



SEDE CENTRALE: Via Cesarò, 36 Erice (Casa Santa)
Cod. M.P.I. TPIS02200A – C.F. 93066580817

☎ 0923 569559 ☎ 0923 568484

✉ TPIS02200A@istruzione.it ✉ PEC TPIS02200A@pec.istruzione.it

🌐 www.sciasciaebufalino.edu.it



DOCUMENTO

(Art.10 dell'O.M. n. 54 del 26/03/2026)

ELABORATO DAL CONSIGLIO DELLA

Classe V C Turismo

a.s. 2025 -2026



Coordinatrice: OMISSIS

INDICE	Pag.
1. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO	3
1.1 Profilo in uscita dell'indirizzo (dal PTOF) "Diplomato nel turismo"	3
1.2 Curvatura	4
1.3 Quadro orario settimanale	6
2. DESCRIZIONE E SITUAZIONE DELLA CLASSE	7
2.1 Elenco dei docenti componenti il Consiglio di Classe	7
2.2 Continuità docenti	8
2.3 Composizione e storia della classe	9
3. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA	12
3.1 Finalità, obiettivi, metodologie e strategie didattiche	12
3.2 Ambienti di apprendimento: strumenti, mezzi, spazi, tempi del percorso formativo	14
3.3 Strategie e metodi per l'inclusione	14
3.4 Simulazione delle prove scritte	15
4. ATTIVITÀ E PROGETTI	16
4.1 Attività di recupero e potenziamento	16
4.2 Attività e progetti attinenti all'insegnamento di Educazione Civica	16
4.3 Attività di Formazione Scuola Lavoro	22
4.4 Attività di Orientamento Formativo (D.M. 382/22)	28
4.5 Percorsi di Apprendistato di Primo Livello	31
4.6 Altre attività e progetti di arricchimento dell'Offerta Formativa	32
5. PROGRAMMI SVOLTI	35
5.1 Religione	35
5.2 Italiano	36
5.3 Storia	38
5.4 Lingua e Civiltà Inglese	40
5.5 Lingua e Civiltà Francese	42
5.6 Lingua e Civiltà Spagnola	44
5.7 Matematica	47
5.8 Diritto e Legislazione Turistica	48
5.9 Discipline Turistiche e Aziendali	50
5.10 Geografia Turistica	51
5.11 Arte e Territorio	54
5.12 Scienze Motorie e Sportive	57
6. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI	59
6.1 Criteri di valutazione del comportamento, del profitto e dell'Educazione Civica	59
6.2 Criteri di attribuzione dei crediti	60
6.3 Valutazione FSL	60
6.4 Valutazione alunni con BES	61
6.5 Griglie di valutazione della prima prova	62
6.6 Griglia di valutazione della seconda prova	65
6.7 Griglia di valutazione del colloquio (Allegato A all'O.M. n.54 del 26.03.2026)	66
ALLEGATI	67
Allegato A Elenco alunni	67
Allegato B Elenco docenti del Consiglio di Classe con firme	68

1.INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

1.1 Profilo in uscita dell'indirizzo (dal PTOF) "Diplomato nel Turismo"

L'identità degli Istituti Tecnici è connotata da una solida base culturale a carattere scientifico e tecnologico in linea con le indicazioni dell'Unione europea, costruita attraverso lo studio, l'approfondimento, l'applicazione di linguaggi e metodologie di carattere generale e specifico, correlati a settori fondamentali per lo sviluppo economico e produttivo del Paese. Tale base ha l'obiettivo di far acquisire agli studenti sia conoscenze teoriche e applicative spendibili in vari contesti di vita, di studio e di lavoro sia abilità cognitive idonee per risolvere problemi, sapersi gestire autonomamente in ambiti caratterizzati da innovazioni continue, assumere progressivamente anche responsabilità per la valutazione e il miglioramento dei risultati ottenuti. Agli istituti tecnici, pertanto, è affidato il compito di far acquisire agli studenti non solo le competenze necessarie al mondo del lavoro e delle professioni, ma anche le capacità di comprensione e applicazione delle innovazioni che lo sviluppo della scienza e della tecnica continuamente produce.

L'indirizzo turistico integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per contribuire all'innovazione e al miglioramento dell'impresa turistica.

Il diplomato dell'indirizzo turismo:

- possiede competenze specifiche nel comparto delle imprese del settore turistico e competenze generali nel campo dei macro - fenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi aziendali;
- interviene nella valorizzazione integrata e sostenibile del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico ed ambientale;
- integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa turistica inserita nel contesto internazionale.

È in grado di:

- gestire servizi e/o prodotti turistici con particolare attenzione alla valorizzazione del patrimonio paesaggistico, artistico, culturale, artigianale, enogastronomico del territorio;
- collaborare a definire con i soggetti pubblici e privati l'immagine turistica del territorio;
- utilizzare i sistemi informativi per proporre servizi turistici anche innovativi;
- promuovere il turismo integrato avvalendosi delle tecniche di comunicazione multimediale;
- intervenire nella gestione aziendale per gli aspetti organizzativi, amministrativi, contabili e commerciali.

Competenze comuni a tutti i percorsi di istruzione tecnica

- Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana nei diversi contesti comunicativi;
- stabilire collegamenti tra tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, anche in un'ottica interculturale;

- utilizzare strumenti culturali e metodologici per adottare un atteggiamento razionale, critico e responsabile nei confronti della realtà;
- utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale;
- padroneggiare la lingua inglese (livello B2 del QCER) e, ove prevista, un'altra lingua comunitaria per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio;
- utilizzare il linguaggio matematico per analizzare informazioni qualitative e quantitative;
- applicare metodologie e tecniche di gestione per progetti;
- redigere relazioni tecniche e documentare attività professionali;
- redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali;
- individuare e utilizzare strumenti di comunicazione e di team working adeguati.

Competenze specifiche di indirizzo

A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato nell'indirizzo Turismo è in grado di:

- riconoscere e interpretare le tendenze dei mercati turistici a livello locale, nazionale e globale;
- individuare e applicare la normativa di settore (pubblicistica, civilistica e fiscale) con particolare riferimento a quella del settore turistico;
- riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e individuare soluzioni adeguate;
- gestire il sistema delle rilevazioni aziendali mediante software di contabilità specifici;
- analizzare l'immagine del territorio per valorizzarne il patrimonio e promuovere uno sviluppo turistico sostenibile;
- contribuire alla realizzazione di piani di marketing turistico;
- individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione delle risorse umane;
- utilizzare efficacemente i sistemi di comunicazione e relazione delle imprese turistiche.

Tali competenze delineano una figura professionale flessibile, capace di adattarsi ai cambiamenti del settore e di operare efficacemente in un ambito, come quello turistico, in continua evoluzione.

1.2 Curvatura

La curvatura didattica associata alla classe 5^AC è "Event Management". L'"Event Management" – cioè l'Organizzazione di Eventi – sta avendo uno sviluppo notevole e chi vuole operare in questo settore deve conoscere sicuramente tutte le peculiarità di un lavoro in grande espansione. L'obiettivo è quello di formare una figura professionale che sappia operare con competenze in diversi ambiti. Infatti un event manager deve conoscere tutta la normativa che regola l'organizzazione degli eventi, sulla base dello specifico evento che deve mettere a punto, e deve inoltre avere tutte le competenze che riguardano alcuni aspetti fondamentali per la buona riuscita di un evento, dalla comunicazione al marketing. Al termine dei 5 anni di studio, il diplomato del corso Turismo, curvatura "Event Management", risponde alle esigenze di inserimento nel mercato del lavoro di figure professionali dall'elevato profilo

culturale, dalle competenze tecnico-giuridiche, economico-manageriali e comunicative-informatiche indispensabili a proporre un'offerta turistica diversificata. Il diplomato del corso Turismo, curatura "Event Management", potrà:

- partecipare ai concorsi pubblici;
- lavorare presso agenzie turistiche nell'ambito dell'organizzazione di vacanze, viaggi e itinerari dei clienti;
- operare come organizzatore congressuale, hostess e steward;
- trovare un impiego presso Associazioni ed Enti Pubblici Turistici;
- aprire attività imprenditoriali autonome.

1.3 Quadro orario settimanale

MATERIE D'INSEGNAMENTO	ORE SETTIMANALI				
CLASSI	I	II	III	IV	V
Religione/Attività alternative	1	1	1	1	1
Lingua e Lettere Italiane	4	4	4	4	4
Storia	2	2	2	2	2
Arte e territorio	-	-	2	2	2
1^ Lingua Straniera Inglese	3	3	3	3	3
2^ Lingua Straniera Francese	3	3	3	3	3
3^ Lingua Straniera Spagnolo	-	-	3	3	3
Matematica	4	4	3	3	3
Scienze Integrate(della Natura e Biologia)	2	2	-	-	-
Scienze Integrate (Fisica, Chimica)	2	2	-	-	-
Geografia	3	3	-	-	-
Geografia Turistica	-	-	2	2	2
Economia Aziendale	2	2	-	-	-
Discipline Turistico–Aziendali	-	-	4	4	4
Diritto ed Economia	2	2	-	-	-
Diritto e LegislazioneTuristica	-	-	3	3	3
Informatica	2	2	-	-	-
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
TOTALE ORE	32	32	32	32	32

2. DESCRIZIONE E SITUAZIONE DELLA CLASSE

2.1 Elenco dei docenti componenti il Consiglio di Classe

	Cognome e Nome	Disciplina	Posizionegiuridica
1	OMISSIS	Religione	Docente a tempo indeterminato
2	OMISSIS	Italiano e Storia	Docente a tempo indeterminato
3	OMISSIS	Lingua e Civiltà Inglese	Docente a tempo indeterminato
4	OMISSIS	Lingua e Civiltà Francese	Docente a tempo indeterminato
5	OMISSIS	Lingua e Civiltà Spagnola	Docente a tempo indeterminato
6	OMISSIS	Matematica	Docente a tempo indeterminato
7	OMISSIS	Diritto e Legislazione Tur.	Docente a tempo indeterminato
8	OMISSIS	Discipline Tur. Aziendali	Docente a tempo indeterminato
9	OMISSIS	GeografiaTuristica	Docente a tempo indeterminato
10	OMISSIS	Arte e Territorio	Docente a tempo indeterminato
11	OMISSIS	Scienze Motorie e Sportive	Docente a tempo indeterminato
12	OMISSIS	Sostegno	Docente a tempo indeterminato

Coordinatore Di Classe	OMISSIS
Rappresentanti Genitori	OMISSIS
Rappresentanti Alunni	OMISSIS

2.2 Continuità docenti

Nel corso del secondo biennio di studi e del quinto anno, la classe ha visto una certa continuità didattica relativa a quasi tutte le discipline eccetto che per alcune, come si può evincere dalla seguente tabella:

Disciplina	3^CLASSE	4^CLASSE	5^CLASSE
Religione	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS
Italiano e Storia	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS
Lingua e Civiltà Inglese	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS
Linguae Civiltà Francese	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS
Lingua e Civiltà Spagnola	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS
Matematica	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS
Diritto e Legislazione Tur.	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS
Discipline Tur. Aziendali	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS
Geografia Turistica	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS
Arte e Territorio	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS
Scienze Motorie e Sportive	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS
Sostegno	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS

2.3 Composizione e storia della classe

La quinta C Turismo è formata da 19 alunni (quindici ragazze e quattro ragazzi), che provengono tutti dalla quarta C dello scorso anno scolastico, ad eccezione di un'alunna che ha fatto ingresso in classe quest'anno. Il gruppo classe presenta una formazione eterogenea, con percorsi che si sono intrecciati nel corso degli anni attraverso diverse sezioni e indirizzi di studio.

La maggior parte degli alunni ha frequentato l'indirizzo Turismo fin dal primo anno, sebbene provenienti da sezioni diverse.

In generale, la classe è il risultato di un'aggregazione avvenuta principalmente al terzo anno, unificando studenti che nel biennio erano distribuiti tra le sezioni A e B dell'indirizzo Turismo, l'indirizzo AFM e altre scuole del territorio.

Nel gruppo classe sono presenti tre alunni con Bisogni Educativi Speciali con Piano Didattico Personalizzato per i quali i docenti hanno utilizzato strumenti compensativi e misure dispensative, così come richiesto dalla normativa vigente e come indicato nei relativi PDP.

È altresì presente uno studente individuato quale studente-atleta di alto livello per il quale è stato predisposto un Piano Formativo Personalizzato (PFP) che definisce le misure metodologico-didattiche e le modalità di personalizzazione delle verifiche da adottare per ciascuna disciplina.

Nel gruppo classe è presente un alunno con disabilità certificata, per il quale è stato elaborato un Piano Educativo Individualizzato (PEI) con programmazione differenziata. L'intervento didattico è stato strutturato in modo da favorire l'inclusione e la partecipazione attiva dell'alunno alle attività proposte, nel rispetto dei suoi tempi e delle sue specifiche esigenze. Sono state adottate strategie didattiche personalizzate e strumenti compensativi adeguati, al fine di promuovere lo sviluppo delle competenze e il raggiungimento degli obiettivi prefissati. La collaborazione tra i docenti curricolari e il docente di sostegno ha contribuito a creare un ambiente di apprendimento inclusivo e favorevole alla crescita di tutto il gruppo classe.

La maggior parte degli alunni è residente nei Comuni di Erice e Trapani, alcuni provengono da quelli limitrofi. Gli allievi appartengono ad un ambiente socioculturale eterogeneo ma ricco di valori importanti per lo sviluppo della personalità e della componente sociale e motivazionale.

La classe si presenta complessivamente coesa, pur evidenziando al suo interno la presenza di piccoli gruppi formatisi sulla base di interessi comuni, affinità caratteriali ed esperienze condivise, che ne determinano un profilo variegato. Inoltre, il gruppo classe manifesta una fisionomia eterogenea per quanto riguarda il livello culturale generale, la motivazione allo studio, i processi di apprendimento, l'organizzazione dei contenuti e, più in generale, il contributo apportato alla vita della classe e della comunità scolastica.

Il Consiglio di classe ha condiviso strategie didattiche e ha profuso un costante impegno volto al consolidamento della formazione di base degli allievi, guidandoli nell'acquisizione di un metodo di studio efficace, stimolandone la partecipazione attiva e valorizzandone capacità e qualità attraverso l'assegnazione di ruoli e compiti adeguati. I docenti, nello svolgimento dei rispettivi piani di lavoro disciplinari, hanno operato al fine di favorire e potenziare le capacità logico-cognitive e analitiche, nonché quelle critiche, argomentative,

interpretative e di rielaborazione, promuovendo al contempo lo sviluppo di una sensibilità estetica e la maturazione della personalità di ciascuno studente, sostenendone la crescita umana, sociale e culturale. Inoltre, i docenti hanno costantemente cercato di trasmettere ai discenti il senso di responsabilità, l'impegno e la partecipazione attiva al processo culturale e formativo, adottando strategie volte alla creazione di un clima solidale e collaborativo.

Il Consiglio di Classe esprime unanimità nella descrizione della situazione iniziale della classe e della sua evoluzione nel tempo. Sin dall'inizio, gli alunni hanno mostrato una particolare motivazione nello studio dell'indirizzo scelto, rispondendo alle sollecitazioni didattiche e culturali in base alle proprie capacità logiche, creative ed emotive, nonché all'impegno individuale. Nel corso del triennio, la classe ha raggiunto un buon livello di coesione e socializzazione, collaborando generalmente in modo positivo alle diverse attività scolastiche, partecipando alle discussioni e accogliendo con interesse le proposte didattiche.

Per quanto riguarda il profitto, nel corso dei tre anni, alcuni alunni, dotati di buone capacità critiche, si sono distinti per una costante motivazione allo studio, un impegno produttivo e proficuo e una particolare sensibilità alle proposte didattiche, acquisendo solide competenze e maturando un percorso di crescita individuale che ha avuto ricadute positive sull'intero gruppo classe. Altri studenti, pur evidenziando alcune lacune di base e un metodo di studio non sempre adeguato, hanno dimostrato interesse e buona volontà, migliorando progressivamente la propria situazione di partenza. Un ristretto gruppo, invece, ha mostrato un'applicazione allo studio non sempre regolare e sistematica, con un andamento didattico talvolta disomogeneo, che ha richiesto frequenti interventi di sollecitazione e supporto da parte dei docenti. Questi ultimi, oltre a proporre percorsi individualizzati finalizzati al recupero delle carenze, hanno costantemente sostenuto e motivato gli alunni, promuovendo una partecipazione più responsabile e consapevole al processo formativo.

Dal punto di vista disciplinare, la classe non ha evidenziato particolari criticità, il comportamento degli studenti nei confronti dei docenti e dei compagni è stato nel complesso corretto e rispettoso delle regole della vita scolastica.

La frequenza alle lezioni è stata, nel complesso, regolare per la maggior parte degli alunni; soltanto in alcuni casi si è registrato un numero significativo di assenze, sebbene sempre entro i limiti consentiti.

Nel corso dell'anno scolastico, gli obiettivi disciplinari sono stati orientati verso una finalità comune: la formazione di una coscienza individuale matura, responsabile e consapevole, volta all'accettazione di sé e al rispetto degli altri, nonché al conseguimento di una preparazione culturale e professionale supportata da adeguate capacità riflessive, operative e organizzative. I docenti hanno inoltre favorito, ove possibile, collegamenti interdisciplinari tra le diverse materie, al fine di sviluppare negli studenti competenze trasversali e una visione integrata dei saperi. Nel corso del quinquennio, la classe ha partecipato con interesse ed entusiasmo alle attività extracurricolari proposte (visite guidate, conferenze, progetti) e ai percorsi di orientamento in uscita. Durante il triennio, gli alunni hanno inoltre svolto con esito positivo il progetto di FSL, in collaborazione con enti esterni, dimostrando buone capacità relazionali e di adattamento a contesti diversi da quello scolastico.

Negli anni scolastici 2024/2025 e 2025/2026 un'alunna ha partecipato ai percorsi di apprendistato di primo livello.

Per un'analisi più dettagliata di queste attività si rimanda ai capitoli successivi.

3.INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

3.1 Finalità, obiettivi, metodologie e strategie didattiche

Finalità comuni a tutte le discipline

I punti su cui, nel concreto della situazione rilevata in classe, il Consiglio ha concentrato maggiormente l'osservazione e gli interventi nel corrente anno, sono indicati di seguito:

- incoraggiare la partecipazione attiva degli alunni;
- far rispettare le norme scolastiche;
- comunicare gli obiettivi, formulati in modo operativo, in modo tale da rendere consapevoli gli alunni dei traguardi che essi dovranno raggiungere al termine di un determinato segmento educativo;
- riconoscere la specificità individuale del modo di apprendere;
- accettare la diversità degli alunni e non richiedere comportamenti uniformi;
- accettare l'errore invece di demonizzarlo;
- rispettare il differente stile di apprendimento;
- incoraggiare la fiducia nelle proprie possibilità;
- consentire l'espressione di opinioni diverse;
- favorire l'auto-valutazione;
- controllare costantemente i lavori per abituare gli alunni allo studio sistematico.

Obiettivi

Gli obiettivi generali e trasversali, sia di tipo formativo-comportamentale che di tipo cognitivo, sono ripresi dalla programmazione generale formulata all'inizio dell'anno scolastico dal Consiglio di classe.

Obiettivi disciplinari

- Potenziare il registro lessicale attraverso la lettura e la conseguente riflessione scritta e parlata;
- potenziare e raffinare l'uso della lingua italiana anche nelle diverse declinazioni disciplinari;
- potenziare gli apprendimenti di settore anche in rapporto alle indicazioni delle imprese del territorio;
- fare propria l'autonomia nell'organizzazione del tempo-studio;
- imparare ad individuare, anche attraverso lo studio, i propri talenti;
- comprendere l'impostazione che privilegia gli aspetti concettuali ed applicativi delle varie discipline;
- sviluppare capacità di analisi e di sintesi;
- operare collegamenti pluridisciplinari in senso sincronico e diacronico;
- saper comprendere criticamente problemi relativi al proprio territorio e saper

- individuare possibili soluzioni;
- favorire la formazione di competenze professionali.

Obiettivi educativi

- Potenziamento dei livelli di consapevolezza di sé, del significato delle proprie scelte, dei propri comportamenti;
- potenziamento dell'autonomia di lavoro;
- promozione di una mentalità dello studio e dell'impegno scolastico come occasione di crescita personale e di arricchimento culturale;
- promozione di un atteggiamento di curiosità intellettuale;
- sviluppo del senso di responsabilità e potenziamento dell'autonomia personale;
- sviluppo dell'assunzione consapevole di codici comportamentali che riconoscano innanzi tutto i valori dell'impegno personale, del coinvolgimento attivo, del lavoro, della partecipazione responsabile come cura dell'altro e delle cose, della solidarietà;
- sviluppo della formazione di una coscienza civile;
- sapersi rapportare con la realtà individuale e sociale accettando i cambiamenti;
- avere rispetto per l'ambiente e non arrecare danni al patrimonio scolastico e cittadino;
- essere consapevoli nel rispetto delle leggi che tutelano il patrimonio culturale ambientale e sociale;
- acquisire il senso della responsabilità personale;
- acquisire una sufficiente autonomia nello studio;
- potenziare le capacità logiche ed espressive;
- acquisire le capacità di trasferimento dei contenuti appresi nelle singole discipline in contesto interdisciplinare;
- favorire lo sviluppo delle abilità metacognitive (conoscere e usare strategie d'apprendimento, sviluppare abilità logiche e linguistiche, utilizzare strumenti di consultazione; rielaborare, interpretare e trasferire le conoscenze acquisite).

Metodologie e strategie didattiche

La metodologia d'insegnamento che ogni docente ha adottato, ha tenuto conto della situazione della classe e ha privilegiato il dialogo.

Ogni docente, nelle specifiche discipline, puntando al raggiungimento della massima efficacia, si è avvalso delle seguenti metodologie d'insegnamento:

- Lezione frontale partecipata
- Conversazione guidata
- Discussione
- Lettura guidata o libera
- Analisi critica
- Lavoro individuale e in piccoli gruppi
- Lavoro di ricerca individuale e collettivo
- Flipped classroom

Durante la lezione gli allievi sono stati coinvolti nelle varie attività stimolando un progressivo sviluppo delle capacità cognitive. La mediazione didattica, momento importante per il processo di insegnamento–apprendimento, si è ispirata ai seguenti metodi e ai seguenti criteri:

- far conoscere alla classe obiettivi, metodi e contenuti del percorso formativo;
- in occasione delle verifiche, esplicitare quali conoscenze, competenze e capacità vengono misurate attraverso la prova;
- utilizzare strategie che servano da stimolo positivo alla crescita e all’elaborazione di soluzione, piuttosto che una ricezione passiva dei contenuti della disciplina.

3.2 Ambienti di apprendimento: strumenti, mezzi, spazi, tempi del percorso formativo

Gli strumenti disponibili e i mezzi di lavoro utilizzati sono stati:

- Libro di testo
- Libro di testo parte digitale
- App case editrici
- Dizionari
- Carte geografiche e atlanti storici
- Attrezzi ginnici
- Calcolatrici
- LIM
- PC
- Piattaforme didattiche: R.E. AXIOS, GWorkspace

Gli spazi utilizzati sono stati: l’aula, i laboratori, l’aula conferenze e la palestra.

Il percorso formativo non ha sempre seguito la tempistica prevista dalle programmazioni disciplinari a causa delle numerose attività didattiche complementari.

3.3 Strategie e metodi per l’inclusione

All'interno della classe è stato promosso l'apprendimento cooperativo allo scopo di sollecitare la relazione, il dialogo e la collaborazione. Sono stati rispettati i tempi di apprendimento e lo stile cognitivo degli alunni ed è stata promossa una metodologia didattica attiva e partecipativa.

La classe si è sempre caratterizzata come modello di inclusione proprio per la capacità dei suoi componenti di operare con uno spirito di familiarità e di accoglienza nel rispetto delle strategie e delle attività proposte.

I principali interventi riguardanti le strategie e i metodi per l’inclusione sono stati indirizzati al miglioramento dei rapporti tra compagni privilegiando l’area affettivo-relazionale, come può desumersi dalle specifiche documentazioni elaborate.

Il Consiglio di Classe, preso atto della presenza di un discente individuato quale studente-atleta di alto livello, ha provveduto alla predisposizione del Piano Formativo Personalizzato (PFP), definendo le misure metodologico-didattiche e le modalità di personalizzazione

delle verifiche da adottare, come da Progetto “Studente-atleta di alto livello” (Decreto Ministeriale 3 marzo 2023, n. 43).

Una copia del PFP, redatto in modalità digitale dal Consiglio di Classe mediante l'apposita piattaforma dedicata (raggiungibile all'indirizzo <https://www.progettostudentiatleti.it>), è stata altresì conservata in formato cartaceo nel fascicolo personale dell'alunno.

Negli anni il Consiglio di classe ed il GLO si sono riuniti per redigere rispettivamente i Piani Didattici Personalizzati (PDP) e Piani Educativi Individualizzati (PEI) per gli alunni con bisogni educativi speciali (BES). Si è curata la personalizzazione del materiale di studio e delle modalità di verifica e valutazione, facendo riferimento agli strumenti compensativi e alle misure dispensative previsti dai piani, evitando il carico cognitivo e consentendo tempi di consegna distesi e non perentori, rispettando i tempi di apprendimento e lo stile cognitivo di ciascun alunno.

In relazione allo svolgimento dell'Esame di Maturità, in coerenza con quanto previsto nei relativi PDP e tenuto conto delle modalità didattiche adottate durante il corrente anno scolastico, il Consiglio di Classe propone alla Commissione lo svolgimento delle prove scritte in modalità ordinaria, consentendo tuttavia l'utilizzo degli strumenti compensativi previsti, meglio specificati nelle relazioni contenute nei fascicoli personali degli allievi.

Al fine di favorire un sereno e proficuo svolgimento del colloquio, si ritiene inoltre opportuno consentire agli studenti l'utilizzo di mappe concettuali e/o materiali autonomamente prodotti, in coerenza con le modalità attuate durante l'anno scolastico.

Ai sensi dell'art. 25 dell'O.M. n. 54 del 26/03/2026, il Consiglio di Classe propone l'adattamento ai PDP delle griglie di valutazione durante l'Esame di Maturità. In merito alle prove scritte, le griglie a cui poter fare riferimento sono quelle elaborate dai rispettivi dipartimenti e già utilizzate nel corso dell'anno. In merito alla prova orale, la proposta con indicatori, livelli, descrittori e punteggi secondo l'allegato A dell'Ordinanza, è stata elaborata dal Consiglio di Classe con il supporto della referente BES d'istituto. Tutte le succitate griglie di valutazione sono state inserite nei fascicoli personali degli alunni interessati.

Per l'alunno che segue la programmazione differenziata, in coerenza con il PEI, non è prevista alcuna prova d'esame.

3.4 Simulazione delle prove scritte

Sono state somministrate verifiche conformi alle tipologie proposte dal MIUR per gli Esami di Stato:

- per la prima prova scritta: tipologia A, B, C;
- per la seconda prova scritta: soluzione di un caso e trattazione a risposta aperta.

Queste le date delle simulazioni delle prove scritte:

- SIMULAZIONE I^ PROVA svolta il 26/03/2026
- SIMULAZIONE II^ PROVA da svolgersi il 13/05/2026.

4. ATTIVITÀ E PROGETTI

4.1 Attività di recupero e potenziamento

Al fine di prevenire e, in qualche caso, arginare talune forme di insuccesso scolastico, sono state effettuate, a cura di ciascun docente, attività integrative di apprendimento e di recupero alle quali gli alunni hanno partecipato con risultati accettabili.

4.2 Attività e progetti attinenti all'insegnamento di Educazione Civica

Coordinatore: OMISSIS (Docente di Diritto e Legislazione Turistica)

L'insegnamento dell'Educazione civica è stato sviluppato nel corso del quinquennio in coerenza con quanto previsto dalla normativa vigente, come disciplina trasversale finalizzata alla formazione di cittadini consapevoli, responsabili e attivi nella vita sociale, civile e democratica.

Nel corso dei cinque anni, il Consiglio di Classe ha progettato e realizzato specifiche Unità di Apprendimento (UdA), una per ciascun anno scolastico, caratterizzate da un approccio interdisciplinare e orientate allo sviluppo delle competenze di cittadinanza. Tali percorsi hanno affrontato tematiche riconducibili ai nuclei tematici dell'insegnamento: Costituzione, sviluppo sostenibile e cittadinanza digitale.

Di seguito si riportano i titoli delle UdA svolte nel quinquennio:

Classe	Titolo UDA	Nuclei tematici
Prima	Sez. A BENESSERE A SCUOLA, BENESSERE NELLA VITA Sez. B MESSAGGERI CULTURALI E AMBIENTALI Sez. F NAVIGANDO NEL MARE DELLA CONOSCENZA	- Costituzione - Sviluppo economico e sostenibilità - Cittadinanza digitale
Seconda	Sezz. A-F METTIAMOCI SULLA BUONA STRADA Sez. B MUOVERSI IN SICUREZZA AD IMPATTO 0	- Costituzione - Sviluppo economico e sostenibilità - Cittadinanza digitale
Terza	GIÙ LE MANI DALLE DONNE	- Costituzione - Sviluppo economico e sostenibilità - Cittadinanza digitale
Quarta	AI LAVORO SEMPRE IN SICUREZZA	- Costituzione - Sviluppo economico e sostenibilità - Cittadinanza digitale

Quinta	RIAPPROPRIAMOCI DEI NOSTRI LUOGHI	<ul style="list-style-type: none"> - Costituzione - Sviluppo sostenibile - Cittadinanza digitale
--------	-----------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Altre attività significative svolte nel corso del triennio

Oltre alla realizzazione delle UdA pluridisciplinari succitate, l'insegnamento dell'Educazione civica è stato arricchito da ulteriori attività e iniziative, volte a favorire la partecipazione attiva degli studenti e il collegamento tra conoscenze teoriche ed esperienze concrete, al fine di sensibilizzarli su temi quali legalità, inclusione e cittadinanza attiva.

In particolare, tra le attività svolte nel triennio, si segnalano:

- *partecipazione a iniziative di volontariato e solidarietà sul territorio;*
- *partecipazione a conferenze e cineforum su tematiche sociali, culturali e ambientali;*
- *partecipazione a progetti e manifestazioni di carattere sociale e civile.*

Dell'UdA di classe Quinta si fornisce la progettazione dettagliata, comprensiva di obiettivi, contenuti, metodologie e criteri di valutazione.

UNITA' DI APPRENDIMENTO

Denominazione	“Riappropriamoci dei nostri luoghi”
Prodotto	<p>Realizzazione di un prodotto multimediale che, partendo dall'approfondimento dei valori di responsabilità e partecipazione e dalla conoscenza del territorio nel quale gli alunni vivono e studiano, sintetizzi il percorso fatto fino alla valorizzazione dei beni paesaggistici, artistici e culturali presenti.</p> <p>Lo studio si è contraddistinto per la sua originalità attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • l'individuazione di beni paesaggistici, artistici e culturali del territorio; • la ricerca in rete di informazioni rilevanti in materia; • l'acquisizione, la scelta e la verifica delle informazioni reperite in rete o con la consultazione di testi specifici; • il controllo dell'attendibilità attraverso il confronto; • lo studio delle iniziative possibili nell'ambito del turismo; • la valorizzazione del patrimonio disponibile nel territorio per la promozione di attività di impresa; • il riferimento ai nuclei fondanti dell'Educazione Civica e cioè: <ol style="list-style-type: none"> 1. COSTITUZIONE, Diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà; 2. SVILUPPO SOSTENIBILE.

	3. CITTADINANZA DIGITALE.
Competenze mirate comuni	<p>Competenza digitale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le piattaforme digitali disponibili a Scuola (Registro Elettronico Axios, GSuite, Cisco Webex, Google Vault) • Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinari. • Imparare a imparare • Acquisire e interpretare l'informazione • Individuare collegamenti e relazioni • Organizzare il proprio apprendimento individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale e informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro. • Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente. <p>Comunicazione nella madrelingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti sociali, culturali, scientifici, economici e tecnologici. • Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali. <p>Comunicazione nelle lingue straniere</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare una lingua straniera per scopi comunicativi, utilizzando anche i linguaggi settoriali previsti dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Individuare nel testo della Costituzione i diritti fondamentali e i doveri delle persone e dei cittadini, evidenziando in particolare la concezione personalistica del nostro ordinamento costituzionale, i principi di eguaglianza, solidarietà, libertà, per riconoscere nelle norme, negli istituti, nelle organizzazioni sociali, le garanzie a tutela dei diritti, le forme di responsabilità e le conseguenze della loro mancata applicazione o violazione.
- Individuare nel nostro ordinamento applicazioni concrete del principio di responsabilità individuale.
- Conoscere il significato dell'appartenenza a una comunità locale e nazionale.
- Individuare, attraverso il testo costituzionale, il concetto di democrazia e di partecipazione.

- Individuare la presenza delle Istituzioni nella vita sociale, culturale, economica, politica del nostro Paese e le relazioni con i cittadini.
- Individuare, attraverso l'analisi della Costituzione italiana, i principi comuni di responsabilità e di difesa dei beni culturali, artistici e dell'ambiente.
- Rintracciare organizzazioni e norme a livello nazionale che se ne occupano.
- Partecipare indirettamente o direttamente con azioni alla propria portata.

ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le tecniche di ricerca di documentazione e di scambi di informazioni in rete. • Ricavare da fonti diverse (scritte, Internet ...), informazioni utili per i propri scopi, per la preparazione di un'esposizione o per sostenere il proprio punto di vista. • Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse; selezionarle criticamente in base all'attendibilità, alla funzione, al proprio scopo. • Leggere, interpretare, costruire grafici e tabelle; rielaborare e trasformare testi di varie tipologie partendo da materiale noto, sintetizzandoli anche in scalette, riassunti, mappe. • Organizzare le informazioni ai fini della diffusione e della redazione di relazioni, report, presentazioni, utilizzando anche strumenti tecnologici. • Produrre testi scritti di vari tipi anche con registri formali e linguaggi specifici. • Stendere relazioni, anche tecniche, verbali, appunti, schede e tabelle in rapporto al contenuto e al contesto. • Comprendere in modo globale e analitico testi scritti in lingua straniera. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la tutela del turismo nella Costituzione. • Conoscere l'organizzazione pubblica del turismo e le associazioni private nel turismo. • Conoscere le prospettive e le proposte per un turismo sostenibile. • Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti. • Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali. • Tecniche di consultazione di testi specialistici e manuali settoriali. • Fonti dell'informazione, della documentazione e della comunicazione. • Conoscenza del lessico di interesse generale e di settore.

INTERVENTI SULL'U.D.A DA PARTE DI OGNI SINGOLA DISCIPLINA

DISCIPLINA	NUMERO DI ORE	TEMATICHE SVOLTE
Lingua e Letteratura italiana e Storia	6	Il patrimonio storico e culturale del territorio trapanese.
Lingua inglese	6	Building Historical Awareness. Promoting tourism and local identity
Lingua francese	4	Tourisme et valorisation du patrimoine: enjeux et impacts positifs. Comment valoriser un site patrimonial grâce au tourisme culturel?
Lingua spagnola	3	El papel de la UNESCO y del Patrimonio de la Humanidad. Amenazas al patrimonio cultural (turismo depredador). Protección del patrimonio en la vida cotidiana.
Arte e territorio	8	Storia dei luoghi oggetto di studio: "L'Identità Storico-Artistica dei Nostri Luoghi". Visita dei luoghi: "Il Rilievo del Presente". Rivalutazione dei luoghi: "Idea del Progetto di Valorizzazione"
Discipline turistiche e aziendali	4	Analisi delle imprese turistiche nel trapanese.
Diritto e Legislazione turistica	3	La classificazione dei beni. Il Demanio e il Patrimonio dello Stato. L'art.9 Cost. Doveri e senso civico. Come costituire un'associazione o una cooperativa che si faccia carico di un bene culturale.
Geografia turistica	3	Il concetto di bene collettivo che merita rispetto e attenzione.
Scienze motorie e sportive	2	Trekking urbano presso le Mura di Tramontana e l'ex Mercato del pesce.
Totale ore	39	

Il percorso realizzato dai discenti ha trovato il punto di partenza nell'analisi delle normative sulla tutela dei beni paesaggistici, artistici e culturali italiani che ne garantiscono la protezione e la conservazione anche per fini di pubblica fruizione. Sotto la guida dell'insegnante di Arte e Territorio, sono stati individuati beni culturali, paesaggistici e ambientali che si trovano in stato di abbandono o non adeguatamente valorizzati. Ciascun allievo ha, quindi, approfondito la storia del sito affidatogli e ipotizzato azioni di salvaguardia e promozione dello stesso, anche attraverso l'uso di tecnologie digitali e realtà virtuali, al fine di proporre comportamenti a livello diretto (partecipazione pubblica, volontariato, ricerca) o indiretto (sostegno alle azioni di salvaguardia, diffusione dei temi in discussione, ecc.) a tutela dei beni pubblici.

Altre Attività e progetti realizzati nel corso del quinto anno

- “Viaggio nella legislazione italiana sui beni culturali, ambientali e paesaggistici”, un percorso di quattro ore che ha coinvolto un Docente di Storia dell'Arte e l'Insegnante curricolare di Diritto e Legislazione turistica con l'obiettivo di approfondire il tema della tutela dei Beni culturali e paesaggistici, con un particolare riferimento al territorio di appartenenza.
- Approfondimento sull'umanità della pena. L'art. 27 Cost. Visione del film “Sulla mia pelle”, storia di Stefano Cucchi.
- 25 novembre: Giornata internazionale contro la violenza sulle donne. Partecipazione all'evento in streaming “Libere. Insieme contro la violenza sulle donne” organizzato da Unisona.
- 27 gennaio: Giorno della memoria. Lettura e commento di un brano tratto dal libro “Se questo è un uomo” di Primo Levi. Visita virtuale del campo di concentramento di Auschwitz.
- 9 febbraio: Giorno del ricordo. Approfondimento sulla tematica con un supporto multimediale.
- Il diritto di voto alle donne compie ottant'anni: visione dell'intervista a Gabriella Luccioli, prima donna Magistrato in Italia.
- Alfabetizzazione all'Arte: visione dei film “No other land” (sulla questione palestinese); “Il dono più prezioso” (sul tema dell'olocausto); “Noi e loro” (sulle relazioni tra genitori e figli); “40 secondi” (sull'omicidio di Willy Monteiro Duarte).
- Educazione alla salute: approfondimento sui danni provocati dal fumo.
- Realizzazione di un modulo di un'ora dedicato all'approfondimento del tema dell'Intelligenza Artificiale con riguardo ai flussi turistici nel territorio trapanese nel 2025.
- Progetto PTOF “Arte, Ambiente, Paesaggio” – Partecipazione al Concorso FAI Scuola “Agri-cultura: costruiamo l'atlante dei paesaggi rurali italiani” – Visite nel territorio.

4.3 Attività di Formazione Scuola-Lavoro

Progetto d'Istituto: "SINERGIA TRA SCUOLA E LAVORO"

Titolo del percorso triennale:

TURISMO E MARKETING TERRITORIALE: TRAPANI ED ERICE CITTA' ACCOGLIENTI

Figura professionale: Professionista nel campo di "EVENT MANAGEMENT"

Tutor FSL: OMISSIS

Premeſsa e Quadro Normativo

I percorsi di Formazione Scuola-Lavoro (FSL), attuati in conformità alla **Legge 145/2018** e alla **Legge 107/2015**, rappresentano un elemento qualificante della progettazione formativa del nostro Istituto. In linea con le **Linee Guida per l'a.s. 2025/2026**, tali percorsi integrano l'apprendimento formale e non formale, favorendo lo sviluppo di competenze trasversali e tecnico-professionali. L'attività è stata progettata per rafforzare la valenza orientativa del triennio, permettendo agli studenti di maturare consapevolezza delle proprie attitudini in una prospettiva di auto-orientamento, con particolare riferimento alla filiera turistica e in coerenza con il **PECUP** dell'indirizzo tecnico.

Finalità ed Obiettivi:

Il progetto, denominato "**Turismo e marketing territoriale: Trapani ed Erice città accoglienti**" con validità triennale svolto negli anni scolastici 2023-24, 2024-25 e 2025-26, è stato associato alla curvatura didattica "**Event Management**" elaborata nel nostro Istituto.

Il progetto FSL della classe si inserisce all'interno della **curvatura "Event Management"** con l'obiettivo di formare una figura professionale che possa operare in un settore attorno al quale si muovono molti stakeholders del territorio e nell'ambito del quale operano i seguenti profili professionali: PCO (Professional Congress Organizer), Meeting Planner (Responsabile della pianificazione dei MICE), Congress and Meeting Manager (Manager coordinatore di eventi congressuali all'interno di tour operator, agenzie di viaggi specializzate e strutture alberghiere), Hostess e Steward (accoglienza, ma anche gestione e coordinamento). Il progetto si è posto l'obiettivo di favorire l'acquisizione, da parte dei ragazzi, sia di competenze tecniche specialistiche sia di competenze trasversali, entrambe spendibili nel mondo del lavoro.

Il percorso formativo si è composto di fasi formative in aula, corsi tenuti da esperti esterni, visite-studio, partecipazione a seminari e conferenze e molteplici esperienze di stage lavorativo.

L'intento è stato quello di creare un proficuo legame tra la scuola e le istituzioni culturali, educative e museali esistenti nel territorio. Si è cercato di proporre esperienze valide dal punto di vista formativo, in armonia con la didattica curriculare dell'indirizzo Tecnico Turistico. Il percorso FSL ha voluto guidare e stimolare gli studenti ad apprendere le competenze di cooperative learning al fine di consentire l'attitudine a lavorare sia

individualmente che in team e far acquisire consapevolezza e fiducia nelle proprie capacità e risorse. Ha contribuito, inoltre, a renderli protagonisti attivi e responsabili del proprio percorso formativo per metterli in grado di saper affrontare le sfide di un mondo professionale in continua evoluzione e trasformazione. Gli allievi durante questo percorso triennale hanno accresciuto, in collaborazione con il mondo produttivo, le competenze, le conoscenze e le abilità professionali coerenti con il PECUP del diplomato dell'indirizzo Tecnico Turismo. Le attività si sono svolte in orario curriculare e non curriculare, alcune hanno coinvolto l'intero gruppo classe, altre solo piccoli gruppi.

Gli studenti nel complesso hanno risposto con interesse a tutte le attività FSL, mantenendo un comportamento educato e corretto.

In questo contesto dinamico, il territorio della provincia di Trapani, con il suo ricco patrimonio culturale, storico e paesaggistico, ha offerto un terreno particolarmente fertile per analizzare le sfide legate a un'evoluzione continua del settore. La crescente domanda di servizi turistici innovativi e personalizzati ha, infatti, evidenziato la necessità di formare figure professionali capaci di comprendere e rispondere efficacemente alle esigenze di un mercato competitivo e fortemente orientato alla promozione del territorio. Il progetto ha, dunque, rappresentato una risposta concreta a questa esigenza formativa.

Finalità generali:

- Indirizzare verso il mondo del lavoro o l'istruzione superiore tramite incontri con Steve Jobs Academy, e-Campus e facoltà di Giurisprudenza.
- Sviluppare spirito di iniziativa e capacità di *problem solving* nella gestione di eventi e flussi turistici.
- Approfondire la conoscenza delle dinamiche operative della filiera dei trasporti e dell'accoglienza.
- Valorizzare gli asset strategici del trapanese, con particolare attenzione alla sostenibilità e alla destagionalizzazione.
- Collaborare con enti di salvaguardia del patrimonio (FAI, Vie dei Tesori) e approfondire la cultura della legalità (Progetto GenL).
- Elaborare delle presentazioni multimediali su siti, beni e prodotti legati al patrimonio naturale e culturale di un territorio, mettendo in luce tradizioni, storia, folklore, creazioni artistiche e processi produttivi.
- Individuare le voci di spesa di un evento e redigerne il relativo preventivo economico.
- Curare gli aspetti progettuali e organizzativi di un evento (obiettivi, contenuti, scelta della location, tempi, aspetti organizzativi, team di lavoro, contatti con relatori, inviti, voci di spesa e budget).
- Curare gli aspetti promozionali di un evento: gestione degli inviti mediante elaborazione di brochure, manifesti, dépliant informativi, ecc...; pubblicizzazione dell'evento su social network e sul sito istituzionale della scuola.
- Collaborare con enti pubblici locali, aziende partner, associazioni pubbliche e private del territorio per la raccolta di dati e informazioni e l'assistenza alla preparazione dell'evento.

- Gestire la realizzazione di un evento: allestimenti, accoglienza, check-in, eventuale buffet, gadget, somministrazione questionari di gradimento.

Obiettivi specifici:

- Gestire l'accoglienza professionale durante eventi di rilievo territoriale e presso siti monumentali del territorio.
- Analizzare il funzionamento delle imprese aeree e marittime attraverso i contributi di Airgest e Grimaldi Lines.
- Utilizzare strumenti tecnologici e software per la promozione del patrimonio e l'analisi dei requisiti del mercato.
- Applicare tecniche di storytelling e comunicazione multimediale per la promozione del patrimonio culturale e organizzare eventi che possano avere un forte richiamo turistico.
- Acquisire metodologie di interpretazione del patrimonio per la narrazione efficace di siti archeologici, tradizioni locali e risorse ambientali del territorio trapanese, trasformando la conoscenza storica in un'esperienza di visita strutturata e di organizzazione di eventi promozionali.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI

Le competenze acquisite durante il percorso triennale sono state declinate in due aree principali, riflettendo la maturazione dello studente nel passaggio dall'apprendimento d'aula all'operatività professionale e permettendo di sviluppare sia competenze trasversali che specifiche:

Competenze Chiave:

- Progettare e risolvere problemi in contesti reali.
- Collaborare, partecipare e comunicare efficacemente in team.
- Agire in modo autonomo e responsabile.
- Puntualità, impegno ed etica del lavoro.
- Ascolto, studio, operatività..

Competenze Professionali:

- Capacità di ideare e programmare un evento gestendone gli aspetti promozionali (social media marketing).
- Gestione dei rapporti con relatori, pubblico e cura del cerimoniale.
- Valorizzazione delle risorse turistiche per contribuire allo sviluppo economico del territorio.
- Senso di legalità e responsabilità civica.
- Conoscenza e fruizione tecnica del patrimonio.
- Valorizzazione e narrazione del patrimonio.

ARTICOLAZIONE DEL PERCORSO NEL TRIENNIO

Il monte ore complessivo ha rispettato la soglia minima di **150 ore** prevista per gli Istituti Tecnici, articolandosi come segue:

A.S. 2023/24

- ⇒ **Formazione sulla Sicurezza di base e specifica** per il settore turistico.
- ⇒ **Incontro con esperti del settore e conferenze**
 - Associazione Guide Turistiche Trapani e Sicilia Occidentale.
 - Conferenza "Siti Archeologici Minori in Provincia di Trapani".
 - Conferenza "*Turisti per caso?*" 16ª edizione - incontro sull'analisi dei flussi e della domanda turistica locale in collaborazione con Trapani Welcome.
 - Incontro con curatrice d'arte.
 - Incontro formativo presso il centro "E. Scalabrino".
 - Incontro e collaborazione con i curatori della mostra "Il cerchio" del pittore Franco Agate presso la *Miceli Gallery*.
- ⇒ **Visite guidate:**
 - Giornate FAI per le scuole (cimitero monumentale Trapani).
 - Siti delle Festival "Le vie dei Tesori" a Trapani.
 - Mostra di Wolfgang Huber presso il Museo Regionale "A. Pepoli".
 - Centro storico di Palermo e Museo Salinas.
 - Parco Archeologico di Segesta.
 - Museo San Rocco e chiese del centro storico di Trapani.
 - XIV Giornata Nazionale dell'Associazione Dimore Storiche Italiane: Palazzo Vescovile sede della Biblioteca G.B. Amico e del Museo San Rocco.

A.S. 2024/25

- ⇒ **Incontri con esperti del settore e conferenze:**
 - Seminario informativo sull'Apprendistato di I livello, a cura di Sviluppo Lavoro Italia.
 - Conferenza Giornata Mondiale del Turismo "*Turismo e Sport: strumenti di pace e sviluppo*".
 - Conferenza "Dal sito... al parco archeologico" - approfondimento sulle dinamiche di trasformazione e gestione delle aree archeologiche.
 - Incontro educativo e laboratoriale sull'importanza della "sana comunicazione", sulle diverse forme di linguaggio alternative a quello verbale ed in particolare quella del FUMETTO. Ospite il fumettista Giovanni Beduschi.
- ⇒ **Formazione propedeutica in aula e attività sul territorio in collaborazione con aziende e/o enti pubblici e privati:**
 - Formazione e attività di accompagnatori e narratori del patrimonio culturale per "*Le Vie dei Tesori*" presso la Chiesa delle Anime Sante del Purgatorio e la Cattedrale di San Lorenzo a Trapani.

- Formazione e conduzione di visite guidate come Apprendisti Ciceroni FAI per il sito "Corallo e Corallai" presso la Chiesa di San Francesco d'Assisi.
- Attività di accoglienza all'evento "Sposa Show 2024".
- Formazione e attività di accompagnatori e narratori del patrimonio culturale durante la Settimana Santa presso la Chiesa delle Anime Sante del Purgatorio.
- Formazione e conduzione di visite guidate presso il Museo del Santuario, Museo archeologico del Mare e del Couscous a San Vito lo Capo in occasione del *XXII Meeting Nazionale dei Paesi di San Vito*.
- Accoglienza in occasione dell' EBT Finals 2025 di beach handball in collaborazione con l'Associazione Sportiva Dilettantistica AC Life Style Handball Erice.
- Accoglienza, in occasione della presentazione del dossier per la candidatura di Erice a "Capitale Europea dello Sport 2027".
- Accoglienza durante la 17^a edizione "Turisti per cosa?"
- Progetto "Futurama": Progetto "Sperimentazioni applicazioni civiche, nuove tecnologie - Laboratorio Commons Hood".

⇒ **Visite guidate:**

- Palermo centro storico (Oratori e Chiese barocche – laboratorio artigianale dell'argento e il mercato della Vucciria)
- Mostra di Warhol, Schifano e la Pop Art presso il Polo espositivo di S. Agostino presso Piazzetta Saturno a Trapani.

⇒ **Stage:**

- Stage formativo "Hotel on Board" sulla rotta Palermo-Napoli (Grimaldi Lines): attività operative di bordo e analisi delle procedure di accoglienza; visita tecnica guidata a Napoli e alla Reggia di Caserta con focus sulle tecniche di accompagnamento e gestione dei gruppi.
- Stage formativo in strutture ricettive e enti di informazioni turistica.

A.S. 2025/26

⇒ **Incontri con esperti del settore e partecipazione a eventi:**

- Conferenza Giornata Mondiale del Turismo "*Impronte leggere, storie profonde: Il Turismo Esperienziale a scuola*"
- Incontro formativo con professionisti del trekking urbano, a cura del Distretto Turistico Sicilia Occidentale.
- Conferenza "*Il patrimonio di arte rupestre preistorica nelle grotte del Trapanese*", organizzata dai Gruppi Archeologici d'Italia, nell'ambito delle "XXII Giornate di Archeologia Ritrovata" presso il Museo Regionale "A. Pepoli".
- Seminario sulle strategie di sviluppo e gestione dello scalo "Vincenzo Florio" con il Presidente di Airgest, Salvatore Ombra.
- Workshop con la "Steve Jobs Academy" sulle tecnologie software e soluzioni digitali per il turismo 4.0.
- Progetto "Futurama - Nuovi modelli per l'educazione digitale e creativa" –

Evento di disseminazione e sviluppo della comunità educante

⇒ **Attività di orientamento al mondo del lavoro e universitario:**

- Progetto “GenL — Generazione Legalità” promosso dal Consiglio nazionale dell’Ordine dei Consulenti del Lavoro
- Workshop sulle competenze richieste nei settori giuridico-aziendali con i docenti di Giurisprudenza e Consulenza Giuridica d'Impresa.
- Incontro di approfondimento sulle filiere occupazionali post-diploma con l'Università e-Campus.

⇒ **Formazione propedeutica in aula e attività sul territorio in collaborazione con aziende e/o enti pubblici e privati:**

- Formazione e attività di accompagnatori e narratori del patrimonio culturale per *Le Vie dei Tesori presso la Cattedrale di San Lorenzo a Trapani*
- Progetto *“L’arte come meta da Gibellina a Trapani”*: sviluppo di un portale web per la valorizzazione di Gibellina Capitale Italiana dell'Arte Contemporanea 2026 e il Museo San Rocco a Trapani.

⇒ **Visite guidate territorio e aziende:**

- Gibellina Nuova (Visita guidata presso il Baglio di Stefano e MAC Museo d'Arte Contemporanea “Ludovico Corrao”).
- Visita aziendale presso l'Hotel “Venere di Erice” (Valderice) per l'analisi dei processi ricettivi.

Metodologie e Monitoraggio

Per lo sviluppo del percorso è stata privilegiata un’integrazione costante tra la formazione teorica e l’operatività pratica, basata sulle metodologie del *learning by doing* e del *cooperative learning*. Gli studenti sono stati chiamati a collaborare in team durante eventi complessi di rilievo territoriale, quali le “Giornate FAI” e il Festival “Le Vie dei Tesori”, sperimentando direttamente la gestione dei flussi turistici e la mediazione culturale. L'approccio metodologico ha incluso l'utilizzo di tecniche di *storytelling* per la narrazione del patrimonio e l'applicazione di soluzioni digitali per il Turismo 4.0.

Il monitoraggio è avvenuto attraverso l’osservazione costante da parte dei tutor interni e dei partner territoriali (enti pubblici, associazioni e aziende del settore), verificando progressivamente:

- Il grado di autonomia e lo spirito di iniziativa nella gestione dei servizi di front-office e accoglienza professionale.
- La capacità di utilizzare i linguaggi settoriali nelle lingue straniere di indirizzo in contesti operativi reali.
- L'efficacia nell'uso di strumenti digitali e piattaforme web per la promozione e la valorizzazione del territorio.
- La padronanza delle tecniche espositive nella narrazione delle tradizioni e delle bellezze monumentali locali.

Valutazione Complessiva del Percorso

Il percorso triennale, culminato nel progetto incentrato su *Turismo e Marketing Territoriale*, ha risposto efficacemente alle dinamiche evolutive del settore, valorizzando gli asset strategici della provincia di Trapani. La classe ha dimostrato un impegno costante e una

partecipazione consapevole, portando a termine con successo gli obiettivi di professionalizzazione prefissati.

Le esperienze maturate durante le attività di accoglienza professionale e la partecipazione attiva a progetti che li hanno visti protagonisti, hanno permesso agli studenti di sviluppare una maggiore fiducia nelle proprie risorse e una chiara identità tecnica.

Competenze di cittadinanza attiva e professionale sviluppate

- Gli studenti hanno maturato apprezzabile autonomia e spirito di iniziativa attraverso la gestione diretta di siti monumentali e dei flussi turistici durante i riti della Settimana Santa, il festival Le Vie dei Tesori e i principali eventi del territorio.
- La capacità di problem solving e di analisi è stata applicata con successo allo studio delle dinamiche operative della filiera, con particolare riferimento ai trasporti aerei e marittimi e all'indagine dei requisiti del mercato turistico 4.0.
- La collaborazione con enti locali e associazioni ha fornito una visione concreta delle figure professionali operanti nel turismo e nell'organizzazione di eventi.

Considerazioni Finali

Si evidenziano come punti di forza del percorso:

- La stipula di convenzioni strategiche con attori-chiave della filiera, quali Grimaldi Lines, Airgest e diverse associazioni e strutture ricettive del territorio.
- Il coinvolgimento in progetti d'avanguardia, come la valorizzazione di "Gibellina Capitale Italiana dell'Arte Contemporanea 2026", e "Prevenzione e Arte" in grado di coniugare innovazione digitale e patrimonio culturale.
- La disponibilità alla collaborazione riscontrata da parte di enti di salvaguardia (FAI, Vie dei Tesori, Unione Maestranze), associazioni di categoria e istituzioni accademiche.

Sulla base delle suddette osservazioni e dell'accertamento delle competenze tecnico-professionali e trasversali raggiunte, il Consiglio di Classe procede alla valutazione degli esiti della FSL. Il valore formativo delle esperienze maturate concorre alla determinazione del voto finale nelle discipline di indirizzo e dell'area comune coinvolte, riconoscendo la piena ricaduta positiva degli apprendimenti sul profilo dello studente.

4.4 Attività di Orientamento Formativo (D.M. 382/22)

Docente Tutor Orientatore: OMISSIS

Nel corso dell'anno scolastico, le classi quinte dell'Istituto hanno partecipato a un percorso di orientamento strutturato nell'ambito delle azioni previste dal PNRR, finalizzato a supportare gli studenti nella definizione del proprio progetto formativo e professionale.

In coerenza con quanto previsto dal decreto ministeriale di riferimento, ciascun alunno ha svolto un minimo di 30 ore di attività di orientamento, articolate in momenti informativi, laboratoriali e di confronto con il mondo esterno.

Il percorso ha incluso incontri con università, ITS Academy ed enti di formazione, interventi di esperti e professionisti dei diversi settori, nonché attività dedicate allo sviluppo delle

competenze trasversali e alla riflessione sulle proprie attitudini. Tali esperienze si sono integrate con le attività di FSL (ex PCTO) rafforzando il collegamento tra scuola e realtà produttiva.

Attraverso anche il supporto del docente tutor e l'utilizzo di strumenti digitali per l'autovalutazione, gli studenti sono stati accompagnati in un processo graduale di conoscenza di sé e delle opportunità offerte dal territorio, maturando una maggiore consapevolezza nelle scelte post-diploma.

Nel complesso, le attività svolte hanno contribuito a sviluppare competenze orientative e a rendere gli studenti più preparati ad affrontare in modo consapevole il proprio futuro formativo e lavorativo.

ELENCO ATTIVITÀ a.s. 2025/2026

- 23/02/2026 9.00-13.00 FSL
Incontro per conoscere il progetto "GenL - Generazione Legalità", nell'ambito delle attività FSL legate al progetto d'Istituto "Sinergia tra Scuola e Lavoro".
- 26/02/2026 - 9.00-10.45. LABORATORIO MI ASSUMO per CV.
- 26/02/2026 10.45-13.45 – incontro informativo dedicato alla nuova filiera tecnologico-professionale (4+2) che coinvolge l'ITS Academy "Steve Jobs".
- 27/02/2026 LABORATORI DI ORIENTAMENTO Offerta formativa UNIPA 7.30-13.30
6 h Polo didattico (Edificio 19, Campus Universitario di viale delle Scienze).
- 20/03/2026 8.30-14.20 Attività open week presso Polo universitario di Trapani.
- 25/03/2026 12,10-13,20 Università Telematica "e-Campus".
- 26/03/26 Incontro con CEPU sui seguenti punti: 1. offerta formativa; 2. modalità di studio in modalità e-learning; 3. sbocchi occupazionali previsti dai diversi corsi di laurea.
- 16/04/2026 Attività open week presso Polo universitario Trapani.
- 16/04/2026 ERASMUS Collegamento on line Info day organizzato dal Consorzio 012 Factory Spa Società Benefit, teso a illustrare le modalità di selezione delle candidature per il conferimento delle borse di studio in linea con il nuovo bando Erasmus+ KA1-VET Industry 4.0.
- 27/04/2026 Incontro con i docenti dei corsi di Giurisprudenza e di Consulente Giuridico di Impresa del Polo Universitario di Trapani.
- 07/05/2026 Info day- Consorzio 012 Factory Spa Società Benefit, selezione delle candidature borse di studio in linea con il nuovo bando Erasmus+ KA1-VET Industry 4.0.

ELENCO ATTIVITÀ a.s. 2024/2025

- 28/02/2025 didattica orientativa 10.50-12.40 Italiano/Spagnolo, 2 ore.
- 21/03/2025 8.30-12.30 Educazione alla legalità Ass. LIBERA, 4 ore:
XXX giornata della memoria e dell'impegno in ricordo delle vittime innocenti delle mafie.
- 28/03/2025 10.00-13.00 Teatro Don Bosco, 3 ore:
Didattica orientativa tra arte e spettacolo.

- 03/04/2025 8.30-10.30 Aula Magna p.zza XXI aprile, 2 ore:
Ricerca-sperimentazione "Costruire e Misurare le Competenze Trasversali" USR Sicilia Uff. XI A.T. di Trapani.
- 07/04/2025 16.00-17.00 P.zza XXI aprile, 1 ora:
Colloquio di riorientamento dedicato ad alunni e genitori.
- 03/05/2025 16,30-19,30 3 ore:
XXIV Meeting dei Paesi di San Vito presso Museo del Santuario, Museo archeologico del Mare e del Couscous a San Vito lo Capo (TP).
- 05/05/2025 9.30-16.30 Visita guidata a Palermo, 7 ore:
Didattica orientativa.
- 06/05/2025 9.50-10-5, 2 ore:
Didattica orientativa, avviamento alla realizzazione del capolavoro come espressione di sé e della propria originalità.
- 22/05/2025 8.10-9.00, Didattica orientativa, 1 ora:
Geografia umana-percorsi turistici in Europa, le capitali del nord Europa.
- 22/05/2025 19.00-21.00, 2 ore:
Attività di orientamento in live attraverso la metodologia del counseling di gruppo.
- 23/05/2025 8:10-9:00, 1 ora:
Didattica orientativa, geografia turistica Percorsi turistici delle capitali dell'Europa dell'Est.
- 26/05/2025 8.30-10.30, Piazza XXI Aprile, 2 ore:
Incontro organizzativo con Associazione sportiva dilettantistica AC LIFE-STYLE HANDBALL ERICE.
- 27/05/2025 9,50-10.40 Didattica orientativa, 1 ora:
Dati statistici sul turismo Europeo, complessità dell'approccio.
- 28/05/2025 11.40-12.30 Didattica orientativa, 1 ora:
Dati statistici sul turismo Europeo, analisi delle tipologie.
- 29/05/2025 10.50-11.40 Didattica orientativa, 1 ora:
Didattica orientativa col docente di Spagnolo sul tema "Un trabajo de ensueno: j creador de contenido d viajes!" I travel influencer e i travel blogger.
- 03/06/2025 9.30-12.30, 3 ore:
Incontro organizzativo presso AC BEACH LIFE STYLE con Associazione Sportiva Dilettantistica AC Life Style Handball Erice.
- 04/06/2025 8.00-14.00, 6 ore:
EBT Finals 2025 di beach handball con l'Associazione Sportiva Dilettantistica AC Life Style Handball Erice.
- 05/06/2025 8:00-14:00, 6 ore:
EBT Finals 2025 di beach handball con l'Associazione Sportiva Dilettantistica AC Life Style Handball Erice.
- 06/06/2025 8-14, 6 ore:
EBT Finals 2025 di beach handball con l'Associazione Sportiva Dilettantistica AC Life Style Handball Erice.

ELENCO ATTIVITÀ a.s. 2023/2024

- 21/02/2024-2 ore: Incontro con l'Associazione Guide Turistiche Trapani.
- 26/02/2024-4 ore: presso Aula Magna I.I.S. "Sciascia e Bufalino" di Erice incontro con la storica dell'arte e curatrice Irene Fontana in collaborazione con l'associazione socio-culturale "Carlo Scaduto".
- 1/03/2024-2 ore: Incontro con tutor per la presentazione della Piattaforma Unica e le sue funzioni.
- 20/03/2024-5 ore: L'arte di orientarsi. Laboratorio per la conoscenza di sé. Incontro con gli operatori del Centro Clinico Elvira Scalabrino.
- 12/04/2024-5 ore: Attività di orientamento/PCTO all'interno del progetto "Curatore d'arte per un giorno" in convenzione con l'Associazione "Carlo Scaduto" di Paceco. Allestimento della mostra IL CERCHIO di Franco Agate presso Miceli Gallery.
- 13/04/2024-5 ore: Inaugurazione della mostra IL CERCHIO di Franco Agate presso Miceli Gallery.
- 19/04/2024-10 ore: Visita didattica a Palermo presso museo Salinas e itinerario arabo-normanno.
- 22/04/2024-1 ora: Questionario monitoraggio per pianificazione strategica delle attività di orientamento future.
- 10/05/2024-4 ore Colloquio di orientamento, confronto sul "capolavoro" da inserire in piattaforma.
- 13/05/2024-1 ora: Colloquio di orientamento-dispersione scolastica.
- 22/05/2024 Confronto sul caricamento dei dati in piattaforma e sul capolavoro, 1.30 ora
- 24/05/2024 Didattica orientativa, 1 ora: realizzazione di un questionario volto all'indagine statistica.
- 25/05/2024-3 ore: Visita didattica presso il Palazzo Vescovile sede della Biblioteca "G.B. Amico" e del Museo San Rocco.
- 03/06/2027-3 ore: Didattica orientativa con il docente tutor e con i docenti di classe per definire il capolavoro, caricarlo su piattaforma, completare le tabelle di autovalutazione.
- 05/06/2024-1 ora: Didattica orientativa. Lettura e confronto di dati statistici sull'istruzione.

4.5 Percorsi di Apprendistato di Primo Livello

Nell'ambito dell'ampliamento dell'offerta formativa, l'Istituto ha promosso l'integrazione tra formazione scolastica e contesti operativi reali attraverso il progetto d'Istituto "SCUOLA E LAVORO: UN BINOMIO VINCENTE", relativo all'attivazione di percorsi di apprendistato di I livello ai sensi dell'art. 43 del D.Lgs. 81/2015. I percorsi sono stati attivati nell'ambito della prima finestra a.s. 2024/2025 e della seconda finestra a.s. 2025/2026, come da D.D.G. n. 1106 del 09/08/2024 e si inseriscono nel sistema duale che consente agli studenti di conseguire il titolo di studio alternando attività didattiche in aula a periodi di formazione in contesti lavorativi coerenti con il percorso di studi. Una studentessa della classe è stata

coinvolta nei percorsi di apprendistato di I livello e ha svolto l'intero percorso biennale 2024/2025–2025/2026. L'esperienza ha consentito lo sviluppo di competenze tecnico-professionali e trasversali in linea con il profilo educativo, culturale e professionale di riferimento. Le attività sono state costantemente monitorate dai tutor scolastici e aziendali, e i relativi esiti sono stati integrati nella valutazione complessiva del Consiglio di Classe, con un'attenzione specifica alle competenze trasversali quali autonomia, responsabilità, capacità relazionali e problem solving. Questi percorsi costituiscono un'importante opportunità di orientamento e di raccordo tra il sistema dell'istruzione e il mondo del lavoro. Ai fini della formalizzazione dell'esperienza, per la studentessa è stato predisposto il Dossier-Individuale, uno strumento essenziale che raccoglie il contratto di assunzione, il Piano Formativo Individuale (PFI) e la documentazione attestante le competenze acquisite. Il fulcro di tale documentazione è il Documento di trasparenza e valutazione, che ha permesso di monitorare i progressi degli apprendisti attraverso una specifica griglia di indicatori. La valutazione ha interessato sia la formazione interna che quella esterna, avvalendosi di modalità di accertamento dirette quali l'osservazione on the job, colloqui tecnici e l'analisi dei servizi realizzati dagli studenti. Oltre agli aspetti tecnico-professionali, il Dossier ha incluso una sezione dedicata alla valutazione dei comportamenti, monitorando criteri quali il rispetto dei regolamenti e la puntualità in entrambi i contesti formativi. Gli esiti di questo monitoraggio, validati congiuntamente dai tutor, sono stati trasmessi al Consiglio di Classe per la valutazione sommativa, garantendo il riconoscimento dei crediti e la piena tracciabilità delle competenze utili al conseguimento del titolo di studio. Si rimanda, per i dettagli, alla documentazione conservata agli atti della scuola.

4.6 Altre attività e progetti di arricchimento dell'offerta formativa

Tra le altre attività e progetti di ampliamento dell'Offerta Formativa, si segnalano:

- partecipazione al progetto PNRR – D.M. n. 65/2023 “Nuove competenze e nuovi linguaggi”, finalizzato al potenziamento delle competenze STEM, digitali e multilinguistiche, attraverso attività laboratoriali e interdisciplinari che hanno contribuito allo sviluppo delle competenze trasversali e orientative degli studenti, in coerenza con il D.M. n. 328/2022.
- Partecipazione ai progetti PNRR legati ai divari (D.M. n. 170/2022 - "Risvegli"- e D.M. n. 19/2024 - "In cammino") e tesi a ridurre abbandono scolastico e fragilità ed accompagnare gli studenti nel percorso formativo tramite:
 - percorsi di mentoring individuale;
 - attività di recupero e potenziamento competenze;
 - coinvolgimento delle famiglie;
 - laboratori e attività motivazionali.
- Progetto “Treno della Memoria” - Viaggio a Berlino e Cracovia, sulla tematica della Legalità, afferenti al progetto “Treno della Memoria” organizzato dall'associazione “Terra del fuoco Trentino”.
- Spettacolo teatrale “La memoria degli innocenti” - Cineteatro Don Bosco (TP).
- Incontro con rappresentanti del Servizio Civile, attività volta alla sensibilizzazione degli

studenti sui temi della legalità.

- Rappresentazione teatrale in lingua francese “Le Comte de Monte Cristo”.
- Progetto “Non solo teatro” – Rappresentazione teatrale in lingua inglese “1984”.
- Incontro di sensibilizzazione all’osservanza delle norme del Codice della Strada – Progetto formativo Prefettura di Trapani.
- Manifestazione Giornata Internazionale persone con Disabilità - Associazione “Forum Trapani Accessibile”.
- Spettacolo in lingua spagnola “Lazarillo” libero adattamento del Lazarillo de Tormes, presso il teatro Orione di Palermo e Visita guidata a Palermo.

5. PROGRAMMI SVOLTI

5.1 RELIGIONE

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina

Essere in grado di analizzare la realtà in modo autonomo e consapevole sviluppando senso critico maturo, progettando responsabilmente il proprio futuro personale e professionale riflettendo sulla propria identità nel confronto col messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale.

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI	<p>L'uomo e la società, i mali che affliggono l'umanità: fame, malattie, violenza, guerre.</p> <p>I mezzi di comunicazione e loro utilizzo</p> <p>Tolleranza e pluralismo;</p> <p>Cooperazione, Solidarietà e volontariato.</p> <p>L'occupazione; il lavoro e i lavori; l'ambiente di lavoro; i beni appartengono all'uomo; dignità dell'uomo soggetto del lavoro e non schiavo di ciò che produce; il bene comune.</p> <p>Grandi fenomeni economici, sociali e politici: rivoluzione industriale, le diverse ideologie; Tradizione della Chiesa; Dottrina sociale: dalla Rerum Novarum alla Centesimus Annus. La politica: valore e coinvolgimento; impegno di tutti per il bene comune; i cittadini e le pari opportunità; situazione politica attuale.</p>
ABILITÀ	<p>Discutere sulla necessità di criteri etici per l'azione politica. Rilevare il valore del modello politico ispirato ai valori cristiani. Sensibilizzarsi verso la situazione di povertà di vaste aree del mondo.</p> <p>Rilevare il valore del contributo dell'insegnamento sociale della chiesa.</p> <p>Discutere e riconoscere la necessità di uno stile di vita differente. Essere consapevole dei propri atteggiamenti non ispirati a solidarietà ed equità.</p>
METODOLOGIE	<p>Lezione frontale, video lezioni, metodo induttivo e deduttivo, libro di testo, riviste, documenti sacri e profani, audiovisivi</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE	<p>a) Conoscenza degli argomenti;</p> <p>b) capacità di analisi e sintesi;</p> <p>c) capacità di rielaborazione personale.</p>
TESTI / STRUMENTI ADOTTATI	<p>Libro di testo: "Relicodex"</p> <p>Verifica tradizionale, dialoghi interattivi.</p>

5.2 ITALIANO

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati nei vari contesti - Utilizzare consapevolmente strategie che facilitano la comprensione - Dedurre il significato delle parole dal contesto - Comprendere i significati espliciti e impliciti dei testi di diverso tipo - Sapere elaborare un testo scritto pertinente al contesto
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI (programma svolto anche attraverso UDA o moduli)</p>	<p style="text-align: center;">MODULO 1 LA FINE DELL'OTTOCENTO</p> <p>U.D. 1 Dall'Unità d'Italia all'età giolittiana U.D. 2 Tra Positivismo e Decadentismo U.D. 3 Naturalismo e Verismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - L. Capuana, Il medico dei poveri, da <i>Le Paesane</i> <p>U.D. 4 Giovanni Verga: vita, opere, pensiero e poetica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Da <i>Vita dei campi: Rosso Malpelo</i> - Da <i>I Malavoglia: La famiglia Toscano e la partenza di 'Ntoni</i> (capitolo 1) <p>U.D. 5 Gabriele D'Annunzio: vita, opere, pensiero e poetica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Da <i>Alcyone: La pioggia nel pineto</i> <p>U.D. 6 Giovanni Pascoli: vita, opere, pensiero e poetica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Da <i>Myrica: X Agosto</i> <p style="text-align: center;">MODULO 2 IL PRIMO NOVECENTO</p> <p>U.D. 1 Dall'età giolittiana alla Prima guerra mondiale U.D. 2 Luigi Pirandello: vita, opere, pensiero e poetica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Da <i>Il fu Mattia Pascal: Nel limbo della vita</i> (capitolo XVIII) <p>U.D. 2 Italo Svevo: vita, opere, pensiero e poetica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Da <i>La coscienza di Zeno: L'ultima sigaretta</i> (capitolo III) <p style="text-align: center;">MODULO 3 DAL PRIMO AL SECONDO DOPOGUERRA</p> <p>U.D. 1 L'età dei totalitarismi U.D. 2 Giuseppe Ungaretti: vita, opere e poetica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Da <i>L'Allegria: Veglia, Mattina</i> <p>U.D. 3 Umberto Saba: vita, opere e poetica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Da <i>Il canzoniere: Trieste</i> <p>U.D. 4 L'Ermetismo e Salvatore Quasimodo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Da <i>Giorno dopo giorno: Alle fronde dei salici</i> <p>U.D. 5 Eugenio Montale: vita, opere, pensiero e poetica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Da <i>Ossi di seppia: Spesso il male di vivere ho incontrato</i> <p style="text-align: center;">EDUCAZIONE CIVICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Partecipazione all'UdA interdisciplinare dal titolo "Riappropriamoci dei nostri luoghi": studio del patrimonio culturale del territorio trapanese; analisi e proposte di inclusione sociale per la fruizione dei beni culturali - Visione e commento dei film "No other land" sulla

	<p>questione palestinese e “Il dono più prezioso” sulla Shoah</p> <p>- La Giornata della memoria: lettura e commento del brano di P. Levi “L’arrivo nel Lager” da <i>Se questo è un uomo</i></p>
ABILITÀ	<p>Riconoscere le linee di sviluppo storico e culturale della lingua italiana</p> <p>Riconoscere le caratteristiche strutturali del testo</p> <p>Riconoscere i caratteri comunicativi di un testo multimediale</p> <p>Riconoscere i rapporti esistenti tra la letteratura italiana e quella europea</p> <p>Ideare e realizzare testi multimediali</p> <p>Produrre testi scritti di diverse tipologie</p>
METODOLOGIE	<p>Contestualizzazione dell’argomento trattato. Analisi dei brani proposti. Uso della tecnologia digitale sia per facilitare, sia per approfondire gli argomenti trattati. Verifica sommativa orale e scritta. Elaborazione mappe concettuali. Brain Storming. Problem Solving.</p> <p>Esercitazioni sulle tre tipologie della prima prova (La simulazione della Prima prova è stata svolta per classi parallele il 26/03/2026)</p> <p>Esercitazioni per la prova Invalsi di italiano (La prova nazionale per classi non campione è stata sostenuta il 17/03/2026)</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE	<p>Livello di conoscenza degli argomenti oggetto di studio. Capacità di rielaborazione personale. Capacità di analisi e di sintesi. Capacità di esposizione scritta degli argomenti proposti in riferimento alle tipologie richieste Per le prove scritte e orali sono state utilizzate le griglie di valutazione adottate in sede di dipartimento.</p>
TESTI / STRUMENTI ADOTTATI	<p>Libro di testo: A. RONCORONI, M. M. CAPPELLINI, E. SADA, <i>Noi c'eravamo</i>, volume 3, Carlo Signorelli editore 2021. Altri strumenti adottati: LIM e sussidi multimediali</p>

5.3 STORIA

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi della scienza, della tecnica e delle tecnologie - Riconoscere gli aspetti geoantropici in correlazione con gli eventi storici collegati - Riconoscere la correlazione esistente tra la tipologia del governo e il territorio dominato, con le eventuali conseguenze sul vissuto - Riconoscere i principali processi di trasformazione avvenuti dalla fine dell'Ottocento ad oggi: evoluzione del sistema politico-istituzionale ed economico, con riferimento anche agli aspetti di carattere demografico, sociale e culturale - Vedere il territorio come fonte storica nel contesto del tessuto sociale, economico, ambientale e artistico
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI (programma svolto anche attraverso UDA o moduli)</p>	<p style="text-align: center;">MODULO N. 1</p> <p style="text-align: center;">IL PRIMO NOVECENTO: LA GRANDE GUERRA E LA RIVOLUZIONE RUSSA</p> <p>U.D.1 L'inizio del XX secolo e l'Italia giolittiana U.D.2 L'"inutile strage": la Prima guerra mondiale U.D.3 La rivoluzione sovietica</p> <p style="text-align: center;">MODULO N. 2</p> <p style="text-align: center;">IL PRIMO DOPOGUERRA: CRISI ECONOMICA E STATI TOTALITARI</p> <p>U.D. 1 L'Italia sotto il fascismo U.D. 2 L'età dei totalitarismi</p> <p style="text-align: center;">MODULO N. 3</p> <p style="text-align: center;">LA GRANDE GUERRA MONDIALE E LA GUERRA FREDDA, DUE CONFLITTI CHE DIVIDONO IL MONDO</p> <p>U.D. 1 La Seconda guerra mondiale U.D. 2 La Guerra fredda</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cittadinanza e costituzione: le organizzazioni internazionali <p style="text-align: center;">MODULO N. 4</p> <p style="text-align: center;">L'ITALIA DEL DOPOGUERRA</p> <p>U.D. 1 L'Italia della Costituente U.D. 2 Dal centrismo al centrosinistra</p> <p style="text-align: center;">EDUCAZIONE CIVICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Partecipazione all'UdA interdisciplinare dal titolo "Riappropriamoci dei nostri luoghi": origini storiche e personaggi illustri legati ai beni culturali del territorio trapanese - Giornata della memoria: visita virtuale del campo di concentramento di Auschwitz-Birkenau - Il Giorno del ricordo: visione e commento di un ppt sulle foibe
<p>ABILITÀ</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici italiani e individuarne i nessi con i contesti internazionali - Individuare i cambiamenti culturali, socio-economici e

	<p>politico istituzionali in conseguenza di eventi rivoluzionari</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere ed interpretare gli aspetti della storia locale in relazione alla storia generale - Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina
METODOLOGIE	Contestualizzazione e presentazione dell'argomento. Consultazione ed esame del libro di testo e dei documenti contenuti. Verifica sommativa orale. Uso di canali digitali. Elaborazione di mappe concettuali. Brain storming. Problem solving.
CRITERI DI VALUTAZIONE	Livello di conoscenza degli argomenti oggetto di studio. Capacità di rielaborazione personale. Capacità di analisi e di sintesi. Capacità di esposizione critica.
TESTI / STRUMENTI ADOTTATI	Libro di testo: F. BERTINI, <i>Storia è... Fatti, collegamenti, interpretazioni</i> , volume 3, Mursia scuola 2019. Altri strumenti adottati: LIM e sussidi multimediali

5.4 LINGUA E CIVILTÀ INGLESE

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare la lingua straniera, per scopi comunicativi e servirsene in linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B1/B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER). - Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.
<p>CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI</p>	<p>SURFING ON CULTURE</p> <ul style="list-style-type: none"> - The European Union: goals and principles - Institutions - Timeline - Erasmus+ programme <p>THE TOURISM INDUSTRY</p> <ul style="list-style-type: none"> - The constituent parts of tourism - Sustainable, responsible and accessible tourism <p>WORKING IN TOURISM</p> <ul style="list-style-type: none"> - Face to Face and Behind the scenes Jobs - Working as a guide - Working in a Tourist information center - Working in a travel agency - Working in a hotel - Working for an airline - Working in marketing - Working as an event planner <p>EXPLORING THE WORLD</p> <ul style="list-style-type: none"> - USA: Geography and form of government - Top cities: Washington Dc - New York –Orlando – Los Angeles - Ellis Island - A gateway to America - <p>MARKETING AND PROMOTION</p> <ul style="list-style-type: none"> - The role of marketing - Market segmentation - The marketing mix -SWOT analysis - Market research - Promotional methods <p>RIAPPROPRIAMOCI DEI NOSTRI LUOGHI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Building Historical Awareness - Promoting tourism and local identity - Adopting a monument step by step

ABILITÀ	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere idee principali, dettagli e punto di vista in testuali e scritti in lingua standard, riguardanti argomenti di attualità, di studio e di lavoro. - Utilizzare le principali tipologie testuali, anche tecnico-professionali, rispettando le costanze che le caratterizzano. - Utilizzare il lessico di settore - Trasporre in lingua italiana testi scritti in inglese relativi all'ambito di studio e di lavoro e viceversa.
METODOLOGIE	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale e interattiva; - Discussione guidata; - Problem solving.
CRITERI DI VERIFICA E STRUMENTI DI VALUTAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> - Chiarezza, proprietà espressiva, pertinenza tematica; - Correttezza formale; - Capacità individuale; - Interazione comunicativa; - Progressi rispetto ai livelli di partenza; - Impegno, puntualità nelle consegne, partecipazione alle attività didattiche. <p>Strumenti di verifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verifiche scritte e orali; - Prove strutturate e semistrutturate; - Prove soggettive (conversazioni con insegnante e tra pari, produzione di testi di vario genere).
TESTI / STRUMENTI ADOTTATI	<ul style="list-style-type: none"> - Libro di testo: Smith A. – <i>Explore Premium, Travel and Tourism</i> - ELI Editore; - Materiale multimediale; - LIM – Internet; - Dizionario digitale; - Google Suite.

5.5 LINGUA E CIVILTÀ FRANCESE

COMPETENZE RAGGIUNTE	<ul style="list-style-type: none"> - Usare la lingua straniera per scope comunicativi e utilizzare I linguaggi settoriali relative ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali. - Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici. - Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.
CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI	<p><u>Unità di Apprendimento 1: “OBJECTIF TOURISME”</u></p> <p>L’hôtellerie</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le classement des hôtels; - Les services et les équipements hôteliers; - Les équipements d’une chambre; - Les types d’arrangement; - Le nouveau classement des hôtels; - Vers une hôtellerie durable; - Les villages de vacances - Les chambres d’hôtes - Les gîtes ruraux - Les campings-caravanings - Les auberges de jeunesse - Des hébergements alternatifs <p>Les différentes forme de tourisme</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Les produits touristiques classiques</i>: les croisières-le tourisme gourmand - le tourisme sportif. - <i>Les produits touristiques tendance</i>: le tourisme de mémoire – les parcs d’attractions-le tourisme vert-le tourisme accessible – le tourisme de santé-le tourisme religieux - le tourisme durable <p><u>Unità di Apprendimento 2: “L’ART, QUELLE PASSION!”</u></p> <p>La peinture</p> <ul style="list-style-type: none"> - L’impressionnisme: principes, caractéristiques, technique; artistes principaux - (Manet, Monet, Renoir) - Le cubisme: caractéristiques principales; - Pablo Picasso: Les demoiselles d’Avignon et la Guernica. <p>- Musées de Paris</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le Louvre • Le Musée d’Orsay • Le centre Pompidou <p><u>Unità di Apprendimento 3: “OBJECTIF OUTRE-MER”</u></p> <p>La France d’Outre-Mer</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les COM: la Polynésie française. - Les DROM: les Antilles – la Martinique et la Guadeloupe, la Guyane française

	<p><u>Unità di Apprendimento 4: “DIGITAL STRATEGIES”</u></p> <p><i>Marketing Mix et analyse SWOT</i> <i>Les différentes techniques de marketing</i> <i>La stratégie digitale adaptée au e-tourisme</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Les moteurs de recherche - Le M-Tourisme - Les réseaux sociaux - La vidéo: YouTube <p><u>Unità di Apprendimento 5: ED. CIVICA – “RIAPPROPRIAMOCI DEI NOSTRI LUOGHI”</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Tourisme et valorisation du patrimoine : enjeux et impacts positifs - Comment valoriser un site patrimonial grâce au tourisme culturel ?
ABILITÀ	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere idee principali e dettagli in testi orali e scritti riguardanti argomenti di attualità, di studio e di lavoro; - Produrre testi orali e scritti coerenti e coesi relativi al proprio settore d'indirizzo; - Utilizzare il lessico di settore; <p>Riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della comunicazione interculturale.</p>
METODOLOGIE	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale ed interattiva; - Discussione guidata; - Classe in versée.
CRITERI DI VERIFICA E STRUMENTI DI VALUTAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> - Chiarezza, proprietà espressiva, pertinenza tematica; - Correttezza formale; - Interazione comunicativa; - Progressi rispetto ai livelli di partenza; - Impegno, puntualità nelle consegne, partecipazione alle attività didattiche. <p>Strumenti di verifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verifiche scritte e orali; - Prove strutturate e semi-strutturate;
TESTI/STRUMENTI ADOTTATI	<ul style="list-style-type: none"> - Libro di testo: Parodi L.- Vallacco M.-<i>Objectif Tourisme</i> – Juvenilia Editore. - LIM – Internet

5.6 LINGUA E CIVILTÀ SPAGNOLA

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina</p>	<p>Competenze di base Padroneggiare la lingua straniera per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B1 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER).</p> <p>Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali sia in una prospettiva interculturale, sia ai fini della mobilità di studio e lavoro</p> <p>Competenze disciplinari Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Documentare e presentare servizi o prodotti turistici • Utilizzare l'eBook per svolgere esercizi in maniera interattiva ed esercitarsi a comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva (brani di ascolto e filmati)
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI (<i>programma svolto anche attraverso UDA o moduli</i>)</p>	<p>UdA 1: El Web marketing e nuove forme turismo; el marketing entra en la gastronomía</p> <p>Contenuti di grammatica El pretérito perfecto simple El pretérito perfecto simple de dar, ir, ser Los verbos en –ir con diptogación y alternancia vocalica Los indefinidos (alguien, nadie, algo, nada, alguno/a, ninguno/a)</p> <p>Contenuti tematici Gastronomía y sostenibilidad El turismo gastronómico La promoción turística El nuevo turista es social</p> <p>Lessico Los alimentos para valorar la comida Los utensilios de cocina y mesa Cocinando (acciones, cantidades y envases) Los marcadores temporales del pasado El restaurante La mesa y las comidas Léxico relacionado con el mundo digital de la promoción turística.</p> <p>UdA 2: El turismo sostenible</p> <p>Contenuti tematici Turismo sostenible, un objetivo mundial La tranquilidad en Tenerife OMT; Ecoturismo La transhumancia Hispanoamérica, máximo ejemplo de diversidad</p> <p>Lessico Excursiones y actividades</p>

UdA 3: Naturaleza y belleza

Contenuti tematici

El turismo de sol y playa
Canarias, "las islas afortunadas"
Cuba y El Caribe
El patrimonio natural y arqueológico balear
Lanzarote y el Parque Nacional de Timanfaya
Las islas Galápagos, un destino sostenible

UdA 4: El viaje

Contenuti tematici

El turismo flotante; el turismo en tren

Lessico

Tipos de viajes y actividades
Servicios y reserva
Excursiones y actividades
El equipaje para viajar en tren
En la estación de trenes y autobuses
El ferri y otros medios de transporte

UdA 5: Conocer HispanoAmérica

Contenuti tematici

Chichén Itzá
Ciudad de México
La Habana
El Caribe, un lugar para perderse;

Lessico

Elementos de la ciudad
Servicios e infraestructuras
Patrimonio y arte

UdA 6: Gestión de eventos

Contenuti tematici

Tecnologías aplicadas a los eventos
Ciclo de planificación de un evento
Evaluación del impacto económico y social de un evento

Lessico

Tecnologías digitales y herramientas
Comunicación y promoción
Tecnología para eventos en directo
Conceptualización y diseño
Planificación y organización
Ejecución del evento
Léxico para medir y analizar el impacto económico y social de un evento.

UDA trasversale di Educazione Civica Riappropriamoci dei nostri luoghi

El papel de la UNESCO y del Patrimonio de la Humanidad

	<p>Amenazas al patrimonio cultural (turismo depredador) Protección del patrimonio en la vida cotidiana</p> <p>Si prevede lo svolgimento dei seguenti argomenti entro la fine delle attività didattiche:</p> <p>Valencia Las Fallas Teruel y el mudéjar</p>
ABILITÀ	<p>Comprendere testi su alcune tipologie di viaggi; fornire informazioni sulle varie tipologie di turismo; interagire con i compagni argomentando le proprie opinioni; comprendere testi descrittivi di “viaggi esperienziali”; comprendere testi informativi che riguardano: geografia, storia, società e folclore dei Paesi sudamericani; comprendere testi di presentazione di zone geografiche e di luoghi di interesse turistico; comprendere testi pubblicitari di viaggi; comprendere documenti di viaggio; comprendere ed esporre testi che presentano zone geografiche e luoghi di interesse turistico; identificare informazioni su alcuni siti archeologici; rispondere a domande su testi di presentazioni turistiche; capacità di selezionare e applicare tecnologie adeguate a diversi tipi di eventi; valutazione dell’impatto sociale: partecipazione, inclusione, effetti sulla comunità; uso di un linguaggio appropriato nei contesti di marketing e promozione; conoscere l’importanza della valorizzazione del patrimonio culturale e artistico del territorio; saper valorizzare siti e luoghi del territorio</p>
METODOLOGIE	<p>Le lezioni sono state prevalentemente di tipo frontale cercando di creare un clima favorevole all’apprendimento; si sono potenziate e consolidate le abilità relative alla comprensione e all’analisi linguistica e testuale. Si è inoltre proceduto attraverso</p> <ul style="list-style-type: none"> • il metodo induttivo e deduttivo; • il metodo funzionale e comunicativo (finalizzato allo sviluppo graduale delle abilità di base); • il metodo situazionale (basato su attività di problem solving e role play); <p>La correzione delle prove scritte, in particolare quelle assegnate come prove di verifica in classe, è stata accompagnata dall’analisi dell’errore. Il controllo sul lavoro scritto svolto sia a casa, sia in classe, è stato effettuato con regolarità ed è stato accompagnato da consigli utili per rimediare carenze e dubbi.</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE	<p>La valutazione ha tenuto conto dei risultati delle prove in itinere e sommative e di altri indicatori quali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • l’impegno, la partecipazione, l’interesse e la frequenza; • le capacità individuali; • il rispetto delle scadenze; • la conoscenza dei contenuti; • le competenze specifiche; • le abilità linguistiche ed espressive.
TESTI / STRUMENTI ADOTTATI	<ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo (“Somos 2030” Vol A, Poletti – Navarro – segunda edición de Juntos - Zanichelli) e le relative espansioni on line • Libro di testo (Buen Viaje! Curso de Español para el turismo, Pierozzi, Campos Cabrero, Salvaggio,

	<p>Zanichelli) e le relative espansioni on line.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lim e piattaforme di apprendimento • App case editrici • Dizionari on line
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

5.7 MATEMATICA

COMPETENZE	<p>Affrontare situazioni problematiche in contesti diversi scegliendo il modello algebrico più adeguato.</p> <p>Utilizzare gli strumenti del calcolo differenziale nella descrizione e modellizzazione di fenomeni di varia natura.</p> <p>Analizzare un insieme di dati, scegliendo le rappresentazioni più idonee</p>
CONOSCENZE	<p>Modulo 1: <u>Richiami di analisi</u> Funzioni reali di variabile reale: classificazione, dominio e studio del segno di funzioni algebriche razionali intere e fratte, prime proprietà, richiami sui limiti e gli asintoti</p> <p>Modulo 2: <u>Le derivate</u> Significato geometrico del concetto di derivata; regole di derivazione; derivata di funzioni composte; segno della derivata prima e ricerca dei punti stazionari; derivata seconda e punti di flesso</p> <p>Modulo 3: <u>Studio di funzione</u> Studio completo di funzioni algebriche razionali intere e fratte</p> <p>Modulo 4: <u>Problemi di scelta in condizioni di certezza nel continuo</u> La ricerca operativa, Classificazione dei problemi di scelta, massimizzazione di un utile con funzioni obiettivo lineari e quadratiche, problemi di scelta tra più alternative</p>
ABILITA'	<p>Analizzare situazioni che hanno come modelli funzioni algebriche razionali</p> <p>Sfruttare il concetto di limite per definire l'andamento di una funzione</p> <p>Sfruttare il concetto di derivata per saper rappresentare graficamente una funzione</p> <p>Riconoscere e classificare un problema di scelta in</p>

	<p>condizioni di certezza; Saper definire la funzione obiettivo in problemi di scelta nel continuo Saper massimizzare un utile con l'uso del concetto di derivata prima Saper interpretare un grafico per determinare area di utile e area di perdita</p>
METODOLOGIE	<p>Lezione frontale Flipped classroom Esercitazioni in classe e di gruppo</p>
STRUMENTI DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE	<p>STRUMENTI DI VERIFICA: Verifica scritta e orale</p> <p>VALUTAZIONE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interventi durante le lezioni, interesse e partecipazione • Capacità di organizzare il lavoro • Atteggiamento attivo e propositivo • Puntualità nella consegna dei lavori assegnati e adeguatezza
TESTI / STRUMENTI ADOTTATI:	<p>Titolo Colori della Matematica Volume 5 Casa editrice DeA Scuola Petrini Autore: Leonardo Sasso</p> <p>Videolezioni realizzate con Explain everything</p> <p>Classe virtuale</p> <p>Dispense</p>

5.8 DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la Disciplina	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare e accedere alla normativa pubblicitica e civilistica con particolare riferimento a quella del settore turistico. • Comprendere la struttura, il funzionamento e l'organizzazione degli organi dello Stato. • Comprendere la complessità delle competenze legislative dello Stato e delle Regioni, in materia turistica. • Comprendere le modalità mediante le quali lo Stato cura gli interessi collettivi, orientandosi nell'evoluzione normativa dell'amministrazione turistica e cogliendo il tipo di organizzazione amministrativa dello Stato. • Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento. • Utilizzare il linguaggio tecnico-giuridico. • Comprendere analogie e differenze, nonché il nesso di causa-effetto, tra i fenomeni studiati e sapere esprimere le relazioni corrispondenti collegando i vari istituti in una visione più ampia e interdisciplinare. • Sviluppare metodologie finalizzate ad assumere decisioni. • Valutare le proprie capacità, i propri interessi e le proprie
-------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>aspirazioni anche nei confronti del proprio lavoro e di un ruolo professionale specifico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.
<p>CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI (Programma svolto anche attraverso UdA e Moduli)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le Istituzioni pubbliche le Istituzioni nazionali: gli organi politici le Istituzioni nazionali: gli organi giudiziari le Istituzioni locali le Istituzioni internazionali. • L'organizzazione pubblica del turismo: la Pubblica Amministrazione l'organizzazione nazionale del turismo l'organizzazione internazionale del turismo. • I finanziamenti al turismo: le politiche di sviluppo dell'Unione Europea le politiche di sviluppo in Italia e gli aiuti al turismo. • I beni culturali e ambientali: i beni culturali e la loro disciplina la tutela dei beni paesaggistici. • La tutela del consumatore sull'e-commerce: la tutela del consumatore l'e-commerce.
<p>ABILITA'</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere gli elementi costitutivi dello Stato. • Comprendere che l'attuale configurazione giuridica dello Stato di diritto costituisce il punto di arrivo di una lunga evoluzione storica. • Individuare le funzioni assegnate agli organi costituzionali e i rapporti tra gli stessi. • Comprendere la funzione della Costituzione come legge fondamentale dello Stato e la distinzione tra Costituzione formale e materiale. • Conoscere gli organi costituzionali dal punto di vista della loro formazione, funzione, attività. • Comprendere e analizzare i reciproci rapporti fra gli organi al fine di definire il funzionamento complessivo del sistema costituzionale. • Individuare i principi dell'attività giurisdizionale e la funzione della Magistratura. • Differenziare l'attività amministrativa dalle altre attività pubbliche. • Classificare gli Enti pubblici in base alla loro differente natura. • Confrontare i modelli dell'accentramento e del decentramento amministrativo. • Distinguere le diverse funzioni delle Regioni. • Identificare i diversi soggetti dell'ordinamento internazionale, i loro rapporti e l'efficacia degli atti prodotti. • Conoscere il ruolo fondamentale dell'Unione Europea. • Saper utilizzare le tecnologie digitali per l'acquisizione e rielaborazione delle conoscenze e per la presentazione di progetti ed elaborati.
<p>METODOLOGIE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione interattiva o partecipata • Lavoro di gruppo

	<ul style="list-style-type: none"> • Problem solving • Analisi di casi • Scoperta guidata <p>Gli strumenti utilizzati sono stati il libro di testo e materiali prodotti dall'Insegnante.</p>
CRITERI VALUTAZIONE	<p>DI</p> <p>Si è fatto riferimento alla griglia prevista dal POF d'Istituto. Oltre ai risultati delle prove sommative, si è tenuto conto di altri elementi concordati in seno al Consiglio di Classe quali l'impegno, la partecipazione in classe e l'assiduità delle interazioni, la partecipazione attiva alle lezioni telematiche, la progressione rispetto al livello di partenza.</p>
STRUMENTI DI VERIFICA	<p>Prove orali e verifiche scritte, strutturate e semistrutturate, quali test a risposta aperta e/o a risposta multipla ed esercizi di completamento.</p>
TESTI/STRUMENTI ADOTTATI	<p>"Il Turismo e le sue regole più" - Corso di Diritto e legislazione turistica di Marco Capiluppi e Maria Giovanna D'Amelio con espansione online.</p> <p>Fonti normative, sentenze, formulari, ricerche in internet, LIM, quotidiani e riviste.</p>

5.9 DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI

COMPETENZE RAGGIUNTE Alla fine dell'anno per la disciplina	<p>Gli studenti hanno acquisito competenze nell'analisi economico-aziendale delle imprese turistiche, con particolare riferimento alla gestione dei costi, alla determinazione della redditività e all'utilizzo di strumenti di controllo di gestione. Sono in grado di interpretare dati economici, elaborare strategie di marketing turistico e territoriale e applicare modelli di pianificazione aziendale, quali budget e business plan. Hanno inoltre sviluppato capacità progettuali nella creazione di prodotti turistici e nella definizione di semplici start-up, anche attraverso l'utilizzo del Business Model Canvas.</p>
CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI	<p>Analisi e classificazione dei costi; tecniche di direct costing e full costing; break even analysis.</p> <p>Attività dei tour operator; costruzione e pricing del pacchetto turistico; contratti tipici.</p> <p>Marketing turistico e nuove tendenze (digitale e sostenibilità).</p> <p>Pianificazione strategica: analisi SWOT, strategie competitive.</p> <p>Programmazione aziendale: budget e analisi degli scostamenti.</p> <p>Business plan: struttura e finalità.</p> <p>Marketing territoriale: analisi del mercato, della domanda e dei flussi turistici</p> <p>Simulazione di start-up turistica mediante Business Model Canvas.</p> <p>Educazione civica: analisi dei flussi turistici locali</p>

ABILITÀ	Gli studenti sanno applicare strumenti di analisi dei costi e determinare il punto di pareggio, sono in grado di elaborare semplici budget e business plan, nonché di definire strategie di marketing coerenti con il contesto turistico. Dimostrano capacità di lettura e interpretazione dei dati economici e territoriali e sanno utilizzare modelli operativi per la progettazione di iniziative imprenditoriali nel settore turistico
METODOLOGIE	Lezione frontale partecipata, analisi di casi aziendali, attività di laboratorio, esercitazioni pratiche (anche su foglio di calcolo), lavori di gruppo e simulazioni della seconda prova d'esame.
CRITERI DI VERIFICA E STRUMENTI DI VALUTAZIONE	Verifiche scritte e orali, esercitazioni applicative e simulazioni d'esame. La valutazione ha tenuto conto della padronanza dei contenuti, della capacità di applicazione, dell'uso del linguaggio tecnico e del grado di autonomia operativa.
TESTI / STRUMENTI ADOTTATI	<i>Scelta Turismo Up – Vol. 3, Campagna – Loconsole, Tramontana;</i> materiali integrativi forniti dal docente; strumenti digitali e fogli di calcolo.

5.10 GEOGRAFIA TURISTICA

COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA:	<p>Riconoscere gli aspetti geografici, naturali ed antropici, le connessioni con le strutture economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo. Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.</p> <p>Conoscere e saper utilizzare con disinvoltura la terminologia e gli strumenti specifici della materia.</p> <p>Essere in grado di proporre consapevolmente destinazioni turistiche extraeuropee.</p> <p>Saper svolgere comparazioni fra regioni turistiche extraeuropee. Sa- per produrre brevi didascalie geoturistiche. Essere in grado di individuare potenziali collegamenti con altre discipline.</p> <p>Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale, sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile.</p>
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI	<p><u>Modulo A – IL TURISMO NEL MONDO</u></p> <p><u>Unità 1 l Turismo responsabile e sostenibile</u></p> <p>-La sostenibilità ambientale</p> <p>-La sostenibilità socioeconomica</p> <p><u>Il codice mondiale di etica del Turismo</u></p>

Modulo B – L'ASIA

Unità 2 L'Asia occidentale

Emirati Arabi Uniti

Il territorio e il clima. Le città e le vie di comunicazione.

L'economia e il turismo

I paesaggi degli Emirati Arabi Uniti.

Le risorse culturali

Dubai e Abu Dhabi

Unità 3 Estremo Oriente

CINA

Il territorio e il clima. Le città e le vie di comunicazione.

L'economia e il turismo

I paesaggi della Cina

Le risorse culturali.

Shanghai.

GIAPPONE

Il territorio e il clima. Le città e le vie di comunicazione.

L'economia e il ruolo del turismo

I paesaggi della Giappone

Le risorse culturali.

Il Memoriale della pace di Hiroshima

Modulo C – L'AFRICA

Unità 4 Africa mediterranea:

EGITTO

Il territorio e il clima. Le città e le vie di comunicazione.

L'economia e il turismo

I paesaggi dell'Egitto

Le risorse culturali.

La necropoli di Tebe

Modulo D – L'AMERICA

Unità 5 America settentrionale

STATI UNITI

Il territorio e il clima. Le città e le vie di comunicazione.

L'economia e il turismo

I paesaggi degli Stati Uniti d'America

Le risorse culturali.

New York City

	<p>Modulo E Educazione Civica <u>Progetto “Riappropriamoci dei nostri luoghi”</u> Il concetto di bene collettivo che merita rispetto e attenzione; “Custodi di Bellezza: Dal Turismo di Massa alla Cittadinanza Attiva per la Valorizzazione del Turismo”</p>
<p>ABILITÀ:</p>	<p>Riconoscere il ruolo dei processi di globalizzazione nelle dinamiche dello sviluppo delle attività turistiche in un territorio. Confrontare realtà territoriali in relazione al loro livello di sviluppo socio- economico. Riconoscere le forme di turismo legate agli ambiti regionali dei continenti extraeuropei Individuare i caratteri di varietà e molteplicità nella geografia del patrimonio culturale mondiale. Individuare gli effetti ambientali e culturali delle attività turistiche nei continenti extraeuropei. Utilizzare fonti cartografiche e bibliografiche sia cartacee che digitali, anche in lingua straniera. Progettare itinerari turistici di interesse culturale e ambientale. Utilizzare strumenti digitali per conoscenza, approfondimento e organizzazione di contenuti di Geografia Turistica. Analizzare un territorio e le sue attrattive turistiche attraverso materiali audiovisivi, mezzi informatici, siti internet.</p>
<p>METODOLOGIE:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale. • Discussione libera o guidata. • Tecnica dell’osservazione diretta o indiretta attraverso carte geografiche, foto, filmati. • Ricerche
<p>STRUMENTI DI VERIFICA/CRITERI DI VALUTAZIONE</p>	<p>La verifica ha avuto lo scopo di assumere informazioni sul processo di insegnamento/apprendimento per orientarlo e modificarlo secondo le esigenze, controllare l'adeguatezza dei metodi e delle tecniche utilizzate, accertare il raggiungimento degli obiettivi didattici, pervenire alla valutazione degli allievi. Si è fatto ricorso alla verifica formativa, tramite discussioni in classe, domande dal posto in modo da realizzare, quando necessario, attività di recupero in itinere. La verifica sommativa invece è stata effettuata al termine di ogni modulo, per verificare il raggiungimento degli obiettivi prefissati attraverso prove orali, al fine di accertare la conoscenza di contenuti, la comprensione e l'applicazione della logica e del linguaggio specifico della materia.</p>

	<p>La valutazione ha tenuto conto anche dello sviluppo complessivo di ciascun allievo, dell'impegno profuso e del suo grado di attenzione e partecipazione al dialogo educativo, sia nella didattica normale che in quella a distanza.</p> <p>La valutazione delle verifiche ha seguito la scala di misurazione condivisa dal Consiglio di Classe.</p>
TESTI / STRUMENTI ADOTTATI:	<ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo: Stefano Bianchi, Rossella Kohler, "Scopri il Mondo", De Agostini. • Computer, internet, App case editrici, file prodotti dall'insegnante. • Carte geografiche e tematiche. Grafici e tabelle. • GWorkspace • YouTube

5.11 ARTE E TERRITORIO

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</p>	<p>In riferimento alla programmazione iniziale, lo sviluppo delle competenze si è articolato attorno ai pilastri della disciplina Arte e Territorio, con i seguenti risultati:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Analisi e Comunicazione:</i> La classe ha acquisito una valida capacità di decodifica dell'opera d'arte, comprendendone gli aspetti stilistici e contestuali. La maggior parte degli allievi utilizza con correttezza il linguaggio tecnico specifico, dimostrandosi in grado di operare efficacemente nell'ambito della divulgazione turistica. • <i>Valorizzazione del Patrimonio:</i> Gli studenti riconoscono il valore del patrimonio culturale non solo come eredità storica ma anche come risorsa civica ed economica, mostrando attenzione verso i principi del turismo sostenibile e responsabile. • <i>Competenze Espositive:</i> Attraverso le visite guidate e le esercitazioni pratiche, il gruppo ha maturato buone abilità nell'esposizione orale. Gli allievi sono in grado di presentare gli elementi salienti del patrimonio culturale con chiarezza, simulando adeguatamente i compiti della figura professionale di riferimento. <p>Il raggiungimento degli obiettivi riflette un percorso di apprendimento regolare e costante, favorito da un clima di classe collaborativo. Un consistente nucleo di studenti ha conseguito risultati solidi e soddisfacenti, partecipando al dialogo educativo con interesse e maturando i traguardi di competenza in modo autonomo e consapevole; questi allievi dimostrano una sicura padronanza dei contenuti e una buona capacità di collegamento tra i diversi contesti storici.</p> <p>A questo gruppo si affianca una componente di studenti che ha raggiunto gli obiettivi attestandosi su livelli di sufficienza. Per questi ultimi, l'applicazione delle competenze risulta corretta ma focalizzata prevalentemente sugli aspetti descrittivi essenziali del bene artistico. La loro capacità di analisi e la sintesi dei concetti più articolati seguono un percorso di acquisizione più graduale, necessitando talvolta della guida metodologica del</p>
---------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI (programma svolto anche attraverso UDA o moduli)</p>	<p>docente per strutturare nessi logici complessi.</p> <p>U.D. 1: Viaggio attraverso le ere Artistiche: Neoclassicismo, Romanticismo e la Stagione del Realismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il Neoclassicismo in pittura • Antonio Canova e la scultura neoclassica • Tipi e stili nell'architettura dell'Ottocento • L'arte romantica in Europa • Realismo e Verismo • I macchiaioli • L'impressionismo <p>UDA 2 – Evoluzione dell'Arte: Verso il Novecento e la prima stagione delle Avanguardie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Oltre l'impressionismo. • Il Divisionismo Italiano. • Liberty in Sicilia: Tracce Artistiche e Figure guida • Espressionismo e prime esperienze astratte. • Il Cubismo. • Il Futurismo <p><i>Approfondimento: Itinerario Liberty a Trapani e Palermo</i></p> <p>UDA 3 - L'arte tra le due guerre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Arte di regime / Arte di denuncia: Picasso "Guernica" • Cenni dal Dadaismo all'Astrattismo. <p>UDA 4 - Rinascita artistica nel secondo dopoguerra: Nuove tendenze tra espansioni e crisi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La ricostruzione come rinascita: Gibellina Nuova • L'Informale e il superamento della forma: Il Grande Cretto di Alberto Burri <p>UDA 5 – Dal tardo Novecento all'Arte contemporanea: un percorso temporale nell'Espressione Artistica.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cenni sull'arte contemporanea tra Gibellina e Trapani. <p>UDA 6 - Risorse del territorio e Beni culturali di interesse turistico a livello locale, nazionale e internazionale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza e analisi del patrimonio artistico culturale del proprio territorio. • Beni culturali definizione e classificazione. <p>UDA 7 - EDUCAZIONE CIVICA Titolo progetto: "RIAPPROPRIAMOCI DEI NOSTRI LUOGHI"</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<ul style="list-style-type: none"> • Il quadro normativo: tutela e valorizzazione del patrimonio come fondamento per l'analisi del territorio (Art. 9 Costituzione). • Analisi dei luoghi: tra identità storica e degrado urbano • Valorizzazione dei siti: accoglienza turistica e desideri dei giovani
ABILITÀ:	<p>ANALISI DELLE ABILITÀ RAGGIUNTE</p> <p>In linea con gli obiettivi previsti, gli studenti hanno maturato le seguenti abilità tecnico-professionali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analisi dell' opera: saper identificare gli elementi stilistici, tecnici e iconografici dei manufatti artistici, contestualizzandoli in modo coerente nel periodo storico di riferimento. • Lessico specialistico: utilizzare correttamente la terminologia tecnica per descrivere opere architettoniche, pittoriche e scultoree, applicandola adeguatamente a contesti di simulazione professionale. • Lettura del territorio: saper individuare i legami tra la storia dell'arte e le testimonianze locali, comprendendo il valore del patrimonio come risorsa per lo sviluppo del territorio. • Divulgazione e Promozione: saper strutturare un'esposizione orale chiara per presentare il patrimonio culturale, evidenziandone gli aspetti storici e l'importanza della tutela. <p>Il grado di acquisizione delle abilità riflette un percorso di apprendimento regolare e una partecipazione costante da parte della classe. Un consistente gruppo di studenti ha maturato la capacità di applicare tali abilità in modo autonomo e consapevole, dimostrando sicurezza nell'esposizione e una valida padronanza dei contenuti trattati; in questa fascia, i risultati si attestano su livelli tra l'ottimo e il buono, con una corretta capacità di rielaborazione.</p> <p>Un sottogruppo di allievi ha conseguito i traguardi di abilità attestandosi sui livelli di sufficienza. Per tali studenti, pur a fronte di una partecipazione regolare, la padronanza dei contenuti risulta corretta prevalentemente negli aspetti descrittivi, mentre la capacità di analisi e il collegamento tra i nuclei tematici seguono un percorso di acquisizione più graduale, beneficiando di una scansione metodologica guidata per la sintesi dei concetti più articolati.</p>
METODOLOGIE:	<p>L'azione didattica è stata improntata a un approccio dinamico e orientato alla comunicazione, alternando la lezione frontale a momenti di forte interattività. Il dialogo costante con la classe è stato utilizzato per stimolare la capacità critica e l'uso corretto del lessico tecnico, mentre l'integrazione della lezione multimediale ha permesso un'analisi visiva ravvicinata delle opere e dei contesti territoriali. Il ricorso a strumenti di e-learning e alla ricerca guidata online ha favorito l'approfondimento dei contenuti e la capacità di sintesi. Particolare attenzione è stata rivolta alla dimensione professionale della disciplina, attraverso simulazioni di esposizione orale volte a preparare gli studenti alla narrazione</p>

	del patrimonio artistico e alla promozione turistica del territorio.
CRITERI DI VALUTAZIONE:	La valutazione degli apprendimenti è stata condotta in stretta osservanza dei criteri stabiliti dal PTOF e delle griglie dipartimentali d'istituto. Il voto finale non è l'esito di una mera misurazione delle conoscenze, ma il risultato di un'analisi complessiva che ha considerato i livelli di partenza e il progresso individuale compiuto nel corso dell'anno. In particolare, sono stati oggetto di valutazione la costanza dell'impegno, la partecipazione al dialogo educativo e l'autonomia operativa maturata nello studio della disciplina. Un rilievo centrale è stato attribuito alle capacità critiche, analitiche e di sintesi, nonché alla padronanza delle abilità linguistiche ed espressive, fondamentali per l'utilizzo di un linguaggio tecnico appropriato alla comunicazione e alla valorizzazione professionale del patrimonio artistico e territoriale.
TESTI/STRUMENTI ADOTTATI:	Libro di Testo: "Arte e Territorio" vol. III <i>"Dal Neoclassicismo a oggi"</i> – Autori S. Hernandez – E. Barbaglio – A. Beltrami – M. Diegoli – S. Maggio – Casa editrice Electa Scuola. Libri di arte, link di video, strumenti multimediali, documenti a supporto del libro di testo creati dal docente caricati su piattaforma Classroom.

5.12 SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	Gli alunni hanno: - consolidato una cultura motoria e sportiva quale costume di vita - raggiunto un completo sviluppo corporeo e delle capacità attraverso l'utilizzo e l'incremento delle capacità motorie e delle funzioni neuro-muscolari - acquisito una solida conoscenza e pratica di alcuni sport individuali e di squadra valorizzando le attitudini personali - sperimentato e compreso il valore del linguaggio motorio - affrontato e assimilato problemi legati all'alimentazione, alla sicurezza in ambito sportivo e alla propria condizione fisica, utili per acquisire un corretto e sano stile di vita - apprezzato lo sport come valore di confronto e momento formativo utile a favorire comportamenti sociali corretti
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI	1) I PRINCIPI FONDAMENTALI DELLA TEORIA E DELLA METODOLOGIA DELL'ALLENAMENTO. 2) LE QUALITÀ CONDIZIONALI. 3) CONOSCENZA DEGLI SPORT (Pallavolo, Calcio, Pallacanestro) 4) APPARATI E SISTEMI DEL CORPO UMANO: L'APPARATO LOCOMOTORE (COMPONENTI ATTIVE E PASSIVE)- Apparato scheletrico, articolare e muscolare. 5) EDUCAZIONE ALIMENTARE : I GIOVANI E IL CIBO. 6) SALUTE E BENESSERE. 7) NOZIONI DI PRONTO SOCCORSO. 8) ATTIVITÀ PRATICA IN PALESTRA

ABILITA':	<p>FUNZIONALI: miglioramento delle funzioni organiche attraverso una corretta sollecitazione delle capacità motorie e condizionali</p> <p>RELAZIONALI: acquisizione di abilità relative al saper comunicare e relazionare con se stessi, con gli altri e con l'ambiente circostante, sapendo gestire la propria persona.</p> <p>CULTURALI: Conoscenza dei molteplici aspetti scientifici, metodologici e pratici della motricità. Conoscenza dei principi fondamentali sulla tutela della salute e sulla prevenzione. Possesso di conoscenze teoriche della disciplina e la relativa capacità di analisi, sintesi ed organizzazione logica delle stesse , con utilizzo di linguaggio specifico</p>
METODOLOGIE:	<p>Lezione frontale e mista. Attività di gruppo – attività di “situazione” implicanti l'autonoma ricerca di soluzioni e, quindi, passaggio dall'approccio globale ad una sempre maggiore precisione, anche tecnica del movimento – trasferibilità delle abilità acquisite in altre situazioni ed ambiti.</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE	<p>Valutazione della partecipazione al dialogo educativo e della capacità di effettuare collegamenti e riferimenti a situazioni reali. Osservazione diretta delle capacità operative e relazionali. Valutazione con criteri quantitativi (tempi, misure e punti) e qualitativi riferiti allo stile di esecuzione. Autovalutazione.</p>
STRUMENTI DI VALUTAZIONE	<p>Verifiche strutturate e semistrutturate per la valutazione orale Verifiche pratiche</p>
TESTI STRUMENTI ADOTTATI	<p>Attrezzi della palestra Ausili didattici (LIM, filmati, immagini, video-conferenze) Libro di testo “Più che sportivo” (Del Nista – J.Parker-A.Tasselli)</p>
TRACCE PER L'AVVIO AL COLLOQUI O D'ESAME	<p>Cultura in movimento (Storia dello Sport) Conoscere lo strumento del movimento: il corpo Dal gioco allo sport (il calcio, la pallavolo, la pallacanestro) E' la mia salute (educazione alimentare, effetti negativi di droghe, fumo e sostanze stupefacenti, il doping)</p>

6. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

6.1 Criteri di valutazione del comportamento e del profitto e dell'Educazione Civica

Il Consiglio di Classe ha proceduto alla verifica degli apprendimenti prevedendo un numero congruo di verifiche scritte e orali per ogni quadrimestre. Le tipologie di prove sono state le seguenti:

- prove strutturate e semistrutturate: test a scelta multipla, quesiti a completamento, a risposta singola, vero/falso, trattazione sintetica di argomenti;
- verifiche orali guidate e non;
- prove scritte: riassunti sintetici e non, parafrasi, testi argomentativi, trattazione sintetica dell'argomento, relazione verbale, schedatura di opere di beni artistici e culturali, creazione di itinerari turistici.

Per quanto riguarda gli alunni con BES/DSA sono state somministrate le stesse prove della classe consentendo l'utilizzo di misure dispensative e strumenti compensativi in linea con quanto indicato nei relativi PDP.

All'alunno con programmazione differenziata sono state proposte prove di verifica orali e scritte molto semplificate e adeguate alla propria capacità. I criteri di valutazione adottati nei confronti di quest'ultimo hanno seguito gli obiettivi indicati nel Piano Educativo Individualizzato (PEI).

La valutazione ha tenuto conto degli indicatori inseriti nelle griglie di valutazione presenti nel PTOF, reperibili al link:

<https://cercalatuascuola.istruzione.it/cercalatuascuola/istituti/TPIS02200A/iiss-sciascia-e-bufalino-erice/ptof/naviga/>

Per scaricare l'allegato bisogna cliccare su "L'Offerta Formativa", poi su "Valutazione degli apprendimenti", quindi su "Plessi/Scuole" e, infine, sul simbolo "dettagli".

6.2 Criteri attribuzione crediti

Credito scolastico

Il criteri di assegnazione del punteggio viene desunto dal PTOF approvato dal Collegio dei Docenti e stabilisce che la fascia di attribuzione del credito scolastico è data dalla media dei voti, mentre il punteggio più alto nell'ambito della fascia, ai sensi dell'art. 15, co. 2 bis, del d.lgs. 62/2017, sarà attribuito se il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a nove decimi e tenendo conto dei seguenti indicatori:

- Media dei voti uguale o maggiore alla metà dell'intero;
- Regolarità della frequenza scolastica;
- Interesse e impegno nella partecipazione attiva al dialogo educativo;
- Partecipazione alle attività complementari e integrative;
- Eventuali crediti formativi.

In presenza del primo indicatore sarà sufficiente quella di un altro perché avvenga l'assegnazione della banda più alta. Qualora, invece, il primo indicatore non sia presente, sarà necessaria la presenza di tre indicatori.

Credito formativo

Per l'attribuzione del credito formativo si è tenuto conto dei certificati prodotti relativi alle esperienze svolte, ritenute valide secondo quanto disposto dal D.P.R. 323/1998, dal D.M. 49/2000, dal D.M. 42/2007 e dal D.Lgs. 62/2017 e successive modifiche e integrazioni:

- corsi finalizzati alle certificazioni linguistiche, informatiche, musicali, rilasciate da istituzioni esterne alla scuola o tramite progetti della scuola.
- partecipazioni ad attività sportive o gare a livello agonistico, organizzate da società aderenti alle diverse federazioni, riconosciute dal coni.
- attività di volontariato certificate.
- soggiorni studio e stage formativi documentati ed effettuati in assenza di attività didattiche.
- partecipazione a concorsi/manifestazioni/attività integrative (attività teatrali, vincitori di gare disciplinari), promosse dall'istituto e certificate dal docente referente.

6.3 Valutazione FSL

Ai sensi dell'art. 11 comma 6 dell'OM 54 del 26/03/2026, le attività di formazione scuola-lavoro concorrono alla valutazione delle discipline alle quali tali attività afferiscono e a quella del comportamento e contribuiscono alla definizione del credito scolastico. In conformità all'art. 1, comma 785, della Legge 30 dicembre 2018, n. 145, e in coerenza con la delibera n. 41 del 21/10/2024, la valutazione finale degli apprendimenti è effettuata dal Consiglio di Classe sulla base delle osservazioni in itinere del tutor interno e degli strumenti predisposti in fase di progettazione. Sulla base delle suddette attività di osservazione e delle competenze progressivamente acquisite dagli studenti, il Consiglio

valuta gli esiti della FSL e la loro ricaduta sugli apprendimenti disciplinari e sul comportamento. Le proposte di voto dei docenti tengono esplicitamente conto di tali elementi, secondo i criteri stabiliti dal Collegio dei docenti e indicati nel PTOF.

6.4 Valutazione alunni con BES

La valutazione degli alunni con BES è stata effettuata nel rispetto delle indicazioni e delle misure previste dai rispettivi PDP, tenendo conto del percorso personalizzato, degli obiettivi programmati e delle strategie didattico-educative adottate nel corso dell'anno scolastico. Le griglie di valutazione adattate proposte per le prove, assieme ai PDP e alle relazioni finali si trovano nel fascicolo personale degli alunni.

6.5 Griglie di valutazione della prima prova

TIPOLOGIA A: ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

INDICATORI GENERICI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO In ventesimi	
1	IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	Il testo denota un'ottima organizzazione e presuppone ideazione e pianificazione adeguate	2
		Testo ben ideato, esposizione pianificata e ben organizzata	1,6
		Testo ideato, pianificato e organizzato in maniera sufficiente	1,2
		Il testo presenta una pianificazione e un'organizzazione carente e non giunge a una conclusione	0,8
		Il testo presenta una pianificazione e un'organizzazione lacunosa	0,4
	COESIONE E COERENZA TESTUALE	Il testo è rigorosamente coerente e coeso, valorizzato da connettivi	2
		Il testo è ordinato, coeso, coerente/talvolta schematico	1,6
		Il testo è schematico, ma senza incoerenze di rilievo	1,2
		Il testo in più punti manca di coerenza e coesione	0,8
		Il testo risulta quasi del tutto o del tutto privo di coerenza e coesione	0,4
2	RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE	Ampio il repertorio lessicale, appropriata ed efficace la scelta dei termini	2
		Dimostra proprietà di linguaggio e il repertorio lessicale è abbastanza ampio	1,6
		Presenta alcune improprietà di linguaggio e usa un lessico limitato	1,2
		Repertorio lessicale carente. Frequenti/gravi improprietà nelle scelte lessicali	0,8
		Gravissimi errori nell'uso del lessico/gravissime carenze nel repertorio lessicale	0,4
	CORRETTEZZA GRAMMATICALE, PUNTEGGIATURA	Il testo è pienamente corretto; la punteggiatura è varia e appropriata	2
		Il testo è sostanzialmente corretto, con punteggiatura adeguata	1,6
		Il testo è sufficientemente corretto, con qualche difetto di punteggiatura	1,2
		Il testo è a tratti scorretto, con gravi e frequenti errori di tipo morfosintattico; non presta attenzione alla punteggiatura	0,8
		Il testo è impreciso con gravissimi errori di morfosintassi e punteggiatura	0,4
3	AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	Dimostra ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	2
		Dimostra una buona preparazione e sa operare riferimenti culturali	1,6
		Si orienta in ambito culturale, anche se con riferimenti abbastanza sommarî	1,2
		Le conoscenze sono lacunose; i riferimenti culturali sono approssimativi e confusi	0,8
		Le conoscenze sono inadeguate e i riferimenti culturali inappropriati e/o scorretti	0,4
	ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI	Sa esprimere giudizi critici appropriati e valutazioni personali apprezzabili	2
		Sa esprimere alcuni punti di vista critici in prospettiva personale	1,6
		Presenta qualche spunto critico e un sufficiente approccio personale	1,2
		Presenta spunti critici appena accennati; le valutazioni sono impersonali e approssimative	0,8
		Non presenta spunti critici né valutazioni personali	0,4
INDICATORI SPECIFICI PER LA TIPOLOGIA A			
1	RISPETTO DEI VINCOLI POSTI NELLA CONSEGNA (lunghezza del testo, forma parafasata o sintetica della rielaborazione)	Rispetta scrupolosamente tutti i vincoli della consegna	2
		Nel complesso rispetta i vincoli	1,6
		Lo svolgimento rispetta i vincoli, anche se in modo sommario	1,2
		Lo svolgimento rispetta parzialmente i vincoli	0,8
		Non ha compreso il senso complessivo del testo	0,4
2	CAPACITÀ DI COMPRENDERE IL TESTO NEL SUO SENSO COMPLESSIVO E NEI SUOI SNODI TEMATICI E STILISTICI	Comprende perfettamente il testo e coglie gli snodi tematici e stilistici	2
		Comprende il testo e coglie gli snodi tematici e stilistici	1,6
		Lo svolgimento denota una sufficiente comprensione complessiva	1,2
		Lo svolgimento denota una parziale comprensione del testo	0,8
		Non ha compreso il senso complessivo del testo	0,4
3	PUNTUALITÀ NELL'ANALISI LESSICALE, STILISTICA E RETORICA	L'analisi è molto puntuale e approfondita	2
		L'analisi è puntuale e accurata	1,6
		L'analisi è sufficientemente puntuale, anche se non del tutto completa	1,2
		L'analisi è carente e trascura alcuni aspetti	0,8
		L'analisi risulta assente	0,4
4	INTERPRETAZIONE CORRETTA E ARTICOLATA DEL TESTO	L'interpretazione del testo è corretta e articolata, con motivazioni appropriate	2
		Interpretazione corretta e articolata, motivata con ragioni valide	1,6
		Interpretazione abbozzata, corretta ma non approfondita	1,2
		Il testo è stato interpretato in modo improprio	0,8
		Interpretazione del testo lacunosa o del tutto assente	0,4

PUNTEGGIO TOTALE _____ /20

TIPOLOGIA B: ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

	INDICATORI GENERICI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO In ventesimi
1	IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	Il testo denota un'ottima organizzazione e presuppone ideazione e pianificazione adeguate	2
		Testo ben ideato, esposizione pianificata e ben organizzata	1,6
		Testo ideato, pianificato e organizzato in maniera sufficiente	1,2
		Il testo presenta una pianificazione e un'organizzazione carente e non giunge a una conclusione	0,8
		Il testo presenta una pianificazione e un'organizzazione lacunosa	0,4
	COESIONE E COERENZA TESTUALE	Il testo è rigorosamente coerente e coeso, valorizzato da connettivi	2
		Il testo è ordinato, coeso, coerente/talvolta schematico	1,6
		Il testo è schematico, ma senza incoerenze di rilievo	1,2
		Il testo in più punti manca di coerenza e coesione	0,8
		Il testo risulta quasi del tutto o del tutto privo di coerenza e coesione	0,4
2	RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE	Ampio il repertorio lessicale, appropriata ed efficace la scelta dei termini	2
		Dimostra proprietà di linguaggio e il repertorio lessicale è abbastanza ampio	1,6
		Presenta alcune improprietà di linguaggio e usa un lessico limitato	1,2
		Repertorio lessicale carente. Frequenti/gravi improprietà nelle scelte lessicali	0,8
		Gravissimi errori nell'uso del lessico/gravissime carenze nel repertorio lessicale	0,4
	CORRETTEZZA GRAMMATICALE, PUNTEGGIATURA	Il testo è pienamente corretto; la punteggiatura è varia e appropriata	2
		Il testo è sostanzialmente corretto, con punteggiatura adeguata	1,6
		Il testo è sufficientemente corretto, con qualche difetto di punteggiatura	1,2
		Il testo è a tratti scorretto, con gravi e frequenti errori di tipo morfosintattico; non presta attenzione alla punteggiatura	0,8
		Il testo è impreciso con gravissimi errori di morfosintassi e punteggiatura	0,4
3	AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	Dimostra ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	2
		Dimostra una buona preparazione e sa operare riferimenti culturali	1,6
		Si orienta in ambito culturale, anche se con riferimenti abbastanza sommersi	1,2
		Le conoscenze sono lacunose; i riferimenti culturali sono approssimativi e confusi	0,8
		Le conoscenze sono inadeguate e i riferimenti culturali inappropriati e/o scorretti	0,4
	ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI	Sa esprimere giudizi critici appropriati e valutazioni personali apprezzabili	2
		Sa esprimere alcuni punti di vista critici in prospettiva personale	1,6
		Presenta qualche spunto critico e un sufficiente approccio personale	1,2
		Presenta spunti critici appena accennati; le valutazioni sono impersonali e approssimative	0,8
		Non presenta spunti critici né valutazioni personali	0,4
INDICATORI SPECIFICI PER LA TIPOLOGIA B			
1	INDIVIDUAZIONE CORRETTA DI TESI E ARGOMENTAZIONI PRESENTI NEL TESTO PROPOSTO	Individua con acume le tesi e le argomentazioni presenti nel testo	3
		Sa individuare correttamente le tesi e le argomentazioni del testo	2,3
		Riesce a seguire con qualche fatica le tesi e le argomentazioni	1,6
		Individua in modo parziale la tesi e le argomentazioni	0,9
		Non riesce a cogliere il senso del testo	0,2
2	CAPACITÀ DI SOSTENERE CON COERENZA UN PERCORSO RAGIONATO ADOPERANDO CONNETTIVI PERTINENTI	Argomenta in modo rigoroso e usa connettivi appropriati	3
		Riesce ad argomentare razionalmente, anche mediante connettivi	2,3
		Sostiene il discorso con una complessiva coerenza	1,6
		L'argomentazione a tratti è incoerente e impiega connettivi inappropriati	0,9
		Argomentazione assente e priva di connettivi	0,2
3	CORRETTEZZA E CONGRUENZA DI RIFERIMENTI CULTURALI UTILIZZATI PER SOSTENERE L'ARGOMENTAZIONE	I riferimenti denotano una robusta preparazione culturale	2
		Possiede riferimenti culturali corretti e congruenti	1,8
		Argomenta dimostrando un sufficiente spessore culturale	1,6
		La preparazione culturale carente non sostiene l'argomentazione	1,4
		Riferimenti culturali assenti	1,2

PUNTEGGIO TOTALE _____/20

TIPOLOGIA C: RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ

	INDICATORI GENERICI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO In ventesimi
1	IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	Il testo denota un'ottima organizzazione e presuppone ideazione e pianificazione adeguate	2
		Testo ben ideato, esposizione pianificata e ben organizzata	1,6
		Testo ideato, pianificato e organizzato in maniera sufficiente	1,2
		Il testo presenta una pianificazione e un'organizzazione carente e non giunge a una conclusione	0,8
		Il testo presenta una pianificazione e un'organizzazione lacunosa	0,4
	COESIONE E COERENZA TESTUALE	Il testo è rigorosamente coerente e coeso, valorizzato da connettivi	2
		Il testo è ordinato, coeso, coerente/talvolta schematico	1,6
		Il testo è schematico, ma senza incoerenze di rilievo	1,2
		Il testo in più punti manca di coerenza e coesione	0,8
		Il testo risulta quasi del tutto o del tutto privo di coerenza e coesione	0,4
2	RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE	Ampio il repertorio lessicale, appropriata ed efficace la scelta dei termini	2
		Dimostra proprietà di linguaggio e il repertorio lessicale è abbastanza ampio	1,6
		Presenta alcune improprietà di linguaggio e usa un lessico limitato	1,2
		Repertorio lessicale carente. Frequenti/gravi improprietà nelle scelte lessicali	0,8
		Gravissimi errori nell'uso del lessico/gravissime carenze nel repertorio lessicale	0,4
	CORRETTEZZA GRAMMATICALE, PUNTEGGIATURA	Il testo è pienamente corretto; la punteggiatura è varia e appropriata	2
		Il testo è sostanzialmente corretto, con punteggiatura adeguata	1,6
		Il testo è sufficientemente corretto, con qualche difetto di punteggiatura	1,2
		Il testo è a tratti scorretto, con gravi e frequenti errori di tipo morfosintattico; non presta attenzione alla punteggiatura	0,8
		Il testo è impreciso con gravissimi errori di morfosintassi e punteggiatura	0,4
3	AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	Dimostra ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	2
		Dimostra una buona preparazione e sa operare riferimenti culturali	1,6
		Si orienta in ambito culturale, anche se con riferimenti abbastanza sommarî	1,2
		Le conoscenze sono lacunose; i riferimenti culturali sono approssimativi e confusi	0,8
		Le conoscenze sono inadeguate e i riferimenti culturali inappropriati e/o scorretti	0,4
	ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI	Sa esprimere giudizi critici appropriati e valutazioni personali apprezzabili	2
		Sa esprimere alcuni punti di vista critici in prospettiva personale	1,6
		Presenta qualche spunto critico e un sufficiente approccio personale	1,2
		Presenta spunti critici appena accennati; le valutazioni sono impersonali e approssimative	0,8
		Non presenta spunti critici né valutazioni personali	0,4
INDICATORI SPECIFICI PER LA TIPOLOGIA C			
1	PERTINENZA DEL TESTO RISPETTO ALLA TRACCIA E COERENZA NELLA FORMULAZIONE DEL TITOLO E DELL'EVENTUALE PARAGRAFAZIONE	Il testo è pertinente, presenta un titolo efficace e una paragrafazione funzionale	3
		Il testo è pertinente, titolo e paragrafazione opportuni	2,3
		Il testo è adeguato, come il titolo e la paragrafazione	1,6
		Il testo non sempre è adeguato, come pure il titolo e la paragrafazione	0,9
		Il testo non rispetta per nulla la traccia, come pure il titolo e la paragrafazione	0,2
2	SVILUPPO ORDINATO E LINEARE DELL'ESPOSIZION E	L'esposizione risulta organica, articolata ed efficacemente lineare	3
		L'esposizione è organica e lineare	2,3
		L'esposizione presenta uno sviluppo sufficientemente ordinato	1,6
		L'esposizione è poco organica e lineare e a tratti incoerente	0,9
		L'esposizione è del tutto priva di organicità e di coerenza	0,2
3	CORRETTEZZA E ARTICOLAZIONE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	I riferimenti culturali sono ricchi ed articolati, espressione di una solida preparazione	2
		I riferimenti culturali sono corretti e congruenti	1,8
		Argomenta dimostrando una sufficiente base culturale	1,6
		Poco adeguata l'argomentazione, come pure la preparazione culturale	1,4
		Preparazione culturale totalmente inadeguata, che non consente di sostenere un livello minimo di argomentazione	1,2

PUNTEGGIO TOTALE _____/20

6.6 Griglie di valutazione della seconda prova

MATERIA: DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI

Indicatori di prestazione	Descrittori di livello di prestazione	Punteggio massimo per ogni indicatore	Punteggio massimo per ogni livello di prestazione	Punteggio ottenuto
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina	Avanzato: Utilizza in modo corretto e completo le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Riconosce e utilizza in modo corretto e completo i vincoli presenti nella traccia	5	5	
	Intermedio: Utilizza in modo corretto le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Riconosce i vincoli presenti nella traccia e li utilizza in modo corretto		4	
	Base: Utilizza in maniera non completa le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Riconosce i vincoli presenti nella traccia e li utilizza in maniera parziale		3	
	Non raggiunto: Non riesce ad utilizzare le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Riesce a fatica ad individuare alcuni vincoli presenti nella traccia e li utilizza in modo parziale e non corretto		1/2	
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie utilizzate nella loro risoluzione	Avanzato: Sviluppa i punti della traccia in modo analitico e approfondito apportando contributi personali pertinenti e dimostrando un'ottima padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo	8	7/8	
	Intermedio: Sviluppa i punti della traccia in modo corretto anche con l'apporto di qualche contributo personale e dimostrando una buona padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo		5/6	
	Base: Sviluppa i punti della traccia in modo non sempre corretto senza l'apporto di contributi personali dimostrando una sufficiente padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo		3/4	
	Non raggiunto: Sviluppa i punti della traccia in modo incompleto non rispettando i vincoli presenti nella traccia. La padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo non risulta essere sufficiente		1/2	
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici e/o tecnico-grafici prodotti	Avanzato: Sviluppa l'elaborato in maniera corretta, completa e approfondita rispettando tutte le richieste della traccia	4	4	
	Intermedio: Sviluppa l'elaborato in maniera corretta e completa rispettando quasi tutte le richieste della traccia		3	
	Base: Sviluppa l'elaborato non rispettando tutte le richieste della traccia. Si evidenziano errori non gravi		2	
	Non raggiunto: Sviluppa l'elaborato in modo incompleto. Si evidenziano gravi errori		1	
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici	Avanzato: Organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera completa e corretta utilizzando un appropriato linguaggio settoriale	3	3	
	Intermedio: Organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera corretta ma non completa utilizzando un adeguato linguaggio settoriale		2	
	Base: Organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera non sempre completa e corretta utilizzando un linguaggio settoriale a volte non adeguato		1,50	
	Non raggiunto: Organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera incompleta e non corretta utilizzando un linguaggio settoriale non adeguato		1	
Punteggio totale della prova				

6.7 Griglie di valutazione della colloquio (Allegato A all'O.M.n.54 del 26.03.2026)

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	
Capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0.50-1	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di support per gestire scelte e responsabilità.	1.50-2.50	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3-3.50	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4-4.50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5	
PUNTEGGI TOTALI DELLA PROVA				

ALLEGATI

Allegato A

Elenco Alunni

1	OMISSIS
2	OMISSIS
3	OMISSIS
4	OMISSIS
5	OMISSIS
6	OMISSIS
7	OMISSIS
8	OMISSIS
9	OMISSIS
10	OMISSIS
11	OMISSIS
12	OMISSIS
13	OMISSIS
14	OMISSIS
15	OMISSIS
16	OMISSIS
17	OMISSIS
18	OMISSIS
19	OMISSIS

Allegato B

Elenco docenti del Consiglio di Classe con firme

	Cognome e Nome	Disciplina	Firma
1	OMISSIS	Religione	
2	OMISSIS	Italiano e Storia	
3	OMISSIS	Lingua e Civiltà Inglese	
4	OMISSIS	Lingua e Civiltà Francese	
5	OMISSIS	Lingua e Civiltà Spagnola	
6	OMISSIS	Matematica	
7	OMISSIS	Diritto e Legislazione Tur.	
8	OMISSIS	Discipline Tur. Aziendali	
9	OMISSIS	GeografiaTuristica	
10	OMISSIS	Arte e Territorio	
11	OMISSIS	Scienze Motorie e Sportive	
12	OMISSIS	Sostegno	