

ISTITUTO ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE SCIASCIA e BUFALINO

C.F. 93066580817 C.M. TPIS02200A

A94DDEC - PROTOCOLLO GENERALE

Prot. 0007541/E del 14/05/2025-IV.10.1 - Esami di Stato - Esami di Abilitazione - Esami Integrativi - Esami di Recupero - Diplomi



SEDE CENTRALE: Via Cesarò, 36 Erice (Casa Santa)

Cod. M.P.I. TPIS02200A – C.F. 93066580817

☎ 0923 569559 📠 0923 568484

✉ TPIS02200A@istruzione.it 📧 PEC TPIS02200A@pec.istruzione.it

🌐 www.sciasciaebufalino.edu.it



DOCUMENTO

(Art. 10 dell'O.M. n.67 del 31/03/2025)

ELABORATO DAL CONSIGLIO DELLA

Classe V B

a.s. 2024- 2025

Coordinatrice: prof.ssa Francesca Genco

INDICE		Pag.
1. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO		3
1.1 Istruzione Tecnica - Settore Economico		3
1.2 Indirizzo "Turismo": profilo educativo culturale e professionale in uscita		3
1.3 Curvatura		5
1.4 Quadro orario settimanale		6
2. DESCRIZIONE E SITUAZIONE DELLA CLASSE		7
2.1 Elenco dei docenti componenti il Consiglio di Classe		7
2.2 Continuità docenti		8
2.3 Composizione e storia classe		9
3. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE		11
4. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA		12
4.1 Finalità, obiettivi, metodologie e strategie didattiche		12
4.2 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (ex A.S.L.): attività nel triennio		15
4.3 Ambienti di apprendimento: strumenti, mezzi, spazi, tempi del percorso formativo		19
5. ATTIVITÀ E PROGETTI		20
5.1 Attività di recupero e potenziamento		20
5.2 Progetti attinenti a "Educazione Civica"		20
5.3 Attività attinenti a "Educazione Civica"		30
5.4 Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa		34
5.5 Percorsi interdisciplinari		35
5.6 Attività specifiche di orientamento		35
5.7 Iniziative ed esperienze extracurricolari		39
6. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE		40
6.1 Religione		40
6.2 Italiano		41
6.3 Storia		45
6.4 Lingua e Civiltà Inglese		47
6.5 Lingua e Civiltà Francese		50
6.6 Lingua e Civiltà Spagnola		52
6.7 Matematica		55
6.8 Diritto e Legislazione Turistica		58
6.9 Discipline Turistiche e Aziendali		62
6.10 Geografia Turistica		65
6.11 Arte e Territorio		68
6.12 Scienze Motorie e Sportive		71
7. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI		73
7.1 Criteri di valutazione del comportamento e del profitto		73
7.2 Criteri di valutazione per l'Educazione Civica		74
7.3 Criteri attribuzione crediti		76
7.4 Valutazione dei PCTO		77
7.5 Griglie di valutazione prima prova (Italiano)		78
7.6 Griglie di valutazione seconda prova (Lingua Inglese)		81
7.7 Griglia di valutazione colloquio		82
7.8 Valutazione BES		83
7.9 Simulazione delle prove scritte		84
8. ALLEGATI		
Elenco degli studenti della classe		

1. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

1.1 Istruzione Tecnica - Settore Economico

Premessa

Il Regolamento sul Riordino degli Istituti Tecnici, DPR 15.03.2010 n. 88, nell'Allegato A, sottolinea che gli Istituti Tecnici offrono una solida base culturale di carattere scientifico e tecnologico in linea con le indicazioni dell'Unione Europea, costruita attraverso lo studio, l'approfondimento, l'applicazione di linguaggi e metodologie di carattere generale e specifico, correlati a settori fondamentali per lo sviluppo economico e produttivo del Paese. Allo stesso tempo favoriscono lo sviluppo di competenze che permettono un immediato inserimento nel mondo del lavoro.

I nuovi Istituti tecnici valorizzano il binomio scienza e tecnologia per favorire la crescita della cultura dell'innovazione. Il programma di studio utilizza metodologie didattiche innovative. Gli studenti, grazie alla didattica laboratoriale e al PCTO, acquisiscono i risultati previsti dal profilo d'uscita dei singoli indirizzi. Il settore economico degli istituti tecnici comprende due ampi indirizzi: Amministrazione, Finanza e Marketing e Turismo.

1.2 Indirizzo "Turismo": profilo educativo culturale e professionale in uscita

Il "Diplomato nel Turismo"

- Ha competenze specifiche nel comparto delle imprese del settore turistico e competenze generali nel campo dei macro-fenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi aziendali.
- Interviene nella valorizzazione integrata e sostenibile del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico ed ambientale.
- Integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa turistica inserita nel contesto internazionale.

È in grado di:

- gestire servizi e/o prodotti turistici con particolare attenzione alla valorizzazione del patrimonio paesaggistico, artistico, culturale, artigianale, enogastronomico del territorio;
- collaborare a definire con i soggetti pubblici e privati l'immagine turistica del territorio;
- utilizzare i sistemi informativi per proporre servizi turistici anche innovativi;
- promuovere il turismo integrato avvalendosi delle tecniche di comunicazione multimediale;
- intervenire nella gestione aziendale per gli aspetti organizzativi, amministrativi, contabili e commerciali.

Competenze comuni a tutti i percorsi di istruzione tecnica

- Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.
- Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.
- Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.
- Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.
- Padroneggiare la lingua inglese e, ove prevista, un'altra lingua comunitaria per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER).
- Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.
- Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti.
- Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.
- Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.

Competenze specifiche di indirizzo

A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato nell'indirizzo "Turismo" consegue i risultati di apprendimento di seguito specificati in termini di competenze:

1. Riconoscere e interpretare:
 - le tendenze dei mercati locali, nazionali, globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico;
 - i macro-fenomeni socioeconomici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica;
 - i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse.
 - Individuare e accedere alla normativa pubblicitaria, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico.
2. Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi.
3. Riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e cercare soluzioni funzionali alle diverse tipologie.
4. Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata specifici per le aziende del settore turistico.
5. Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile.
6. Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici.
7. Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.
8. Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione del

personale dell'impresa turistica

9. Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche.

1.3 Curvatura

La curvatura didattica associata alla classe 5[^] B è la seguente: "Turismo sostenibile, cultura e ambiente". Il "Turismo sostenibile, cultura e ambiente" è proteso a gestire le esigenze economiche, sociali ed estetiche mantenendo l'integrità culturale, i processi ecologici essenziali, la diversità biologica, i sistemi di vita del territorio. L'obiettivo è quello di formare una figura di elevato profilo, quella di "Progettista di percorsi turistici ecosostenibili", che sia in grado di tenere assieme capacità comunicative, capacità di lettura del territorio e conoscenze legate alla capacità di carico dell'ambiente e delle comunità interessate, per l'adozione di nuovi modelli al di fuori delle logiche di sfruttamento e dei modelli di consumo tradizionali.

Al termine dei 5 anni di studio, il diplomato del corso "Turismo sostenibile, cultura e ambiente", risponde alle esigenze di inserimento nel mercato del lavoro di figure professionali dall'elevato profilo culturale e dalle competenze indispensabili a proporre un'offerta turistica diversificata, che sappia valorizzare le molteplici risorse dei patrimoni culturali del territorio, nel contempo, soddisfare le istanze di un'ampia gamma degli esercenti attività nei settori turistici e potenziali utenti finali a livello sia nazionale sia internazionale.

La curvatura ha previsto, per quest'anno scolastico, anche la compresenza tra Arte e Territorio e Diritto e tra Discipline Turistiche e Aziendali e Informatica.

1.4 Quadro orario settimanale

MATERIE D'INSEGNAMENTO	ORE SETTIMANALI				
CLASSI	I	II	III	IV	V
Religione / Attività alternative	1	1	1	1	1
Lingua e Lettere Italiane	4	4	4	4	4
Storia – Educazione Civica	2	2	2	2	2
Arte e territorio	-	-	2	2	2
1^ Lingua Straniera Inglese	3	3	3	3	3
2^ Lingua Straniera Francese	3	3	3	3	3
3^ Lingua Straniera Spagnolo	-	-	3	3	3
Matematica	4	4	3	3	3
Scienze Integrate (della Natura e Biologia)	2	2	-	-	-
Scienze Integrate (Fisica, Chimica)	2	2	-	-	-
Geografia	3	3	-	-	-
Geografia Turistica	-	-	2	2	2
Economia Aziendale	2	2	-	-	-
Discipline Turistico - Aziendali	-	-	4	4	4
Diritto/Economia e Legislazione Turistica	2	2	3	3	3
Informatica	2	2	-	-	-
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
TOTALE ORE	32	32	32	32	32

2. DESCRIZIONE E SITUAZIONE DELLA CLASSE

2.1 Elenco dei docenti componenti il Consiglio di Classe

	Cognome e Nome	Disciplina	Posizione giuridica
1	Omissis	Religione	Docente a tempo indeterminato
2	Omissis	Italiano e Storia	Docente a tempo indeterminato
3	Omissis	Lingua e Civiltà Inglese	Docente a tempo indeterminato
4	Omissis	Lingua e Civiltà Francese	Docente a tempo indeterminato
5	Omissis	Lingua e Civiltà Spagnola	Docente a tempo indeterminato
6	Omissis	Matematica	Docente a tempo indeterminato
7	Omissis	Diritto e Legislazione Turistica	Docente a tempo indeterminato
8	Omissis	Discipline Turistiche e Aziendali	Docente a tempo indeterminato
9	Omissis	Geografia Turistica	Docente a tempo indeterminato
10	Omissis	Arte e Territorio	Docente a tempo indeterminato
11	Omissis	Scienze Motorie e Sportive	Docente a tempo indeterminato
12	Omissis	Sostegno	Docente a tempo indeterminato
13	Omissis	Sostegno	Docente a tempo determinato
14	Omissis	Sostegno	Docente a tempo determinato
15	Omissis	Sostegno	Docente a tempo determinato

Coordinatore Di Classe	Omissis
Rappresentanti Genitori	Non eletto
Rappresentanti Alunni	Omissis

2.2 Continuità docenti

Nel corso del secondo biennio di studi e del quinto anno, la classe ha visto una certa continuità didattica relativa a quasi tutte le discipline eccetto che per alcune, a causa dell'avvicendamento degli insegnanti di Italiano e Storia e di Scienze Motorie e Sportive all'interno del Consiglio di Classe, come si può evincere dalla seguente tabella:

Disciplina	3^ CLASSE	4^ CLASSE	5^ CLASSE
Religione	Omissis	Omissis	Omissis
Italiano e Storia	Omissis	Omissis	Omissis
Lingua e Civiltà Inglese	Omissis	Omissis	Omissis
Lingua e Civiltà Francese	Omissis	Omissis	Omissis
Lingua e Civiltà Spagnola	Omissis	Omissis	Omissis
Matematica	Omissis	Omissis	Omissis
Diritto e Legislazione Tur.	Omissis	Omissis	Omissis
Discipline Tur. Aziendali	Omissis	Omissis	Omissis
Geografia Turistica	Omissis	Omissis	Omissis
Arte e Territorio	Omissis	Omissis	Omissis
Scienze Motorie e Sportive	Omissis	Omissis	Omissis
Sostegno	Omissis	Omissis	Omissis
Sostegno	Omissis	Omissis	Omissis
Sostegno	Omissis	Omissis	Omissis
Sostegno		Omissis	Omissis

2.3 Composizione e storia della classe

Profilo della classe

La quinta B Turismo è formata da 20 alunni (sei ragazzi e quattordici ragazze), tutti provenienti dalla quarta B dello scorso anno scolastico tranne un'alunna proveniente da altro Istituto. Nel gruppo classe sono presenti alunni con Bisogni Educativi Speciali con PEI e programmazione per obiettivi minimi seguiti per 18 ore settimanali dai rispettivi insegnanti di sostegno e un alunno seguito anche per 18 ore dall'assistente all'autonomia e alla comunicazione .

Gli allievi, appartenenti ad ambiti socio-culturali eterogenei, risiedono principalmente nei comuni di Erice e Trapani; vi è poi un gruppo di pendolari provenienti dai paesi limitrofi .

La classe risulta variegata per motivazione, rendimento e inclinazione. In ogni caso, il Consiglio di classe nell'azione didattico-educativa ha sempre tenuto conto del background degli alunni per meglio sviluppare la loro personalità, favorendo una formazione umana, sociale e culturale. Inoltre ha sempre cercato di infondere nei discenti senso di responsabilità, impegno e partecipazione attiva al processo culturale e formativo, mettendo in atto strategie volte alla creazione di un clima solidale e collaborativo.

Analisi situazione iniziale e finale

Il Consiglio di Classe è unanime nella presentazione della situazione di partenza della classe e della sua evoluzione nel tempo.

Il gruppo classe si è modificato negli anni soprattutto nel corso del terzo anno, per insuccessi scolastici e per trasferimento di alcuni alunni e per l'inserimento di altri , al quarto anno e al quinto anno, provenienti da altri Istituti del Nord Italia.

La classe comunque si è sempre mostrata sufficientemente accogliente e coesa , presenta un buon livello di socializzazione e di collaborazione, che si è affinato negli anni e che coinvolge tutti alla stessa maniera. In quasi tutte le discipline è stata garantita la continuità didattica tranne in Scienze Motorie, Italiano e Storia, materie per le quali sono subentrati nuovi docenti nel quarto e nell'ultimo anno di corso.

Dal punto di vista disciplinare, gli studenti hanno generalmente mostrato un comportamento corretto e rispettoso delle regole e dei ruoli , la relazione con i docenti è sempre stata basata sul dialogo e sulla collaborazione; sul piano della frequenza scolastica , tuttavia, si è registrata una tendenza alla discontinuità da parte di alcuni alunni, anche in occasione di verifiche , per i quali si rilevano numerose assenze, parecchi ritardi e uscite anticipate.

Gli alunni nel corso degli anni hanno risposto alle sollecitazioni didattiche e culturali sulla base delle loro capacità logiche, creative ed emotive e dell'impegno profuso.

Tutti i docenti hanno operato sempre con sinergia e con comuni intenti, guardando alla crescita globale della classe, sia intellettuale che umana, ciò ha contribuito a dare una "risposta didattica" positiva degli studenti.

L'eterogeneità della classe sul piano cognitivo, il diverso interesse mostrato da ciascuno, il miglioramento rispetto ai livelli di partenza, l'acquisizione di un metodo di lavoro più o meno

personale ed adeguato agli scopi, la puntualità e la costanza nello studio hanno determinato risultati diversificati per ciascuno studente nelle diverse discipline, giustificando la suddivisione di fasce di apprendimento fra essi riscontrabili.

Un gruppo, consapevole degli impegni assunti e disponibile all'apprendimento, ha sempre lavorato autonomamente ed ha mostrato di apprezzare le tematiche oggetto di studio, in particolare in questo anno scolastico, partecipando con interesse ed impegno. Un altro gruppo intermedio, grazie alla costanza nello studio e alle sufficienti capacità di recupero, si è inserito nel dialogo educativo, realizzando esiti positivi.

Si segnala, inoltre, la presenza di altri studenti con carenze e fragilità in alcune discipline.

Il Consiglio di classe ha sempre mostrato disponibilità ad eventuali chiarimenti ed approfondimenti, proponendo percorsi individuali nella pianificazione dello studio autonomo per il recupero delle lacune riscontrate e cercando di agire anche sul piano motivazionale, per consentire a tutti gli allievi il raggiungimento del successo formativo.

Il Consiglio di classe ha operato tenendo presente come obiettivo primario, ai fini della formazione di cittadini consapevoli e responsabili, l'interiorizzazione, non solo dei contenuti culturali, ma anche dei fondamentali valori e norme di vita, nonché l'educazione al confronto con altri mondi ed altre realtà, in un dialogo leale e rispettoso delle identità e delle culture altrui.

Al processo di maturazione globale hanno contribuito anche le abilità che gli alunni hanno sviluppato attraverso i percorsi per le competenze trasversali e l'Orientamento (PCTO) e di Educazione Civica, che sono serviti ad ampliare il campo di esperienza dei discenti, e hanno favorito lo sviluppo di nuove metodologie di apprendimento.

3. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

All'interno della classe è stato promosso l'apprendimento cooperativo allo scopo di sollecitare la relazione, il dialogo e la collaborazione. Sono stati rispettati i tempi di apprendimento e lo stile cognitivo degli alunni ed è stata promossa una metodologia didattica attiva e partecipativa. La classe si è sempre caratterizzata come modello di inclusione proprio per la capacità dei suoi componenti di operare con uno spirito di familiarità e di accoglienza nel rispetto delle strategie e delle attività proposte.

È stato redatto per gli alunni certificati il Piano Educativo Individualizzato (PEI). Si è evitato il carico cognitivo e sono stati definiti tempi di consegna distesi e non perentori, rispettando i tempi di apprendimento e lo stile cognitivo di ciascun alunno.

Riguardo agli alunni BES, il Consiglio di classe, acquisiti tutti gli elementi necessari sulla base dei documenti conservati nei loro fascicoli personali, ha prodotto una documentazione allegata in riservato al presente documento e ritiene opportuno esprimere le seguenti indicazioni sullo svolgimento degli esami di Stato dei discenti interessati:

- per gli alunni che seguono la programmazione della classe con obiettivi minimi, in coerenza con il PEI e in considerazione delle modalità didattiche adottate nel corso degli studi, si ritiene di proporre alla commissione d'esame lo svolgimento delle prove in modalità ordinaria, consentendo nell'esecuzione delle prove scritte l'utilizzo di strumenti compensativi di cui alla relazione di ammissione agli Esami di Stato. Per quanto riguarda gli scritti e il colloquio, al fine di rendere più sereno e costruttivo l'esame, si ritiene opportuno suggerire che durante le prove, gli alunni possano essere affiancati dai rispettivi docenti di sostegno e per un alunno anche dall'Assistente alla Comunicazione di riferimento che lo ha supportato per l'intero anno scolastico. Per quanto riguarda le griglie di valutazione delle prove scritte e della prova orale, il consiglio di classe, ai sensi dell'art. 24 comma 8 dell'O.M. 67 del 31/03/2025, propone alla commissione d'esame l'adattamento al PEI delle stesse secondo i modelli predisposti e allegati in riservato al presente documento.

4. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

4.1 Finalità, Obiettivi, Metodologie e strategie didattiche

Finalità comuni a tutte le discipline

I punti su cui, nel concreto della situazione rilevata in classe, il Consiglio ha concentrato maggiormente l'osservazione e gli interventi nel corrente anno, sono indicati di seguito:

- Incoraggiare la partecipazione attiva degli alunni;
- Far rispettare le norme scolastiche;
- Comunicare gli obiettivi, formulati in modo operativo, in modo tale da rendere consapevoli gli alunni dei traguardi che essi dovranno raggiungere al termine di un determinato segmento educativo;
- Riconoscere la specificità individuale del modo di apprendere;
- Accettare la diversità degli alunni e non richiedere comportamenti uniformi;
- Accettare l'errore invece di demonizzarlo;
- Rispettare il differente stile di apprendimento;
- Incoraggiare la fiducia nelle proprie possibilità;
- Consentire l'espressione di opinioni diverse;
- Favorire l'auto-valutazione;
- Controllare costantemente i lavori per abituare gli alunni allo studio sistematico.

Obiettivi

Gli obiettivi generali e trasversali, sia di tipo formativo-comportamentale che di tipo cognitivo, sono ripresi dalla programmazione generale formulata all'inizio dell'anno scolastico dal Consiglio di classe.

Obiettivi disciplinari

- Potenziare il registro lessicale attraverso la lettura e la conseguente riflessione scritta e parlata;
- Potenziare e raffinare l'uso della lingua italiana anche nelle diverse declinazioni disciplinari;
- Potenziare gli apprendimenti di settore anche in rapporto alle indicazioni delle imprese del territorio;
- Fare propria l'autonomia nell'organizzazione del tempo-studio;
- Imparare ad individuare, anche attraverso lo studio, i propri talenti;
- Comprendere l'impostazione che privilegia gli aspetti concettuali ed applicativi delle varie discipline;
- Sviluppare capacità di analisi e di sintesi;
- Operare collegamenti pluridisciplinari in senso sincronico e diacronico;
- Saper comprendere criticamente problemi relativi al proprio territorio e saper individuare possibili soluzioni;
- Favorire la formazione di competenze professionali.

Obiettivi educativi

- Potenziamento dei livelli di consapevolezza di sé, del significato delle proprie scelte, dei propri comportamenti;
- Potenziamento dell'autonomia di lavoro;
- Promozione di una mentalità dello studio e dell'impegno scolastico come occasione di crescita personale e di arricchimento culturale;
- Promozione di un atteggiamento di curiosità intellettuale;
- Sviluppo del senso di responsabilità e potenziamento dell'autonomia personale;
- Sviluppo dell'assunzione consapevole di codici comportamentali che riconoscano innanzi tutto i valori dell'impegno personale, del coinvolgimento attivo, del lavoro, della partecipazione responsabile come cura dell'altro e delle cose, della solidarietà;
- Sviluppo della formazione di una coscienza civile;
- Sapersi rapportare con la realtà individuale e sociale accettando i cambiamenti;
- Avere rispetto per l'ambiente e non arrecare danni al patrimonio scolastico e cittadino;
- Essere consapevoli nel rispetto delle leggi che tutelano il patrimonio culturale ambientale e sociale;
- Acquisire il senso della responsabilità personale;
- Acquisire una sufficiente autonomia nello studio;
- Potenziare le capacità logiche ed espressive;
- Acquisire le capacità di trasferimento dei contenuti appresi nelle singole discipline in contesto interdisciplinare;
- Favorire lo sviluppo delle abilità metacognitive (conoscere e usare strategie d'apprendimento, sviluppare abilità logiche e linguistiche, utilizzare strumenti di consultazione; rielaborare, interpretare e trasferire le conoscenze acquisite).

Metodologie

La metodologia d'insegnamento che ogni docente ha adottato, ha tenuto conto della situazione della classe e ha privilegiato il dialogo.

Ogni docente, nelle specifiche discipline, puntando al raggiungimento della massima efficacia, si è avvalso delle seguenti metodologie d'insegnamento:

- Lezione frontale partecipata
- Conversazione guidata
- Discussione
- Lettura guidata o libera
- Analisi critica
- Lavoro individuale e in piccoli gruppi
- Lavoro di ricerca individuale e collettivo
- Flipped classroom

Durante la lezione gli allievi sono stati coinvolti nelle varie attività stimolando un progressivo sviluppo delle capacità cognitive. La mediazione didattica, momento importante per il processo di insegnamento–apprendimento, si è ispirata ai seguenti metodi e ai seguenti criteri:

- Far conoscere alla classe obiettivi, metodi e contenuti del percorso formativo;
- In occasione delle verifiche, esplicitare quali conoscenze, competenze e capacità vengono misurate attraverso la prova;
- Utilizzare strategie che servano da stimolo positivo alla crescita e all’elaborazione di soluzione, piuttosto che una ricezione passiva dei contenuti della disciplina.

4.2 Percorsi per le competenze trasversali e l’orientamento (ex ASL):

attività nel triennio (Relazione e scheda riepilogativa triennio nel fascicolo PCTO)

Progetto di Istituto **“PCTO – Sinergia tra Scuola e Lavoro”**.

Titolo del percorso triennale: **TURISMO CULTURA E AMBIENTE: LA SOSTENIBILITÀ NEL TERRITORIO TRAPANESE.**

Figura professionale in uscita: **“PROMOTORE DELLO SVILUPPO TURISTICO SOSTENIBILE”**

Tutor: prof.ssa Patrizia Sinatra

Il progetto, dalla denominazione “Turismo, cultura e ambiente: la sostenibilità nel territorio trapanese”, con validità triennale (2022-2025), è stato associato alla curvatura didattica, elaborata dal nostro Istituto, “Turismo sostenibile, cultura e ambiente”. Il “Turismo Sostenibile” è proteso a gestire le esigenze economiche, sociali ed estetiche mantenendo l'integrità culturale, i processi ecologici essenziali, la diversità biologica, i sistemi di vita del territorio. L'obiettivo è quello di formare una figura di elevato profilo che sia in grado di tenere assieme capacità comunicative, capacità di lettura del territorio e conoscenze legate alla capacità di carico dell'ambiente e delle comunità interessate, per l'adozione di nuovi modelli al di fuori delle logiche di sfruttamento e dei modelli di consumo tradizionali. In particolare, la figura professionale in uscita del “Promotore dello sviluppo turistico sostenibile” ha il compito di individuare soluzioni innovative per un'offerta turistica sostenibile, promuovere lo sviluppo turistico sostenibile di un dato territorio, sensibilizzare l'opinione pubblica su i principi della sostenibilità ambientale e culturale.

Il presente progetto ha inteso accrescere la motivazione allo studio e guidare i giovani nella scoperta delle vocazioni personali, degli interessi e degli stili di apprendimento individuali, arricchendo la formazione scolastica con l'acquisizione di competenze lavorative.

In particolare, si sono perseguite le seguenti **finalità**:

- Attuare modalità di apprendimento che colleghino sistematicamente la formazione in aula con l'esperienza pratica;
- Arricchire le competenze tecnico-professionali di settore, al fine di sviluppare quelle conoscenze e attitudini specifiche del settore operativo di intervento;
- Favorire l'orientamento degli studenti per valorizzare le vocazioni e gli interessi personali;
- Creare un legame tra i contenuti teorici appresi nelle discipline scolastiche d'indirizzo e l'esperienza lavorativa;
- Realizzare un organico collegamento dell'Istituzione Scolastica con il mondo del lavoro; Correlare l'offerta formativa allo sviluppo sociale ed economico del territorio.

Il percorso ha previsto una fase formativa online e/o in aula, partecipazione a corsi, seminari e conferenze, visite-studio di luoghi ad elevata attrattiva turistica, visite aziendali e una fase di tirocinio aziendale che ha mirato a sperimentare in concreto, in situazioni reali, la capacità/abilità dello studente a rapportarsi con il cliente in un soddisfacente rapporto di interazione, attuando strategie di valorizzazione del paesaggio e dei beni culturali.

Il progetto è stato suddiviso in:

1. Una fase di formazione sulla sicurezza sul lavoro (online)
2. Una fase di formazione, durante la quale gli allievi potranno studiare e approfondire i contenuti specifici sul tema proposto dai docenti

3. Una fase di incontri in presenza e/o online con esperti esterni, durante la quale gli studenti potranno arricchire il proprio patrimonio conoscitivo ed emozionale nonché acquisire linee guida e strumenti operativi per strutturare il proprio lavoro
4. Una fase esterna (visite guidate, visite aziendali, viaggi, stage) attraverso la quale gli alunni potranno ampliare le conoscenze acquisite nel contesto scolastico
5. Una fase operativa nella quale gli studenti saranno coinvolti direttamente in attività lavorative presso aziende, strutture ricettive, enti pubblici e privati del territorio.

Le esperienze effettuate da ogni singolo alunno, durante il triennio, sono state elencate nell'attestato PCTO inserito nel fascicolo del discente.

Il quadro generale delle attività svolte nel triennio è il seguente:

Anno scolastico 2022/23 (classe terza)

- Formazione sulla Sicurezza di base e specifico del settore.
- Formazione in aula con lo sviluppo di un UDA dal titolo "Il turismo sostenibile in relazione all'Area marina protetta delle isole Egadi".
- Conferenza sui rostri della battaglia delle Egadi .

Partecipazione a corsi/laboratori/progetti:

- Corso: "I Beni Culturali e Ambientali: come proteggerli?" promosso Università degli Studi di Palermo per orientamento PNRR – Dipartimento di Scienze Economiche Aziendali e Statistiche. Il corso ha fornito una comprensione delle normative sulla tutela dei beni culturali, ha riconosciuto il ruolo di Stato, Regioni, Comuni e privati, e ha presentato i concetti appresi utilizzando un linguaggio giuridico.
- Progetto nazionale "Guardiani della Costa", promosso da Costa Crociere Foundation, con il patrocinio del ministero dell'Ambiente e il sostegno del Corpo delle Capitanerie di Porto – Guardia Costiera. Tale progetto ha avuto lo scopo di sensibilizzare gli alunni sull'unicità, bellezza e fragilità del patrimonio naturalistico delle coste italiane, oltre ad aumentare la consapevolezza sui problemi derivanti dall'aumento dei rifiuti.

Visite guidate:

Area Archeologica Solunto e centro storico Palermo.

Stage:

Stage-Viaggio d'istruzione "PCTO in gita a Roma".

Anno scolastico 2023/24 (classe quarta)

Partecipazione alle seguenti conferenze, eventi, incontri:

- Conferenza "Turismo e Generazione Z", in occasione della Giornata mondiale del turismo presso il polo universitario di Trapani;
- Conferenza sui siti archeologici minori di Trapani, presso polo universitario di Trapani;
- Incontro della delegazione WWF Trapani;
- Evento "La riserva saline di Trapani e Paceco: tra storia e sostenibilità", presso il Centro Visitatori Mulino Maria Stella della Riserva Naturale Orientata "Saline di Trapani e Paceco";
- Incontro culturale presso il Museo Regionale A. Pepoli dal titolo "Dall'Autoritratto al selfie", in occasione della Dodicesima Edizione della Manifestazione TRAPANI in PHOTO;
- Incontro associazioni guide turistiche di TP;

Visite guidate:

- Visita della mostra Wolfgang Huber presso il museo Pepoli di Trapani;
- Visita guidata alla Riserva Naturale Orientata Saline di Trapani e Paceco;

- Visita guidata a Palermo, itinerario Barocco.

Formazione propedeutica in aula e attività sul territorio in collaborazione con aziende e/o enti pubblici e privati:

- Guida turistica durante il festival le Vie dei Tesori 2023, presso la Chiesa Badia Nuova "Santa Maria Del Soccorso" a Trapani;
- Guida turistica per le giornate del FAI autunno, presso il cimitero monumentale di Trapani;
- Guida Turistica per le giornate FAI scuola, presso il cimitero monumentale di Trapani;
- Attività di accoglienza presso il campo CONI, in occasione dell'evento sportivo Torneo di Minirugby promosso dall'ASD Rugby Elimi di Trapani;
- Attività di accoglienza presso la Chiesa delle Anime Sante del Purgatorio, per i Misteri di Trapani, in occasione della Settimana Santa;
- Attività di accoglienza presso il museo San Rocco in occasione dell'inaugurazione della Sezione di Arte Contemporanea e in occasione dell'inaugurazione della mostra Divina Tenebra.
- Attività di accoglienza durante la 16° edizione dell'evento turisti per cosa?, presso la Sala Convegni del Museo Pepoli a Trapani, organizzata dall'Associazione Trapani Welcome.
- Attività di accoglienza presso il complesso monumentale di San Domenico e il Museo d'Arte Contemporanea "San Rocco" a Trapani, in occasione della Dodicesima Edizione della
- Manifestazione TRAPANI in PHOTO;
- Attività di accoglienza in occasione dell'evento "Ti presento uno Sport" presso il Giardino dello Sport "Falcone e Borsellino".
- Corso di Inglese B2.

Anno scolastico 2024-25 (classe quinta)

Partecipazione alle seguenti conferenze, eventi, incontri:

- Conferenza per la giornata mondiale del turismo presso il polo universitario di Trapani, evento "Turismo e Sport: strumenti di pace e sviluppo" ;
- Incontro con l'arch. Giovanni Vultaggio, autore del libro 'Il Castello della Colombaia di Trapani, per approfondire le tematiche legate al restauro del Castello della Colombaia e alla valorizzazione del territorio.
- Incontro con Paolo Rizzo autore del libro "Anime e luce del Belice '68", nell'ambito della manifestazione PHOTO BOOK dedicata alla fotografia, sulla tematica "Immagini, storie, emozioni ...", organizzato dal Gruppo Scatto e dall'Associazione I Colori della Vita di Trapani;
- Incontro progetto "GenL - Generazione Legalità", con i membri dell'Associazione Giovani Consulenti del Lavoro per un approfondimento interattivo sulle tematiche del lavoro etico e legale;
- Partecipazione conferenza "Dal sitoal Parco archeologico", presso il Polo Universitario di Trapani;
- Partecipazione conferenza "Eolico e Fotovoltaico: quale tutela per il paesaggio?" organizzata dall'Associazione nazionale Italia Nostra presso la Biblioteca Fardelliana di Trapani.
- Incontro progetto "Costruire e Misurare le competenze trasversali", nell'ambito della ricerca-sperimentazione "Costruire e Misurare le Competenze Trasversali" promossa dall'USR Sicilia Uff. XI A.T.

Attività di orientamento al mondo del lavoro e universitario:

- Incontro con i rappresentanti della "E.M.A. FORM";
- Incontro orientamento con rappresentanti della Guardia di Finanza
- Incontro con i rappresentanti di AssOrienta "Orientamento Forze Armate e Forze di Polizia

- Partecipazione alla XXII Edizione di OrientaSicilia – ASTERSicilia presso la Fiera del Mediterraneo di Palermo;
- Partecipazione all’OPEN WEEK 2025 presso il Polo Territoriale Universitario di Trapani.

Visite guidate, territoriali e aziendali:

- Visita didattica presso la struttura ricettiva Hotel Venere di Erice
- Visita didattica mostra “Warhol Schifano e la Pop Art” presso il Polo espositivo di S. Agostino”.
Visita centro storico.
- Visita didattica a Santa Margherita del Belice e Gibellina Nuova.
- Attività sul territorio in collaborazione con aziende e/o enti pubblici e privati e Stage:
- Attività presso “Don Bosco con i giovani” A.P.S.
- Partecipazione al festival le VIE DEI TESORI 2024 (attività, formazione, corso sicurezza);
- Stage presso l’Azienda TEDE.MA. DI MACCOTTA G&C SNC di Trapani
- Stage “HOTEL ON BOARD A NAPOLI CON PARTENZA DA PALERMO” con la Grimaldi Lines Tour Operator.
- Attività di accoglienza, in occasione dell’inaugurazione della mostra di **"Warhol Schifano e la Pop Art"**, presso il polo espositivo S. Agostino di Trapani.
- Corso INGLESE B2**, all’interno del Progetto PNRR “Learning STEM and Language for Future” – Piano nazionale di Ripresa e Resilienza - Azioni di potenziamento delle competenze STEM e multilinguistiche (D.M. 65/2023) –

L’ultima fase del percorso annuale sarà dedicata alla compilazione di una relazione finale in vista degli Esami di Stato.

Valutazione complessiva

La classe ha dimostrato un impegno mediamente costante e ha partecipato con entusiasmo alle attività di Percorsi per le competenze trasversali e per l’orientamento(PCTO), portando a termine con successo la maggior parte degli obiettivi prefissati. Durante il percorso triennale, molti allievi hanno sviluppato una maggiore consapevolezza e fiducia nelle proprie capacità e risorse e si sono resi protagonisti più attivi e responsabili, del proprio percorso formativo. Gli studenti hanno mantenuto un impegno nel complesso regolare durante le attività di PCTO, dimostrando un comportamento educato e corretto.

In generale, l’esperienza è stata significativa, per la maggior parte della classe che ha raggiunto e superato il monte ore previsto dalla normativa, nonostante due allievi, provenienti da altre scuole, abbiano dovuto recuperare durante il corrente anno scolastico diverse ore di PCTO, non svolte negli anni precedenti. Questo testimonia un interesse e un impegno diffuso nell’affrontare le attività proposte.

Le competenze che gli studenti hanno sviluppato al termine del percorso includono:

- Un’autonomia apprezzabile, con manifestazioni di spirito di iniziativa e creatività.
- Una discreta capacità di organizzare il proprio apprendimento e di valutarne le finalità.
- Il riconoscimento e l’analisi dei problemi, con la formulazione di ipotesi di soluzione pertinenti.
- Una capacità di muoversi con discreta autonomia nel contesto lavorativo o in attività laboratoriali
- Un potenziamento delle competenze comunicative e relazionali.
- Un generale rafforzamento della motivazione allo studio.

4.3 Ambienti di apprendimento: Strumenti, Mezzi, Spazi, Tempi del percorso Formativo

Gli strumenti disponibili e i mezzi di lavoro utilizzati sono stati:

- Libro di testo
- Libro di testo parte digitale
- App case editrici
- Dizionari
- Carte geografiche e atlanti storici
- Attrezzi ginnici
- Calcolatrici
- LIM
- PC
- Piattaforme didattiche: R.E. AXIOS, GWorkspace

Gli spazi utilizzati sono stati: l'aula, i laboratori, l'aula conferenze e la palestra.

I tempi del percorso formativo non sempre hanno rispettato la tempistica prevista dalle varie programmazioni disciplinari per motivi vari e a causa del susseguirsi di attività didattiche complementari che hanno comportato un ridimensionamento di quanto programmato in alcune discipline.

5. ATTIVITÀ E PROGETTI

5.1 Attività di recupero e potenziamento

Al fine di prevenire e, in qualche caso, arginare talune forme di insuccesso scolastico, sono state effettuate a cura di ciascun docente attività integrative di apprendimento e di recupero alle quali gli alunni hanno partecipato con risultati accettabili.

5.2 Progetti attinenti a “Ed. Civica” (a.s. 2022-23)

Coordinatore: prof.ssa Virginia Colli (Docente di Diritto e Legislazione Turistica)

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	“ERICE CITY QUICK” I percorsi CAI dell’Ericino
Prodotti	<p>Creazione di un programma applicativo volto alla promozione e divulgazione turistica del territorio della città di Erice e dei dintorni.</p> <p>Lo studio si contraddistinguerà per la sua originalità attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> - l’analisi delle diverse componenti culturali coinvolte; - la ricerca in rete dei siti rilevanti in materia; - le iniziative di promozione turistica e culturale; - l’acquisizione, scelta e verifica delle informazioni reperite in rete o con la consultazione di testi specifici; - il controllo dell’attendibilità attraverso il confronto; - il riferimento ai nuclei fondanti dell’Educazione Civica e cioè: <ol style="list-style-type: none"> 1. COSTITUZIONE, l’art.9 - La Costituzione “culturale”; 2. SVILUPPO SOSTENIBILE 3. CITTADINANZA DIGITALE
Competenze mirate comuni/cittadinanza professionali	<p>Competenza digitale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le piattaforme digitali disponibili a Scuola (Registro Elettronico Axios, GSuite, Cisco Webex, Google Vault) • Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinari. <p>Imparare a imparare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire e interpretare l’informazione • Individuare collegamenti e relazioni • Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale e informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro • Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell’apprendimento permanente <p>Comunicazione nella madrelingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire e interpretare l’informazione • Individuare collegamenti e relazioni

	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro • Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente <p>Comunicazione nelle lingue straniere</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare una lingua straniera per scopi comunicativi, utilizzando anche i linguaggi settoriali previsti dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro
Abilità	Conoscenze
Utilizzare le piattaforme per la Didattica Digitale Integrata per raggiungere gli obiettivi formativi. Utilizzare le tecniche ricerca di documentazione e scambi di informazioni in rete	- Conoscenza della tutela del patrimonio artistico nella Costituzione. - Conoscenza del patrimonio artistico e culturale della nostra Regione - Conoscenza degli organismi di promozione del settore turistico; - Conoscenza delle misure U.E. per rilanciare il turismo;
Ricavare da fonti diverse (scritte, Internet), informazioni utili per i propri scopi (per la preparazione di un'esposizione o per sostenere il proprio punto di vista)	Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti
Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse; selezionarle criticamente in base all'attendibilità, alla funzione, al proprio scopo.	Conoscenza dei vari tipi di fonti e strumenti di discernimento delle informazioni
Leggere, interpretare, costruire grafici e tabelle; rielaborare e trasformare testi di varie tipologie partendo da materiale noto, sintetizzandoli anche in scalette, riassunti, mappe	Conoscenza dei vari tipi di registri linguistici e della loro importanza nella comunicazione
Organizzare le informazioni ai fini della diffusione e della redazione di relazioni, report, presentazioni, utilizzando anche strumenti tecnologici	Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali
Produrre testi scritti di vari tipo anche con registri formali e linguaggi specifici	Tecniche di consultazione di testi specialistici e manuali settoriali
Stendere relazioni, anche tecniche, verbali, appunti, schede e tabelle in rapporto al contenuto e al contesto	Le fonti dell'informazione, della documentazione e della comunicazione
Comprendere in modo globale e analitico testi scritti in lingua straniera	Conoscenza del lessico di interesse generale e di settore
Leggere e interpretare gli aspetti della storia locale in relazione alla storia generale, stabilendo relazioni di causa-effetto tra fenomeni culturali, economici	Conoscenza degli aspetti socio economici del periodo arabo normanno in Sicilia
Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio culturale materiale e immateriale	Conoscenza degli elementi significativi del territorio dal punto di vista storico, artistico e culturale
Utenti destinatari	Alunni della classe Terza B - Turismo
Prerequisiti	Uso della rete Internet Elementi di base del metodo della ricerca Conoscenza e uso delle principali tipologie testuali
Fase di applicazione	Primo e secondo quadrimestre
Tempi	33 ore

Esperienze attivate	Esplorazioni nel web Libri di testo. Studio di dati statistici e reports di settore
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> • Cooperative learning in situazione reale e/o in modalità telematica • Metodo per pianificare la ricerca • Brevi informazioni teoriche sul metodo e sul contenuto specifico della ricerca in internet
Risorse umane interne esterne	Tutti i docenti della classe
Strumenti	Pc Smartphone Libri di testo Risorse multimediali
Valutazione	La valutazione è avvenuta attraverso la Rubrica di Valutazione per l'educazione civica e con le schede di valutazione e autovalutazione del percorso.

Progetti attinenti a “Ed. Civica” (a.s. 2023-24)

Coordinatore: prof.ssa Virginia Colli (Docente di Diritto e Legislazione Turistica)

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	Fratel Biagio : “la Vita a servizio della Vita”
Prodotti	<p>Attraverso un approccio interdisciplinare stimolare i discenti, attraverso la predisposizione di un'attività multimediale alla consapevolezza del valore imprescindibile della solidarietà quale mezzo indispensabile per lo sviluppo della libertà dell'uomo.</p> <p>Creazione di un prodotto multimediale che, partendo dalla memoria di Fratel Biagio, consenta ai ragazzi di acquisire consapevolezza del valore imprescindibile della solidarietà quale mezzo indispensabile per lo sviluppo della libertà dell'uomo..</p>
Competenze mirate comuni/cittadinanza professionali	<p>Competenza digitale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le piattaforme digitali disponibili a Scuola (Registro Elettronico Axios, GSuite, Cisco Webex, Google Vault) • Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinari. <p>Competenza in materia di cittadinanza:</p> <ul style="list-style-type: none"> • conoscenza e approfondimento del mondo della solidarietà • valutazione e incidenza del valore della solidarietà nella coscienza e nella dimensione dell'uomo. <p>Competenza alfabetica funzionale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • utilizzo di stili e registri comunicativi adeguati nelle attività promozionali che si intendono svolgere. <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare:</p> <ul style="list-style-type: none"> • attività autonoma e collaborativa con i compagni per l'esecuzione delle varie fasi del progetto fino al prodotto finale. <p>Competenza multilinguistica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • utilizzo delle diverse lingue straniere nell'attività di promozione da realizzare. <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.
Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Intraprendere il processo di acquisizione dell'identità dell'autonomia e della responsabilità come centrali per la crescita dell'individuo. • Sensibilizzare ai valori di legalità, solidarietà, equità, politica come “bene comune”, avendo consapevolezza dell'ambiente in cui 	<ul style="list-style-type: none"> • I diritti inviolabili dell'uomo • La cittadinanza attiva e i valori di solidarietà • Missionari siciliani nella storia della Compagnia di Gesù fra '600 e '700 • -La figura di Fratel Biagio quale testimone eroico del nostro tempo. • -La testimonianza di chi ha messo la propria vita al servizio della collettività

<p>si vive.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capacità di accedere ai mezzi di comunicazione sia tradizionali sia nuovi, di interpretarli criticamente e di interagire con essi, nonché di comprendere il ruolo e le funzioni dei media nelle società democratiche. • Capacità di pensiero critico e abilità integrate di risoluzione dei problemi, nonché la capacità di sviluppare argomenti e di partecipare in modo costruttivo alle attività della comunità, oltre che al processo decisionale a tutti i livelli. • Sostegno della diversità sociale e culturale, della parità di genere e della coesione sociale • Capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo. • Capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. • La capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva. Consapevolezza che esistono opportunità e contesti diversi nei quali è possibile trasformare le idee in azioni nell'ambito di attività personali, sociali e professionali, e la comprensione di come tali opportunità si presentano. • Ricavare da fonti diverse (scritte, Internet...), informazioni utili per i propri scopi (per la preparazione di un'esposizione o per sostenere il proprio punto di vista). • Riconoscere l'appartenenza ad una comunità • Riconoscere i principali simboli identitari della Nazione italiana • Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse; selezionarle criticamente in base all'attendibilità, alla funzione e al proprio scopo. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'arte al Servizio della Vita: Comunicare attraverso l'Espressione Artistica. • Camminando con Fratel Biagio: Alla scoperta dei Luoghi e delle Storie che hanno ispirato un Uomo Straordinario. • Agenda 2030: Obiettivi 1, 2, 3. • Turismo responsabile. Itinerari turistici modulati per entrare in contatto con realtà impegnate nell'affermazione dei principi di giustizia sociale e responsabilità. • -Turismo religioso a scopo benefico: "Il sentiero di fratello Biagio". Creazione di un itinerario religioso naturalistico che percorre il Sentiero Biagio Conte che da Portella Colla conduce fino a Piano Cervi, nell'incanto del Parco delle Madonie. • -Presentare l'itinerario sintetico, analitico e il preventivo economico con il costo dell'itinerario che potrebbe essere devoluto alle associazioni benefiche fondate da Biagio Conte. • 2030: Inégalités réduites • Le Service civique • Goal 10 of the 2030 Agenda: Reduced inequalities • Lend a helping hand : Volunteer opportunities • Voluntariado como forma de vida • Solidaridad y voluntariado • Solidaridad y caridad en Fratel Biagio: amigo de los últimos • Studio e rappresentazione grafica di dati statistici. • La chiesa in missione • La Missione Speranza e carità • AGENDA 2030 • Lo sport, le regole e il Fair play :
Utenti destinatari	Alunni della classe Quarta B - Turismo
Prerequisiti	Uso della rete Internet Elementi di base del metodo della ricerca Conoscenza e uso delle principali tipologie testuali
Fase di applicazione	Primo e secondo quadrimestre
Tempi	33 ore

Esperienze attivate	Esplorazioni nel web Libri di testo. Studio di dati statistici e reports di settore
Metodologia	Lezioni frontali, Debate, Circle-time, brainstorming, peer-to-peer, ricerche in rete, lettura ragionata in classe di articoli di riviste e quotidiani.
Risorse umane interne esterne	Tutti i docenti della classe
Strumenti	Libri di testo, pc, laboratori, lim, supporti multimediali, giornali, riviste, libri in genere
Valutazione	La valutazione è avvenuta attraverso la Rubrica di Valutazione per l'educazione civica e con le schede di valutazione e autovalutazione del percorso.

Progetti attinenti a “Ed. Civica” (a.s. 2024-25)

Coordinatore: prof.ssa Virginia Colli (Docente di Diritto e Legislazione Turistica)

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	“CITTADINI EUROPEI...OGGI”
Prodotti	<p>Attraverso un approccio interdisciplinare stimolare i discenti, attraverso la predisposizione di un'attività multimediale, all'analisi e alla comprensione del processo legato alla creazione di una Pace stabile. La Pace tra i popoli, e in particolare tra gli Stati che oggi fanno parte dell'UE, è uno dei grandi valori fondamentali su cui è nata e si fonda tutt'oggi l'Unione Europea; un valore che assume particolare importanza nel contesto internazionale attuale di guerra, dove la Pace e l'equilibrio internazionale vengono messi a dura prova.</p> <p>Creazione di un prodotto multimediale che, partendo dall'approfondimento dei valori di diversità e solidarietà, consenta ai ragazzi di acquisire consapevolezza dell'importanza dell'Unione Europea.</p>
Competenze mirate comuni/cittadinanza professionali	<p>Competenza digitale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare le piattaforme digitali disponibili a Scuola (Registro Elettronico Axios, GSuite, Cisco Webex, Google Vault) - Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinari. <p>Imparare a imparare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquisire e interpretare l'informazione - Individuare collegamenti e relazioni - Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro - Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente <p>Comunicazione nella madrelingua</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici - Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali <p>Comunicazione nelle lingue straniere</p> <p>Padroneggiare una lingua straniera per scopi comunicativi, utilizzando anche i linguaggi settoriali previsti dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro</p>
Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Intraprendere il processo di acquisizione dell'identità dell'autonomia e della responsabilità come centrali della crescita dell'individuo. • Sensibilizzare ai valori di legalità, solidarietà, equità, politica come “bene comune”, avendo consapevolezza dell'ambiente in cui si vive. • Capacità di accedere ai mezzi di comunicazione sia tradizionali sia nuovi, di interpretarli criticamente e di interagire con essi, nonché di comprendere il ruolo e le funzioni dei media nelle società democratiche • Capacità di pensiero critico e abilità 	<ul style="list-style-type: none"> - Le norme costituzionali e i principi dell'ordinamento italiano. - Gli organi istituzionali dello Stato: Parlamento, Governo, Presidente della Repubblica, Corte Costituzionale, Magistratura - Le origini e le finalità dell'Unione Europea: il Manifesto di Ventotene - I principali Trattati dell'Unione: il Trattato di Roma (1957), il Trattato Maastricht (1992), il Trattato di Nizza (2001), il Trattato di Lisbona (2007) - Gli Accordi di Schengen; la cittadinanza europea - La moneta unica europea - La Brexit - I Paesi dell'Unione Europea - Le prospettive di unificazione

<p>integrate di risoluzione dei problemi, nonché la capacità di sviluppare argomenti e di partecipare in modo costruttivo alle attività della comunità, oltre che al processo decisionale a tutti i livelli.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sostegno della diversità sociale e culturale, della parità di genere e della coesione sociale • Capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. • Capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. • Consapevolezza che esistono opportunità e contesti diversi nei quali è possibile trasformare le idee in azioni nell'ambito di attività personali, sociali e professionali, e la comprensione di come tali opportunità si presentano. • Riconoscere l'appartenenza ad una comunità. • Riconoscere i principali simboli identitari della Nazione italiana e dell'U.E. 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli organi dell'Unione: il Parlamento europeo, il Consiglio europeo, il Consiglio dell'Unione europea (denominato semplicemente «il Consiglio»), la Commissione europea, la Corte di giustizia dell'Unione europea, la Banca centrale europea - Le diverse funzioni degli organi e le differenze con gli organi dello Stato Italiano. <p>Gli intellettuali italiani e la cultura europea</p> <ul style="list-style-type: none"> - I simboli dell'Unione europea - Le istituzioni europee e internazionali - L'Unione europea e le fasi della sua storia <p>Il Quirinale: un viaggio nel cuore dell'Italia e d'Europa.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il Quirinale e l'Europa. - L'arte: un ponte tra identità e valori europei. - Itinerari turistici nei luoghi delle istituzioni nazionali e internazionali: Roma, Bruxelles, New York. - Il PNRR e il ruolo delle imprese nella ripresa economica - Simulazione di un progetto d'impresa che ha beneficiato dei fondi del PNRR con coerenza, sostenibilità, innovazione: Elaborazione di un business plan sintetico - Les institutions françaises - L'Union Européenne: institutions et Politique. <p>The European Union</p> <ul style="list-style-type: none"> - EU institutions - Issues facing the EU - EU youth volunteer opportunities. <p>España y la Unión Europea</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los símbolos de La UE: La bandera - Trabajar en la Unión Europea: ser funcionario en una gran institución cosmopolita. - Studio e rappresentazione grafica di dati statistici. - Confronto tra legge naturale, legge divina e leggi umane. - Lo sport, le regole e il Fair play.
Utenti destinatari	Alunni della classe Quinta B - Turismo
Prerequisiti	Uso della rete Internet Elementi di base del metodo della ricerca Conoscenza e uso delle principali tipologie testuali
Fase di applicazione	Primo e secondo quadrimestre
Tempi	33 ore
Esperienze attivate	Esplorazioni nel web Libri di testo. Studio di dati statistici e reports di settore
Metodologia	Lezioni frontali, Debate, Circle-time, brainstorming, peer-to-peer, ricerche in rete, lettura ragionata in classe di articoli di riviste e quotidiani.

Risorse umane interne esterne	Tutti i docenti della classe
Strumenti	Libri di testo, pc, laboratori, lim, supporti multimediali, giornali, riviste, libri in genere
Valutazione	La valutazione è avvenuta attraverso la Rubrica di Valutazione per l'educazione civica e con le schede di valutazione e autovalutazione del percorso.

INTERVENTI SULL'U.D.A DA PARTE DI OGNI SINGOLA DISCIPLINA

DISCIPLINA	NUMERO DI ORE	TEMATICHE SVOLTE
Lingua e Letteratura Italiana - Storia	10	<ul style="list-style-type: none"> • Gli intellettuali italiani e la cultura europea; ritratti del dandy • Le avanguardie storiche nella letteratura Europea • I simboli dell'Unione europea • Le istituzioni europee e internazionali • La Brexit • L'Unione europea e le fasi della sua storia • La Carta dei diritti fondamentali dell'UE
Lingua Francese	4	<ul style="list-style-type: none"> • Les institutions françaises • L'Union Européenne: institutions et Politique.
Lingua Inglese	4	<ul style="list-style-type: none"> • The European Union • EU institutions • Issues facing the EU • EU youth volunteer opportunities
Lingua Spagnola	3	<ul style="list-style-type: none"> • La Entrada de España en la UE • Los símbolos de La UE: La bandera • Trabajar en la Unión Europea: ser funcionario en una gran institución cosmopolita.
Arte e territorio	3	<ul style="list-style-type: none"> • Il Quirinale: un viaggio nel cuore dell'Italia e d'Europa. • Il Quirinale e l'Europa. • L'arte: un ponte tra identità e valori europei.
Matematica	2	<ul style="list-style-type: none"> • Studio e rappresentazione grafica di dati statistici

Discipline turistiche e aziendali	7	<ul style="list-style-type: none"> • 2 ore teoriche + 5 ore attività laboratoriale (ore in compresenza con l'insegnante di informatica): • Il PNRR e il ruolo delle imprese nella ripresa economica • Simulazione di un progetto d'impresa che ha beneficiato dei fondi del PNRR con coerenza, sostenibilità, innovazione: Elaborazione di un business plan sintetico.
Geografia Turistica	3	<ul style="list-style-type: none"> • Itinerari turistici nei luoghi delle istituzioni nazionali e internazionali: Roma, Bruxelles, New York
Diritto e Legislazione turistica	6	<ul style="list-style-type: none"> • Esposizione del Progetto UDA • Le origini e le finalità dell'Unione Europea: il Manifesto di Ventotene • - I principali Trattati dell'Unione: il Trattato di Roma (1957), il Trattato Maastricht (1992), il Trattato di Nizza (2001), il Trattato di Lisbona (2007) • - Gli Accordi di Schengen; la cittadinanza europea • - La moneta unica europea • - La Brexit • - I Paesi dell'Unione Europea • - Le prospettive di unificazione • Gli organi dell'Unione: il Parlamento europeo, il Consiglio europeo, il Consiglio dell'Unione europea (denominato semplicemente «il Consiglio»), la Commissione europea, la Corte di giustizia dell'Unione europea, la Banca centrale europea. • - Le diverse funzioni degli organi e le differenze con gli organi dello Stato Italiano.
Scienze motorie e sportive	2	<ul style="list-style-type: none"> • Unione Europea e Sport • Lo sport le regole e il Fair play
Religione Cattolica/Attività alternativa	2	<ul style="list-style-type: none"> • Confronto tra legge naturale, legge divina e leggi umane
Totale ore	46	

Il prodotto finale consiste nella realizzazione di un sito web inerente alla tematica dell'Unione Europea in cui confluiscono i contenuti svolti per ciascuna disciplina.

5.3 Attività attinenti a “Educazione Civica”

AREE DI APPRENDIMENTO ED ATTIVITÀ DI ISTITUTO

nelle quali sono state esercitate ed acquisite competenze di Cittadinanza e Costituzione
(as. 2022-23 , a.s. 2023-24 e a.s.2024-2025)

AREA CITTADINANZA ATTIVA		
OBIETTIVI	ATTIVITÀ	PERCORSI
<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i concetti e i fenomeni di base riguardanti gli individui gruppi, le organizzazioni lavorative, la società, l'economia e la cultura; - Conoscere i principi fondamentali della Costituzione Italiana; -Conoscere e fare memoria dello sterminio nazifascista, delle leggi razziali e della deportazione; -Acquisire una cultura dei diritti umani e della cittadinanza, fondata sull'inclusione e sulla convivenza delle diversità, contro ogni razzismo e forma di discriminazione nei confronti di etnie, culture e religioni diverse; - Conoscere la Dichiarazione Universale dei Diritti umani; - Conoscere i valori comuni dell'Europa, espressi nell'articolo 2 del Trattato sull'Unione Europea e nella Carta dei diritti fondamentali dell'Unione europea; - Saper mediare e gestire pacificamente i conflitti; - Conoscere l'integrazione europea, unitamente alla consapevolezza della diversità e delle identità culturali in Europa e nel mondo. - Assumere atteggiamenti responsabili verso la comunità scolastica e sociale; - La partecipazione costruttiva presuppone la disponibilità a partecipare a un processo decisionale democratico a tutti i livelli e alle attività civiche, partendo dalle attività proposte a livello scolastico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Corso sulla sicurezza - Giornata della Memoria: visione film, dibattiti, testimonianze - Il treno della memoria 2024 –giornata di restituzione - Partecipazione alla 26-27-28 Giornata Nazionale della Colletta Alimentare organizzata dalla Fondazione Banco Alimentare ONLUS - Adesione all'iniziativa “Le uova di Pasqua dell'AIIRC” - Campagna raccolta fondi “Il Natale è più buono se sei più buono anche TU” promossa dall'Associazione per la ricerca Piera Cutino Onlus - Presentazione dell'Associazione culturale “Trapani per il Futuro” 	<p>Educazione alla cittadinanza globale, Agenda 2030:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Obiettivo 16 “Pace, giustizia e istituzioni solide” -Obiettivo 10 “Ridurre le diseguaglianze”
AREA CITTADINANZA BENESSERE E SPORT		
OBIETTIVI	ATTIVITÀ	PERCORSI
<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le condotte legate ad un corretto stile di vita; - Ricerca del benessere psico-fisico in tutti i momenti della vita scolastica e personale; - Avviare e consolidare nei giovani la consuetudine alla pratica sportiva come fattore di formazione umana e personale e alla conoscenza delle regole sportive come strumento di convivenza e crescita civile; - Il fair play nello sport: momenti di incontro e confronto sportivo, vivendo correttamente la 	<ul style="list-style-type: none"> - Attività di Informazione e Consulenza in merito alla prevenzione delle patologie della dipendenza e ai comportamenti a rischio - Progetto “Un canestro per tutti” organizzato dalla Pallacanestro Trapani 	<ul style="list-style-type: none"> -Creare il proprio stile di vita attraverso l'utilizzo delle web-app: attività fisica regolare, alimentazione mirata, astensione da ciò che dà dipendenza, serenità di spirito. -Art. 9 della Costituzione italiana:

<p>vittoria ed elaborando la sconfitta, in funzione di un miglioramento personale;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diffusione dei valori educativi dello sport, attraverso la corretta interpretazione della competizione come momento di verifica di se stessi e di rispetto degli altri; - Arricchire il proprio patrimonio motorio attraverso l'apprendimento delle tecniche e delle tattiche degli sport praticati. Trasferibilità delle abilità ed esperienze acquisite. <p>Cittadinanza attiva per la cultura, la ricerca, il paesaggio e il patrimonio storico e artistico. L'obiettivo è quello di accrescere nei giovani la consapevolezza che i beni culturali italiani sono beni da conoscere, tutelare e promuovere.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Manifestazione - XII edizione del week end dello sport "ZERO BARRIERE" - Evento "Settimana Europea per lo Sport" promosso dalla Comunità Europea e dal Governo Italiano - Intervento di Counseling tramite l'istituzione dello specifico Sportello d'Ascolto svolta dagli Psicologi e Psicoterapeuti dell'ASP di Trapani - Progetto ROAD TO THE TOP, ripartiamo con lo sport - Partecipazione all'evento Ti presento uno Sport - Educazione alla Salute – Conferenza sui Disturbi del Comportamento Alimentare in occasione della giornata nazionale del Fiocchetto Lilla -Progetto "Olimpiadi di primo soccorso " II edizione promosso dalla Croce Rossa Italiana - Conferenza sulla Prevenzione incidenti stradali 	<p>Patrimonio UNESCO</p> <ul style="list-style-type: none"> -associazioni culturali
---	--	--

AREA

CITTADINANZA ED EDUCAZIONE SOSTENIBILE

OBIETTIVI	ATTIVITÀ	PERCORSI
<ul style="list-style-type: none"> - Essere responsabili in campo ambientale. - Sensibilizzare gli studenti all'unicità del patrimonio naturalistico delle coste italiane oltre ad aumentare la consapevolezza sui problemi derivanti dall'inquinamento marino, dai rifiuti lungo le coste, le spiagge e in mare. 	<ul style="list-style-type: none"> - Partecipazione alla conferenza sui cambiamenti climatici - Partecipazione al progetto "Il territorio come risorsa turistica ecosostenibile" - Partecipazione alla Giornata Mondiale degli Oceani - Partecipazione al Progetto Guardiani della costa 	<ul style="list-style-type: none"> -Esplorando l'ambiente: itinerari naturalistici su percorsi omologatiCAI nel territorio diErice -Turismo sostenibile e responsabile -Educazione alla cittadinanza globale, Agenda 2030: Obiettivo 11 "Città e comunità sostenibili"; Obiettivo 12 "Consumo e

	<ul style="list-style-type: none"> - Partecipazione all'evento "World Clean Up Day. - XX Giornata Nazionale del Risparmio Energetico e degli Stili di Vita Sostenibili "M'illumino di meno" - Partecipazione alla "Giornata Mondiale dell'Educazione Ambientale" 	produzione responsabili"
AREA CITTADINANZA E LEGALITÀ		
OBIETTIVI	ATTIVITÀ	PERCORSI
<ul style="list-style-type: none"> - Impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico, come lo sviluppo sostenibile della società attraverso i crismi della trasparenza e della legalità. - Comprendere la dignità e il valore della vita umana da salvaguardare e tutelare in tutti gli aspetti della vita di relazione. - Comprendere le garanzie costituzionali dello Stato di diritto 	<ul style="list-style-type: none"> - Partecipazione alla Giornata Internazionale contro la violenza sulle donne - Incontro streaming "Le mafie tra passato e futuro in un mondo senza frontiere" - Incontro streaming: "Dipendenze viste da vicino. Sostanze e comportamento a rischio" - Incontro streaming "Scuola e benessere. Oltre l'ipercompetizione e l'omologazione" sulla piattaforma UNISONA LIVE CINEMA - Incontro streaming "Per chi si affaccia alla vita adulta: comunità, trasparenza, scelte", sulla piattaforma UNISONA LIVE CINEMA - Iniziativa "Disarmare i cuori, fermare la guerra" - Partecipazione alla manifestazione "Non ti scordar di me" - Incontro streaming con EMERGENCY "La comunicazione della guerra – Guida pratica per farsi le domande giuste". - "Street Workout Conferenza in 	<p>Educazione alla cittadinanza globale, Agenda 2030</p> <p>Obiettivo 16: ridurre tutte le forme di violenza, combattere tutte le forme di criminalità organizzata.</p> <p>Obiettivo 5: Raggiungere l'uguaglianza di genere</p> <p>-5.1: Porre fine, ovunque, a ogni forma di discriminazione nei confronti di donne e ragazze</p> <p>-5.2: Eliminare ogni forma di violenza nei confronti di donne e bambine.</p>

	<p>streaming sul tema: “L'Italia è un paese per giovani? Economia, sviluppo sostenibile, crisi climatica e lotta contro la precarietà nella prospettiva della legalità”</p> <p>- Giornata Nazionale della Memoria e dell’Impegno in ricordo delle vittime innocenti delle mafie.</p>	
AREA CITTADINANZA DIGITALE		
OBIETTIVI	ATTIVITÀ	PERCORSI
<p>- Essere in grado di utilizzare le tecnologie digitali come ausilio per la cittadinanza attiva e l’inclusione sociale, la collaborazione con gli altri e la creatività nel raggiungimento di obiettivi personali, sociali o commerciali. Le abilità comprendono la capacità di utilizzare, filtrare, valutare, creare, programmare e condividere i contenuti digitali.</p>	<p>- Settimana cittadinanza digitale: “Safer internet Day”</p> <p>- Progetto scuola in codice</p> <p>- Contrasto al bullismo e al cyberbullismo</p> <p>- Somministrazione del questionario CIUS sulle dipendenze da Internet</p>	<p>- Uso corretto del web.</p> <p>- La cybersicurezza</p>

5.4 Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa

- Giornata europea delle lingue e giornata mondiale del turismo.
- Abbonamento gratuito al quotidiano “la Repubblica” “Il Quotidiano in classe”.
- Officine di Turismo Culturale – Corso base di fotografia.
- Corso di preparazione all’esame Cambridge
- Progetto “Risvegli” – PNRR Azioni di prevenzione e contrasto della dispersione scolastica
- Progetto “Risvegli” - INTEGRAZIONE Percorsi formativi e laboratoriali co-curricolari.
- Trapani in PHOTO – Incontro culturale presso il Museo Regionale A. Pepoli
- Evento per la proclamazione vincitori concorso “Scelgo la non violenza”
- Scambio culturale con la Francia : Trapani/ Orange
- Visita didattica a Palermo e visita il centro missionario "Fratel Biagio
- Partecipazione 1° Trofeo “Triennio Volley – Pasqua 2024”
- Partecipazione alla conferenza “Siti Archeologici Minori in Provincia di Trapani”
- Evento sportivo: Torneo di Minirugby “Cinque Torri”.
- Alfabetizzazione culturale: Partecipazione allo spettacolo teatrale “Vite Private” ” e dibattito con gli attori.
- Partecipazione allo spettacolo teatrale “Racconti di donne... non è colpa tua”
- Per il progetto PTOF “Alfabetizzazione All’Arte”:
- “Incontro con il Teatro” e con l’attrice Pamela Villonesi, attrice e direttrice del Teatro Biondo di Palermo, che tratterà del mondo del teatro durante un dialogo aperto con gli studenti..
- Partecipazione alla visione del film “Bene ma non benissimo” e al dibattito seguente con l’attore Rosario Terranova.
- Partecipazione allo spettacolo musicale al teatro Biondo: Sogno di Una Notte di Mezza Estate (William Shakespeare)
- Partecipazione allo spettacolo teatrale al teatro Biondo: “Don Giovanni Involontario” di Francesco Saponaro, tratto dall’omonimo testo di Vitaliano Brancati.
- Partecipazione allo spettacolo musicale – Friends will be Queen .- proposto dall’Associazione Amici della Musica di Trapani.
- “ Il Volo di Angelo” per il Giorno della memoria
- Le Petit Prince teatro in lingua francese
- Partecipazione alla rappresentazione teatrale “The Picture of Dorian Gray”.
- Partecipazione alla proiezione del Film “Io Capitano”
- Spettacolo teatrale “Maria Antonietta Capitolo 22 ”(associazione culturale “Soleras”)
- Partecipazione alla proiezione del Film “C’è ancora domani” (Cineteatro Ariston)
- Partecipazione ai “Giochi di Archimede” 2023/2024- 2024/2025
- Partecipazione alla conferenza “Siti Archeologici Minori in Provincia di Trapani”
- Visita didattica della mostra Wolfgang Huber presso il Museo Pepoli a Trapani

- Partecipazione alla proiezione del Film “IDDU” (Cineteatro Ariston)
- Partecipazione alla rappresentazione teatrale in lingua inglese “**JEKYLL AND HYDE**”
- Partecipazione alla visione del film “Il ragazzo dai pantaloni rosa”. (Cineteatro Ariston)
- Partecipazione allo spettacolo teatrale “**“Pirandello, questo...codesto quello”** di Sergio Vespertino (Teatro Don Bosco)
- Visita didattica presso la Città di Salemi nell'ambito del progetto di potenziamento di arte e territorio in compresenza con Diritto dal titolo “Impara l’arte e mettila da parte”(Viaggio nella legislazione italiana sui beni culturali, ambientali e paesaggistici).
- Incontro in streaming “RE.NA.TUR” Esame di Stato dell’Istituto Turistico
- Partecipazioni sportive alla fase provinciale delle Competizioni Sportive Scolastiche di Tennistavolo e di Baskin
- Progetto “Learning STEM and Language for Future” – Piano nazionale di Ripresa INGLESE

5.5 Percorsi interdisciplinari

Il Consiglio di Classe ha individuato le seguenti tematiche pluridisciplinari che sono state inserite, ove possibile, sia all’interno di alcune programmazioni, che nell’UDA di Educazione Civica e PCTO:

- Natura e bellezza
- Il viaggio
- Il Web marketing e le nuove forme di turismo
- L’arte e la cultura del 900
- L’umanità tra conflittualità e diritti violati.

5.6 Attività specifiche di orientamento ai sensi del D.M. 328/22

Premessa: le nuove Linee guida per l’orientamento

Nell'ambito della riforma del sistema di orientamento prevista dal Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR), Il Ministero dell'Istruzione e del Merito ha firmato il Decreto Ministeriale n. 328 del 22/12/2022 che approva le Linee guida per l’orientamento, articolate in 13 punti principali che vengono di seguito richiamati:

1. l’orientamento scolastico nel contesto nazionale;
2. il quadro di riferimento europeo sull’orientamento nelle scuole;
3. L’orientamento nel quadro di riforme del PNRR;
4. Il valore educativo dell’orientamento;
5. Orientamento nei percorsi di istruzione secondaria;
6. La certificazione delle competenze quale strumento per l’orientamento;
7. I moduli curricolari di orientamento nella scuola secondaria;
8. *E-Portfolio* orientativo personale delle competenze;

9. Consiglio di orientamento, curriculum dello studente ed E-Portfolio;
10. Piattaforma digitale unica per l'orientamento;
11. La formazione dei docenti;
12. Risorse e opportunità per la gestione dell'orientamento da parte delle scuole;
13. Monitoraggio delle linee guida e valutazione dell'impatto.

In particolare, nella scuola secondaria, le linee guida prevedono, a partire dall'anno scolastico 2023-2024, moduli curriculari di orientamento formativo di almeno 30 ore per anno scolastico, per gli studenti nelle classi terze, quarte e quinte.

Per la migliore efficacia dei percorsi orientativi, i moduli curriculari di orientamento formativo nelle classi terze, quarte e quinte sono integrati con i percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO), nonché con le attività di orientamento promosse dal sistema della formazione universitaria e con le azioni orientative degli ITS Academy.

Si precisa che una stessa attività progettata all'interno dei PCTO, se ritenuto opportuno, può essere compresa all'interno dei moduli di orientamento formativo e viceversa, anche se i due percorsi (PCTO e orientamento formativo), pur intersecandosi e integrandosi uno con l'altro, non possono e non devono coincidere.

Nelle linee guida viene inoltre precisato che:

- “i moduli di 30 ore non vanno intesi come il contenitore di una nuova disciplina o di una nuova attività educativa aggiuntiva e separata dalle altre. Sono invece uno strumento essenziale per aiutare gli studenti a fare sintesi unitaria, riflessiva e interdisciplinare della loro esperienza scolastica e formativa, in vista della costruzione in itinere del personale progetto di vita culturale e professionale, per sua natura sempre in evoluzione”.
- “Le 30 ore possono essere gestite in modo flessibile nel rispetto dell'autonomia scolastica e non devono essere necessariamente ripartite in ore settimanali prestabilite. Esse vanno considerate come ore da articolare al fine di realizzare attività per gruppi proporzionati nel numero di studenti, distribuite nel corso dell'anno, secondo un calendario progettato e condiviso tra studenti e docenti coinvolti nel complessivo quadro organizzativo di scuola. In questa articolazione si possono anche collocare, a titolo esemplificativo, tutti quei laboratori che nascono dall'incontro tra studenti di un ciclo inferiore e superiore per esperienze di *peer tutoring*, tra docenti del ciclo superiore e studenti del ciclo inferiore, per sperimentare attività di vario tipo, riconducibili alla didattica orientativa e laboratoriale, comprese le iniziative di orientamento nella transizione tra istruzione e formazione secondaria e terziaria e lavoro, laboratori di prodotto e di processo, presentazione di dati sul mercato del lavoro”.
- “La progettazione didattica dei moduli di orientamento e la loro erogazione si realizzano anche attraverso collaborazioni che valorizzino l'orientamento come processo condiviso, reticolare, co-progettato con il territorio, con le scuole e le agenzie formative dei successivi gradi di istruzione e formazione, con gli ITS Academy, le università, le istituzioni dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica, il mercato del lavoro e le imprese, i servizi di orientamento promossi dagli enti locali e dalle regioni, i centri per l'impiego e tutti i servizi attivi sul territorio per accompagnare la transizione verso l'età adulta”.
- “I moduli di orientamento saranno oggetto di apposito monitoraggio tramite il sistema informativo del Ministero dell'istruzione e del merito, nonché documentati nell'E-Portfolio (di cui al punto 8 delle linee guida)”.

Obiettivi e finalità (generali e specifiche) dei moduli di 30 ore di orientamento formativo.

I docenti di ciascun Consiglio di Classe sono stati chiamati a mettere in atto le attività progettate all'interno dei moduli di orientamento formativo con i seguenti obiettivi:

- innescare in ciascuno studente un processo volto a facilitare la conoscenza di sé, del contesto formativo, occupazionale, sociale, culturale ed economico di riferimento e delle strategie idonee per relazionarsi ed interagire in tali realtà;
- favorire la maturazione e lo sviluppo delle competenze necessarie per poter definire o ridefinire autonomamente obiettivi personali e professionali aderenti al contesto, elaborare o rielaborare un progetto di vita e sostenere le scelte relative.

Altri importanti obiettivi e finalità generali dei moduli di 30 ore di orientamento formativo progettati, sono i seguenti:

- Possedere saperi e procedure disciplinari.
- Maturare una cultura del lavoro nei suoi vari aspetti.
- Possedere abilità di tipo trasversale (esempio: padroneggiare una metodologia di studio efficace per svolgere un lavoro intellettuale).
- Leggere in modo selettivo, prendere appunti, accedere alle fonti di informazione.
- Dominare i processi decisionali e sapersi assumere responsabilità.
- Essere in grado di lavorare in gruppo.
- Possedere le seguenti competenze orientative generali coincidenti con le competenze chiave di cittadinanza di cui all'allegato 2 del D.M. 22 agosto 2007 n. 139:
 - imparare ad imparare;
 - progettare;
 - comunicare;
 - collaborare e partecipare;
 - agire in modo autonomo e responsabile;
 - risolvere problemi;
 - individuare collegamenti e relazioni;
 - acquisire e interpretare le informazioni.
- Possedere le seguenti otto competenze coincidenti con le competenze chiave per l'apprendimento permanente, approvate nel 2018 dall'Unione Europea:
 - competenza alfabetica funzionale;
 - competenza multilinguistica;
 - competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie;
 - competenza digitale;
 - competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;
 - competenza in materia di cittadinanza;
 - competenza imprenditoriale;
 - competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
- Possedere le competenze generali, dettagliate all'interno dei cinque framework (documenti quadro) europei:
 - DigComp (Quadro delle competenze digitali: l'ultima versione è la 2.2), che detta 21 competenze divise in 5 aree;
 - LifeComp (Quadro delle competenze personali, sociali, imparare a imparare), che detta 9 competenze divise in 3 aree;
 - EntreComp (Quadro delle competenze imprenditoriali), che detta 15 competenze divise in 3 aree;
 - GreenComp (Quadro delle competenze per la sostenibilità), che detta 12 competenze divise in 4 aree;

- Quadro delle competenze per una cultura democratica, che detta 20 competenze divise in 4 aree.
- Possedere le seguenti competenze orientative specifiche:
 - saper analizzare le proprie risorse in termini di interessi e attitudini, di saperi e competenze;
 - saper esaminare le opportunità e le risorse a disposizione, ma anche vincoli e condizionamenti che regolano la società e il mondo del lavoro;
 - mettere in relazione opportunità e vincoli in modo da trarne indicazioni per scegliere;
 - assumere decisioni e perseguire gli obiettivi;
 - progettare il proprio futuro e declinarne lo sviluppo;
 - monitorare e valutare le azioni realizzate e lo sviluppo del progetto.

Progetto dei moduli di orientamento formativo.

Al fine di agevolare la predisposizione del progetto, il gruppo di lavoro dell'orientamento (costituito dal Dirigente Scolastico e dai docenti tutor e dalla docente orientatrice) ha predisposto un modello per le varie classi, che suggerisce una serie di attività che possono essere svolte per far raggiungere agli alunni le competenze previste ed ottemperare agli obiettivi prefissati dalla riforma.

Il modello prevede alcune attività che sono di competenza esclusiva dei docenti tutor dell'orientamento che pertanto non dovranno essere programmate dal Consiglio di Classe.

Visti i propositi della riforma, ogni C.d.C., seguendo il modello predisposto, ha programmato attività di didattiche orientative e laboratoriali che hanno coinvolto una o più discipline.

Resta inteso che ciascun Consiglio di Classe, nell'ambito della sua autonomia, ha potuto progettare altre attività, in alternativa a quelle suggerite.

È stato altresì predisposto un secondo modello di tabella che il tutor ha compilato per ciascun alunno da lui seguito, che viene archiviato nel fascicolo dello studente per documentare tutte le attività svolte nell'anno scolastico.

Di seguito vengono riportate le più importanti attività di orientamento realizzate nel corrente anno scolastico:

- Incontro progetto “GenL - Generazione Legalità”, con i membri dell'Associazione Giovani Consulenti del Lavoro per un approfondimento interattivo sulle tematiche del lavoro etico e legale;
- Partecipazione al Festival “Le Vie dei Tesori 2024”
- Incontro Orientatore e Tutor PNRR Orientamento nei locali di Piazza XXI Aprile
- Partecipazione alla XXII Edizione di OrientaSicilia – ASTERSicilia presso la Fiera del Mediterraneo di Palermo
- Conferenza per la giornata mondiale del turismo presso il polo universitario di Trapani, evento "Turismo e Sport: strumenti di pace e sviluppo"
- Incontro orientamento con rappresentanti della Guardia di Finanza
- Incontro con i rappresentanti di AssOrienta "Orientamento Forze Armate e Forze di Polizia
- Incontro progetto “Costruire e Misurare le competenze trasversali”, nell'ambito della ricerca-sperimentazione “Costruire e Misurare le Competenze Trasversali” promossa dall'USR Sicilia Uff. XI A.T.
- Orientamento in uscita: incontro con E.M.A.form-Concorsi (scuola di preparazione post-diploma in Istruzione e Lavoro nelle Forze di Polizia e nelle Forze Armate)

- Partecipazione all'OPEN WEEK 2025 presso il Polo Territoriale Universitario di Trapani.
- Visita didattica presso la struttura ricettiva Hotel Venere di Erice
- Stage presso l'Azienda TEDE.MA. DI MACCOTTA G&C SNC di Trapani
- Stage "HOTEL ON BOARD A NAPOLI CON PARTENZA DA PALERMO" con la Grimaldi Lines Tour Operator
- Partecipazione Progetto "Risvegli" - Percorsi formativi e laboratoriali co-curricolari INTEGRAZIONE.
- Attività di accoglienza, in occasione dell'inaugurazione della mostra di "Warhol Schifano e la Pop Art", presso il polo espositivo S. Agostino di Trapani.
- Compilazione dell'E-portfolio con il supporto del tutor (da completare nel mese di maggio).
- Caricamento del capolavoro sulla Piattaforma Unica con il supporto del tutor (da completare nel mese di maggio).

5.7 Iniziative ed esperienze extracurricolari

Per quanto riguarda il credito formativo, che consiste in ogni qualificata esperienza acquisita anche al di fuori della scuola in ambiti e settori della società civile, legata alla formazione della persona e alla crescita umana e culturale, Il Collegio dei docenti, ai sensi di quanto disposto dal DPR 323/98, dal DM n. 49/2000, dal DM n. 42/2007 e dal Dlgs 62/2017, ha deliberato le seguenti attività che danno luogo alla valutazione del credito formativo, svolte nell'anno scolastico in corso e di una durata non inferiore a 20 ore:

- Corsi finalizzati alle certificazioni linguistiche, informatiche, musicali, rilasciate da istituzioni esterne alla scuola o tramite progetti della scuola.
- Partecipazioni ad attività sportive o gare a livello agonistico, organizzate da società aderenti alle diverse federazioni, riconosciute dal CONI.
- Attività di volontariato certificate.
- Soggiorni studio e stage formativi documentati ed effettuati in assenza di attività didattiche.
- Partecipazione a Concorsi/Manifestazioni/Attività Integrative (Attività Teatrali, Vincitori di gare disciplinari), promosse dall'Istituto e certificate dal Docente referente.

Ogni esperienza dovrà essere debitamente documentata attraverso un'attestazione fornita da enti, associazioni e istituzioni presso cui lo studente abbia prestato la propria opera e allegata alla domanda di riconoscimento del credito.

6. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE

6.1 RELIGIONE

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina	Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto col messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI (<i>programma svolto anche attraverso UDA o moduli</i>)	L'uomo e la società, i mali che affliggono l'umanità: fame, malattie, violenza, guerre. I mezzi di comunicazione e loro utilizzo Tolleranza e pluralismo; Cooperazione, Solidarietà e volontariato. L'occupazione; il lavoro e i lavori; l'ambiente di lavoro; i beni appartengono all'uomo; dignità dell'uomo soggetto del lavoro e non schiavo di ciò che produce; il bene comune. Grandi fenomeni economici, sociali e politici: rivoluzione industriale, le diverse ideologie; Tradizione della Chiesa; Dottrina sociale: dalla Rerum Novarum alla Centesimus Annus. La politica: valore e coinvolgimento; impegno di tutti per il bene comune; i cittadini e le pari opportunità; situazione politica attuale.
ABILITÀ	Discutere sulla necessità di criteri etici per l'azione politica. Rilevare il valore del modello politico ispirato ai valori cristiani. Sensibilizzarsi verso la situazione di povertà di vaste aree del mondo. Rilevare il valore del contributo dell'insegnamento sociale della chiesa. Discutere e riconoscere la necessità di uno stile di vita differente. Essere consapevole dei propri atteggiamenti non ispirati a solidarietà ed equità.
METODOLOGIE	Lezione frontale, video lezioni, metodo induttivo e deduttivo, libro di testo, riviste, documenti sacri e profani, audiovisivi
CRITERI DI VALUTAZIONE	a) Conoscenza degli argomenti; b) capacità di analisi e sintesi; c) capacità di rielaborazione personale.
TESTI / STRUMENTI ADOTTATI	Libro di testo: "Sulla Tua Parola" Cassinotti – Marinoni Casa Editrice DEA Scuola Verifica tradizionale, dialoghi interattivi.

6.2 ITALIANO

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</p>	<p>Gli alunni sono in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici. ❖ Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali. ❖ Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</p>	<p>Naturalismo e Verismo Contesto storico-culturale Il Naturalismo francese Il Verismo in Italia Giovanni Verga: Vita, Opere, Pensiero, Poetica, Tecniche espressive. Il Decadentismo: La poesia francese nel secondo Ottocento Baudelaire e la nascita della poesia moderna Il Simbolismo Il romanzo decadente La Scapigliatura Giovanni Pascoli: Vita, Opere, Pensiero, Poetica, Tecniche espressive Gabriele D'Annunzio: Vita, Opere, Pensiero, Poetica La prosa del Novecento: Il romanzo del primo Novecento L. Pirandello: Vita, Opere, Pensiero, Poetica Italo Svevo: Vita, Opere, Pensiero, Poetica La poesia del Novecento: Futurismo, Crepuscolarismo, Ermetismo. Giuseppe Ungaretti: Vita, Opere, Pensiero, Poetica La poesia in Italia tra le due guerre: Umberto Saba e Salvatore Quasimodo Eugenio Montale: Vita, Opere, Pensiero, Poetica TESTI ANALIZZATI: Gustave Flaubert :Madame Bovary si annoia da Madame Bovary Émile Zola: Gervaise e l'acquavite da L'Assommoir Luigi Capuana: Il medico dei poveri da Le paesane Giovanni Verga: Lettera dedicatoria a Salvatore Farina da L'amante di Gramigna - Rosso Malpelo da Vita dei campi - La roba da Novelle rusticane - I Malavoglia: La prefazione ai Malavoglia La famiglia Toscano e la partenza di 'Ntoni (cap. I) Visita di condoglianze (cap. IV) - Mastro don Gesualdo: La morte di Gesualdo Charles Baudelaire: L'albatro da I fiori del male Oscar Wilde: La bellezza come unico valore da Il ritratto di Dorian Gray (cap.II) Giovanni Pascoli: È dentro di noi un fanciullino da Il fanciullino Myricae: - L'assiuolo</p>

	<p>- X Agosto Canti di Castelvecchio : -Il gelsomino notturno - La mia sera</p> <p>Gabriele D'Annunzio: -Andrea Sperelli da Il piacere -“Scrivo nell’oscurità” da Notturmo - La sera fiesolana da Alcyone - La pioggia nel pineto da Alcyone</p> <p>Filippo Tommaso Marinetti: Fondazione e Manifesto del Futurismo</p> <p>Sergio Corazzini: Desolazione del povero poeta sentimentale da Piccolo libro inutile</p> <p>Luigi Pirandello: - L’arte umoristica da L’umorismo - Il treno ha fischiato da Novelle per un anno - La nascita di Adriano Meis, cap. VIII da Il fu Mattia Pascal -Un paradossale lieto fine, libro VIII cap. IV da Uno, nessuno e centomila</p> <p>Italo Svevo, La coscienza di Zeno: -Prefazione e preambolo, capp. I-II -L’ultima sigaretta -L’esplosione finale</p> <p>Giuseppe Ungaretti, L’Allegria: - Veglia - San Martino del Carso - Non gridate più da Il dolore</p> <p>Umberto Saba: Il Canzoniere - Trieste - Ulisse</p> <p>Salvatore Quasimodo: - Ed è subito sera da Acque e terre - Alle fronde dei salici da Giorno dopo giorno</p> <p>Eugenio Montale: - Non chiederci la parola da Ossi di seppia - Spesso il male di vivere ho incontrato da Ossi di seppia -Non recidere, forbice, quel volto da Le occasioni - Ho sceso, dandoti il braccio da Satura</p> <p>U.D.A. di EDUCAZIONE CIVICA “Cittadini europei...oggi”: - Gli intellettuali italiani e la cultura europea -I simboli dell’Unione europea</p>
--	--

ABILITÀ:	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Identificare momenti e fasi evolutive della lingua italiana con particolare riferimento al Novecento. ❖ Individuare aspetti linguistici, stilistici e culturali nei testi letterari più rappresentativi. ❖ Contestualizzare l’evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana dall’Unità d’Italia ad oggi in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici e scientifici di riferimento. ❖ Identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della letteratura italiana e di altre letterature. ❖ Cogliere, in prospettiva interculturale, gli elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi. ❖ Collegare i testi letterari con altri ambiti disciplinari. ❖ Saper leggere ed interpretare un’opera d’arte visiva e cinematografica con riferimento all’ultimo secolo. ❖ Interpretare testi letterari con opportuni metodi e strumenti d’analisi al fine di formulare un motivato giudizio critico.
-----------------	--

METODOLOGIE:	<p>Il programma è stato svolto considerando il livello medio di conoscenze e competenze della classe, essendosi posto come obiettivo primario il raggiungimento degli obiettivi minimi per la maggior parte degli studenti.</p> <p>La struttura del programma ha seguito il seguente percorso:</p> <ul style="list-style-type: none"> - contestualizzazione dell'argomento - presentazione dell'argomento - consultazione del libro di testo, della dispensa e appunti - collegamento con argomenti già noti - confronto sui temi discussione - verifica sommativa orale e/o scritta <p>La lettura è stata occasione di discussione e di confronto di ipotesi interpretative.</p> <p>I compiti assegnati per casa sono finalizzati a consolidare le conoscenze.</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE:	<p>Le verifiche, puntuali e frequenti, sono state effettuate in itinere e alla fine di ogni percorso didattico allo scopo di controllare il processo di apprendimento attraverso colloqui, risoluzione di esercizi, prove scritte in classe. Le verifiche si sono basate sull'osservazione dei comportamenti dei discenti e sulla analisi dei risultati; le prove sono state somministrate tenendo conto delle griglie di valutazione.</p> <p>La valutazione formativa è servita a dare indicazioni: sia sulla validità del lavoro svolto, sia sulla direzione del lavoro da svolgere. La valutazione sommativa ha evidenziato il raggiungimento o meno degli obiettivi globali preventivi ed ha tenuto conto delle conoscenze, delle capacità, delle abilità. Ha espresso, inoltre, un giudizio che ha tenuto conto anche dei livelli di partenza, degli interessi, della presenza in classe, delle capacità di partecipazione attiva e della professionalità acquisita. Nell'attribuzione dei voti si è fatto riferimento alla tassonomia stabilita dal P.T.O.F. e alle griglie proposte dai Dipartimenti.</p> <p>La valutazione è avvenuta attraverso la produzione di elaborati.</p> <p>Obiettivi minimi per una valutazione di sufficienza:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conoscere gli elementi costitutivi del testo narrativo e del testo poetico e le tecniche di analisi testuale -Conoscere la poetica di un autore ed individuare i principali legami con il contesto storico-letterario -Saper comprendere ed esporre con chiarezza i contenuti fondamentali della disciplina -Saper operare confronti e collegamenti tra autori ed opere -Saper argomentare, utilizzando le conoscenze acquisite -Saper esporre in modo corretto, autonomo e con un lessico appropriato i contenuti principali di un argomento proposto -Produrre elaborati semplici secondo le tipologie A-B-C <p>TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relazioni, analisi di testi letterari e non, riflessioni critiche di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità, verifiche orali

TESTI/ STRUMENTI ADOTTATI:	"NOI C'ERAVAMO" Vol.3 Roncoroni, ed. Signorelli.
---------------------------------------	--

6.3 STORIA

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	Gli alunni sono in grado di: <ul style="list-style-type: none"> - Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento. - Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:	<ul style="list-style-type: none"> • La società di massa e le illusioni della Belle Epoque • L'età giolittiana • La Prima Guerra mondiale • La Rivoluzione Russa • Il primo dopoguerra • L'Italia tra le due guerre : il Fascismo • La crisi del 1929 • L'URSS di Stalin • Il Nazismo • La guerra civile spagnola • Il mondo fra le due guerre • La Seconda guerra mondiale e il nuovo ordine internazionale • La guerra fredda • L'Europa unita • Il dopoguerra italiano e la ricostruzione • U.D.A. di EDUCAZIONE CIVICA "Cittadini europei...oggi": <ul style="list-style-type: none"> - Le istituzioni europee e internazionali - L'Unione Europea e le fasi della sua storia
ABILITA:	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Riconoscere nella storia del Novecento e nel mondo attuale le radici storiche del passato, cogliendo gli elementi di continuità e discontinuità. ❖ Analizzare problematiche significative del periodo considerato. ❖ Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali e alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali. ❖ Effettuare confronti tra diversi modelli/tradizioni culturali in un'ottica interculturale. ❖ Inquadrare i beni ambientali, culturali ed artistici nel periodo storico di riferimento. ❖ Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia per ricerche su specifiche tematiche, anche pluri/interdisciplinari. ❖ Interpretare e confrontare testi di diverso orientamento storiografico. ❖ Analizzare criticamente le radici storiche e l'evoluzione delle principali carte costituzionali e delle istituzioni internazionali, europee e nazionali.
METODOLOGIE:	<p>Il programma è stato svolto considerando il livello medio di conoscenze e competenze della classe, ponendosi come obiettivo primario il raggiungimento degli obiettivi minimi per la</p>

	<p>maggior parte degli studenti.</p> <p>La struttura del programma ha previsto il seguente percorso:</p> <ul style="list-style-type: none"> - contestualizzazione dell'argomento - presentazione dell'argomento - consultazione del libro di testo e/o della dispensa - collegamento con argomenti già noti - confronto e discussione su problemi emersi - verifica sommativa orale <p>Il programma è stato svolto in classe; i compiti assegnati per casa hanno avuto come finalità il consolidamento delle conoscenze</p>
<p>CRITERI DI VALUTAZIONE:</p>	<p>Le verifiche orali hanno accertato:</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprensione delle informazioni; - acquisizione delle informazioni e rielaborazione - organizzazione logica delle informazioni; - uso corretto del "codice lingua"; <p>La valutazione si è basata su:</p> <ul style="list-style-type: none"> - quantità e qualità delle informazioni possedute; - coerenza e coesione delle informazioni riportate; - uso del registro linguistico adeguato; - capacità di argomentare; - capacità di affrontare con metodo critico un tema; - uso corretto del codice lingua; - Nella valutazione finale, si è tenuto conto anche della continuità dell'impegno, della partecipazione al dialogo educativo. <p>Obiettivi minimi per una valutazione di sufficienza</p> <p>Conoscere alcune fonti storiche, relative ai fatti e ai periodi trattati</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conoscere il lessico specifico di base della disciplina -Saper osservare ed identificare un problema o un fenomeno nella sua complessità -Saper inquadrare, comparare, periodizzare i diversi fenomeni storici ed esporre in modo chiaro i nuclei portanti dei temi trattati, usando il lessico specifico di base della disciplina -Saper servirsi di alcuni strumenti di base quali cartine, documenti, testi storiografici, tavole sinottiche, atlanti storici
<p>TESTI / STRUMENTI ADOTTATI:</p>	<p>"STORIA E'.....FATTI, COLLEGAMENTI, INTERPRETAZIONI" Vol.3 Bertini, ed, Mursia Scuola</p>

6.4 LINGUA E CIVILTÀ INGLESE

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</p>	<p>Una parte della classe riesce a comunicare nella microlingua del turismo e ad esporre oralmente ed in forma scritta gli argomenti studiati, operando anche collegamenti con le altre discipline. La competenza comunicativa media della classe è quasi di livello B1 ma alcuni alunni si attestano appena sul livello A2 del QCER. Complessivamente gli alunni sono in possesso delle seguenti Competenze in uscita:</p> <ul style="list-style-type: none"> • conoscere la lingua per scopi comunicativi • utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali • progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI</p>	<p>TRAVELLING (Nucleo tematico: Il viaggio) The constituent parts of the tourism industry Different types of tourism: business tourism, niche tourism , rural tourism, adventure tourism , weddings and honeymoons, food tourism, medical and wellness tourism, music and screen tourism, faith tourism, tourism for disabled people, study holidays, city breaks . Visiting London Visiting New York Itinerary in Sicily</p> <p>ART AND CULTURE (Nucleo tematico: L'arte e la cultura del 900) UNESCO World Heritage Sites Impressionism Post-Impressionism Post modernism Pop Art</p> <p>PAST AND PRESENT (Nucleo tematico: L'umanità tra conflittualità e diritti violati) World War I The War Poets: Brooke and Owen The Russian revolution The Great Depression World War II Decolonization The Sixties The end of the Soviet Union Contemporary trends Brexit</p> <p>WEB MARKETING AND NEW TECHNOLOGIES (Nucleo tematico: Web marketing e le nuove forme di turismo) The role of marketing Market segmentation The marketing mix SWOT analysis Market research Promotional methods Adverts : leaflets and brochures Digital method : websites</p>

	<p>WORLD ADVENTURES (Nucleo tematico: Natura e bellezza) Sustainable, responsible and accessible tourism The USA from coast to coast Top American cities Australia</p> <p>CITTADINI EUROPEI....OGGI (Educazione Civica) The European Union EU institutions Issues facing the EU EU youth volunteer opportunities</p>
ABILITÀ	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi orali riguardanti argomenti noti d'attualità, di studio e lavoro, cogliendone le idee principali ed elementi di dettaglio • Comprendere idee principali e dettagli in testi scritti relativamente complessi riguardanti argomenti di attualità, di studio e di lavoro • Produrre testi scritti e orali coerenti e coesi relativi al proprio settore di indirizzo • Utilizzare il lessico di settore • Riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della comunicazione interculturale <p>Le abilità di comprensione e produzione sia orale che scritta sono state mediamente acquisite insieme alla capacità di usare la lingua in contesti operativi. Diversi alunni, tuttavia, hanno incontrato difficoltà a sviluppare soprattutto le abilità produttive perché poco portati per la lingua straniera e quindi con lacune pregresse mai pienamente colmate</p>
METODOLOGIE	<ul style="list-style-type: none"> • Approccio comunicativo • Lezione frontale partecipata • Lezione interattiva • Discussione guidata • Lavoro a coppie o di gruppo
CRITERI DI VALUTAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Chiarezza e proprietà espressiva • Correttezza formale • Competenza comunicativa • Capacità individuali • Impegno e partecipazione all'attività didattica • Puntualità nell'esecuzione dei compiti assegnati • Progressi rispetto al livello di partenza
STRUMENTI DI VERIFICA	<ul style="list-style-type: none"> • Verifiche scritte e orali • Prove strutturate e semistrutturate (test a completamento, esercizi di trasformazione, questionari T/F, test a scelta multipla e/o a risposta aperta) • Produzione di testi di vario genere. • Griglie di valutazione
TESTI / STRUMENTI ADOTTATI	<p>Libri di testo: A. Smith- Explore (Eli Publishing) L. Ferruta, M. Rooney- Going Global (Mondadori)</p>

	<p>Strumenti: Materiale audio visivo e multimediale, materiale fornito dall'insegnante, App case editrici, LIM, Internet, dizionari.</p> <p>Piattaforme didattiche: R.E. Axios, GWorkspace</p>
--	--

6.5 LINGUA E CIVILTÀ FRANCESE

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</p>	<p>Complessivamente gli alunni sono in possesso delle seguenti Competenze in uscita:</p> <ul style="list-style-type: none"> • conoscere la lingua per scopi comunicativi • utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali • progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</p>	<p><u>Les hébergements touristiques</u> (Nucleo tematico: Il viaggio)</p> <p>L L'Hôtellerie Les formes d'hébergement</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Villages touristiques</i> - <i>Résidences et locations</i> - <i>Gites ruraux</i> - <i>Chambres d'hôtes</i> - <i>Table d'hôtes</i> - <i>Campings-caravanings</i> - <i>Auberges de jeunesse</i> - <i>Hébergements alternatifs</i> <p><u>Les produits touristiques</u> (Nuclei tematici: Web marketing e le nuove forme di turismo; L'umanità tra conflittualità e diritti violati)</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Les croisières</i> - <i>Le Tourisme gourmand</i> - <i>Le Tourisme de mémoire: la citadelle de Verdun, le Mémorial de la Shoah, le Mémorial de Caen</i> - <i>Les Box ou coffrets cadeaux</i> - <i>Les voyages de nocces</i> - <i>Le Tourisme social et durable.</i> - <i>Le Tourisme vert</i> - <i>Le Tourisme équitable</i> <p><u>Paris</u> (Nuclei tematici: Il viaggio; Arte e cultura del 900)</p> <p>En bref À découvrir</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'île de la Cité : Notre-Dame - La rive droite : le quartier du Marais, Place de Vosges, Avenue de Champs-Élysées, Arc de Triomphe, Arche de la Défense. le Louvre. le projet Grand Louvre. - Montmartre et Pigalle - La rive gauche : le quartier latin, le Jardin du Luxembourg, le Palais Bourbon, le musée d'Orsay, le Champ-de-Mars et la tour Eiffel - Les environs de Paris <p><u>Le musée d'Orsay</u> (Nucleo tematico:Arte e cultura del 900) L'Impressionnisme</p> <ul style="list-style-type: none"> - « Impression soleil levant » de Monet

	<p>L'Outre-Mer (Nuclei tematici: Il viaggio; Natura e bellezza)</p> <p>La Martinique et la Guadeloupe L'île de la Réunion La Guyane</p>
ABILITÀ:	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi orali riguardanti argomenti noti d'attualità, di studio e lavoro, cogliendone le idee principali ed elementi di dettaglio • Comprendere idee principali e dettagli in testi scritti relativamente complessi riguardanti argomenti di attualità, di studio e di lavoro • Produrre testi scritti e orali coerenti e coesi relativi al proprio settore di indirizzo • Utilizzare il lessico di settore • Riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della comunicazione interculturale
METODOLOGIE:	<ul style="list-style-type: none"> • Approccio comunicativo • Apprendimento attivo • Lezione frontale partecipata • Lezione interattiva • Discussione guidata • "Classe inversée" (Flipped classroom)
CRITERI DI VALUTAZIONE:	<ul style="list-style-type: none"> • Chiarezza, proprietà espressiva, pertinenza tematica • Correttezza formale • Capacità individuale • Interazione comunicativa • Progressi rispetto i livelli di partenza • Impegno, puntualità nelle consegne, partecipazione alle attività didattiche
STRUMENTI DI VERIFICA	<ul style="list-style-type: none"> • Verifiche scritte e orali • Prove strutturate (test, esercizi di completamento e trasformazione, questionari V/F, a scelta multipla e a risposta aperta) • Prove soggettive (conversazioni con insegnante e tra pari, produzione di testi di vario genere) • Verifiche formative • Griglie di valutazione
TESTI / STRUMENTI ADOTTATI:	<p>Libro di testo : « <u>OBJECTIF TOURISME</u> - <i>Le français des professions touristiques</i> » di L. Parodi – M. Vallacco, ed. Juvenilia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Materiale audiovisivo e multimediale • LIM - Internet • Dizionario • YouTube • WhatsApp • Piattaforme didattiche (Registro Elettronico (RE) AXIOS, GWorkspace)

6.6 LINGUA E CIVILTÀ SPAGNOLA

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</p>	<p>Complessivamente gli alunni sono in possesso delle seguenti Competenze in uscita:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Conoscere la lingua per scopi comunicativi ✓ Utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali ✓ Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici ✓ Creare opportuni collegamenti interdisciplinari e multidisciplinari ✓ Conoscere alcuni aspetti della civiltà e cultura della Spagna e miglioramento della comprensione interculturale
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</p>	<p>UdA 1 : La comunicación en el uso cotidiano (Web marketing e nuove forme di turismo)</p> <ul style="list-style-type: none"> - El mundo de los jóvenes: maldita adolescencia - Relación con los padres y los amigos - Los jóvenes y el fin de semana - La comunicación en un restaurante: presentar platos y menús - La lectura del menú <p>Funciones</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hablar de acontecimientos presentes y pasados - Describir y narrar en el pasado - Relación hijos y padres <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> - Por / Para - El Imperativo verbos regulares e irregulares - El Imperativo con los pronombres - El pretérito perfecto, imperfecto e indefinido de los verbos regulares e irregulares - Marcadores temporales del pasado <p>Cultura y Turismo</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ La comunicación juvenil a través del móvil ■ La lectura del menú a través del móvil ■ Establecimientos gastronómicos ■ Turismo gastronómico: las Tapas <p>UdA 2 La Organización turística (Natura e Bellezza)</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Concepto de Turismo y corriente turística ■ La OMT ■ Turismo interior y exterior ■ Distinción entre turista y visitante ■ Las categorías del visitante ■ Las distintas tipologías de turismo ■ España : una gran potencia turística. ■ Tipologías de turismo responsables: turismo solidario y ecoturismo ■ Los Paradores , emblema de la hostelería española ■ Las casas rurales : la Masía y la Tanquilla ■ El turismo religioso del Sur de España : La Semana Santa

Gramática

- Los pronombres complemento directo e indirecto
- Los pronombres posesivos y los adjetivos posesivos pospuestos
- El futuro de los verbos regulares e irregulares
- Las subordinadas temporales

UdA 3 El mundo del trabajo(El viaje: rincones por descubrir)

- Los alojamientos turísticos
- Presentación de una estructura hotelera : régimenes, servicios e instalaciones
- Los profesionales del turismo: la figura del guía turístico
- El sur de España : Andalucía
- Turismo cultural por las ciudades de Andalucía : Sevilla, Granada y Córdoba
- Organizar y elaborar circuitos turísticos
- Presentar una zona turística

Gramática

- El presente de subjuntivo de los verbos regulares e irregulares .
- Las subordinadas causales
- Las subordinadas finales

UdA 4 El turismo sostenible (Agenda 2030)

- El desarrollo sostenible
- El turismo sostenible , un objetivo mundial
- La Agenda 2030
- La Tanquilla: un ejemplo de turismo responsable

Gramática

- La voz pasiva

UdA 5 Conocer España entre arte y cultura del 900

- Geografía de España : territorio, lenguas y clima
- Las Comunidades Autónomas
- La economía en España
- Por las calles de Madrid : el Madrid de los Austrias y de los Borbones
- El turismo cultural : los museos de Madrid
- El turismo religioso del Sur de España: La Semana Santa
- El turismo Folclórico del Sur de España: la Corrida , el Flamenco y la Feria de Abril

UdA 6 La Humanidad entre conflictualidad y derechos vulnerados (La crisi e il cambiamento)

- El siglo XX
- La Guerra Civil española
- El Bombardeo de Guernica
- Lorca, un mártir de la guerra civil
- El Franquismo y la transición hacia la democracia
- La Organización del Estado Español
- Visita virtual del palacio de la Moncloa

UdA Educazione civica: ““Cittadini europei ...oggi”

	<p>(I e II quadrimestre)</p> <p>España en Europa</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ España y la Unión Europea ■ Los símbolos de la UE : La Bandera Europea ■ Trabajar en la Unión Europea : ser funcionario en una gran institución cosmopolita
ABILITÀ:	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprendere documenti, testi informativi e pubblicitari nell'ambito del turismo ✓ Interagire in brevi conversazioni su argomenti familiari di interesse personale, d'attualità o di lavoro ✓ Produrre, in forma scritta e orale, testi brevi, semplici e coerenti su tematiche note di interesse personale, di studio o di lavoro. ✓ Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base relativi ad esperienze di vita quotidiana, di tipo personale, di studio e di lavoro. ✓ Individuare le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura ispanica e fare confronti con la propria
METODOLOGIE:	<p>I contenuti sono stati svolti secondo il metodo comunicativo nozionale-funzionale con uso veicolare della lingua straniera all'interno della classe, con attività volte a sviluppare le abilità espressive, scritte e orali, e a potenziare le abilità di ricezione. L'approccio metodologico utilizzato è stato diversificato: lezione frontale partecipata, lezione interattiva, discussione guidata, lavoro a coppie e a gruppi. Lavori in classroom.</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE:	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Chiarezza, proprietà espressiva, pertinenza tematica ✓ Correttezza formale ✓ Capacità di analisi e di sintesi ✓ Capacità individuale ✓ Interazione comunicativa ✓ Progressi rispetto ai livelli di partenza ✓ Impegno, puntualità nelle consegne, partecipazione alle proposte didattiche
STRUMENTI DI VERIFICA	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Verifiche scritte e orali ✓ Prove strutturate ✓ Prove soggettive (conversazioni con insegnante e tra pari, produzione di brevi testi...) ✓ Verifiche formative ✓ Griglie di valutazione
TESTI / STRUMENTI ADOTTATI:	<p>Libri di testo: Español Vol I, Catalina Ramos- M. José Santos- Mercedes Santos – DeA. L. Pierozzi ¡Buen viaje! – Zanichelli</p> <p>Strumenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Materiale audio visivo e multimediale ✓ Fotocopie di materiale autentico ✓ Videolezioni ✓ Chat/Stream ✓ LIM - Internet ✓ Dizionari ✓ YouTube ✓ WhatsApp ✓ Piattaforme didattiche: R.E. AXIOS, GWorkspace

6.7 MATEMATICA

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Avere una buona padronanza del concetto di funzione reale di due o più variabili reali sapendo utilizzare le proprietà di continuità e derivabilità. • Essere in grado di utilizzare le conoscenze dell'analisi infinitesimale. • Comprendere l'importanza della ricerca dei massimi e minimi nei fenomeni del mondo reale e dell'economia e saperli determinare mediante procedimenti opportuni. • Avere una buona padronanza del concetto di funzione reale di due o più variabili e delle sue caratteristiche. • Saper interpretare i problemi del contesto economico elaborando modelli descrittivi basati sulla ricerca di massimi e minimi di funzioni. • Essere in grado di risolvere problemi economici eseguendo i calcoli in modo manuale. • Saper interpretare i problemi del contesto economico aziendale determinandone la tipologia e l'approccio risolutivo più efficace. • Essere in grado di impostare i problemi mediante modelli di teoria delle decisioni.
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI</p>	<p>RECUPERO ARGOMENTI ANNI PRECEDENTI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Disequazioni lineari, di secondo grado • GEOMETRIA ANALITICA: retta e coniche <p>PROGRAMMA DEL QUARTO ANNO PROPEDEUTICO PER IL QUINTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La definizione di derivata ed il suo significato geometrico • La derivata di funzioni elementari • Le principali regole di derivazione • Punti stazionari • Capitalizzazione semplice e composta e Rendite <p>Funzioni reali di due variabili reali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Disequazioni e sistemi di disequazioni in due variabili • Funzione reale di due variabili reali • Dominio • Limiti e continuità • Derivate parziali. Teorema di Schwarz • Massimi e minimi relativi • Punti stazionari. Teoremi • Massimi e minimi vincolati. Metodo dei moltiplicatori di Lagrange <p>Applicazione dell'analisi a problemi di economia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Funzioni marginali ed elasticità parziali • Massimo profitto d'impresa in un mercato di concorrenza perfetta • Massimo dell'utilità di un consumatore con il vincolo del bilancio (Cenni) <p>Ricerca Operativa</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introduzione alla ricerca operativa: le fasi • Modelli matematici e problemi di decisione • Problemi di scelta in condizioni di certezza con effetti immediati e differiti (criterio di attualizzazione) • Problemi di scelta tra due o più alternative

	<ul style="list-style-type: none"> • Il problema delle scorte
ABILITÀ:	<ul style="list-style-type: none"> • Saper risolvere disequazioni e sistemi di disequazioni di due variabili • Saper determinare graficamente il campo di esistenza di una funzione reale di due variabili reali • Saper calcolare le derivate parziali di funzioni di due variabili • Saper calcolare massimi e minimi di funzioni di due variabili con le derivate • Saper determinare massimi e minimi vincolati con i metodi opportuni • Riconoscere i diversi contesti applicativi e adottare i procedimenti risolutivi adeguati • Saper determinare le funzioni marginali e l'elasticità parziale e discutere i risultati • Saper costruire modelli matematici associati a contesti economici del tipo: produzione d'impresa, utilità del consumatore • Saper impostare e risolvere i modelli matematici con strumenti dell'analisi matematica • Saper ottimizzare la soluzione dei problemi prendendo in considerazione i vincoli operativi • Saper effettuare e argomentare simulazioni di soluzioni alternative • Saper impostare e risolvere problemi in condizioni di certezza • Saper impostare e risolvere problemi con due o più alternative • Saper impostare e risolvere problemi con effetti immediati • Essere in grado di risolvere problemi nel continuo e nel discreto • Saper utilizzare i supporti informatici locali e online per affrontare problemi del mondo reale e del contesto economico
METODOLOGIE:	<p>Il docente, essendo in servizio per il primo anno nella classe e non conoscendo gli alunni, ha cercato di svolgere l'attività didattica nella maniera più agevole e accessibile (ripetendo più volte gli argomenti che man mano venivano proposti ed eseguendo continue esercitazioni) sia perché gli argomenti della quinta classe sono abbastanza complessi e presuppongono delle competenze che devono essere acquisite negli anni precedenti, sia per il livello di partenza della maggior parte degli alunni.</p> <p>Pertanto, le lezioni sono state svolte in modo interattivo, stimolando continuamente le capacità logiche ed intuitive degli alunni. Si è avuta cura di predisporre una progettazione didattica in modo da mettere in luce analogie e connessioni tra argomenti appartenenti a temi diversi, allo scopo di realizzarne l'integrazione e facilitarne la comprensione da parte degli studenti. L'insegnamento è stato condotto per problemi in modo da stimolare dapprima a formulare ipotesi di soluzione mediante il ricorso non solo alle conoscenze già possedute, ma anche all'intuizione, quindi a ricercare un procedimento risolutivo e scoprire le relazioni matematiche che sottostanno al problema.</p> <p>Le lezioni si sono svolte seguendo:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • il metodo della lezione frontale; • il metodo “per scoperta”, quando la tipologia dell’argomento lo ha consentito; • uso di chat di WhatsApp; • pubblicazione di materiale didattico su GClassroom, con successiva rielaborazione e discussione operata direttamente o indirettamente con il docente; • discussioni guidate sugli argomenti trattati; • svolgimento in tempo reale di compiti ed esercitazioni; • tutoring e correzione interattiva dei compiti, consultazione di libri; • pdf delle Jamboard contenenti le lezioni svolte.
CRITERI DI VALUTAZIONE:	<p>La valutazione ha tenuto conto del livello di partenza dello studente, dell’impegno mostrato in classe, della puntualità nello svolgimento dei compiti assegnati e dei risultati delle verifiche formali (scritte e orali).</p> <p>La valutazione ha avuto anche un ruolo di valorizzazione; ha tenuto conto del modo di procedere attraverso approfondimenti, recuperi, consolidamenti, ricerche, in una ottica di personalizzazione che responsabilizza gli allievi. Le forme, le metodologie e gli strumenti per procedere alla valutazione in itinere degli apprendimenti, propedeutica alla valutazione finale, hanno fatto riferimento a molteplici aspetti, fra cui:</p> <ul style="list-style-type: none"> • il processo di apprendimento; • la partecipazione al dialogo educativo; • impegno, interesse e senso di responsabilità; • puntualità nelle consegne; • comportamento durante le lezioni.
TESTI / STRUMENTI ADOTTATI:	<p>Libro di testo: MULTIMATH rosso vol. 5 (Autori: Baroncini e Manfredi, Editore Ghisetti&Corvi) utilizzato solo ed esclusivamente per alcune tipologie di esercizi e non per la trattazione dei contenuti disciplinari. Utilizzo di altri testi (Editore Tramontana e Editore Zanichelli) per la trattazione dei contenuti disciplinari e per le esercitazioni. Appunti e materiale didattico fornito dall’insegnante.</p>

6.8 DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare e accedere alla normativa pubblicistica e civilistica con particolare riferimento a quella del settore turistico - Comprendere la struttura, il funzionamento e l'organizzazione degli organi dello Stato. - Comprendere la complessità delle competenze legislative dello Stato e delle regioni in materia turistica. - Comprendere le modalità mediante le quali lo Stato cura gli interessi collettivi; orientarsi nell'evoluzione normativa dell'amministrazione turistica; capire in che modo Stato e autonomie locali coordinano le loro attività; cogliere il tipo di organizzazione amministrativa dello Stato. - Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento. - Utilizzare il linguaggio tecnico-giuridico. - Comprendere analogie e differenze nonché il nesso di causa ed effetto tra i fenomeni studiati e sapere esprimere le relazioni corrispondenti, collegando i vari istituti in una visione più ampia e interdisciplinare. - Sviluppare metodologie finalizzate ad assumere decisioni. - Valutare le proprie capacità, i propri interessi e le proprie aspirazioni anche nei confronti del proprio lavoro e di un ruolo professionale specifico. - Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI (programma svolto anche attraverso UDA o moduli)</p>	<p>La Costituzione La nascita della Costituzione Italiana. Dallo Statuto Albertino alla Costituzione Repubblicana. La Costituzione repubblicana. Egesi storica della Costituzione. Caratteri della Costituzione. L'Assemblea Costituente. La struttura della Costituzione. Le parti della Costituzione. I principi fondamentali della Costituzione: democrazia, libertà, giustizia, uguaglianza e internazionalismo. Democrazia diretta e rappresentativa. La libertà inviolabili. Uguaglianza formale e sostanziale. Lo Stato sociale. La giustizia. L'internazionalismo. Struttura della Carta Costituzionale. Analisi delle specifiche parti della Costituzione e degli articoli inerenti. Gli artt. 1, 2, 3 e 4 della Costituzione. La sovranità. Il diritto al lavoro. Lo Statuto dei lavoratori. La L. 1204/1971 a tutela delle lavoratrici madri. La L. 81/2008 e successive modifiche e integrazioni in tema di sicurezza sui luoghi di lavoro. Art.5 della Costituzione. Il principio dell'autonomia e del decentramento. Regioni a statuto ordinario e a statuto speciale. Art. 6 Costituzione le minoranze linguistiche. Artt. 7 e 8 Cost. Rapporti tra Stato Italiano e Chiesa cattolica. Le altre confessioni religiose. I Patti Lateranensi. Art.9 Cost. La tutela della cultura e del patrimonio. Art.10 Cost. La cittadinanza. Modi di acquisizione della cittadinanza. La L. 91/1992. Lo ius sanguinis. Lo ius soli. Art. 11 Cost. Il ripudio della guerra. La limitazione della sovranità. Art. 12 Cost. La bandiera. Art. 13 Cost. La libertà personale. Limitazioni alla libertà personale.</p>

La custodia cautelare preventiva. L'arresto in flagranza di reato. Art. 27 Cost. La personalità della responsabilità penale. Il principio di non colpevolezza. Il divieto della pena di morte.

Art. 14 Cost. Libertà di domicilio. Art. 15 Libertà e segretezza della corrispondenza.

Art. 16 Cost. Libertà di circolazione e soggiorno. Art. 17 Cost. Libertà di riunione. Art. 18 Cost. Libertà di associazione. Le associazioni segrete.

I diritti costituzionali di giustizia. Art. 13, 24 e 27. La custodia cautelare preventiva.

Art. 19 e 20 Cost. La libertà religiosa e i rapporti tra Stato e Chiesa.

Art. 21 Cost. Libertà di manifestazione del pensiero. Limiti. I reati di ingiuria e diffamazione. Art. 24 Cost. Il diritto di azione. Art. 27 Cost. Il principio personalistico della responsabilità penale.

Il Parlamento

Il Parlamento. Composizione e funzioni. I senatori a vita. L'elezione del Parlamento. I sistemi elettorali. La condizione giuridica dei membri del Parlamento.

L'organizzazione del Parlamento. I regolamenti parlamentari. I gruppi parlamentari. Le Commissioni permanenti. Le Commissioni speciali.

Il funzionamento del Parlamento. Quorum deliberativo e costitutivo.

La funzione legislativa. L'iniziativa legislativa. La discussione e approvazione. Il lavoro delle Commissioni. La promulgazione del Presidente della Repubblica. Il veto sospensivo. La funzione legislativa costituzionale del Parlamento. La procedura aggravata. Il referendum abrogativo.

Le altre funzioni del Parlamento. Il rapporto di fiducia con il Governo.

La funzione di indirizzo e controllo politico sul Governo. Le interrogazioni, le interpellanze e le mozioni.

Il Presidente della Repubblica

Il Presidente della Repubblica. Il ruolo del Capo dello Stato. L'elezione e la supplenza del Capo dello Stato.

La funzione del Presidente della Repubblica. Le prerogative del Capo dello Stato. La responsabilità del Presidente. Gli atti formalmente e sostanzialmente presidenziali anche in relazione con i poteri legislativo, esecutivo e giurisdizionale.

Il Governo

Il Governo. La composizione e i poteri del Governo. I Ministri, i Sottosegretari, gli Alti Commissari. Poteri e attribuzioni.

La formazione e la crisi di Governo. Il rapporto di fiducia. Le funzioni svolte dal Governo. La responsabilità dei ministri. La funzione legislativa e i rapporti con il Presidente della Repubblica.

La Magistratura

La Magistratura e la funzione giurisdizionale. Distinzione tra processo civile, penale e amministrativo. Il processo civile in particolare.

Il processo esecutivo: le fasi e gli atti del procedimento.

Il processo penale. L'obbligatorietà dell'azione penale. I gradi del giudizio penale

Il processo amministrativo. Il ricorso giurisdizionale e il ricorso amministrativo. Il Consiglio Superiore della Magistratura. Composizione, elezione e funzioni.

Le istituzioni internazionali

Origini e sviluppi dell'integrazione europea. La Convenzione di Schengen. Il Trattato di Maastricht. Il Trattato di Lisbona.

Le istituzioni comunitarie. Il Parlamento europeo. Il Consiglio dei ministri dell'Unione. La Commissione europea. Il Consiglio europeo.

La Corte di giustizia europea.

Il diritto comunitario.

	<p>L'ordinamento internazionale. L'ONU. Gli organi dell'ONU. Gli organismi internazionali operanti con l'ONU.</p> <p>La tutela dei beni culturali - Attività di potenziamento con Arte e Territorio</p> <p>Legame tra turismo e beni culturali. Sistemi integrati di valorizzazione</p> <p>Storia della legislazione italiana a tutela dei beni culturali e paesaggistici.</p> <p>Il Codice dei Beni Culturali: il D.lgs 22 gennaio 2004 n.42. Il ruolo dello Stato e delle Regioni. Le Misure di conservazione. Tutela indiretta dei beni immobili.</p> <p>Storia del restauro architettonico, carte del restauro e normative.</p>
ABILITA':	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la Costituzione repubblicana, la sua esegesi storica, i caratteri, i fondamenti e i principi che regolano lo Stato di diritto. - Descrivere gli elementi costitutivi dello Stato - Comprendere che l'attuale configurazione giuridica dello Stato di diritto costituisce il punto di arrivo di una lunga evoluzione storica. - Individuare le funzioni assegnate agli organi costituzionali e i rapporti tra gli stessi. - Comprendere la funzione della Costituzione come legge fondamentale dello Stato e la distinzione tra Costituzione formale e materiale - Conoscere gli organi costituzionali dal punto di vista della loro formazione, funzione, attività. - Comprendere e analizzare i reciproci rapporti fra gli organi al fine di definire il funzionamento complessivo del sistema costituzionale. - Individuare i principi dell'attività giurisdizionale e la funzione della magistratura. - Individuare la funzione e i principi dell'attività amministrativa. - Delineare la storia legislativa italiana sulla tutela dei beni culturali e paesaggistici fino alla entrata in vigore del codice dei beni culturali con particolare attenzione al restauro architettonico. - Saper utilizzare le tecnologie digitali per l'acquisizione e rielaborazione delle conoscenze e per la presentazione di progetti ed elaborati.
METODOLOGIE:	<p>La lezione interattiva o partecipata, il lavoro di gruppo, il problem solving, l'analisi di casi, la scoperta guidata.</p> <p>I materiali di studio utilizzati sono stati il libro di testo, lezioni registrate dalla RAI, materiali prodotti dall'insegnante.</p> <p>Le piattaforme e gli strumenti utilizzati per la didattica a distanza sono stati: WhatsApp, e-mail, e Google Suite tramite Classroom.</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE:	<p>Si è fatto riferimento alla griglia prevista dal POF d'Istituto. Oltre ai risultati delle prove sommative, si è tenuto conto di altri elementi concordati in seno al Consiglio di Classe quali l'impegno, la partecipazione in classe, l'assiduità delle interazioni, la partecipazione attiva alle lezioni telematiche, la progressione rispetto al livello di partenza.</p>
STRUMENTI DI VERIFICA	<p>Prove orali e/o verifiche scritte, quali test a risposta aperta e/o a risposta multipla, esercizi di completamento.</p>
TESTI / STRUMENTI ADOTTATI:	<p>"Viaggiare senza confini" - Corso di diritto e legislazione turistica di Marco Capiluppi e Maria Giovanna D'Amelio con espansione on line.</p> <p>Fonti normative, sentenze, formulari, ricerche in internet, lim, quotidiani e riviste.</p>

6.9 DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali. ✓ Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici. ✓ Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti. ✓ Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici ✓ Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione del personale dell'impresa turistica ✓ Utilizzare gli strumenti di marketing in differenti casi e contesti ✓ Distinguere e valutare i prodotti e i servizi aziendali, effettuando calcoli di convenienza per individuare soluzioni ottimali. ✓ Abilità linguistiche ed espressive per esporre in forma scritta e orale le conoscenze acquisite utilizzando correttamente e in modo appropriato i termini tecnici
<p>CONOSCENZE E CONTENUTI TRATTATI (<i>programma svolto anche attraverso UDA o moduli</i>)</p>	<p>MODULO N. 0 – Il Bilancio d'esercizio, la rielaborazione del bilancio e l'analisi per indici Contenuti: 1 - Il Bilancio d'esercizio e i documenti che lo costituiscono 2 - La riclassificazione dello Stato Patrimoniale 3 - L'analisi di bilancio attraverso lo studio degli indici patrimoniali, finanziari ed economici.</p> <p>MODULO N. 1 – La pianificazione e la programmazione aziendale Contenuti: 1 - La gestione strategica dell'impresa 2 – La pianificazione e la programmazione 3 - Produttività, efficacia ed efficienza 4 - La qualità aziendale e il sistema qualità</p> <p>MODULO N. 2 – La contabilità dei costi Contenuti: 1 - L'analisi dei costi e dei ricavi 2 - I costi fissi e i costi variabili 3 - I centri di costo e i costi diretti e indiretti 4 - Le configurazioni di costo 5 – Il direct costing 6 – Il full Costing 7 – Il diagramma di redditività 8 - La determinazione del prezzo nelle imprese turistiche</p> <p>MODULO N. 3 – Il piano di marketing Contenuti: 1 - La pianificazione strategica di marketing 2 - La stesura del marketing plan: l'analisi esterna 3 - La stesura del marketing plan: dall'analisi interna al controllo di marketing 4 - Il Web Marketing</p> <p>MODULO N. 4 – Il budget delle imprese turistiche Contenuti: 1 - Il budget 2 - Il controllo di budget</p>

	<p>3 - La redazione del budget 4 - Il budget degli investimenti e il budget finanziario 5 - Il budget economico generale MODULO N. 5 – Il business plan Contenuti: 1 - La business idea e il progetto 2 - Dalla business idea al business plan 3 - I contenuti qualitativi del business plan: dall'analisi di mercato alle misure di sicurezza 4 - I contenuti quantitativi del business plan: il piano di startup; il preventivo finanziario e il preventivo economico. L'equilibrio della struttura patrimoniale, finanziaria ed economica; calcolo degli indici economici, patrimoniali e finanziari MODULO N. 6 – Il marketing territoriale Contenuti: 1 - Gestione, promozione e sviluppo sostenibile del territorio 2 - Il marketing turistico pubblico e integrato 3 - Il marketing della destinazione turistica 4 - Il piano di marketing territoriale: l'analisi SWOT 5 - Gli eventi: strumenti di marketing turistico integrato 6 - Gli educational tour</p>
<p>ABILITÀ:</p>	<p>Elaborare prodotti turistici, anche a carattere tematico, e il relativo prezzo con riferimento al territorio ed alle sue caratteristiche . Interpretare le informazioni contenute sui cataloghi Utilizzare tecniche e strumenti per la programmazione, l'organizzazione, la gestione di eventi e relative attività di sistema Individuare mission, vision, strategia e pianificazione di casi aziendali dati. Monitorare i processi produttivi e analizzare i dati per ricavarne indici. Utilizzare procedure per lo sviluppo e la gestione del sistema di qualità nelle imprese turistiche Elaborare business plan. Utilizzare le informazioni per migliorare la pianificazione, lo sviluppo e il controllo dell'impresa turistica Rielaborare il piano aziendale a seguito del confronto con esperti di settore Utilizzare strategie di marketing per la promozione del prodotto e dell'immagine turistica del territorio in Italia a all'estero Utilizzare strumenti multimediali e nuove tecniche di comunicazione per la promozione dell'immagine turistica del territorio e la commercializzazione del servizio Elaborare un piano di marketing territoriale in funzione delle politiche economiche e finanziarie poste in essere per la governante del settore Realizzare casi aziendali in collaborazione con il territorio.</p>
<p>METODOLOGIE</p>	<p>Lezione frontale, esercitazioni, lezione partecipata, lezione con simulazione di casi, metodo induttivo (ricavare dall'esperienza particolare i principi generali), lavori di gruppo, ricerche, attività di autoverifica, convegni, visite aziendali.</p>
<p>CRITERI DI VALUTAZIONE</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione e conoscenza dei contenuti • Capacità di esporre i contenuti usando un linguaggio appropriato • Capacità di fare collegamenti • Capacità di analisi e di sintesi • Capacità di rielaborazione personale • Capacità di collegamenti interdisciplinari • Si è cercato di : <ul style="list-style-type: none"> - privilegiare la valutazione formativa (processi) con feedback da parte del docente e autovalutazione dell'alunno. Fondamentale è stato "monitorare" non solo gli apprendimenti, ma anche altri indicatori possibili: senso di autoefficacia, attivazione e investimento sul compito, partecipazione nelle interazioni di gruppo...). - puntare sull'acquisizione di responsabilità e sulla coscienza del significato del compito nel processo di apprendimento, considerata anche l'impossibilità di controllo diretto del lavoro. - privilegiare la valutazione dei processi e non degli esiti. - costruire una prospettiva incoraggiante per gli alunni, valorizzando soprattutto gli esiti e gli atteggiamenti positivi. - inserire l'eventuale valutazione negativa all'interno di un percorso di supporto e miglioramento da costruire con l'alunno e prevedere sempre una possibilità di recupero. - considerare e valutare l'atteggiamento e la disponibilità dei ragazzi a partecipare alle attività (impegno, responsabilità, puntualità) portando avanti la prospettiva della valutazione delle competenze, in particolare: imparare a imparare, competenze digitali, sociali e civiche, spirito di iniziativa. - privilegiare compiti autentici piuttosto che richieste di contenuti. - tenere conto del rispetto dei tempi di consegna di esercitazioni, compiti, verifiche.
TESTO USATO	Scelta Turismo Up 5° anno Vol. 3 - Autori: G. Campagna – V. Loconsole – Edizioni: Tramontana Rizzoli Education
STRUMENTI UTILIZZATI PER LA DIDATTICA	<ul style="list-style-type: none"> • WhatsApp • e-mail • Google Suite • Lim, internet • aula multimediale • riviste economiche • schede • lezioni registrate dall'insegnante • materiali prodotti dall'insegnate • YouTube • audio lezioni, mappe concettuali, quotidiani economici online.

6.10 GEOGRAFIA TURISTICA

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA:</p>	<p>Riconoscere gli aspetti geografici, naturali ed antropici, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.</p> <p>Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.</p> <p>Riconoscere e interpretare le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali, anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico.</p> <p>Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale, sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile</p> <p>Progettare servizi e prodotti turistici.</p>
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI</p>	<p><u>Modulo A - Turismo nel mondo</u> Modulo A - Turismo nel mondo 1. Turismo domestico e internazionale 2. I principali spazi turistici mondiali. 3. Le strutture ricettive e le grandi catene alberghiere</p> <p><u>Modulo B - L'Africa</u> 1. Africa Mediterranea: <u>Egitto:</u> – Il territorio, clima e ambienti – Economia, turismo, città e vie di comunicazione – Le risorse turistiche naturali: il deserto, località balneari del Mar Rosso e Mar Mediterraneo, le aree protette. – Le risorse turistiche culturali: la civiltà egizia, Il Cairo, Alessandria, Assuan, il monastero di Santa Caterina;</p> <p>2. Africa Subsahariana: <u>Kenya</u> – Il territorio, clima e ambienti – Economia, turismo, città e vie di comunicazione – Le risorse turistiche naturali: le località balneari, una selezione di Parchi nazionali. – Le risorse turistiche culturali: Nairrobi, Mombasa, la cultura swahili e l'arcipelago di Lamu.</p> <p><u>Modulo C – Le Americhe</u> 1. L'America Anglosassone: <u>USA.</u> – Il territorio, clima e ambienti – Economia, turismo, città e vie di comunicazione – Una selezione dei parchi nazionali: P.N. Great Smoky Mountains, P.N. Yosemite, P. N. Grand Canyon, P. N. Yellowstone, P.N. dei vulcani, Monument Valley.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Il turismo balneare: località balneari della costa Atlantica e della costa Pacifica, le isole Hawaii, la Florida. - Le risorse turistiche culturali e antropiche: il patrimonio storico, le città del Nord Est, le città della California, i musei, i parchi a tema, New York. <p>2. L'America Latina: <u>Messico</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Il territorio, clima e ambienti - Economia, turismo, città e vie di comunicazione - Turismo balneare: Acapulco, Bassa California, Yucatan - Parchi e riserve - Le risorse culturali: Siti archeologici dell'aria azteca, maya, zapoteca, Chichen Itza, Città del Messico, Guadalajara <p><u>Modulo D – L'Asia.</u></p> <p>1. Asia occidentale: <u>Emirati Arabi Uniti:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Il territorio e il clima - Turismo ed economia - Le risorse turistiche naturali e culturali di Abu Dhabi e Dubai. <p>2. Asia Orientale: <u>Giappone</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Il territorio, clima e ambienti. - Strutture ricettive, flussi turistici e reti di trasporto. - Le principali risorse naturali: il monte Fuji, località montane, località balneari, le terme, una selezione di parchi nazionali. - Le principali risorse turistiche culturali: Kyoto, Nara, Kamakura, Tokyo, il memoriale della pace di Hiroshima <p><u>Modulo E – Oceania</u> <u>Australia:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Il territorio, clima e ambienti - Economia, turismo, città e vie di comunicazione - Le risorse turistiche naturali: La Grande Barriera Corallina, località balneari, una breve selezione di aree protette. - Patrimonio dell'Umanità: i siti misti del Parco Nazionale KaKadu e del Parco Nazionale Uluru Kata-Tjuta. - Le risorse turistiche culturali: La cultura aborigena, I luoghi di detenzione, Sydney.
ABILITÀ:	<p>Confrontare realtà territoriali in relazione al loro livello di sviluppo socio-economico.</p> <p>Riconoscere le forme di turismo legate agli ambiti</p>

	<p>regionali dei continenti extraeuropei</p> <p>Individuare i caratteri di varietà e molteplicità nella geografia del patrimonio culturale mondiale.</p> <p>Individuare gli effetti ambientali e culturali delle attività turistiche nei continenti extraeuropei.</p> <p>Progettare itinerari turistici di interesse culturale e ambientale.</p> <p>Utilizzare strumenti digitali per conoscenza, approfondimento e organizzazione di contenuti di Geografia Turistica.</p> <p>Analizzare un territorio e le sue attrattive turistiche attraverso materiali audiovisivi, mezzi informatici, siti internet.</p>
METODOLOGIE:	<p>Lezione frontale.</p> <p>Discussione libera o guidata.</p> <p>Tecnica dell'osservazione diretta o indiretta attraverso carte geografiche, foto, filmati, materiale audiovisivo.</p> <p>Esercitazioni laboratoriali e ricerche.</p>
STRUMENTI DI VERIFICA/CRITERI DI VALUTAZIONE	<p>La verifica ha avuto lo scopo di assumere informazioni sul processo di insegnamento/apprendimento per orientarlo e modificarlo secondo le esigenze, controllare l'adeguatezza dei metodi e delle tecniche utilizzate, accertare il raggiungimento degli obiettivi didattici, pervenire alla valutazione degli allievi.</p> <p>Si è fatto ricorso alla verifica formativa, tramite discussioni in classe, domande dal posto in modo da realizzare, quando necessario, attività di recupero in itinere. La verifica sommativa invece è stata effettuata al termine di ogni modulo, per verificare il raggiungimento degli obiettivi prefissati attraverso prove orali, al fine di accertare la conoscenza di contenuti, la comprensione e l'applicazione della logica e del linguaggio specifico della materia.</p> <p>La valutazione ha tenuto conto anche dello sviluppo complessivo di ciascun allievo, dell'impegno profuso e del suo grado di attenzione e partecipazione al dialogo educativo.</p> <p>La valutazione delle verifiche ha seguito la scala di misurazione condivisa dal Consiglio di Classe.</p>
TESTI / STRUMENTI ADOTTATI:	<p>Libro di testo: Stefano Bianchi, Rossella Kohler, <i>Scopri il Mondo</i>, De Agostini.</p> <p>Computer, internet, LIM, App case editrici, siti turistici.</p> <p>Cartine geografiche e tematiche. Grafici e tabelle.</p> <p>Filmati.</p>

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</p>	<p>Una parte degli studenti è riuscita acquisire una parte delle competenze prefissate:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce gli elementi base di un'opera d'arte, identificando con sicurezza stile, soggetto, significato generale, materiali e tecniche prevalenti, e riconosce gli aspetti stilistici, iconografici, simbolici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate in un'opera. • Comprende il linguaggio di base dell'arte moderna e contemporanea, mostrando apprezzamento, e decodifica i linguaggi specifici delle diverse espressioni artistiche, con particolare riferimento alle principali linee di sviluppo dell'arte moderna e contemporanea cogliendone e apprezzandone i valori estetici. • Riconosce l'importanza del patrimonio artistico italiano e la necessità della sua tutela, riconoscendo ed apprezzando il valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico del nostro paese e le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro. • Utilizza con autonomia strumenti digitali semplici per la ricerca di informazioni di base sull'arte e sul territorio, e utilizza le reti e gli strumenti informatici in modo efficace e responsabile per la ricerca, la selezione, l'organizzazione, la produzione e la condivisione di informazioni e contenuti relativi al patrimonio artistico e territoriale. • Comprende l'evoluzione del territorio legata alle azioni umane e alle manifestazioni artistiche, e comprende il cambiamento e la diversità dei tempi storici attraverso le azioni dell'uomo sul territorio e le manifestazioni artistiche. • Interpreta il significato di un'opera, usando un linguaggio appropriato, e legge un'opera d'arte attraverso l'analisi formale, preiconografica, iconografica, inquadrandola nel suo contesto storico, per una fruizione consapevole del patrimonio artistico, culturale e ambientale, e legge criticamente le opere d'arte (analisi iconologica), usando il linguaggio specifico. • Osserva il territorio, identificando le caratteristiche culturali e formulando strategie semplici per un turismo sostenibile, e analizza l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile. • Ha ideato e presenta in modo semplice informazioni o piccoli progetti turistici del territorio, e progetta, documenta e presenta servizi o prodotti turistici. • Utilizza le competenze digitali di base per lo studio e la presentazione dei lavori.
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI <i>(programma svolto anche</i> <i>attraverso UDA o moduli)</i></p>	<p>U.D. 1: Viaggio attraverso le ere Artistiche: Barocco Neoclassicismo, Romanticismo e la Stagione del Realismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Architettura tra Sette e Ottocento • Il Neoclassicismo in pittura • Antonio Canova e la scultura neoclassica • Tipi e stili nell'architettura dell'Ottocento • L'arte romantica in Europa • Realismo e Verismo • I macchiaioli • L'impressionismo <p>UDA 2 – Evoluzione dell'Arte: Verso il Novecento e la prima</p>

	<p style="text-align: center;">stagione delle Avanguardie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Crisi dell'architettura eclettica ed esperienze urbanistiche tra Ottocento e Novecento. • Oltre l'impressionismo. • Il Divisionismo Italiano. • Nuove tendenze nell'architettura e nelle arti applicate. • Liberty in Sicilia: Tracce Artistiche e Figure guida • Espressionismo e prime esperienze astratte. • Il Cubismo. • Il Futurismo <p style="text-align: center;"><i>Approfondimento: Itinerario Liberty a Trapani e Palermo</i></p> <p>UDA 3 – L'arte tra le due guerre (cenni)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dal dadaismo al surrealismo. • Arte di regime / Arte di denuncia: Picasso "Guernica" • Pop Art e Astrattismo <p>UDA 6 - Risorse del territorio e Beni culturali di interesse turistico a livello locale, nazionale e internazionale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza e analisi del patrimonio artistico culturale del proprio territorio. <p>A 7 - EDUCAZIONE CIVICA</p> <p>Titolo progetto: "CITTADINI EUROPEI.....OGGI"</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il Quirinale: un viaggio attraverso la storia e l'arte dell'Italia.
<p>ABILITA':</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscono gli elementi costitutivi dell'opera d'arte, identificando a livello basilare stile, soggetto, iconografia semplice, materiali e tecniche esecutive prevalenti, dimostrando una comprensione parziale della metodologia di analisi. • Stabiliscono nessi sincronici e diacronici elementari tra opere, generi e tipologie artistiche, individuando affinità e differenze primarie. • Collocano le opere significative affrontate secondo le coordinate spazio-temporali, con una comprensione generale dei contesti storici e culturali. • Identificano i caratteri salienti utili al confronto tra prodotti artistici di diverse aree e periodi, sebbene l'analisi comparativa sia ancora in fase iniziale. • Sanno leggere l'opera d'arte applicando un metodo di analisi formale di base e utilizzando una terminologia specifica non sempre precisa, producendo schede descrittive semplici e non esaustive. • Consultano fonti bibliografiche e cataloghi museali/espositivi con una certa autonomia guidata, estrapolando informazioni elementari. • Manifestano consapevolezza del valore del patrimonio artistico e culturale, pur con una comprensione non sempre approfondita delle problematiche legate alla tutela, alla conservazione e al restauro. • Utilizzano strumenti digitali di base per la ricerca di informazioni e la presentazione di contenuti, con necessità di supporto in alcune fasi. • Comprendono i mutamenti storico-culturali riflessi nelle manifestazioni artistiche e nelle trasformazioni del territorio, con una visione generale dei processi.

	<ul style="list-style-type: none"> • Decodificano i livelli di lettura dell'opera d'arte (formale, iconografico), con una comprensione semplice dei significati.
METODOLOGIE:	Lezione frontale e interattiva, dialogo, lezione multimediale e e-learning.
CRITERI DI VALUTAZIONE:	Nell'assegnare il voto, ho applicato i criteri del PTOF e la griglia dipartimentale, valutando le condizioni iniziali, il progresso in relazione a impegno e partecipazione, l'acquisizione di conoscenze e autonomia operativa, nonché le capacità critiche, analitiche, sintetiche e le abilità linguistiche ed espressive.
TESTI / STRUMENTI ADOTTATI:	<p>Libro di Testo: "Arte e Territorio" vol. III <i>"Dal Neoclassicismo a oggi"</i> – Autori S. Hernandez – E. Barbaglio – A. Beltrami – M. Diegoli – S. Maggio – Casa editrice <i>Electa Scuola</i>.</p> <p>Libri di arte, link di video, strumenti multimediali, documenti a supporto del libro di testo creati dal docente e mappe concettuali caricati su piattaforma Classroom.</p>

6.12 SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	Gli alunni hanno: - consolidato una cultura motoria e sportiva quale costume di vita -raggiunto un completo sviluppo corporeo e delle capacità attraverso l'utilizzo e l'incremento delle capacità motorie e delle funzioni neuro-muscolari -acquisito una solida conoscenza e pratica di alcuni sport individuali e di squadra valorizzando le attitudini personali -sperimentato e compreso il valore del linguaggio motorio -affrontato e assimilato problemi legati all'alimentazione, alla sicurezza in ambito sportivo e alla propria condizione fisica, utili per acquisire un corretto e sano stile di vita -apprezzato lo sport come valore di confronto e momento formativo utile a favorire comportamenti sociali corretti
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI	1) I PRINCIPI FONDAMENTALI DELLA TEORIA E DELLA METODOLOGIA DELL'ALLENAMENTO. 2)LE QUALITA' CONDIZIONALI. 3)CONOSCENZA DEGLI SPORT(Pallavolo, Calcio, Pallacanestro) 4)APPARATI E SISTEMI DEL CORPO UMANO: L'APPARATO LOCOMOTORE(COMPONENTI ATTIVE E PASSIVE)- Apparato scheletrico, articolare e muscolare. 5) EDUCAZIONE ALIMENTARE : I GIOVANI E IL CIBO. 6) SALUTE E BENESSERE. 7)NOZIONI DI PRONTO SOCCORSO. 8)ATTIVITA' PRATICA IN PALESTRA
ABILITA':	FUNZIONALI: miglioramento delle funzioni organiche attraverso una corretta sollecitazione delle capacità motorie e condizionali RELAZIONALI: acquisizione di abilità relative al saper comunicare e relazionare con se stessi, con gli altri e con l'ambiente circostante, sapendo gestire la propria persona. CULTURALI: Conoscenza dei molteplici aspetti scientifici, metodologici e pratici della motricità. Conoscenza dei principi fondamentali sulla tutela della salute e sulla prevenzione. Possesso di conoscenze teoriche della disciplina e la relativa capacità di analisi, sintesi ed organizzazione logica delle stesse , con utilizzo di linguaggio specifico.
METODOLOGIE:	Lezione frontale e mista. Attività di gruppo – attività di "situazione" implicanti l'autonoma ricerca di soluzioni e, quindi, passaggio dall'approccio globale ad una sempre maggiore precisione, anche tecnica del movimento – trasferibilità delle abilità acquisite in altre situazioni ed ambiti.
CRITERI DI VALUTAZIONE E STRUMENTI DI VERIFICA	Valutazione della partecipazione al dialogo educativo e della capacità di effettuare collegamenti e riferimenti a situazioni reali. Osservazione diretta delle capacità operative e relazionali. Valutazione con criteri quantitativi (tempi, misure e punti) e qualitativi riferiti allo stile di esecuzione. Autovalutazione Verifiche strutturate e semistrutturate per la valutazione orale.Verifiche pratiche.

TESTI / STRUMENTI ADOTTATI:	Attrezzi della palestra Ausili didattici(LIM, filmati, immagini, video-conferenze) Libro di testo "Più che sportivo"(Del Nista –J.Parker- A.Tasselli
--	---

7. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

7.1 Criteri di valutazione del comportamento e del profitto

Si fa riferimento alle griglie di valutazione contenute nel PTOF, reperibili al link:

<https://cercalatuascuola.istruzione.it/cercalatuascuola/istituti/TPIS02200A/iiss-sciascia-e-bufalino-erice/ptof/naviga/>

Per scaricare l'allegato bisogna cliccare su "L'Offerta Formativa", poi su "Valutazione degli apprendimenti", quindi su "Plessi/Scuole" e, infine, sul simbolo "dettagli".

7.2 Criteri di valutazione per l'educazione Civica

	LIVELLO DI COMPETENZA	NON ACQUISITI		IN FASE DI ACQUISIZIONE		DI BASE	INTERMEDIO		AVANZATO	
	CRITERI	2	3	4	5	6	7	8	9	10
C O N O S C E N Z E	Conoscenze relative ai nuclei concettuali fondamentali (Costituzione, Sviluppo sostenibile, Cittadinanza digitale)	Nessuna conoscenza acquisita	Scarsissime conoscenze acquisite.	Episodiche e frammentarie	Lacunose e/o superficiali	Essenziali	Complete, anche se di tipo prevalentemente descrittivo	Complete e puntuali	Approfondite e ampliate	Largamente approfondite, ricche di apporti personali
A B I L I T Á	Sa riconoscere nei saperi disciplinari ed extradisciplinari i valori propri dei nuclei fondamentali	Lo studente non opera collegamenti con i saperi disciplinari ed extradisciplinari trattati.	Lo studente effettua molto sporadicamente collegamenti.	Lo studente opera collegamenti con i temi trattati in modo episodico.	Lo studente opera collegamenti con i temi trattati solo se guidato dal docente	Lo studente opera collegamenti tra i temi trattati nei casi più semplici	Lo studente opera in autonomia collegamenti tra i temi trattati. Con il supporto del docente, collega le esperienze ai testi studiati e ad altri contesti	Lo studente opera in autonomia a i collegamenti ai temi trattati e alle proprie esperienze	Lo studente opera in autonomia i collegamenti ai temi trattati e alle proprie esperienze. E' in grado di fornire contributi personali	Lo studente opera in autonomia i collegamenti ai temi trattati e alle proprie esperienze con contributi personali e originali
A T T E G G I A M E N T I	Esercita la cittadinanza in modo attivo e responsabile, partecipa con piena consapevolezza alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri. (Costituzione italiana ed Europea) Si informa e partecipa al dibattito pubblico confrontando e valutando criticamente l'attendibilità delle fonti, di dati, informazioni e contenuti digitali; rispetta le norme comportamentali da osservare	Lo studente non nessun comportamento coerente con l'educazione e civica.	Lo studente adotta molto raramente comportamenti coerenti con l'educazione e civica.	Lo studente adotta in modo sporadico comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione e civica	Lo studente non sempre adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione e civica	Lo studente generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione e civica, anche se, in alcuni casi, ha bisogno di essere corretto dai docenti.	Lo studente generalmente adotta in autonomia comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione e civica. Mostra consapevolezza anche attraverso le riflessioni personali.	Lo studente adotta solitamente comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione e civica e mostra di avere buona consapevolezza che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni e	Lo studente adotta regolarmente comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione e civica e mostra di avere completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. E' in grado di rielaborare le questioni affrontate e di saperle ricondurre a contesti diversi e	

<p>nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali; è consapevole di come le tecnologie digitali possano influire sul benessere psicofisico e sull'inclusione sociale (Cittadinanza digitale)</p> <p>Adotta comportamenti e stili di vita rispettosi della sostenibilità, della salvaguardia delle risorse naturali, dei beni comuni, della salute, del benessere e della sicurezza propria e altrui. (Sostenibilità ambientale)</p>							discussioni .	di saperle ricondurle.	nuovi. Apporta contributi personali e originali e avanza proposte miglioramenti o nelle situazioni in cui si trova ad interagire.
--	--	--	--	--	--	--	---------------	------------------------	---

7.3 Criteri attribuzione crediti

Credito scolastico

I seguenti criteri vengono desunti dal PTOF:

- 1 - Media dei voti;
- 2 - Regolarità della frequenza scolastica;
- 3 - Interesse ed impegno nella partecipazione attiva al dialogo educativo;
- 4 - Partecipazione alle attività complementari ed integrative;
- 5 - Eventuali crediti formativi.

Credito formativo

Si è tenuto conto dei certificati prodotti, relativi ad esperienze maturate e ritenuti validi secondo le norme di riferimento (v. paragrafo 5.7).

7.4 Valutazione dei PCTO

Approvata dal CdD con delibera n.41 del giorno 21/10/2024

In linea con la Legge 30 Dicembre 2018, n.145, la valutazione disciplinare del Percorso delle Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO) integrerà i risultati conseguiti dall'allievo durante l'esperienza, con le competenze e le conoscenze proprie della disciplina. L'analisi si concentrerà sulle connessioni significative tra le due sfere formative.

7.5 Griglie di valutazione prima prova (Italiano)

TIPOLOGIA A: ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

INDICATORI GENERICI		DESCRITTORI	PUNTEGGIO In ventesimi
1	IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	Il testo denota un'ottima organizzazione e presuppone ideazione e pianificazione adeguate	2
		Testo ben ideato, esposizione pianificata e ben organizzata	1,6
		Testo ideato, pianificato e organizzato in maniera sufficiente	1,2
		Il testo presenta una pianificazione e un'organizzazione carente e non giunge a una conclusione	0,8
		Il testo presenta una pianificazione e un'organizzazione lacunosa	0,4
	COESIONE E COERENZA TESTUALE	Il testo è rigorosamente coerente e coeso, valorizzato da connettivi	2
		Il testo è ordinato, coeso, coerente/talvolta schematico	1,6
		Il testo è schematico, ma senza incoerenze di rilievo	1,2
Il testo in più punti manca di coerenza e coesione		0,8	
		Il testo risulta quasi del tutto o del tutto privo di coerenza e coesione	0,4
2	RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE	Ampio il repertorio lessicale, appropriata ed efficace la scelta dei termini	2
		Dimostra proprietà di linguaggio e il repertorio lessicale è abbastanza ampio	1,6
		Presenta alcune improprietà di linguaggio e usa un lessico limitato	1,2
		Repertorio lessicale carente. Frequenti/gravi improprietà nelle scelte lessicali	0,8
		Gravissimi errori nell'uso del lessico/gravissime carenze nel repertorio lessicale	0,4
	CORRETTEZZA GRAMMATICALE, PUNTEGGIATURA	Il testo è pienamente corretto; la punteggiatura è varia e appropriata	2
		Il testo è sostanzialmente corretto, con punteggiatura adeguata	1,6
		Il testo è sufficientemente corretto, con qualche difetto di punteggiatura	1,2
		Il testo è a tratti scorretto, con gravi e frequenti errori di tipo morfosintattico; non presta attenzione alla punteggiatura	0,8
		Il testo è impreciso con gravissimi errori di morfosintassi e punteggiatura	0,4
3	AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	Dimostra ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	2
		Dimostra una buona preparazione e sa operare riferimenti culturali	1,6
		Si orienta in ambito culturale, anche se con riferimenti abbastanza sommersi	1,2
		Le conoscenze sono lacunose; i riferimenti culturali sono approssimativi e confusi	0,8
		Le conoscenze sono inadeguate e i riferimenti culturali inappropriati e/o scorretti	0,4
	ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI	Sa esprimere giudizi critici appropriati e valutazioni personali apprezzabili	2
		Sa esprimere alcuni punti di vista critici in prospettiva personale	1,6
		Presenta qualche spunto critico e un sufficiente approccio personale	1,2
		Presenta spunti critici appena accennati; le valutazioni sono impersonali e approssimative	0,8
		Non presenta spunti critici né valutazioni personali	0,4
INDICATORI SPECIFICI PER LA TIPOLOGIA A			
1	RISPETTO DEI VINCOLI POSTI NELLA CONSEGNA (lunghezza del testo, forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	Rispetta scrupolosamente tutti i vincoli della consegna	2
		Nel complesso rispetta i vincoli	1,6
		Lo svolgimento rispetta i vincoli, anche se in modo sommario	1,2
		Lo svolgimento rispetta parzialmente i vincoli	0,8
		Non ha compreso il senso complessivo del testo	0,4
2	CAPACITÀ DI COMPRENDERE IL TESTO NEL SUO SENSO COMPLESSIVO E NEI SUOI SNODI TEMATICI E STILISTICI	Comprende perfettamente il testo e coglie gli snodi tematici e stilistici	2
		Comprende il testo e coglie gli snodi tematici e stilistici	1,6
		Lo svolgimento denota una sufficiente comprensione complessiva	1,2
		Lo svolgimento denota una parziale comprensione del testo	0,8
		Non ha compreso il senso complessivo del testo	0,4
3	PUNTUALITÀ NELL'ANALISI LESSICALE, STILISTICA E RETORICA	L'analisi è molto puntuale e approfondita	2
		L'analisi è puntuale e accurata	1,6
		L'analisi è sufficientemente puntuale, anche se non del tutto completa	1,2
		L'analisi è carente e trascura alcuni aspetti	0,8
		L'analisi risulta assente	0,4
4	INTERPRETAZIONE CORRETTA E ARTICOLATA DEL TESTO	L'interpretazione del testo è corretta e articolata, con motivazioni appropriate	2
		Interpretazione corretta e articolata, motivata con ragioni valide	1,6
		Interpretazione abbozzata, corretta ma non approfondita	1,2
		Il testo è stato interpretato in modo improprio	0,8
		Interpretazione del testo lacunosa o del tutto assente	0,4

PUNTEGGIO TOTALE _____/20 PUNTEGGIO TOTALE _____/10

TIPOLOGIA B: ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

INDICATORI GENERICI		DESCRITTORI	PUNTEGGIO In ventesimi
1	IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	Il testo denota un'ottima organizzazione e presuppone ideazione e pianificazione adeguate	2
		Testo ben ideato, esposizione pianificata e ben organizzata	1,6
		Testo ideato, pianificato e organizzato in maniera sufficiente	1,2
		Il testo presenta una pianificazione e un'organizzazione carente e non giunge a una conclusione	0,8
		Il testo presenta una pianificazione e un'organizzazione lacunosa	0,4
	COESIONE E COERENZA TESTUALE	Il testo è rigorosamente coerente e coeso, valorizzato da connettivi	2
		Il testo è ordinato, coeso, coerente/talvolta schematico	1,6
		Il testo è schematico, ma senza incoerenze di rilievo	1,2
		Il testo in più punti manca di coerenza e coesione	0,8
		Il testo risulta quasi del tutto o del tutto privo di coerenza e coesione	0,4
2	RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE	Ampio il repertorio lessicale, appropriata ed efficace la scelta dei termini	2
		Dimostra proprietà di linguaggio e il repertorio lessicale è abbastanza ampio	1,6
		Presenta alcune improprietà di linguaggio e usa un lessico limitato	1,2
		Repertorio lessicale carente. Frequenti/gravi improprietà nelle scelte lessicali	0,8
		Gravissimi errori nell'uso del lessico/gravissime carenze nel repertorio lessicale	0,4
	CORRETTEZZA GRAMMATICALE, PUNTEGGIATURA	Il testo è pienamente corretto; la punteggiatura è varia e appropriata	2
		Il testo è sostanzialmente corretto, con punteggiatura adeguata	1,6
		Il testo è sufficientemente corretto, con qualche difetto di punteggiatura	1,2
		Il testo è a tratti scorretto, con gravi e frequenti errori di tipo morfosintattico; non presta attenzione alla punteggiatura	0,8
		Il testo è impreciso con gravissimi errori di morfosintassi e punteggiatura	0,4
3	AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	Dimostra ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	2
		Dimostra una buona preparazione e sa operare riferimenti culturali	1,6
		Si orienta in ambito culturale, anche se con riferimenti abbastanza sommari	1,2
		Le conoscenze sono lacunose; i riferimenti culturali sono approssimativi e confusi	0,8
		Le conoscenze sono inadeguate e i riferimenti culturali inappropriati e/o scorretti	0,4
	ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI	Sa esprimere giudizi critici appropriati e valutazioni personali apprezzabili	2
		Sa esprimere alcuni punti di vista critici in prospettiva personale	1,6
		Presenta qualche spunto critico e un sufficiente approccio personale	1,2
		Presenta spunti critici appena accennati; le valutazioni sono impersonali e approssimative	0,8
		Non presenta spunti critici né valutazioni personali	0,4
INDICATORI SPECIFICI PER LA TIPOLOGIA B			
1	INDIVIDUAZIONE CORRETTA DI TESI E ARGOMENTAZIONI PRESENTI NEL TESTO PROPOSTO	Individua con acume le tesi e le argomentazioni presenti nel testo	3
		Sa individuare correttamente le tesi e le argomentazioni del testo	2,3
		Riesce a seguire con qualche fatica le tesi e le argomentazioni	1,6
		Individua in modo parziale la tesi e le argomentazioni	0,9
		Non riesce a cogliere il senso del testo	0,2
2	CAPACITÀ DI SOSTENERE CON COERENZA UN PERCORSO RAGIONATO ADOPERANDO CONNETTIVI PERTINENTI	Argomenta in modo rigoroso e usa connettivi appropriati	3
		Riesce ad argomentare razionalmente, anche mediante connettivi	2,3
		Sostiene il discorso con una complessiva coerenza	1,6
		L'argomentazione a tratti è incoerente e impiega connettivi inappropriati	0,9
		Argomentazione assente e priva di connettivi	0,2
3	CORRETTEZZA E CONGRUENZA DI RIFERIMENTI CULTURALI UTILIZZATI PER SOSTENERE L'ARGOMENTAZIONE	I riferimenti denotano una robusta preparazione culturale	2
		Possiede riferimenti culturali corretti e congruenti	1,8
		Argomenta dimostrando un sufficiente spessore culturale	1,6
		La preparazione culturale carente non sostiene l'argomentazione	1,4
		Riferimenti culturali assenti	1,2

PUNTEGGIO TOTALE _____/20 PUNTEGGIO TOTALE _____/10

**TIPOLOGIA C: RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU
TEMATICHE DI ATTUALITÀ**

	INDICATORI GENERICI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO In ventesimi
1	IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	Il testo denota un'ottima organizzazione e presuppone ideazione e pianificazione adeguate	2
		Testo ben ideato, esposizione pianificata e ben organizzata	1,6
		Testo ideato, pianificato e organizzato in maniera sufficiente	1,2
		Il testo presenta una pianificazione e un'organizzazione carente e non giunge a una conclusione	0,8
		Il testo presenta una pianificazione e un'organizzazione lacunosa	0,4
	COESIONE E COERENZA TESTUALE	Il testo è rigorosamente coerente e coeso, valorizzato da connettivi	2
		Il testo è ordinato, coeso, coerente/talvolta schematico	1,6
		Il testo è schematico, ma senza incoerenze di rilievo	1,2
		Il testo in più punti manca di coerenza e coesione	0,8
		Il testo risulta quasi del tutto o del tutto privo di coerenza e coesione	0,4
2	RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE	Ampio il repertorio lessicale, appropriata ed efficace la scelta dei termini	2
		Dimostra proprietà di linguaggio e il repertorio lessicale è abbastanza ampio	1,6
		Presenta alcune improprietà di linguaggio e usa un lessico limitato	1,2
		Repertorio lessicale carente. Frequenti/gravi improprietà nelle scelte lessicali	0,8
		Gravissimi errori nell'uso del lessico/gravissime carenze nel repertorio lessicale	0,4
	CORRETTEZZA GRAMMATICALE, PUNTEGGIATURA	Il testo è pienamente corretto; la punteggiatura è varia e appropriata	2
		Il testo è sostanzialmente corretto, con punteggiatura adeguata	1,6
		Il testo è sufficientemente corretto, con qualche difetto di punteggiatura	1,2
		Il testo è a tratti scorretto, con gravi e frequenti errori di tipo morfosintattico; non presta attenzione alla punteggiatura	0,8
		Il testo è impreciso con gravissimi errori di morfosintassi e punteggiatura	0,4
3	AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	Dimostra ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	2
		Dimostra una buona preparazione e sa operare riferimenti culturali	1,6
		Si orienta in ambito culturale, anche se con riferimenti abbastanza sommari	1,2
		Le conoscenze sono lacunose; i riferimenti culturali sono approssimativi e confusi	0,8
		Le conoscenze sono inadeguate e i riferimenti culturali inappropriati e/o scorretti	0,4
	ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI	Sa esprimere giudizi critici appropriati e valutazioni personali apprezzabili	2
		Sa esprimere alcuni punti di vista critici in prospettiva personale	1,6
		Presenta qualche spunto critico e un sufficiente approccio personale	1,2
		Presenta spunti critici appena accennati; le valutazioni sono impersonali e approssimative	0,8
		Non presenta spunti critici né valutazioni personali	0,4
INDICATORI SPECIFICI PER LA TIPOLOGIA C			
1	PERTINENZA DEL TESTO RISPETTO ALLA TRACCIA E COERENZA NELLA FORMULAZIONE DEL TITOLO E DELL'EVENTUALE PARAGRAFIZIONE	Il testo è pertinente, presenta un titolo efficace e una paragrafazione funzionale	3
		Il testo è pertinente, titolo e paragrafazione opportuni	2,3
		Il testo è adeguato, come il titolo e la paragrafazione	1,6
		Il testo non sempre è adeguato, come pure il titolo e la paragrafazione	0,9
		Il testo non rispetta per nulla la traccia, come pure il titolo e la paragrafazione	0,2
2	SVILUPPO ORDINATO E LINEARE DELL'ESPOSIZIONE	L'esposizione risulta organica, articolata ed efficacemente lineare	3
		L'esposizione è organica e lineare	2,3
		L'esposizione presenta uno sviluppo sufficientemente ordinato	1,6
		L'esposizione è poco organica e lineare e a tratti incoerente	0,9
		L'esposizione è del tutto priva di organicità e di coerenza	0,2
3	CORRETTEZZA E ARTICOLAZIONE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	I riferimenti culturali sono ricchi ed articolati, espressione di una solida preparazione	2
		I riferimenti culturali sono corretti e congruenti	1,8
		Argomenta dimostrando una sufficiente base culturale	1,6
		Poco adeguata l'argomentazione, come pure la preparazione culturale	1,4
		Preparazione culturale totalmente inadeguata, che non consente di sostenere un livello minimo di argomentazione	1,2

PUNTEGGIO TOTALE _____/20 PUNTEGGIO TOTALE _____/10

7.6 GRIGLIE DI VALUTAZIONE PER LA SECONDA PROVA SCRITTA DELL'ESAME DI STATO

MATERIA: LINGUA INGLESE

LA COMMISSIONE ASSEGNA FINO AD UN MASSIMO DI VENTI PUNTI, TENENDO A RIFERIMENTO INDICATORI, DESCRITTORI E PUNTEGGI DI SEGUITO INDICATI

INDICATORI GENERICI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO In ventesimi
Comprensione del testo	Comprensione completa, pertinente e dettagliata	5
	Comprensione adeguata e completa	4
	Comprensione essenziale ma con qualche inesattezza	3
	Comprensione del testo scarsa e superficiale	2
	Comprensione quasi del tutto errata	1
Interpretazione del testo	Completa, chiara ed esaustiva	5
	Adeguatamente articolata e corretta	4
	Sostanzialmente corretta, ma con qualche errore o imprecisione	3
	Molto superficiale e lacunosa	2
	Errata e inappropriata, con moltissime inesattezze	1
Produzione scritta: aderenza alla traccia	Completa e appropriata, con spunti originali e personali	5
	Completa, pertinente e appropriata	4
	Tendenzialmente superficiale e schematica ma corretta	3
	Imprecisa e non sempre pertinente	2
	Scarsa aderenza alla traccia e non rispetto della consegna	1
Produzione scritta: organizzazione del testo	Organizzazione coerente e coesa	2,5
	Organizzazione sostanzialmente efficace	2
	Organizzazione semplice ma chiara	1,5
	Organizzazione non sempre efficace e tendenzialmente confusa	1
	Organizzazione inefficace e priva di sequenzialità logica	0,5
Produzione scritta: correttezza linguistica	Forma corretta e appropriata	2,5
	Forma complessivamente corretta	2
	Forma adeguata sebbene con imprecisioni morfosintattiche	1,5
	Forma non sempre chiara e/o con errori anche gravi	1
	Forma confusa con gravi errori	0,5

PUNTEGGIO TOTALE _____/20

7.7 Griglia di valutazione Colloquio (allegato A all'O. M. n.67 del 31/03/2025)

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

7.8 Valutazione alunni BES

La documentazione degli alunni BES insieme alle griglie di valutazione proposte per le loro prove si trovano nei relativi fascicoli personali.

7.9 Simulazione delle prove scritte

Sono state somministrate verifiche conformi alle tipologie proposte dal MIUR per gli Esami di Stato:

- per la prima prova scritta: tipologia A, B, C;
- per la seconda prova scritta: soluzione di un caso e trattazione a risposta aperta.

Queste le date delle simulazioni delle prove scritte:

- SIMULAZIONE I^A PROVA svolta il 17/03/2025
- SIMULAZIONE II^A PROVA sarà svolta il 13/05/2025

13.ALLEGATI

Elenco degli studenti della classe

N.	COGNOME	NOME
1	Omissis	
2	Omissis	
3	Omissis	
4	Omissis	
5	Omissis	
6	Omissis	
7	Omissis	
8	Omissis	
9	Omissis	
10	Omissis	
11	Omissis	
12	Omissis	
13	Omissis	
14	Omissis	
15	Omissis	
16	Omissis	
17	Omissis	
18	Omissis	
19	Omissis	
20	Omissis	