programma svolto anche attraverso UDA o moduli)</p> | <p style="text-align: center;">MODULO 1 LA FINE DELL'OTTOCENTO</p> <p>U.D.1 Giovanni Verga (vita, opere, pensiero e poetica) - Da <i>I Malavoglia</i>: capitolo 1 (righe 1-102) - Da <i>Vita dei campi</i>: Rosso Malpelo</p> <p>U.D. 2 Gabriele D'Annunzio (vita, opere, pensiero e poetica) - Da <i>Alcyone</i>: La pioggia nel pineto - Da <i>Alcyone</i>: La sera fiesolana</p> <p>U.D. 3 Giovanni Pascoli (vita, opere, pensiero e poetica) - Da <i>Myrica</i>: X Agosto</p> <p style="text-align: center;">MODULO 2 IL PRIMO NOVECENTO</p> <p>U.D. 1 Luigi Pirandello (vita, opere, pensiero e poetica) - Da <i>Il fu Mattia Pascal</i>: La nascita di Adriano Meis (cap. VII) - Da <i>Novelle per un anno</i>: Il treno ha fischiato...</p> <p>U.D. 2 Italo Svevo (vita, opere, pensiero e poetica) - Da <i>La coscienza di Zeno</i>: Prefazione e Preambolo</p> <p style="text-align: center;">MODULO 3 DAL PRIMO AL SECONDO DOPOGUERRA</p> <p>U.D. 1 Giuseppe Ungaretti (vita, opere e poetica) - Da <i>L'Allegria</i>: Veglia, Fratelli, Soldati</p> <p>U.D. 2 Umberto Saba (vita, opere e poetica) - Da <i>Il canzoniere</i>: Amai; Goal</p> <p>U.D. 3 L'Ermetismo e Quasimodo - Da <i>Ed è subito sera</i>: Ed è subito sera - Da <i>Giorno dopo giorno</i>: Alle fronde dei salici</p> <p>U.D. 4 Eugenio Montale (vita, opere, pensiero e poetica) - Da <i>Ossi di seppia</i>: Spesso il male di vivere ho incontrato</p> |

| | |
|-----------------------------|---|
| | <p style="text-align: center;">EDUCAZIONE CIVICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - UdA interdisciplinare: consultazione del portale dell'U.E. https://european-union.europa.eu e realizzazione di una presentazione individuale sull'U.E. - La Giornata della memoria: dossier di fonti sulla Shoah - Il Giorno del ricordo: ppt sulle foibe e video sull'esodo istriano, giuliano e dalmata |
| ABILITÀ: | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le linee di sviluppo storico culturale della lingua italiana. • Riconoscere le caratteristiche strutturali del testo. • Riconoscere i caratteri comunicativi di un testo multimediale. • Riconoscere i rapporti esistenti tra la letteratura italiana e quella europea • Saper sostenere un colloquio di carattere multidisciplinare. • Ideare e realizzare testi multimediali. • Produrre testi scritti di diverse tipologie. |
| METODOLOGIE: | <p>Contestualizzazione dell'argomento trattato. Analisi dei brani proposti. Uso di tecnologia digitale sia per facilitare, sia per approfondire gli argomenti trattati. Verifica sommativa orale e scritta. Elaborazione mappe concettuali. Brain Storming. Problem Solving.</p> <p>Esercitazioni sulle tre tipologie della prima prova (La simulazione della Prima prova è stata svolta per classi parallele il 17/03/2025)</p> <p>Esercitazioni per la prova Invalsi (La prova nazionale per classi non campione è stata sostenuta il 04/03/2025)</p> |
| CRITERI DI VALUTAZIONE: | <p>Livello di conoscenza degli argomenti oggetto di studio. Capacità di rielaborazione personale. Capacità di analisi e di sintesi. Capacità di esposizione scritta degli argomenti proposti in riferimento alle tipologie richieste. Per le prove scritte e orali viene utilizzata la griglia di valutazione adottata in sede di dipartimento.</p> |
| TESTI / STRUMENTI ADOTTATI: | <p>Libro di testo: A. RONCORONI, M. M. CAPPELLINI, E. SADA, <i>Noi c'eravamo</i>, volume 3, Carlo Signorelli editore 2021. Altri strumenti adottati: LIM e sussidi multimediali</p> |

6.7. Storia

| | |
|---|--|
| <p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</p> | <p>Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi della scienza, della tecnica e delle tecnologie.</p> <p>Riconoscere gli aspetti geoantropici in correlazione con gli eventi storici collegati.</p> <p>Riconoscere la correlazione esistente tra la tipologia del governo e il territorio dominato, con le eventuali conseguenze sul vissuto.</p> <p>Riconoscere i principali processi di trasformazione avvenuti dalla fine dell'Ottocento ad oggi: evoluzione del sistema politico-istituzionale ed economico, con riferimento anche agli aspetti di carattere demografico, sociale e culturale.</p> <p>Vedere il territorio come fonte storica nel contesto del tessuto sociale, economico, ambientale e artistico.</p> |
| <p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI (programma svolto anche attraverso UDA o moduli)</p> | <p style="text-align: center;">MODULO N. 1</p> <p style="text-align: center;">IL PRIMO NOVECENTO: LA GRANDE GUERRA E LA RIVOLUZIONE RUSSA</p> <p>U.D.1 L'inizio del XX secolo e l'Italia giolittiana U.D.2 L'"inutile strage": la Prima guerra mondiale U.D.3 La rivoluzione sovietica</p> <p style="text-align: center;">MODULO N. 2</p> <p style="text-align: center;">IL PRIMO DOPOGUERRA: CRISI ECONOMICA E STATI TOTALITARI</p> <p>U.D. 1 L'Italia sotto il fascismo U.D. 2 L'età dei totalitarismi e il nazismo</p> <p style="text-align: center;">MODULO N. 3</p> <p style="text-align: center;">LA GRANDE GUERRA MONDIALE E LA GUERRA FREDDA, DUE CONFLITTI CHE DIVIDONO IL MONDO</p> <p>U.D. 1 La Seconda guerra mondiale e la guerra di liberazione U.D. 2 La Guerra fredda</p> <p style="text-align: center;">MODULO N. 4</p> <p style="text-align: center;">L'ITALIA DEL DOPOGUERRA</p> <p>U.D. 1 L'Italia della Costituente U.D. 2 Dal centrismo al centrosinistra</p> <p style="text-align: center;">EDUCAZIONE CIVICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - UdA interdisciplinare: le organizzazioni internazionali - La festa della Liberazione: fonti e video - La festa del lavoro: lo Statuto dei lavoratori e le tutele del lavoro |

| | |
|-----------------------------|---|
| ABILITÀ: | Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali. Individuare i cambiamenti culturali, socio-economici e politico istituzionali in conseguenza di eventi rivoluzionari. Leggere ed interpretare gli aspetti della storia locale in relazione alla storia generale. Utilizzare un linguaggio specifico della disciplina |
| METODOLOGIE: | Contestualizzazione e presentazione dell'argomento. Consultazione ed esame del libro di testo e dei documenti contenuti. Verifica sommativa orale. Uso di canali digitali. Elaborazione di mappe concettuali. Brain storming. Problem solving. |
| CRITERI DI VALUTAZIONE: | Livello di conoscenza degli argomenti oggetto di studio. Capacità di rielaborazione personale. Capacità di analisi e di sintesi. Capacità di esposizione critica. |
| TESTI / STRUMENTI ADOTTATI: | Libro di testo: F. BERTINI, <i>Storia è... Fatti, collegamenti, interpretazioni</i> , volume 3, Mursia scuola 2019. Altri strumenti adottati: LIM e sussidi multimediali |

6.8. Matematica

| | |
|---|--|
| COMPETENZE RAGGIUNTE Alla fine dell'anno per la disciplina | Saper risolvere semplificati problemi di Max o minimo ad una o due variabili d'azione. Attraverso la rappresentazione grafica di modelli matematici lineari e parabolici, risolvere problemi di scelta tra più alternative e trovare i punti significativi a cui corrispondono massimo guadagno o minimo costo e break even point. |
| CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI Molte lezioni sono state dedicate allo svolgimento in classe di simulazioni per le prove invalsi | Modulo 1: Prerequisiti e recupero di alcuni argomenti fondamentali del triennio per affrontare le prove invalsi Unità didattica 1 Rappresentazione grafica della funzione lineare; Rappresentazione grafica della funzione parabolica; Recupero Studio di funzioni razionali intere e fratte: Campo di esistenza,; intersezione con gli assi cartesiani,; segno della funzione; limiti, ed esistenza degli asintoti verticali orizzontali ed obliqui; Derivate e regole di derivazione, Determinare l'equazione della retta tangente una curva in |

| | |
|----------------|---|
| | <p>un punto dato; Max e min in una funzione razionale.</p> <p>Unità didattica 2 Funzioni in due variabili; Calcolo del C.E. Calcolo del Max, minimo o sella nelle funzioni in più variabili; Metodo Hessiano Calcolo del Max o min vincolato con vincolo lineare.</p> <p>Unità didattica 3 Equazioni esponenziali elementari. Cenni ai logaritmi. Disequazioni in due variabili; Sistemi di disequazioni in due variabili; Sistemi di equazioni.</p> <p>Modulo 2: La Ricerca Operativa Unità didattica 1 La R.O.: Cenni storici, scopi e metodi. Risoluzione di problemi di scelta in condizioni di certezza con effetti immediate, con modelli matematici lineari e parabolici; Rappresentazione del diagramma di redditività e individuazione del Break even point. Risoluzione di problemi di scelta tra più alternative con modelli lineari.</p> <p>Unità didattica 2 Cenni ai problemi di scelta in condizioni di certezza con effetti differiti; Scelta tra più alternative di investimento di un capitale o di approvvigionamento di un capitale. Metodo del r.e.a; Cenni metodo del t.i.r.</p> <p>Modulo 3: Programmazione Lineare Unità didattica 1 Concetti generali sulla P.L.; Costruzione di un modello matematico di P.L.; Risoluzione grafica di un problema di P.L., attraverso l'individuazione del poligono delle soluzioni ammissibili. Individuazione dei punti di Max o min della funzione obiettivo.</p> |
| ABILITÀ | <p>Saper risolvere sistemi di equazioni e di disequazioni in due variabili; Saper rappresentare graficamente modelli lineari e parabolici; Saper determinare i punti di Max e min liberi o vincolati nelle funzioni in una e in due variabili.</p> |

| | |
|---|---|
| METODOLOGIE | Le lezioni di matematica esclusivamente frontali, sono state svolte regolarmente in classe e le simulazioni per le prove invalsi in classe e in sala computer. |
| CRITERI DI VALUTAZIONE | Le verifiche sono state scritte e orali con svolgimento esercizi test a risposta multipla e risoluzione di problemi di tipo tradizionali. Nella valutazione si è tenuto conto, oltre alla conoscenza degli argomenti, del grado di partecipazione e dell'interesse alle lezioni, dell'uso della terminologia adeguata e specifica, della capacità di esporre gli argomenti trattati con logica e completezza, dei progressi raggiunti rispetto alla situazione iniziale. |
| TESTI / STRUMENTI ADOTTATI | Materiale didattico estrapolato da più testi scolastici oltre al libro di testo. Verifiche scritte ed orali con esercizi di tipo tradizionali test a risposta multipla; Utilizzo della LIM Sala Computer |

6.9. Scienze Motorie e Sportive

| | |
|--|---|
| COMPETENZE RAGGIUNTE | <ul style="list-style-type: none">• Acquisizione e costruzione di nuovi metodi di allenamento.• Realizzazione di nuovi schemi corporei. |
| CONOSCENZE E CONTENUTI TRATTATI | <ol style="list-style-type: none">1) Potenziamento Fisiologico.<ul style="list-style-type: none">• Miglioramento della forza generale con esercizi ed attività a carico naturale.• Adattamento e miglioramento della coordinazione con esercizi ed attività a carico naturale.• Miglioramento della mobilità articolare con esercizi specifici a carico naturale.2) Pallavolo.<ul style="list-style-type: none">• Linee generali dello sport della pallavolo e fondamentali individuali e di squadra.• Tecnica e tattica del palleggio, del bagher, della battuta, della schiacciata.• Regole di gioco con relative nozioni di arbitraggio.3) Pallacanestro.<ul style="list-style-type: none">• Linee generali della pallacanestro, fondamentali individuali• e di squadra.• Tecnica e tattica del palleggio, del passaggio, tiro a canestro e relativo terzo tempo.• Regole di gioco con relative nozioni di arbitraggio. <p style="text-align: center;">EDUCAZIONE CIVICA Cittadini Italiani – Cittadini D’Europa</p> <ul style="list-style-type: none">• I campionati Europei nello sport e le olimpiadi come mezzo di comunione tra popoli e per il raggiungimento della parità di genere nello sport e nel lavoro.• Educazione alla legalità attraverso l’applicazione delle regole sportive. |

| | |
|------------------------------------|--|
| ABILITA' | <ul style="list-style-type: none"> • Trasferire le proprie abilità motorie e sportive anche in ambiti lavorativi. • Coordinazione di azioni semplici e complesse nella pratica delle diverse discipline. |
| METODOLOGIE: | <ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale e interattiva. • Esercitazioni guidate per una immediata applicazione di verifica delle conoscenze. • Competenze e capacità acquisite anche nei lavori di gruppo. |
| CRITERI DI VALUTAZIONE: | <ul style="list-style-type: none"> • Livello di profitto. • Processo di apprendimento e modelli comportamentali raggiunti. |
| TESTI / STRUMENTI ADOTTATI: | <ul style="list-style-type: none"> • Libri di testo; uso di strumenti audiovisivi ed informatici; lavori di gruppo coordinati dal docente; piattaforme digitali; videoconferenze on line. |

6.10. Arte e Territorio

| | |
|--|--|
| COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina: | <p>Una parte degli studenti è riuscita a acquisire una parte delle competenze prefissate.</p> <ul style="list-style-type: none">• Riconosce gli elementi base dell'opera d'arte, identificando con una sicurezza non sempre omogenea stile, soggetto, iconografia elementare, materiali e tecniche esecutive prevalenti, dimostrando una comprensione parziale e non sempre approfondita della metodologia di analisi.• Comprende alcuni aspetti fondamentali del linguaggio dell'arte moderna e contemporanea, mostrando un apprezzamento variabile, e decodifica in modo semplice i linguaggi specifici delle diverse espressioni artistiche, con riferimento alle principali linee di sviluppo, cogliendone alcuni valori estetici basilari.• Riconosce l'importanza generale del patrimonio artistico italiano e accenna alla necessità della sua tutela, riconoscendo e apprezzando in modo non sempre completo il valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico del paese e le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro.• Utilizza con una certa autonomia, ma non sempre in modo pienamente efficace, strumenti digitali semplici per la ricerca di informazioni di base sull'arte e sul territorio, e utilizza le reti e gli strumenti informatici con un grado variabile di efficacia e responsabilità per la ricerca, la selezione, l'organizzazione, la produzione e la condivisione di informazioni e contenuti relativi al patrimonio artistico e territoriale.• Comprende in linea generale l'evoluzione del territorio legata alle azioni umane e alle manifestazioni artistiche, e comprende in modo non sempre approfondito il cambiamento e la diversità dei tempi storici attraverso le azioni dell'uomo sul territorio e le manifestazioni artistiche.• Prova a interpretare il significato di un'opera, usando un linguaggio appropriato ma con incertezze, e legge |
|--|--|

| | |
|--|--|
| | <p>un'opera d'arte attraverso un'analisi formale e iconografica di base, inquadrandola nel suo contesto storico con una consapevolezza non sempre completa del patrimonio artistico, culturale e ambientale, e prova a leggere criticamente le opere d'arte (analisi iconologica), usando un linguaggio specifico con difficoltà.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osserva il territorio, identificando alcune caratteristiche culturali e formulando strategie semplici e preliminari per un turismo sostenibile, e analizza in modo elementare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile. • Ha ideato e presenta in modo semplice alcune informazioni o abbozzi di piccoli progetti turistici del territorio, e prova a progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici con un supporto. • Utilizza le competenze digitali di base per lo studio e la presentazione dei lavori, con una necessità di supporto che varia da studente a studente. |
| <p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI <i>(programma svolto anche attraverso UDA o moduli)</i></p> | <p>U.D. 1: Viaggio attraverso le ere Artistiche: Barocco Neoclassicismo, Romanticismo e la Stagione del Realismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Architettura tra Sette e Ottocento • Il Neoclassicismo in pittura • Antonio Canova e la scultura neoclassica • Tipi e stili nell'architettura dell'Ottocento • L'arte romantica in Europa • Realismo e Verismo • I macchiaioli • L'impressionismo <p>UDA 2 – Evoluzione dell'Arte: Verso il Novecento e la prima stagione delle Avanguardie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Oltre l'impressionismo. • Il Divisionismo Italiano. • Nuove tendenze nell'architettura e nelle arti applicate. |

| | |
|-----------------|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Liberty in Sicilia: Tracce Artistiche e Figure guida • Espressionismo e prime esperienze astratte. • Il Cubismo. • Il Futurismo <p><i>Approfondimento: Itinerario Liberty a Trapani e Palermo</i></p> <p>UDA 3 – L’arte tra le due guerre (cenni)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Arte di regime / Arte di denuncia: Picasso “Guernica” • Pop Art e Astrattismo <p>UDA 6 - Risorse del territorio e Beni culturali di interesse turistico a livello locale, nazionale e internazionale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza e analisi del patrimonio artistico culturale del proprio territorio. <p>UDA 7 - EDUCAZIONE CIVICA Titolo progetto: Cittadini Italiani - Cittadini D’Europa</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il Quirinale: un viaggio nel cuore dell'Italia e d'Europa • L'Arte: un ponte tra identità e valori europei. |
| ABILITÀ: | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscono gli elementi costitutivi dell'opera d'arte, identificando con crescente precisione stile, soggetto, iconografia, materiali e tecniche esecutive, dimostrando una comprensione in evoluzione della metodologia di analisi. • Stabiliscono nessi sincronici e diacronici tra opere, generi e tipologie artistiche, individuando affinità e differenze con maggiore consapevolezza. • Collocano le opere significative affrontate secondo le coordinate spazio-temporali, mostrando una comprensione più solida dei contesti storici e culturali. • Identificano i caratteri salienti utili al confronto tra prodotti artistici, avviando un'analisi comparativa più strutturata. • Sanno leggere l'opera d'arte applicando un metodo di analisi formale e utilizzando una terminologia specifica con maggiore accuratezza, producendo schede descrittive più complete. |

| | |
|------------------------------------|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Consultano fonti bibliografiche e cataloghi museali/espositivi con crescente autonomia, estrapolando informazioni più dettagliate. • Manifestano una consapevolezza più matura del valore del patrimonio artistico e culturale, comprendendo in modo più chiaro le problematiche legate alla tutela, alla conservazione e al restauro. • Utilizzano strumenti digitali per la ricerca di informazioni e la presentazione di contenuti con maggiore sicurezza, riducendo la necessità di supporto. • Comprendono i mutamenti storico-culturali riflessi nelle manifestazioni artistiche e nelle trasformazioni del territorio, sviluppando una visione più articolata dei processi. • Decodificano i livelli di lettura dell'opera d'arte (formale, iconografico) con una comprensione più chiara dei significati, iniziando a cogliere valenze simboliche. |
| METODOLOGIE: | Lezione frontale e interattiva, dialogo, lezione multimediale e e-learning. |
| CRITERI DI VALUTAZIONE: | Nell'assegnare il voto, ho applicato i criteri del PTOF e la griglia dipartimentale, valutando le condizioni iniziali, il progresso in relazione a impegno e partecipazione, l'acquisizione di conoscenze e autonomia operativa, nonché le capacità critiche, analitiche, sintetiche e le abilità linguistiche ed espressive. |
| TESTI / STRUMENTI ADOTTATI: | <p>Libro di Testo: "Arte e Territorio" vol. III <i>"Dal Neoclassicismo a oggi"</i> – Autori S. Hernandez – E. Barbaglio – A. Beltrami – M. Diegoli – S. Maggio – Casa editrice Electa Scuola.</p> <p>Libri di arte, link di video, strumenti multimediali, documenti a supporto del libro di testo creati dal docente e mappe concettuali caricati su piattaforma Classroom.</p> |

6.11. Geografia Turistica

| | |
|--|---|
| COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina: | <p>Riconoscere gli aspetti geografici, naturali ed antropici, le connessioni con le strutture economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo. Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare. Conoscere e saper utilizzare con disinvoltura la terminologia e gli strumenti specifici della materia. Essere in grado di proporre consapevolmente destinazioni turistiche extraeuropee. Saper svolgere comparazioni fra regioni turistiche extraeuropee. Saper produrre brevi didascalie geoturistiche. Essere in grado di individuare potenziali collegamenti con altre discipline. Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale, sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile.</p> |
| CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI | <p><u>Modulo A – IL TURISMO NEL MONDO</u></p> <p><u>Unità 2 Turismo responsabile e sostenibile</u></p> <ul style="list-style-type: none">- L'impatto del turismo- la sostenibilità ambientale- La sostenibilità socioeconomica- Le conferenze mondiali sul turismo sostenibile- Il Codice Mondiale di Etica del Turismo <p><u>Modulo B – LE RISORSE TURISTICHE DELL'ASIA</u></p> <p><u>Unità 1 ASIA OCCIDENTALE</u></p> <p>Emirati Arabi Uniti</p> <p>Il territorio, clima e ambienti. Il deserto, le spiagge e la barriera corallina Strutture ricettive Dubai e Abu Dhabi</p> |

Unità 2 ASIA ORIENTALE

Cina

Il territorio, il clima
Le città, le vie di comunicazione
L'economia e il ruolo del turismo
I paesaggi della Cina
Le aree protette
Le risorse culturali
SHANGHAI la perla d'Oriente

GIAPPONE

Il territorio, il clima
Le città, le vie di comunicazione
L'economia e il ruolo del turismo
I paesaggi del turismo
Le risorse culturali
Il Memoriale della pace di Hiroshima

Modulo C – LE RISORSE TURISTICHE DELL'AFRICA

Unità 1 AFRICA MEDITERRANEA

EGITTO

Il territorio, il clima
Le città, le vie di comunicazione
L'economia e il turismo
I paesaggi dell'Egitto
Le risorse culturali
La necropoli di Tebe
Egitto tra antico e moderno

Modulo D – LE RISORSE TURISTICHE DELL'AMERICA

AMERICA SETTENTRIONALE

STATI UNITI D'AMERICA

Il territorio, il clima
Le città, le vie di comunicazione
L'economia e il turismo
I paesaggi degli Stati Uniti

| | |
|--------------------------------|---|
| | <p>Le risorse culturali New York City la Grande Mela</p> <p><u>AMERICA MERIDIONALE</u></p> <p>ARGENTINA</p> <p>Il territorio, il clima Le città, le vie di comunicazione L'economia e il turismo I paesaggi dell'Argentina Le risorse culturali Buenos Aires</p> |
| ABILITÀ: | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il ruolo dei processi di globalizzazione nelle dinamiche dello sviluppo delle attività turistiche in un territorio. • Confrontare realtà territoriali in relazione al loro livello di sviluppo socio- economico. • Riconoscere le forme di turismo legate agli ambiti regionali dei continenti extraeuropei • Individuare i caratteri di varietà e molteplicità nella geografia del patrimonio culturale mondiale. • Individuare gli effetti ambientali e culturali delle attività turistiche nei continenti extraeuropei. • Utilizzare fonti cartografiche e bibliografiche sia cartacee che digitali, anche in lingua straniera. • Progettare itinerari turistici di interesse culturale e ambientale. Utilizzare strumenti digitali per conoscenza, approfondimento e organizzazione di contenuti di Geografia Turistica. • Analizzare un territorio e le sue attrattive turistiche attraverso materiali audiovisivi, mezzi informatici, siti internet. |
| METODOLOGIE: | <ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale. • Discussione libera o guidata. • Tecnica dell'osservazione diretta o indiretta attraverso carte geografiche, foto, filmati. • Ricerche |
| CRITERI DI VALUTAZIONE: | <p>La verifica ha avuto lo scopo di assumere informazioni sul processo di insegnamento/apprendimento per orientarlo e modificarlo secondo le esigenze, controllare l'adeguatezza dei metodi e delle tecniche utilizzate, accertare il raggiungimento degli obiettivi didattici,</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>pervenire alla valutazione degli allievi.</p> <p>Si è fatto ricorso alla verifica formativa, tramite discussioni in classe, domande dal posto in modo da realizzare, quando necessario, attività di recupero in itinere. La verifica sommativa invece è stata effettuata al termine di ogni modulo, per verificare il raggiungimento degli obiettivi prefissati attraverso prove orali, al fine di accertare la conoscenza di contenuti, la comprensione e l'applicazione della logica e del linguaggio specifico della materia.</p> <p>La valutazione ha tenuto conto anche dello sviluppo complessivo di ciascun allievo, dell'impegno profuso e del suo grado di attenzione e partecipazione al dialogo educativo, sia nella didattica normale che in quella a distanza.</p> <p>La valutazione delle verifiche ha seguito la scala di misurazione condivisa dal Consiglio di Classe.</p> |
| <p>TESTI/ STRUMENTI ADOTTATI:</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo: Stefano Bianchi, Rossella Kohler, Scopri il Mondo, De Agostini. • Computer, internet, App case editrici, file prodotti dall'insegnante. • Carte geografiche e tematiche. Grafici e tabelle. • GWorkspace • YouTube |

6.12. Francese

| | |
|---|--|
| <p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i punti essenziali di argomenti familiari, di studio e relativi all'ambito turistico trattato • Chiedere e dare informazioni su argomenti familiari, di vita quotidiana e relative all'ambito turistico trattato • Descrivere oralmente e per iscritto aspetti del proprio vissuto, del proprio ambiente e della disciplina turistica • Leggere testi narrativi/informativi cogliendone informazioni specifiche • Riconoscere somiglianze e diversità tra lingue e culture diverse • Esporre in L2 apprendimenti collegati ad ambiti disciplinari diversi (CLIL) o ai paesi di lingua francofona. • Sviluppare adeguate strategie di studio ed essere consapevole del proprio modo di apprendere |
| <p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI (<i>programma svolto anche attraverso UDA o moduli</i>)</p> | <p><u>Dossier 1</u> Les hébergements touristiques: l'hôtellerie les origines de l'hôtellerie les classements des hotels les services et les équipement hoteliers les équipements d'une chambre les types d'arrangements</p> <p><u>Dossier 2</u> Les transports</p> <p><u>Dossier 3</u> Les intermédiaires des voyages</p> <p><u>Dossier 4</u> Les produits touristique: Les produits touristique classiques, les croisières Le tourisme gourmand Le tourisme sportif Le tourisme de montagne Les séjours linguistiques Le tourisme ludique Le tourisme de la santé Le tourisme religieux Le tourisme culturel Le tourisme balnéaire</p> <p><u>Dossier 5</u> Les produits touristiques tendance Le tourisme de mémoire</p> |
| <p>UDA</p> | <p>In merito all'UDA di educazione civica " Cittadini Italiani, Cittadini d'Europa" si sono svolti degli argomenti inerenti l'individuazione la presenza delle Istituzioni e della normativa dell'Unione Europea e di Organismi internazionali nella vita sociale, culturale, economica, politica del nostro Paese, le relazioni tra istituzioni nazionali ed europee, anche alla luce del dettato costituzionale sui rapporti internazionali.</p> |

| | |
|------------------------------------|--|
| | Rintracciare le origini e le ragioni storico-politiche della costituzione degli Organismi sovranazionali e internazionali, con particolare riferimento al significato dell'appartenenza all'Unione europea, al suo processo di formazione, ai valori comuni su cui essa si fonda. Il tutto, attraverso la visione di video e la realizzazione di ricerche attinenti l'argomento trattato e dibattiti all'interno della classe. |
| ABILITÀ: | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere un testo ascoltato (lessico noto e non) cogliendone il tema e le caratteristiche generali, e semplici informazioni specifiche. • Leggere, drammatizzare e ripetere vocaboli, frasi o testo con pronuncia ed intonazione adeguate. • Esprimersi in modo comprensibile usando adeguatamente le funzioni nell'uso del lessico e delle strutture presentate (descrivere persone, azioni di vita quotidiana, indicare preferenze) ed interagendo con gli altri quando richiesto. • Presentare ed esporre in modo comprensibile argomenti trattati in classe. • Comprendere semplici brani narrativi e descrittivi cogliendone informazioni generali e specifiche • Riconoscere il lessico di base e riprodurlo con correttezza • Riconoscere ed utilizzare le strutture e le funzioni linguistiche. |
| METODOLOGIE: | lezione frontale ed interattiva; discussione guidata; Ascolto attivo e comprensione di brani in L2 |
| CRITERI DI VALUTAZIONE: | Correttezza grammaticale, lessicale e sintattica; Coerenza e coesione nell'espressione; Proprietà nel linguaggio utilizzato |
| TESTI / STRUMENTI ADOTTATI: | Objectif Tourisme , le français des professions touristiques. Lidia Parodi-Marina Vallacco Mondadori Education |

7. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

7.1. Criteri di valutazione del profitto e del comportamento

Il Consiglio di Classe ha proceduto alla verifica degli apprendimenti prevedendo un numero congruo di verifiche scritte (ovviamente nelle discipline che lo prevedono) e orali per ogni quadrimestre. Le tipologie di prove sono state le seguenti:

- Verifiche orali guidate e non;
- Prove strutturate e semistrutturate: Test a scelta multipla, Quesiti a completamento, a risposta singola, vero/falso, Trattazione sintetica di argomenti;
- Prove scritte: Riassunti sintetici e non, Parafrasi, Testi argomentativi, Trattazione sintetica dell'argomento, Relazione Verbale, Schedatura di opere di beni artistici e culturali, Creazione di itinerari turistici.

Per quanto riguarda gli alunni con disturbi specifici di apprendimento che usufruiscono della programmazione della classe sono state somministrate le stesse prove della classe consentendo l'utilizzo di misure compensative (mappe concettuali). Poiché i tempi di apprendimento risultano

essere più lenti, si è ritenuto necessario a volte proporre prove di verifica, orali o scritte, che tenessero conto di tale grado di difficoltà, concedendo tempi più distesi. I criteri di valutazione adottati nei loro confronti hanno seguito gli obiettivi indicati nel Piano didattico personalizzato (PDP). Agli alunni con programmazione differenziata sono state proposte prove di verifica orali e scritte molto semplificate adeguate alle loro capacità. I criteri di valutazione adottati nei loro confronti hanno seguito gli obiettivi indicati nel Piano educativo individualizzato (PEI).

7.2. Criteri di valutazione per l’Educazione Civica

RUBRICA DI VALUTAZIONE PER L’ED. CIVICA ANNO SCOLASTICO 2024/2025

| | LIVELLO DI COMPETENZA | NON ACQUISITI | | IN FASE DI ACQUISIZIONE | | DI BASE | INTERMEDIO | | AVANZATO | |
|----------------------------|--|---|---|---|--|--|---|--|---|---|
| | CRITERI | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| C O N O S C E N Z E | Conoscenze relative ai nuclei concettuali fondamentali (Costituzione, Sviluppo sostenibile, Cittadinanza digitale) | Nessuna conoscenza acquisita | Scarsissime conoscenze acquisite. | Episodiche e frammentarie | Lacunose e/o superficiali | Essenziali | Complete, anche se di tipo prevalentemente descrittivo | Complete e puntuali | Approfondite e ampie | Largamente approfondite, ricche di apporti personali |
| | | | | | | | | | | |
| A B I L I T A' | Sa riconoscere nei saperi disciplinari ed extradisciplinari i valori propri dei tre nuclei fondamentali | Lo studente non opera collegamenti con i saperi disciplinari ed extradisciplinari trattati. | Lo studente effettua molto sporadicamente collegamenti. | Lo studente opera collegamenti con i temi trattati in modo episodico. | Lo studente opera collegamenti con i temi trattati solo se guidato dal docente | Lo studente opera collegamenti tra i temi trattati nei casi più semplici | Lo studente opera in autonomia collegamenti tra i temi trattati. Con il supporto del docente, collega le esperienze ai testi studiati e ad altri contesti | Lo studente opera in autonomia i collegamenti ai temi trattati e alle proprie esperienze | Lo studente opera in autonomia i collegamenti ai temi trattati e alle proprie esperienze. E' in grado di fornire contributi personali | Lo studente opera in autonomia i collegamenti ai temi trattati e alle proprie esperienze con contributi personali e originali |
| | | | | | | | | | | |

| | LIVELLO DI COMPETENZA | NON ACQUISITI | | IN FASE DI ACQUISIZIONE | | DI BASE | INTERMEDIO | | AVANZATO | |
|----------------------------------|--|--|--|---|--|--|--|---|--|---|
| | CRITERI | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| A T T E G G I A M E N T I | Esercita la cittadinanza in modo attivo e responsabile, partecipa con piena consapevolezza alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri. (Costituzione italiana ed Europea) Si informa e partecipa al dibattito pubblico confrontando e valutando criticamente l'attendibilità delle fonti, di dati, informazioni e contenuti digitali; rispetta le norme comportamentali da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali; è consapevole di come le tecnologie digitali possano influire sul benessere psicofisico e sull'inclusione sociale (Cittadinanza digitale) Adotta comportamenti e stili di vita rispettosi della sostenibilità, della salvaguardia delle risorse naturali, dei beni comuni, della salute, del benessere e della sicurezza propria e altrui. (Sostenibilità ambientale) | Lo studente non nessun comportamento coerente con l'educazione civica. | Lo studente adotta molto raramente comportamenti coerenti con l'educazione civica. | Lo studente adotta in modo sporadico comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica | Lo studente non sempre adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica | Lo studente generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica, anche se, in alcuni casi, ha bisogno di essere corretto dai docenti. | Lo studente generalmente adotta in autonomia comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica. Mostra consapevolezza anche attraverso le riflessioni personali . | Lo studente adotta solitamente comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di avere buona consapevolezza che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni . | Lo studente adotta regolarmente comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di avere completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni e di saperle ricondurre. | Lo studente adotta sempre comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di avere completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. E' in grado di rielaborare le questioni affrontate e di saperle ricondurre a contesti diversi e nuovi. Apporta contributi personali e originali e avanza proposte miglioramento nelle situazioni in cui si trova ad interagire. |
| | | | | | | | | | | |

7.3. Criteri di attribuzione crediti (desunti dal POF)

Il credito scolastico, con il quale gli studenti partecipano all’esame, scaturisce dalla somma del credito assegnato per la classe terza e per la classe quarta, cui aggiungere quello attribuito per la

classe quinta. L'attribuzione (per ciascun anno) avviene in base alla media dei voti conseguiti, cui corrisponde la fascia di credito che presenta due valori: il minimo e il massimo, attribuiti secondo quella che è la media riportata.

La fascia assegnata al credito scolastico è data dalla media dei voti, mentre il punteggio più alto all'interno della banda sarà attribuito tenendo conto dei seguenti indicatori:

- Media dei voti uguale o maggiore alla metà dell'intero;
- Regolarità della frequenza scolastica;
- Interesse e impegno nella partecipazione attiva al dialogo educativo;
- Partecipazione alle attività complementari e integrative;
- Eventuali crediti formativi.

In presenza del primo indicatore sarà sufficiente quella di un altro perché avvenga l'assegnazione della banda più alta. Qualora, invece, il primo indicatore non sia presente, sarà necessaria la presenza di tre indicatori perché venga attribuita la banda più alta.

In virtù di quanto disposto dall'OM n. 65/2022 per l'a.s. 2021/22, si attribuirà dapprima il credito scolastico per la classe quinta, sommandolo a quello assegnato per le classi terza e quarta, sulla base della tabella (Allegato A) allegata al D.lgs. 62/2017 che è in quarantesimi, e poi si convertirà il predetto credito in cinquantesimi, sulla base della tabella 1 di cui all'allegato C all'OM. n. 65/2022.

Credito formativo

Si è tenuto conto dei certificati prodotti, relativi ad esperienze maturate e ritenute valide secondo la norma di riferimento (D.M. 24/02/2000 n. 49).

Sono considerate valide ai fini dell'attribuzione del credito formativo le seguenti esperienze:

- Stage;
- Esperienze di volontariato;
- Attività in campo artistico e culturale;
- Attività agonistico-sportiva;
- Certificazione esterna di conoscenza della lingua straniera e informatica;
- Attività lavorative.

7.4. Valutazione del PCTO

In linea con la Legge 30 dicembre 2018, n. 145, la valutazione disciplinare del Percorso per le competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO) integrerà i risultati conseguiti dall'allievo durante l'esperienza con le competenze e le conoscenze proprie delle varie discipline. L'analisi si concentrerà sulle connessioni significative tra le due sfere formative.

7.5. Griglie di valutazione delle prove scritte

Così come prevede il comma 2 dell'art. 21 dell'O.M. 65 del 14/03/2022 il punteggio delle prove scritte di esame è attribuito dall'intera sottocommissione, compreso il presidente, secondo le griglie di valutazione elaborate dalla commissione stessa ai sensi del quadro di riferimento allegato al d.m. 1095 del 21 novembre 2019, per la prima prova e dei quadri di riferimento allegati al d.m. n. 769 del 2018, per la seconda prova; tale punteggio, espresso in ventesimi come previsto dalle suddette griglie, sarà convertito dalla commissione stessa sulla base delle tabelle 2 e 3, di cui all'allegato C all'O.M. 65 del 14/03/2022.

A tale scopo il consiglio di classe propone alla commissione d'esame di valutare l'adozione delle griglie di valutazione di seguito indicate:

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI ITALIANO

TIPOLOGIA A: ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

ALUNNO/A: _____

| | INDICATORI GENERICI | DESCRITTORI | PUNTEGGIO In ventesimi |
|-----------------------------|---|---|---------------------------|
| 1 | IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO | Il testo denota un'ottima organizzazione e presuppone ideazione e pianificazione adeguate | 2 |
| | | Testo ben ideato, esposizione pianificata e ben organizzata | 1,6 |
| | | Testo ideato, pianificato e organizzato in maniera sufficiente | 1,2 |
| | | Il testo presenta una pianificazione e un'organizzazione carente e non giunge a una conclusione | 0,8 |
| | | Il testo presenta una pianificazione e un'organizzazione lacunosa | 0,4 |
| | COESIONE E COERENZA TESTUALE | Il testo è rigorosamente coerente e coeso, valorizzato da connettivi | 2 |
| | | Il testo è ordinato, coeso, coerente/talvolta schematico | 1,6 |
| | | Il testo è schematico, ma senza incoerenze di rilievo | 1,2 |
| | | Il testo in più punti manca di coerenza e coesione | 0,8 |
| | | Il testo risulta quasi del tutto o del tutto privo di coerenza e coesione | 0,4 |
| 2 | RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE | Ampio il repertorio lessicale, appropriata ed efficace la scelta dei termini | 2 |
| | | Dimostra proprietà di linguaggio e il repertorio lessicale è abbastanza ampio | 1,6 |
| | | Presenta alcune improprietà di linguaggio e usa un lessico limitato | 1,2 |
| | | Repertorio lessicale carente. Frequenti/gravi improprietà nelle scelte lessicali | 0,8 |
| | | Gravissimi errori nell'uso del lessico/gravissime carenze nel repertorio lessicale | 0,4 |
| | CORRETTEZZA GRAMMATICALE, PUNTEGGIATURA | Il testo è pienamente corretto; la punteggiatura è varia e appropriata | 2 |
| | | Il testo è sostanzialmente corretto, con punteggiatura adeguata | 1,6 |
| | | Il testo è sufficientemente corretto, con qualche difetto di punteggiatura | 1,2 |
| | | Il testo è a tratti scorretto, con gravi e frequenti errori di tipo morfosintattico; non presta attenzione alla punteggiatura | 0,8 |
| | | Il testo è impreciso con gravissimi errori di morfosintassi e punteggiatura | 0,4 |
| 3 | AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI | Dimostra ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali | 2 |
| | | Dimostra una buona preparazione e sa operare riferimenti culturali | 1,6 |
| | | Si orienta in ambito culturale, anche se con riferimenti abbastanza sommari | 1,2 |
| | | Le conoscenze sono lacunose; i riferimenti culturali sono approssimativi e confusi | 0,8 |
| | | Le conoscenze sono inadeguate e i riferimenti culturali inappropriati e/o scorretti | 0,4 |
| | ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI | Sa esprimere giudizi critici appropriati e valutazioni personali apprezzabili | 2 |
| | | Sa esprimere alcuni punti di vista critici in prospettiva personale | 1,6 |
| | | Presenta qualche spunto critico e un sufficiente approccio personale | 1,2 |
| | | Presenta spunti critici appena accennati; le valutazioni sono impersonali e approssimative | 0,8 |
| | | Non presenta spunti critici né valutazioni personali | 0,4 |
| INDICATORI SPECIFICI | | | |
| 1 | RISPETTO DEI VINCOLI POSTI NELLA CONSEGNA (lunghezza del testo, forma parafrasata o sintetica della rielaborazione) | Rispetta scrupolosamente tutti i vincoli della consegna | 2 |
| | | Nel complesso rispetta i vincoli | 1,6 |
| | | Lo svolgimento rispetta i vincoli, anche se in modo sommario | 1,2 |
| | | Lo svolgimento rispetta parzialmente i vincoli | 0,8 |
| | | Non ha compreso il senso complessivo del testo | 0,4 |
| 2 | CAPACITÀ DI COMPRENDERE IL TESTO NEL SUO SENSO COMPLESSIVO E NEI SUOI SNODI TEMATICI E STILISTICI | Comprende perfettamente il testo e coglie gli snodi tematici e stilistici | 2 |
| | | Comprende il testo e coglie gli snodi tematici e stilistici | 1,6 |
| | | Lo svolgimento denota una sufficiente comprensione complessiva | 1,2 |
| | | Lo svolgimento denota una parziale comprensione del testo | 0,8 |
| | | Non ha compreso il senso complessivo del testo | 0,4 |
| 3 | PUNTUALITÀ NELL'ANALISI LESSICALE, STILISTICA E RETORICA | L'analisi è molto puntuale e approfondita | 2 |
| | | L'analisi è puntuale e accurata | 1,6 |
| | | L'analisi è sufficientemente puntuale, anche se non del tutto completa | 1,2 |
| | | L'analisi è carente e trascura alcuni aspetti | 0,8 |
| | | L'analisi risulta assente | 0,4 |
| 4 | INTERPRETAZIONE CORRETTA E ARTICOLATA DEL TESTO | L'interpretazione del testo è corretta e articolata, con motivazioni appropriate | 2 |
| | | Interpretazione corretta e articolata, motivata con ragioni valide | 1,6 |
| | | Interpretazione abbozzata, corretta ma non approfondita | 1,2 |
| | | Il testo è stato interpretato in modo improprio | 0,8 |
| | | Interpretazione del testo lacunosa o del tutto assente | 0,4 |

PUNTEGGIO TOTALE _____/20 PUNTEGGIO TOTALE _____/10

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI ITALIANO

TIPOLOGIA B: ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

ALUNNO/A: _____

| | INDICATORI GENERICI | DESCRITTORI | PUNTEGGIO In ventesimi |
|--|--|---|---------------------------|
| 1 | IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO | Il testo denota un'ottima organizzazione e presuppone ideazione e pianificazione adeguate | 2 |
| | | Testo ben ideato, esposizione pianificata e ben organizzata | 1,6 |
| | | Testo ideato, pianificato e organizzato in maniera sufficiente | 1,2 |
| | | Il testo presenta una pianificazione e un'organizzazione carente e non giunge a una conclusione | 0,8 |
| | | Il testo presenta una pianificazione e un'organizzazione lacunosa | 0,4 |
| | COESIONE E COERENZA TESTUALE | Il testo è rigorosamente coerente e coeso, valorizzato da connettivi | 2 |
| | | Il testo è ordinato, coeso, coerente/talvolta schematico | 1,6 |
| | | Il testo è schematico, ma senza incoerenze di rilievo | 1,2 |
| | | Il testo in più punti manca di coerenza e coesione | 0,8 |
| | | Il testo risulta quasi del tutto o del tutto privo di coerenza e coesione | 0,4 |
| 2 | RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE | Ampio il repertorio lessicale, appropriata ed efficace la scelta dei termini | 2 |
| | | Dimostra proprietà di linguaggio e il repertorio lessicale è abbastanza ampio | 1,6 |
| | | Presenta alcune improprietà di linguaggio e usa un lessico limitato | 1,2 |
| | | Repertorio lessicale carente. Frequenti/gravi improprietà nelle scelte lessicali | 0,8 |
| | | Gravissimi errori nell'uso del lessico/gravissime carenze nel repertorio lessicale | 0,4 |
| | CORRETTEZZA GRAMMATICALE, PUNTEGGIATURA | Il testo è pienamente corretto; la punteggiatura è varia e appropriata | 2 |
| | | Il testo è sostanzialmente corretto, con punteggiatura adeguata | 1,6 |
| | | Il testo è sufficientemente corretto, con qualche difetto di punteggiatura | 1,2 |
| | | Il testo è a tratti scorretto, con gravi e frequenti errori di tipo morfosintattico; non presta attenzione alla punteggiatura | 0,8 |
| | | Il testo è impreciso con gravissimi errori di morfosintassi e punteggiatura | 0,4 |
| 3 | AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI | Dimostra ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali | 2 |
| | | Dimostra una buona preparazione e sa operare riferimenti culturali | 1,6 |
| | | Si orienta in ambito culturale, anche se con riferimenti abbastanza sommari | 1,2 |
| | | Le conoscenze sono lacunose; i riferimenti culturali sono approssimativi e confusi | 0,8 |
| | | Le conoscenze sono inadeguate e i riferimenti culturali inappropriati e/o scorretti | 0,4 |
| | ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI | Sa esprimere giudizi critici appropriati e valutazioni personali apprezzabili | 2 |
| | | Sa esprimere alcuni punti di vista critici in prospettiva personale | 1,6 |
| | | Presenta qualche spunto critico e un sufficiente approccio personale | 1,2 |
| | | Presenta spunti critici appena accennati; le valutazioni sono impersonali e approssimative | 0,8 |
| | | Non presenta spunti critici né valutazioni personali | 0,4 |
| INDICATORI SPECIFICI PER LA TIPOLOGIA B | | | |
| 1 | INDIVIDUAZIONE CORRETTA DI TESI E ARGOMENTAZIONI PRESENTI NEL TESTO PROPOSTO | Individua con acume le tesi e le argomentazioni presenti nel testo | 3 |
| | | Sa individuare correttamente le tesi e le argomentazioni del testo | 2,3 |
| | | Riesce a seguire con qualche fatica le tesi e le argomentazioni | 1,6 |
| | | Individua in modo parziale la tesi e le argomentazioni | 0,9 |
| | | Non riesce a cogliere il senso del testo | 0,2 |
| 2 | CAPACITÀ DI SOSTENERE CON COERENZA UN PERCORSO RAGIONATO ADOPERANDO CONNETTIVI PERTINENTI | Argomenta in modo rigoroso e usa connettivi appropriati | 3 |
| | | Riesce ad argomentare razionalmente, anche mediante connettivi | 2,3 |
| | | Sostiene il discorso con una complessiva coerenza | 1,6 |
| | | L'argomentazione a tratti è incoerente e impiega connettivi inappropriati | 0,9 |
| | | Argomentazione assente e priva di connettivi | 0,2 |
| 3 | CORRETTEZZA E CONGRUENZA DI RIFERIMENTI CULTURALI UTILIZZATI PER SOSTENERE L'ARGOMENTAZIONE | I riferimenti denotano una robusta preparazione culturale | 2 |
| | | Possiede riferimenti culturali corretti e congruenti | 1,8 |
| | | Argomenta dimostrando un sufficiente spessore culturale | 1,6 |
| | | La preparazione culturale carente non sostiene l'argomentazione | 1,4 |
| | | Riferimenti culturali assenti | 1,2 |

PUNTEGGIO TOTALE _____/20 PUNTEGGIO TOTALE _____/10

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI ITALIANO

TIPOLOGIA C: RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ

ALUNNO/A: _____

| | INDICATORI GENERICI | DESCRITTORI | PUNTEGGIO In ventesimi |
|--|---|---|------------------------|
| 1 | IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO | Il testo denota un'ottima organizzazione e presuppone ideazione e pianificazione adeguate | 2 |
| | | Testo ben ideato, esposizione pianificata e ben organizzata | 1,6 |
| | | Testo ideato, pianificato e organizzato in maniera sufficiente | 1,2 |
| | | Il testo presenta una pianificazione e un'organizzazione carente e non giunge a una conclusione | 0,8 |
| | | Il testo presenta una pianificazione e un'organizzazione lacunosa | 0,4 |
| | COESIONE E COERENZA TESTUALE | Il testo è rigorosamente coerente e coeso, valorizzato da connettivi | 2 |
| | | Il testo è ordinato, coeso, coerente/talvolta schematico | 1,6 |
| | | Il testo è schematico, ma senza incoerenze di rilievo | 1,2 |
| | | Il testo in più punti manca di coerenza e coesione | 0,8 |
| | | Il testo risulta quasi del tutto o del tutto privo di coerenza e coesione | 0,4 |
| 2 | RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE | Ampio il repertorio lessicale, appropriata ed efficace la scelta dei termini | 2 |
| | | Dimostra proprietà di linguaggio e il repertorio lessicale è abbastanza ampio | 1,6 |
| | | Presenta alcune improprietà di linguaggio e usa un lessico limitato | 1,2 |
| | | Repertorio lessicale carente. Frequenti/gravi improprietà nelle scelte lessicali | 0,8 |
| | | Gravissimi errori nell'uso del lessico/gravissime carenze nel repertorio lessicale | 0,4 |
| | CORRETTEZZA GRAMMATICALE, PUNTEGGIATURA | Il testo è pienamente corretto; la punteggiatura è varia e appropriata | 2 |
| | | Il testo è sostanzialmente corretto, con punteggiatura adeguata | 1,6 |
| | | Il testo è sufficientemente corretto, con qualche difetto di punteggiatura | 1,2 |
| | | Il testo è a tratti scorretto, con gravi e frequenti errori di tipo morfosintattico; non presta attenzione alla punteggiatura | 0,8 |
| | | Il testo è impreciso con gravissimi errori di morfosintassi e punteggiatura | 0,4 |
| 3 | AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI | Dimostra ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali | 2 |
| | | Dimostra una buona preparazione e sa operare riferimenti culturali | 1,6 |
| | | Si orienta in ambito culturale, anche se con riferimenti abbastanza sommersi | 1,2 |
| | | Le conoscenze sono lacunose; i riferimenti culturali sono approssimativi e confusi | 0,8 |
| | | Le conoscenze sono inadeguate e i riferimenti culturali inappropriati e/o scorretti | 0,4 |
| | ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI | Sa esprimere giudizi critici appropriati e valutazioni personali apprezzabili | 2 |
| | | Sa esprimere alcuni punti di vista critici in prospettiva personale | 1,6 |
| | | Presenta qualche spunto critico e un sufficiente approccio personale | 1,2 |
| | | Presenta spunti critici appena accennati; le valutazioni sono impersonali e approssimative | 0,8 |
| | | Non presenta spunti critici né valutazioni personali | 0,4 |
| INDICATORI SPECIFICI PER LA TIPOLOGIA C | | | |
| 1 | PERTINENZA DEL TESTO RISPETTO ALLA TRACCIA E COERENZA NELLA FORMULAZIONE DEL TITOLO E DELL'EVENTUALE PARAGRAFIZIONE | Il testo è pertinente, presenta un titolo efficace e una paragrafazione funzionale | 3 |
| | | Il testo è pertinente, titolo e paragrafazione opportuni | 2,3 |
| | | Il testo è adeguato, come il titolo e la paragrafazione | 1,6 |
| | | Il testo non sempre è adeguato, come pure il titolo e la paragrafazione | 0,9 |
| | | Il testo non rispetta per nulla la traccia, come pure il titolo e la paragrafazione | 0,2 |
| 2 | SVILUPPO ORDINATO E LINEARE DELL'ESPOSIZIONE | L'esposizione risulta organica, articolata ed efficacemente lineare | 3 |
| | | L'esposizione è organica e lineare | 2,3 |
| | | L'esposizione presenta uno sviluppo sufficientemente ordinato | 1,6 |
| | | L'esposizione è poco organica e lineare e a tratti incoerente | 0,9 |
| | | L'esposizione è del tutto priva di organicità e di coerenza | 0,2 |
| 3 | CORRETTEZZA E ARTICOLAZIONE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI | I riferimenti culturali sono ricchi ed articolati, espressione di una solida preparazione | 2 |
| | | I riferimenti culturali sono corretti e congruenti | 1,8 |
| | | Argomenta dimostrando una sufficiente base culturale | 1,6 |
| | | Poco adeguata l'argomentazione, come pure la preparazione culturale | 1,4 |
| | | Preparazione culturale totalmente inadeguata, che non consente di sostenere un livello minimo di argomentazione | 1,2 |

PUNTEGGIO TOTALE _____/20 PUNTEGGIO TOTALE _____/10

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA SECONDA PROVA SCRITTA DELL'ESAME DI STATO

(RIF. QUADRI DI RIFERIMENTO ALLEGATI AL D.M. 769_2018)

MATERIA: INGLESE

LA COMMISSIONE ASSEGNA FINO AD UN MASSIMO DI VENTI PUNTI, TENENDO A RIFERIMENTO INDICATORI, LIVELLI, DESCRITTORI E PUNTEGGI DI SEGUITO INDICATI

ALUNNO/A: _____

| INDICATORI GENERICI | DESCRITTORI | PUNTEGGIO In ventesimi |
|---|---|---------------------------|
| Comprensione del testo | Comprensione completa, pertinente e dettagliata | 5 |
| | Comprensione adeguata e completa | 4 |
| | Comprensione essenziale ma con qualche inesattezza | 3 |
| | Comprensione del testo scarsa e superficiale | 2 |
| | Comprensione quasi del tutto errata | 1 |
| Interpretazione del testo | Completa, chiara ed esaustiva | 5 |
| | Adeguatamente articolata e corretta | 4 |
| | Sostanzialmente corretta, ma con qualche errore o imprecisione | 3 |
| | Molto superficiale e lacunosa | 2 |
| | Errata e inappropriata, con moltissime inesattezze | 1 |
| Produzione scritta: aderenza alla traccia | Completa e appropriata, con spunti originali e personali | 5 |
| | Completa, pertinente e appropriata | 4 |
| | Tendenzialmente superficiale e schematica ma corretta | 3 |
| | Imprecisa e non sempre pertinente | 2 |
| | Scarsa aderenza alla traccia e non rispetto della consegna | 1 |
| Produzione scritta: organizzazione del testo | Organizzazione coerente e coesa | 2,5 |
| | Organizzazione sostanzialmente efficace | 2 |
| | Organizzazione semplice ma chiara | 1,5 |
| | Organizzazione non sempre efficace e tendenzialmente confusa | 1 |
| | Organizzazione inefficace e priva di sequenzialità logica | 0,5 |
| Produzione scritta: correttezza linguistica | Forma corretta e appropriata | 2,5 |
| | Forma complessivamente corretta | 2 |
| | Forma adeguata sebbene con imprecisioni morfosintattiche | 1,5 |
| | Forma non sempre chiara e/o con errori anche gravi | 1 |
| | Forma confusa con gravi errori | 0,5 |

PUNTEGGIO TOTALE _____/20 PUNTEGGIO TOTALE _____/10

7.6. GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

| Indicatori | Livelli | Descrittori | Punti | Punteggio |
|---|---------|--|-----------|-----------|
| Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo | I | Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso. | 0.50-1 | |
| | II | Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato. | 1.50-2.50 | |
| | III | Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato. | 3-3.50 | |
| | IV | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi. | 4-4.50 | |
| | V | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi. | 5 | |
| Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro | I | Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato | 0.50-1 | |
| | II | È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato | 1.50-2.50 | |
| | III | È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline | 3-3.50 | |
| | IV | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata | 4-4.50 | |
| | V | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita | 5 | |
| Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti | I | Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico | 0.50-1 | |
| | II | È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti | 1.50-2.50 | |
| | III | È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti | 3-3.50 | |
| | IV | È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti | 4-4.50 | |
| | V | È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti | 5 | |
| Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera | I | Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato | 0.50 | |
| | II | Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato | 1 | |
| | III | Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore | 1.50 | |
| | IV | Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato | 2 | |
| | V | Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore | 2.50 | |
| Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali | I | Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato | 0.50 | |
| | II | È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato | 1 | |
| | III | È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali | 1.50 | |
| | IV | È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali | 2 | |
| | V | È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali | 2.50 | |
| Punteggio totale della prova | | | | |

8. VALUTAZIONE BES

Le documentazioni riguardanti gli alunni con BES si trovano nei relativi fascicoli personali.

ALLEGATI: OMISSIS