



SEDE CENTRALE: Via Cesarò, 36 Erice (Casa Santa)
Cod. M.P.I. TPIS02200A – C.F. 93066580817
☎ 0923 569559 📠 0923 568484
✉ TPIS02200A@istruzione.it 📧 PEC
TPIS02200A@pec.istruzione.it
🌐 www.sciasciaebufalino.edu.it



DOCUMENTO

(ai sensi dell'art. 10 dell'OM 54 del 26/03/2026)

ELABORATO DAL CONSIGLIO DELLA Classe V A TURISMO



a.s. 2025 - 2026

Coordinatrice: prof.ssa [omissis]

INDICE	Pag.
1. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO	3
1.1 Indirizzo Turismo: profilo educativo culturale e professionale in uscita	3
1.2 Curvatura	4
1.3 Quadro orario settimanale	5
2. DESCRIZIONE SITUAZIONE DELLA CLASSE	6
2.1 Composizione del Consiglio di Classe	6
2.2 Continuità docenti	7
2.3 Composizione e storia della classe	8
3. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA	9
3.1 Finalità, Obiettivi, Metodologie e Strategie Didattiche	9
3.2 Ambienti di apprendimento: strumenti, mezzi, spazi, tempi del percorso formativo	11
3.3 Strategie e metodi per l'inclusione	11
3.4 Simulazione delle prove scritte	12
4. ATTIVITÀ E PROGETTI	13
4.1 Attività di recupero e potenziamento	13
4.2 Attività e progetti attinenti all'insegnamento di Educazione Civica	13
4.3 Attività di Formazione Scuola Lavoro	18
4.4 Attività di Orientamento formative	21
4.5 Percorsi di Apprendistato di I livello	23
4.6 Altre attività e progetti di arricchimento dell'offerta formativa	23
5. PROGRAMMI SVOLTI	25
5.1 Religione	25
5.2 Italiano	26
5.3 Storia	28
5.4 Lingua e Civiltà Inglese	30
5.5 Lingua e Civiltà Francese	32
5.6 Lingua e Civiltà Tedesca	34
5.7 Discipline Turistiche e Aziendali	37
5.8 Arte e Territorio	40
5.9 Geografia Turistica	43
5.10 Diritto e Legislazione Turistica	46
5.11 Matematica	50
5.12 Scienze Motorie e Sportive	52
6. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI	54
6.1 Criteri di valutazione del comportamento, del profitto e dell'Educazione Civica	54
6.2 Criteri di attribuzione dei crediti	54
6.3 Valutazione FSL	55
6.4 Valutazione alunni con BES	55
6.5 Griglie di valutazione della prima prova	56
6.6 Griglia di valutazione della seconda prova	59
6.7 Griglia di valutazione del colloquio (Allegato A all'O.M. n. 54 del 26/03/2026)	60
ALLEGATI	61
Allegato A - Elenco alunni	61
Allegato B - Elenco docenti del Consiglio di Classe con firme	62

1. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

1.1 Indirizzo Turismo: profilo educativo culturale e professionale in uscita

Il Diplomato nell'indirizzo Turismo possiede competenze specifiche nel settore delle imprese turistiche, unite a una solida preparazione di carattere generale in ambito economico, giuridico e aziendale. Conosce i principali macro-fenomeni economici nazionali e internazionali, la normativa civilistica e fiscale e il funzionamento dei sistemi aziendali.

È in grado di:

- gestire servizi e/o prodotti turistici con particolare attenzione alla valorizzazione del patrimonio paesaggistico, artistico, culturale, artigianale ed enogastronomico del territorio;
- collaborare alla definizione dell'immagine turistica del territorio insieme a soggetti pubblici e privati;
- utilizzare i sistemi informativi per proporre servizi turistici, anche innovativi;
- promuovere il turismo integrato attraverso tecniche di comunicazione multimediale;
- intervenire nella gestione aziendale per gli aspetti organizzativi, amministrativi, contabili e commerciali.

Competenze comuni a tutti i percorsi di istruzione tecnica

- Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana nei diversi contesti comunicativi;
- stabilire collegamenti tra tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, anche in un'ottica interculturale;
- utilizzare strumenti culturali e metodologici per adottare un atteggiamento razionale, critico e responsabile nei confronti della realtà;
- utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale;
- padroneggiare la lingua inglese (livello B2 del QCER) e, ove prevista, un'altra lingua comunitaria per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio;
- utilizzare il linguaggio matematico per analizzare informazioni qualitative e quantitative
- applicare metodologie e tecniche di gestione per progetti;
- redigere relazioni tecniche e documentare attività professionali;
- redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali;
- individuare e utilizzare strumenti di comunicazione e di team working adeguati.

Competenze specifiche di indirizzo

A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato nell'indirizzo Turismo è in grado di:

- riconoscere e interpretare le tendenze dei mercati turistici a livello locale, nazionale e globale;
- individuare e applicare la normativa di settore (pubblicistica, civilistica e fiscale) con particolare riferimento a quella del settore turistico;
- riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e individuare soluzioni

adeguate;

- gestire il sistema delle rilevazioni aziendali mediante software di contabilità specifici;
- analizzare l'immagine del territorio per valorizzarne il patrimonio e promuovere uno sviluppo turistico sostenibile;
- contribuire alla realizzazione di piani di marketing turistico;
- individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione delle risorse umane;
- utilizzare efficacemente i sistemi di comunicazione e relazione delle imprese turistiche.

Tali competenze delineano una figura professionale flessibile, capace di adattarsi ai cambiamenti del settore e di operare efficacemente in un ambito, come quello turistico, in continua evoluzione.

1.2 Curvatura

All'interno del curriculum ordinamentale dell'indirizzo turismo, questa istituzione scolastica, avvalendosi degli strumenti dell'autonomia scolastica, ha elaborato tre diverse curvature didattiche. La curvatura associata alla classe 5A, denominata "Digital Strategies (marketing del turismo digitale)", si configura come un percorso formativo innovativo che integra competenze economiche, tecnologiche e comunicative applicate al settore turistico. In un contesto sempre più caratterizzato dalla trasformazione digitale, il marketing del turismo rappresenta uno strumento fondamentale per comprendere le dinamiche di promozione e valorizzazione dei territori attraverso l'uso consapevole delle tecnologie e dei nuovi media.

Questa curvatura consente agli studenti di approfondire, accanto ai principi del marketing tradizionale, anche gli strumenti del marketing digitale, quali social media, piattaforme di prenotazione online, siti web turistici e strategie di comunicazione digitale. L'obiettivo è formare figure in grado di progettare, promuovere e gestire offerte turistiche innovative, valorizzando in modo efficace e sostenibile le risorse culturali, ambientali ed enogastronomiche del territorio.

Al termine del quinquennio, il diplomato del corso Turismo, curvatura "Digital Strategies", presenta un profilo professionale completo, caratterizzato da solide competenze culturali e da abilità tecnico-operative in ambito giuridico, economico-aziendale e informatico. È in grado di inserirsi nel mercato del lavoro con adeguata autonomia, rispondendo alle esigenze di un settore in continua evoluzione che richiede capacità di integrazione tra conoscenze teoriche, competenze digitali e spirito di iniziativa.

La curvatura prevede, in particolare nel triennio, l'inserimento di ore di Informatica in presenza con Discipline Turistiche e Aziendali, favorendo un apprendimento interdisciplinare. Tale modalità consente agli studenti di applicare concretamente le competenze digitali a situazioni reali, come la creazione di contenuti promozionali, l'analisi dei dati turistici e la progettazione di strategie di marketing integrate, rendendo il percorso formativo maggiormente aderente alle richieste del mondo del lavoro.

1.3 Quadro orario settimanale

MATERIE D'INSEGNAMENTO	ORE SETTIMANALI				
CLASSI	I	II	III	IV	V
Religione / Attività alternative	1	1	1	1	1
Lingua e Lettere Italiane	4	4	4	4	4
Storia	2	2	2	2	2
Arte e territorio	-	-	2	2	2
1^ Lingua Straniera Inglese	3	3	3	3	3
2^ Lingua Straniera Francese	3	3	3	3	3
3^ Lingua Straniera Tedesco	-	-	3	3	3
Matematica	4	4	3	3	3
Scienze Integrate (della Natura e Biologia)	2	2	-	-	-
Scienze Integrate (Fisica, Chimica)	2	2	-	-	-
Geografia	3	3	-	-	-
Geografia Turistica	-	-	2	2	2
Economia Aziendale	2	2	-	-	-
Discipline Turistico – Aziendali	-	-	4	4	4
Diritto/Economia	2	2	-	-	-
Diritto e Legislazione Turistica	-	-	3	3	3
Informatica	2	2	-	-	-
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
TOTALE ORE	32	32	32	32	32

2. DESCRIZIONE E SITUAZIONE DELLA CLASSE

2.1 Composizione del Consiglio di Classe

Cognome e Nome	Disciplina	Posizione giuridica
[omissis]	Religione	Docente a tempo indeterminato
[omissis]	Italiano e Storia	Docente a tempo indeterminato
[omissis]	Lingua e Civiltà Inglese	Docente a tempo indeterminato
[omissis]	Lingua e Civiltà Francese	Docente a tempo indeterminato
[omissis]	Lingua e Civiltà Tedesca	Docente a tempo indeterminato
[omissis]	Arte e Territorio	Docente a tempo indeterminato
[omissis]	Diritto e Legislazione Turistica	Docente a tempo indeterminato
[omissis]	Discipline Turistiche e Aziendali	Docente a tempo indeterminato
[omissis]	Geografia Turistica	Docente a tempo indeterminato
[omissis]	Matematica	Docente a tempo indeterminato
[omissis]	Scienze Motorie e Sportive	Docente a tempo indeterminato

Coordinatore di Classe	[omissis]
Rappresentanti Genitori	-----
Rappresentanti Alunni	[omissis]

2.2 Continuità docenti

Nel corso del secondo biennio di studi e del quinto anno, la classe ha visto una certa continuità didattica relativa a quasi tutte le discipline eccetto che per alcune, come si evince dalla seguente tabella:

Disciplina	3^ CLASSE	4^ CLASSE	5^ CLASSE
Religione	[omissis]	[omissis]	[omissis]
Italiano e Storia	[omissis]	[omissis]	[omissis]
Lingua e Civiltà Inglese	[omissis]	[omissis]	[omissis]
Lingua e Civiltà Francese	[omissis]	[omissis]	[omissis]
Lingua e Civiltà Tedesca	[omissis]	[omissis]	[omissis]
Arte e Territorio	[omissis]	[omissis]	[omissis]
Diritto e Legislazione Turistica	[omissis]	[omissis]	[omissis]
Discipline Turistiche Aziendali	[omissis]	[omissis]	[omissis]
Geografia Turistica	[omissis]	[omissis]	[omissis]
Matematica	[omissis]	[omissis]	[omissis]
Scienze Motorie e Sportive	[omissis]	[omissis]	[omissis]

2.3 Composizione e storia della classe

La classe quinta A Turismo è composta da 9 alunni, di cui uno con Bisogni Educativi Speciali, tutti provenienti dalla quarta A dello scorso anno scolastico.

Gli studenti appartengono a realtà socio-culturali differenti, talvolta poco stimolanti, che non sempre hanno sostenuto in modo adeguato il coinvolgimento nel percorso scolastico.

Il gruppo classe si presenta diversificato per motivazione, rendimento e attitudini; nel corso del quinquennio, comunque, quasi tutti gli alunni hanno evidenziato un'evoluzione nel complesso positiva rispetto ai livelli di partenza, in relazione alle capacità, all'impegno e alla motivazione individuale.

Dal punto di vista relazionale, la classe non risulta pienamente coesa: sono presenti due gruppi distinti, formatisi sulla base di interessi comuni e affinità caratteriali, che tuttavia interagiscono tra loro in modo complessivamente adeguato.

Sotto il profilo disciplinare, quasi tutti gli alunni hanno mantenuto un comportamento generalmente corretto e rispettoso delle regole. La frequenza, invece, non è risultata sempre regolare per tutti: alcuni studenti hanno accumulato un numero significativo di assenze, ritardi e uscite anticipate, in alcuni casi oltre i limiti consentiti.

La partecipazione alle attività didattiche è stata talvolta poco attiva e non sempre collaborativa. L'azione didattica, pertanto, pur attenta ai diversi ritmi di apprendimento e opportunamente diversificata, ha risentito della discontinuità nello studio domestico e di una non sempre puntuale esecuzione delle consegne, fattori che hanno inciso sul consolidamento delle competenze. Si è comunque registrato un miglioramento nella parte finale dell'anno scolastico.

Per quanto riguarda il profitto, emerge un quadro differenziato: un ristretto gruppo di studenti, grazie a una buona preparazione di base, a un metodo di studio efficace e a adeguate capacità organizzative, ha raggiunto risultati nel complesso soddisfacenti; un secondo gruppo ha conseguito esiti complessivamente sufficienti o più che sufficienti; permangono, infine, alcune situazioni di difficoltà, legate a lacune pregresse non del tutto colmate e a un metodo di studio non efficace.

Nel corso del triennio, la classe ha partecipato alle attività di FSL, ai percorsi di orientamento in uscita e ad alcune iniziative extracurricolari, mostrando nel complesso un impegno adeguato e una buona capacità di adattamento ai contesti extrascolastici. Nell'anno scolastico precedente tre alunne hanno partecipato ai percorsi di apprendistato di primo livello; nel corrente anno, tuttavia, solo due di loro hanno proseguito tale esperienza.

Per un'analisi più dettagliata di queste ultime attività si rimanda ai capitoli successivi.

3. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

3.1 Finalità, Obiettivi, Metodologie e Strategie Didattiche

Finalità comuni a tutte le discipline

Il Consiglio di classe ha concentrato maggiormente l'attenzione e gli interventi sulle seguenti finalità:

- Incoraggiare la partecipazione attiva degli alunni;
- Far rispettare le norme scolastiche;
- Comunicare gli obiettivi, formulati in modo operativo, in modo tale da rendere consapevoli gli alunni dei traguardi che essi dovranno raggiungere al termine di un determinato segmento educativo;
- Riconoscere la specificità individuale del modo di apprendere;
- Accettare la diversità degli alunni e non richiedere comportamenti uniformi;
- Accettare l'errore invece di demonizzarlo;
- Rispettare il differente stile di apprendimento;
- Incoraggiare la fiducia nelle proprie possibilità;
- Consentire l'espressione di opinioni diverse;
- Favorire l'auto-valutazione;
- Controllare costantemente i lavori per abituare gli alunni allo studio sistematico.

Riguardo alla sfera educativo-didattica gli obiettivi su cui si è concentrati sono stati i seguenti:

Obiettivi educativi

- Potenziamento dei livelli di consapevolezza di sé, del significato delle proprie scelte, dei propri comportamenti;
- Potenziamento dell'autonomia di lavoro;
- Promozione di una mentalità dello studio e dell'impegno scolastico come occasione di crescita personale e di arricchimento culturale;
- Promozione di un atteggiamento di curiosità intellettuale;
- Sviluppo del senso di responsabilità e potenziamento dell'autonomia personale;
- Sviluppo dell'assunzione consapevole di codici comportamentali che riconoscano innanzi tutto i valori dell'impegno personale, del coinvolgimento attivo, del lavoro, della partecipazione responsabile come cura dell'altro e delle cose, della solidarietà;
- Sviluppo della formazione di una coscienza civile;
- Sapersi rapportare con la realtà individuale e sociale accettando i cambiamenti;
- Avere rispetto per l'ambiente e non arrecare danni al patrimonio scolastico e cittadino;
- Essere consapevoli nel rispetto delle leggi che tutelano il patrimonio culturale ambientale e sociale;
- Acquisire il senso della responsabilità personale;
- Acquisire una sufficiente autonomia nello studio;
- Acquisire le capacità di trasferimento dei contenuti appresi nelle singole discipline in contesto interdisciplinare;

- Favorire lo sviluppo delle abilità metacognitive (conoscere e usare strategie d'apprendimento, sviluppare abilità logiche e linguistiche, utilizzare strumenti di consultazione; rielaborare, interpretare e trasferire le conoscenze acquisite).

Obiettivi disciplinari generali

- Potenziare il registro lessicale attraverso la lettura e la conseguente riflessione scritta e parlata;
- Potenziare e raffinare l'uso della lingua italiana anche nelle diverse declinazioni disciplinari;
- Potenziare gli apprendimenti di settore anche in rapporto alle indicazioni delle imprese del territorio;
- Fare propria l'autonomia nell'organizzazione del tempo-studio;
- Imparare ad individuare, anche attraverso lo studio, i propri talenti;
- Comprendere l'impostazione che privilegia gli aspetti concettuali ed applicativi delle varie discipline;
- Sviluppare capacità di analisi e di sintesi;
- Operare collegamenti pluridisciplinari in senso sincronico e diacronico;
- Saper comprendere criticamente problemi relativi al proprio territorio e saper individuare possibili soluzioni;
- Favorire la formazione di competenze professionali.

Metodologie e strategie didattiche

Ogni docente, nelle specifiche discipline, puntando al raggiungimento della massima efficacia, si è avvalso delle seguenti metodologie d'insegnamento:

- Lezione frontale partecipata
- Conversazione guidata
- Discussione
- Lettura guidata o libera
- Analisi critica
- Lavoro individuale e in piccoli gruppi
- Lavoro di ricerca individuale e collettivo
- Flipped classroom
- DDI

La mediazione didattica, momento importante per il processo di insegnamento–apprendimento, si è ispirata ai seguenti metodi e ai seguenti criteri:

- Far conoscere alla classe obiettivi, metodi e contenuti del percorso formativo;
- In occasione delle verifiche, esplicitare quali conoscenze, competenze e capacità vengono misurate attraverso la prova;
- Utilizzare strategie che servano da stimolo positivo alla crescita e all'elaborazione di una soluzione, piuttosto che una ricezione passiva dei contenuti della disciplina.

3.2 Ambienti di apprendimento: Strumenti, Mezzi, Spazi, Tempi del percorso Formativo

Gli strumenti disponibili e i mezzi di lavoro utilizzati sono stati i libridi testo, app dedicate, dizionari cartacei e online, carte geografiche e atlanti storici, attrezzi ginnici, calcolatrici, LIM, PC, piattaforme didattiche: R.E. AXIOS, Google Workspace.

Gli spazi utilizzati sono stati: l'aula, i laboratori, l'aula conferenze e la palestra.

Il percorso formativo non ha sempre seguito la tempistica prevista dalle programmazioni disciplinari, a causa di diversi fattori, tra cui le assenze, talvolta strategiche, di alcuni alunni, quelle legate all'apprendistato di primo livello delle due studentesse coinvolte, nonché il susseguirsi di attività didattiche complementari, che hanno reso necessario un parziale ridimensionamento dei contenuti programmati in alcune discipline.

3.3 Strategie e metodi per l'inclusione

Il Consiglio di Classe ha sempre tenuto conto del background degli alunni, condividendo strategie didattiche mirate al consolidamento delle competenze di base, all'acquisizione di un metodo di studio efficace e alla promozione di una partecipazione attiva, al fine di valorizzare le capacità e le potenzialità di ciascuno.

L'azione didattica si è pertanto orientata verso metodologie attive e partecipative, anche attraverso il ricorso, ove possibile, a collegamenti interdisciplinari finalizzati allo sviluppo di competenze trasversali utili al completamento del percorso scolastico. Particolare attenzione è stata inoltre dedicata alla crescita personale degli studenti, promuovendo senso di responsabilità, impegno e partecipazione, all'interno di un clima educativo positivo e collaborativo.

Per l'alunno con DSA è stato predisposto un Piano Didattico Personalizzato (PDP), nel quale sono state definite le metodologie didattiche, gli strumenti compensativi, le misure dispensative e i criteri di valutazione adottati nel corso dell'anno scolastico, al fine di garantire il raggiungimento del successo formativo.

In relazione allo svolgimento dell'Esame di Maturità, in coerenza con quanto previsto nel PDP e tenuto conto delle modalità didattiche adottate durante il corrente anno scolastico, il Consiglio di Classe propone alla Commissione lo svolgimento delle prove scritte in modalità ordinaria, consentendo tuttavia l'utilizzo degli strumenti compensativi previsti, meglio specificati nella relazione contenuta nel fascicolo personale dell'allievo.

Al fine di favorire un sereno e proficuo svolgimento del colloquio, si ritiene inoltre opportuno consentire allo studente l'utilizzo di mappe concettuali e/o materiali autonomamente prodotti, in coerenza con le modalità attuate durante l'anno scolastico.

Ai sensi dell'art. 25 dell'O.M. n. 54 del 26/03/2026, il Consiglio di Classe propone l'adattamento al PDP delle griglie di valutazione durante l'Esame di Maturità. In merito alle prove scritte le griglie a cui poter fare riferimento sono quelle elaborate dai rispettivi dipartimenti e già utilizzate nel corso dell'anno. In merito alla prova orale, la proposta con indicatori, livelli, descrittori e punteggi secondo l'allegato A dell'Ordinanza, è stata elaborata dal Consiglio di Classe con il supporto della referente BES d'istituto. Tutte le succitate griglie di valutazione sono state inserite nel fascicolo personale dell'alunno interessato.

3.4 Simulazione delle prove scritte

Sono state somministrate prove conformi alle tipologie proposte dal MIM per gli Esami di Maturità:

- per la prima prova scritta: tipologia A, B, C.
- per la seconda prova scritta: soluzione di un caso e trattazione a risposta aperta.

La simulazione della prima prova scritta è stata svolta il 26/03/2026.

La simulazione della seconda prova scritta è stata svolta il 15/04/2026.

4. ATTIVITÀ E PROGETTI

4.1 Attività di recupero e potenziamento

Al fine di prevenire e, in qualche caso, arginare talune forme di insuccesso scolastico, sono state effettuate, a cura di ciascun docente, attività integrative di apprendimento e di recupero alle quali gli alunni hanno partecipato con risultati accettabili. La maggior parte degli alunni che presentavano carenze ha dimostrato di avere colmato, in toto o in parte, le lacune registrate nel corso del primo quadrimestre.

4.2 Attività e progetti attinenti all'insegnamento di Educazione Civica

Coordinatrice: [omissis]

L'insegnamento dell'Educazione civica è stato sviluppato nel corso del quinquennio in coerenza con quanto previsto dalla normativa vigente, come disciplina trasversale finalizzata alla formazione di cittadini consapevoli, responsabili e attivi nella vita sociale, civile e democratica.

Nel corso dei cinque anni, il Consiglio di Classe ha progettato e realizzato specifiche Unità di Apprendimento (UdA), una per ciascun anno scolastico, caratterizzate da un approccio interdisciplinare e orientate allo sviluppo delle competenze di cittadinanza. Tali percorsi hanno affrontato tematiche riconducibili ai nuclei fondanti dell'insegnamento: Costituzione, sviluppo sostenibile e cittadinanza digitale.

Di seguito si riportano i titoli delle UdA svolte nel quinquennio con indicazione dei nuclei tematici affrontati. Dell'UdA di classe quinta si fornisce la progettazione dettagliata, comprensiva di obiettivi, contenuti, metodologie e criteri di valutazione.

Classe	Titolo UDA	Nuclei fondanti
Prima	BENESSERE A SCUOLA, BENESSERE NELLA VITA	- Costituzione - Sviluppo sostenibile - Cittadinanza digitale
Seconda	METTIAMOCI SULLA BUONA STRADA	- Costituzione - Sviluppo sostenibile - Cittadinanza digitale
Terza	LA LEGALITA' OLTRE LA VITA	- Costituzione - Cittadinanza digitale
Quarta	IL TURISMO SOSTENIBILE E IL MONDO DEL LAVORO "GREEN DIGITAL TRAVEL"	- Costituzione - Sviluppo economico e sostenibilità - Cittadinanza digitale
Quinta	RIAPPROPRIAMOCI DEI NOSTRI LUOGHI	- Costituzione - Sviluppo economico e sostenibilità - Cittadinanza digitale

Titolo dell'UdA	“RIAPPROPRIAMOCI DEI NOSTRI LUOGHI”		
Classe coinvolta	5^A		
Nuclei fondanti coinvolti	Costituzione Sviluppo economico e sostenibilità Cittadinanza digitale		
<p>Competenze ai sensi delle Nuove Linee Guida D.M. 183/2024</p> <p><i>Comprendere l'importanza della crescita economica. Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, degli ecosistemi e delle risorse naturali per uno sviluppo economico rispettoso dell'ambiente.</i></p>	<p>Obiettivi di apprendimento Conoscere in modo approfondito le condizioni che favoriscono la crescita economica. Comprenderne gli effetti anche ai fini del miglioramento della qualità della vita e della lotta alla povertà. Comprendere l'impatto positivo che la cultura del lavoro, della responsabilità individuale e dell'impegno hanno sullo sviluppo economico. Individuare i vari contributi che le peculiarità dei territori possono dare allo sviluppo economico delle rispettive comunità. Conoscere le parti principali dell'ambiente naturale (geosfera, biosfera, idrosfera, criosfera e atmosfera), e analizzare le politiche di sviluppo economico sostenibile messe in campo a livello locale e globale, nell'ottica della tutela della biodiversità e dei diversi ecosistemi, come richiamato dall'articolo 9 della Costituzione. Individuare e attuare azioni di riduzione dell'impatto ecologico, anche grazie al progresso scientifico e tecnologico, nei comportamenti quotidiani dei singoli e delle comunità. Ideare e realizzare progetti e azioni di tutela, salvaguardia e promozione del patrimonio ambientale, artistico, culturale, materiale e immateriale e delle specificità turistiche e agroalimentari dei vari territori. Promuovere nei futuri operatori del turismo la consapevolezza del valore del territorio come bene comune, sviluppando competenze di cittadinanza attiva, sostenibilità e comunicazione digitale per la</p>	<p>Conoscenze Diritto: 7 ore - Esposizione del Progetto UDA - Le norme costituzionali e i principi dell'ordinamento che sottendono la valorizzazione e la tutela dei beni culturali e ambientali - L'art. 9 della Costituzione - La normativa nazionale e internazionale sul turismo sostenibile - La legislazione sulla tutela dei beni culturali e ambientali - Il D. Lgs. 22.01.2004 n.42 – il Codice dei Beni Culturali e del paesaggio - Il quadro giuridico delle imprese turistiche e del turismo digitale</p> <p>Italiano - Storia: 8 ore - Panoramica storica dei luoghi oggetto di studio - Visita dei suddetti luoghi - Studio dei luoghi del nostro territorio</p> <p>Arte e Territorio: 8 ore Ricerca, esperienza e proposta d'azione Storia dei luoghi oggetto di studio “L'Identità Storico-Artistica dei Nostri Luoghi” (ore 2) Visita dei luoghi “Il Rilievo del Presente” (ore 4) Rivalutazione dei luoghi " Idea del Progetto di Valorizzazione” (ore 2)</p> <p>Geografia Turistica: 3 ore - Analisi del contesto territoriale in cui si inseriscono i luoghi da</p>	<p>Competenze chiave/discipline coinvolte e relative ore</p> <p>1. Competenza in materia di cittadinanza - DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA: 8 ore</p> <p>2. Competenza alfabetica funzionale - ITALIANO: 4 ore - STORIA: 4 ore</p> <p>3. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria - MATEMATICA: 2 ore</p> <p>4. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. - SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE: 2 ore - RELIGIONE: 2 ore</p> <p>5. Competenza multilinguistica - INGLESE: 4 ore - FRANCESE: 4 ore - TEDESCO 3 ore</p>

<p>Maturare scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali</p> <p>Maturare scelte e condotte di contrasto alla illegalità.</p> <p>Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole</p>	<p>valorizzazione dei luoghi locali in chiave turistica responsabile. Comprendere il concetto di bene comune e di cittadinanza attiva. Promuovere il turismo sostenibile e responsabile come forma di tutela del patrimonio culturale e ambientale. Utilizzare in modo consapevole e creativo le strategie digitali per la promozione turistica. Sviluppare un progetto di rigenerazione territoriale in chiave locale. Favorire la collaborazione, la comunicazione interculturale e la progettazione integrata.</p> <p>Analizzare le normative sulla tutela dei beni paesaggistici, artistici e culturali italiani, europei e mondiali, per garantirne la protezione e la conservazione anche per fini di pubblica fruizione. Individuare progetti e azioni di salvaguardia e promozione del patrimonio ambientale, artistico e culturale del proprio territorio, anche attraverso tecnologie digitali e realtà virtuali. Mettere in atto comportamenti a livello diretto (partecipazione pubblica, volontariato, ricerca) o indiretto (sostegno alle azioni di salvaguardia, diffusione dei temi in discussione, ecc.) a tutela dei beni pubblici.</p> <p>Analizzare la diffusione a livello territoriale delle varie forme di criminalità, in particolare di quelle contro la persona e i beni pubblici e privati. Analizzare, altresì, la diffusione della criminalità organizzata, i fattori storici e di contesto che possono avere favorito la nascita delle mafie e la loro successiva diffusione nonché riflettere sulle misure di contrasto alla criminalità. Analizzare infine gli effetti della criminalità sullo sviluppo socioeconomico e sulla libertà e sicurezza delle persone. Sviluppare il senso del rispetto delle persone e delle libertà individuali.</p>	<p>valorizzare, scelti da ciascun allievo.</p> <p>Discipline Turistiche Aziendali: 8 ore Analisi economica di un luogo da riqualificare - Raccolta informazioni sul luogo - Esame di possibili fonti di finanziamento - Analisi potenziale turistico e impatto economico della riqualificazione Mini business plan per la valorizzazione del sito/bene - Simulazione di creazione di impresa turistica o di gestione del bene riqualificato - Elaborazione business plan semplificato Laboratorio di marketing territoriale - Studio brand del territorio - Piano di marketing sostenibile - Creazione campagna pubblicitaria Simulazione di partenariato pubblico-privato - Assegnazione ruoli agli studenti - Debate o role play sulla gestione economica e sociale del progetto</p> <p>Francese: 4 ore - Tourisme et valorisation du patrimoine : enjeux et impacts positifs - Comment valoriser un site patrimonial grâce au tourisme culturel ?</p> <p>Inglese: 4 ore - Building Historical Awareness - Promoting tourism and local identity</p> <p>Tedesco: 3 ore - Die Stadt nachhaltig erleben : Bildung, Kultur und Umwelt - Tourismus und Schutz des kulturellen Erbes.</p>	<p>6. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali - ARTE E TERRITORIO: 4 ore - GEOGRAFIA TURISTICA: 3 ore</p> <p>7. Competenza imprenditoriale - DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI: 1 ore teoria + 7 ore attività laboratoriale ARTE E TERRITORIO Competenza nell'Analisi Morfologica, Stilistica e di Rilievo Critico del Patrimonio 6 ore</p> <p>9) Competenza nella Progettazione Etica di Rivalorizzazione (Storica e Normativa) ore 2</p>
---	---	---	---

	<p>Analizzare, confrontare e valutare criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti.</p> <p>Analizzare, interpretare e valutare in maniera critica dati, informazioni e contenuti digitali.</p> <p>Distinguere i fatti dalle opinioni.</p> <p>Sviluppare contenuti digitali all'interno della rete globale in modo critico e responsabile, applicando le diverse regole su copyright e licenze.</p>	<p>Matematica: 2 ore - Studio e rappresentazione grafica di dati statistici.</p> <p>Religione: 2 ore -Panoramica dei principali luoghi di culto cristiani e il turismo religioso.</p> <p>Scienze motorie e sportive: 2 ore -Le diverse forme di Turismo sportivo sostenibile (Cicloturismo, equiturismo e turismo acquatico)</p>	
Breve descrizione del percorso	<p>Attraverso un approccio interdisciplinare stimolare i discenti, attraverso la predisposizione di un'attività multimediale, dal titolo <i>"Riappropriamoci dei nostri luoghi"</i> che esprima i valori trattati.</p> <p>Gli studenti, organizzati in gruppi, sceglieranno un luogo del proprio territorio (un borgo, un parco, un bene culturale poco valorizzato) e ne elaboreranno un piano di valorizzazione sostenibile e digitale, che includa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • un'analisi del contesto territoriale, • un progetto di rigenerazione o valorizzazione, • una campagna di promozione digitale multilingue (in inglese, francese, tedesco), • un piano di marketing turistico sostenibile, • la produzione di materiali comunicativi (video, brochure, sito o pagina social). 		
Metodologie utilizzate	Lezioni frontali, Debate, Circle-time, brainstorming, peer-to-peer, ricerche in rete, lettura ragionata in classe di articoli di riviste e quotidiani.		
Esperienze didattiche all'interno del percorso	Visite didattiche dei luoghi e interventi con esperti del settore dei Beni Culturali Ambientali		
Prodotto finale atteso	<p>Creazione di un prodotto multimediale che abbia ad oggetto un luogo del proprio territorio (un borgo, un parco, un bene culturale poco valorizzato) elaborando un piano di valorizzazione sostenibile e digitale, che includa un'analisi del contesto territoriale, un progetto di rigenerazione o valorizzazione, una campagna di promozione digitale multilingue (in inglese, francese, tedesco), un piano di marketing turistico sostenibile, la produzione di materiali comunicativi (video, brochure, sito o pagina social).</p> <p>Realizzazione di un progetto di rigenerazione territoriale e promozione digitale, presentato sotto forma di mini-sito.</p>		
Valutazione (criteri, griglie di osservazione, rubriche di valutazione, strumenti di autovalutazione degli alunni)	<p>Utilizzo di</p> <ul style="list-style-type: none"> - Schede di valutazione e autovalutazione del percorso; - Griglia di valutazione per l'educazione civica. 		
Spazi necessari	Aula scolastica, laboratori, palestra		

Strumenti e materiali richiesti	Libri di testo, pc, laboratori, lim, supporti multimediali, giornali, riviste, libri in genere
---------------------------------	--

Altre attività significative svolte nel corso del triennio

Oltre alla realizzazione delle UdA pluridisciplinari succitate, l'insegnamento dell'Educazione civica è stato arricchito da ulteriori attività e iniziative, volte a favorire la partecipazione attiva degli studenti e il collegamento tra conoscenze teoriche ed esperienze concrete, al fine di sensibilizzarli su temi quali legalità, inclusione e cittadinanza attiva.

In particolare, tra le attività svolte nel triennio, si segnalano:

- *partecipazione a iniziative di volontariato e solidarietà sul territorio:*
 - Campagna per la ricerca Piera Cutino Onlus
 - Giornata Nazionale della Colletta Alimentare
 - Iniziativa solidale "Le uova di Pasqua dell'AIRC"
 - Campagna di sensibilizzazione per l'adozione di cuccioli promossa dall'associazione "Arca di Johnny e Osvaldo"

- *partecipazione a conferenze e cineforum su tematiche sociali, culturali e ambientali*
 - Conferenza sulla Prevenzione dei Comportamenti a Rischio
 - Conferenza sui Disturbi del Comportamento Alimentare
 - Conferenza in streaming sul tema "Mafia, Antimafia e Media"
 - Conferenza sulla Giornata Nazionale di contrasto al Bullismo e Cyberbullismo
 - Conferenza sulla Sostenibilità promossa dal WWF
 - Progetto Treno della Memoria - attività di restituzione
 - Cineforum: "No other land"; "Il ragazzo dai pantaloni rosa"; "40 secondi"; "C'è ancora domani"; "Noi e loro"; "Il dono più prezioso".

- *partecipazione a progetti e manifestazioni di carattere sociale e civile:*
 - Progetto Treno della Memoria - Viaggio a Berlino e Cracovia
 - Manifestazione Non ti scordar di me
 - Giornata Internazionale contro la violenza sulle donne
 - Giornata Nazionale della Memoria e dell'Impegno promossa dall'associazione Libera
 - Progetto CO.TU.LE.VI – incontro con rappresentanti del Servizio Civile
 - Incontro con rappresentanti della Croce Rossa
 - Progetto formativo sull'osservanza delle norme del Codice della Strada promosso dalla Prefettura di Trapani
 - Road to the Top: lo sport come inclusione

4.3 Attività di Formazione Scuola-Lavoro

Progetto d'Istituto "SINERGIA TRA SCUOLA E LAVORO"

Titolo del percorso triennale: **Comunicazione e cultura tra Tradizione e innovazione**

Figura professionale: **Travel planner**

Tutor FSL: [omissis]

Premessa e Quadro Normativo

I percorsi Formazione scuola-Lavoro (ex PCTO), attuati in conformità alla L. 107/2015 e alla L. 145/2018 e disciplinati da Decreto-Legge 9 settembre 2025, n. 127 (art. 1, comma 6), hanno rappresentato un elemento qualificante del percorso formativo dell'indirizzo Tecnico Turistico, in coerenza con il PECUP. Le attività, sviluppate nel triennio (aa.ss. 2023/24, 2024/25, 2025/26), hanno integrato apprendimento teorico e pratico, favorendo lo sviluppo di competenze trasversali e professionali.

Il progetto, inserito nella curvatura "Digital Strategies (Marketing del turismo digitale)", è stato finalizzato all'introduzione della figura del Travel Planner, in risposta all'evoluzione digitale del settore turistico e alla crescente domanda di servizi personalizzati.

Particolare rilievo è stato dato alla valorizzazione del territorio della provincia di Trapani, utilizzato come contesto operativo per l'analisi e la progettazione di strategie di promozione turistica digitale.

Finalità Raggiunte:

- **Formazione di figure professionali di base nel turismo digitale:** Gli studenti hanno acquisito competenze di base nel settore del marketing del turismo digitale, attraverso lo sviluppo di conoscenze, abilità e competenze trasversali fondamentali.
- **Introduzione alle competenze digitali per il turismo:** Gli studenti sono stati avviati all'utilizzo degli strumenti e delle piattaforme digitali essenziali per il settore turistico, comprendenti la gestione dei social media, i principali sistemi di prenotazione, nonché i concetti di base relativi alla raccolta e all'interpretazione dei dati web e alle strategie iniziali di marketing digitale.
- **Sensibilizzazione all'innovazione nel turismo locale:** Gli studenti sono stati guidati nello sviluppo della capacità di analisi e progettazione innovativa per la valorizzazione del patrimonio locale attraverso il digitale, attraverso un primo approccio alle tecnologie emergenti.
- **Allineamento iniziale alle esigenze del mercato:** Gli studenti sono stati orientati alle esigenze del mercato del lavoro nel turismo digitale, acquisendo le basi per l'erogazione di servizi personalizzati supportati da strumenti digitali accessibili.
- **Promozione della consapevolezza del territorio trapanese:** Gli studenti sono stati messi nelle condizioni di comprendere le modalità di promozione e valorizzazione delle specificità del territorio a livello locale e nazionale, attraverso forme di comunicazione di base e la realizzazione di semplici narrazioni digitali.
- **Sviluppo di competenze trasversali fondamentali:** Gli studenti sono stati coinvolti nello sviluppo di competenze essenziali quali il problem solving di base, il pensiero critico, la creatività, il lavoro di squadra, la comunicazione interpersonale e un primo

orientamento al cliente.

- **Introduzione al branding e alla promozione digitale:** Gli studenti sono stati introdotti alle principali tecniche e agli strumenti utili alla costruzione e diffusione di un brand nel settore turistico, con riferimento alle opportunità offerte dagli strumenti digitali contemporanei.
- **Allineamento iniziale alle esigenze del mercato:** L'attività formativa è stata orientata alle esigenze del mercato del lavoro nel turismo digitale, fornendo le basi per l'erogazione di servizi personalizzati supportati da strumenti digitali accessibili.
- **Promozione della consapevolezza del territorio trapanese:** Sono stati forniti strumenti utili a comprendere le modalità di promozione e valorizzazione delle specificità del territorio a livello locale e nazionale, attraverso forme di comunicazione di base e la realizzazione di semplici narrazioni digitali.
- **Introduzione al branding e alla promozione digitale:** È stata offerta una panoramica delle principali tecniche e degli strumenti utili alla costruzione e diffusione di un brand nel settore turistico, con riferimento alle opportunità offerte dagli strumenti digitali contemporanei.

Obiettivi Conseguiti:

- **Conoscenza e promozione digitale di base del patrimonio culturale locale:** Gli studenti sono stati guidati nell'approfondimento della conoscenza del patrimonio culturale del territorio di Erice e Trapani e nell'avvio allo sviluppo di strategie elementari per la sua promozione attraverso canali digitali.
- **Instaurazione di una sinergia scuola-territorio:** Gli studenti sono stati coinvolti in un rapporto sinergico e reciprocamente proficuo tra l'istituzione scolastica e diverse realtà culturali, educative e museali del territorio, beneficiando di opportunità di apprendimento contestualizzate.
- **Offerta di esperienze pratiche attraverso attività di FSL:** Gli studenti sono stati inseriti in numerose esperienze di apprendimento pratico nell'ambito della formazione scuola-lavoro, organizzate sia dalla scuola sia da enti esterni, che hanno consentito l'applicazione delle conoscenze teoriche di base e lo sviluppo di competenze operative iniziali nel settore turistico.

Articolazione del Percorso nel Triennio

Il monte ore complessivo ha rispettato la soglia minima di 150 ore prevista per gli Istituti Tecnici. Il percorso formativo ha previsto per tutti i discenti lo svolgimento di esperienze di apprendimento sia in contesti interni (aula e/o laboratorio) che esterni (strutture e/o enti pubblici e privati). La tracciabilità delle attività svolte da ciascun alunno è garantita dall'attestato FSL inserito nella documentazione individuale.

Si riporta di seguito il quadro complessivo delle attività realizzate nel triennio:

A.S. 2023/24:

- *Formazione sulla Sicurezza* di base e specifica del settore
- *Conferenza su Come diventare guide turistiche*
- *Conferenza su Siti archeologici minori*
- *Seminario Palazzo Vescovile: Dimore storiche italiane*
- *Giornate FAI: Visita cimitero monumentale di Trapani*
- *Uscite didattiche*
Trapani: Le vie dei tesori – Museo Pepoli: Mostra Wolfgang Huber

Palermo: Itinerario Arabo-Normanno – Museo Salinas
Segesta: Parco archeologico

A.S. 2024/25:

- *Giornate FAI*: Accoglienza presso la Chiesa delle Anime Sante e Cattedrale di San Lorenzo;
- *Le Vie dei Tesori*: Accoglienza presso la cattedrale di San Lorenzo e la chiesa delle Anime Sante
- *Conferenza su* Il turismo e generazione “Z” in occasione della giornata mondiale del turismo
- *Visita Mostra* “Warl Schifano e la Pop Art”
- *Attività di accoglienza* durante la conferenza “Turisti per cosa?”
- *Attività di accoglienza* presso la Chiesa delle Anime Sante del Purgatorio per i Misteri in occasione della settimana Santa
- *Attività di accoglienza* con l’associazione sportiva Handball Erice in occasione dei Campionati europei juniores di pallamano
- *Conferenza su* “Dal sito al Parco Archeologico” presso il polo universitario di Trapani;
- *Attività di accoglienza* presso “Sposa show 2024”
- *Incontro e laboratorio* con il fumettista Beduschi (Progetto PTFOF “Hérmes ... la comunicazione che conta!”) sulla comunicazione e i linguaggi alternativi
- *Stage Hotel on Board* a Napoli con la Grimaldi Lines Tour Operator
- *Uscita didattica* a Palermo: Visita a siti dell’Età Barocca

A.S. 2025/26:

- *Conferenza su* “22^a giornata di archeologia ritrovata”
- *Le Vie dei Tesori*: Accoglienza presso la cattedrale di San Lorenzo
- *Progetto* “GenL – Generazione Legalità”: incontro con i membri dell’Associazione Giovani Consulenti del Lavoro
- *Incontro* con Università eCampus;
- *Incontro* con docenti del Polo Universitario di Trapani
- *Incontro formativo* su trekking urbano
- *Progetto* “L’arte come meta da Gibellina a Trapani” - Gibellina Capitale Italiana dell’Arte Contemporanea 2026
- *Uscita didattica* a Gibellina vecchia e nuova

Valutazione complessiva

La classe ha dimostrato un impegno generalmente costante e una partecipazione apprezzabile alle attività di FSL, portando a termine la maggior parte degli obiettivi prefissati. Quasi tutti gli studenti hanno acquisito una maggiore consapevolezza e fiducia nelle proprie capacità e risorse, sviluppando un approccio più attivo e responsabile al proprio percorso formativo, funzionale ad affrontare in modo consapevole le dinamiche del mondo professionale.

La maggior parte degli studenti ha superato il monte ore previsto dalla normativa, il che testimonia un interesse e un impegno diffuso nell'affrontare le attività proposte nel percorso di FSL.

Le competenze di cittadinanza attiva che gli studenti hanno sviluppato al termine del percorso includono:

- un livello di autonomia apprezzabile, con manifestazioni di spirito di iniziativa e

creatività;

- la capacità di organizzare il proprio apprendimento e di valutarne le finalità, sebbene con margini di miglioramento;
- il riconoscimento e l'analisi dei problemi, con la formulazione di ipotesi di soluzione pertinenti;
- la capacità di muoversi con una discreta autonomia nel contesto lavorativo o in attività laboratoriali;
- il potenziamento delle competenze comunicative e relazionali;
- un generale rafforzamento della motivazione allo studio.

Nelle considerazioni finali sui risultati ottenuti, si evidenziano i seguenti aspetti positivi:

- l'avvio di contatti utili con alcuni enti del territorio disponibili per ospitare gli studenti nelle attività di FSL, concretizzatosi nella stipula di convenzioni con enti e imprese del settore turistico;
- la disponibilità riscontrata da parte di diverse strutture del settore e associazioni culturali, così come di alcuni esperti, a collaborare con l'Istituto per la realizzazione delle attività;
- un coinvolgimento generalmente attivo e con una discreta consapevolezza da parte della maggioranza degli studenti nelle diverse attività del progetto.

4.3 Attività di Orientamento formativo (D.M. 328/22)

Docente Tutor Orientatore [omissis]

Nel rispetto di quanto previsto dal Decreto Ministeriale n. 328 del 22 dicembre 2022 e dalle successive indicazioni ministeriali, la classe ha partecipato, nel corso del triennio, ai moduli di orientamento formativo, per un monte orario complessivo non inferiore a 30 ore per ciascun anno scolastico.

Il percorso si è sviluppato attraverso una pluralità di iniziative, tra cui incontri con università, ITS Academy ed enti di formazione, interventi di esperti e professionisti provenienti da diversi ambiti lavorativi, nonché attività specificamente finalizzate allo sviluppo delle competenze trasversali e alla riflessione sulle inclinazioni personali, sugli interessi e sulle prospettive future. Tali esperienze si sono integrate in modo coerente con le attività di FSL, contribuendo a rafforzare il raccordo tra il percorso scolastico e il mondo della formazione superiore e della realtà produttiva.

Un ruolo significativo è stato svolto dal docente tutor, che ha accompagnato gli studenti lungo l'intero percorso, anche mediante l'utilizzo di strumenti digitali per l'autovalutazione e il monitoraggio delle competenze. Ciò ha favorito un processo graduale di crescita personale e di maggiore consapevolezza rispetto alle opportunità offerte dal territorio e alle possibili scelte post-diploma.

Nel complesso, le attività di orientamento hanno contribuito in maniera significativa allo sviluppo di competenze orientative, supportando gli studenti nella costruzione di un progetto formativo e professionale più consapevole, autonomo e coerente con le proprie attitudini e aspirazioni.

Attività svolte

Nel corso del triennio, la classe ha partecipato a diverse attività di orientamento finalizzate a favorire il contatto diretto con il mondo universitario, professionale e sociale, tra cui si segnalano:

nel biennio 2023-25

- questionario di orientamento formativo
- incontro in sala conferenze di via Cesarò su "L'uso della Piattaforma Unica e gli adempimenti previsti dalle nuove linee guida ministeriali"
- incontro online su "Le otto competenze chiave per l'apprendimento permanente"
- incontro online su "I cinque framework europei di competenza"
- incontro online su Google Meet per controllo credenziali ed accesso alla Piattaforma Unica
- incontro online su "didattica metacognitiva con l'ausilio delle nuove tecnologie"
- incontro Key Kiwanis Club per concorso "Quale parola scelgo per comunicare con te"
- incontro online con il tutor dell'orientamento su "Didattica metacognitiva con l'ausilio delle nuove tecnologie";
- lectio magistralis di Giordano Bruno Guerri presso l'aula Magna di Piazza XXI Aprile.

Nel corrente anno scolastico

- questionario di orientamento formativo
- partecipazione alla manifestazione "Giochi Azzurri 2025" del 37° Stormo dell'Aeronautica Militare, fase conclusiva della Settimana Europea dello Sport, presso l'aeroporto militare di Trapani-Misiliscemi;
- partecipazione alla conferenza "Il patrimonio d'arte rupestre e preistorica nelle grotte del trapanese", presso il Polo Universitario di Trapani;
- partecipazione all'edizione 2025 del DIGITALmeet, con videoconferenza sul tema dell'alfabetizzazione digitale;
- partecipazione a una conferenza di settore sul turismo, finalizzata all'approfondimento delle opportunità professionali nel territorio;
- partecipazione al torneo "Un Calcio per ogni voce", organizzato dalla FISDIR di Trapani, con valenza inclusiva e sociale;
- partecipazione allo sportello di orientamento in streaming sulle opportunità universitarie, militari e professionali (AssOrienta);
- svolgimento di un incontro online per la somministrazione del questionario di orientamento, il primo accesso alla Piattaforma Unica e la pianificazione delle attività annuali;
- partecipazione al "CV Day" del 26 febbraio 2026, finalizzato allo sviluppo delle competenze di presentazione personale e inserimento nel mondo del lavoro;
- svolgimento di colloqui individuali con il docente tutor in orario curricolare;
- partecipazione all'Open Week "Unipa Orienta 2026", dedicato all'offerta formativa universitaria;
- partecipazione alla Welcome Week dell'Università di Palermo e visita al Palazzo dei Normanni;
- partecipazione a un incontro di didattica orientativa su "L'uso dell'IA nella didattica metacognitiva";
- compilazione dell'E-Portfolio personale, con il supporto del docente tutor (in fase di completamento);

- caricamento del “capolavoro” sulla Piattaforma Unica (in fase di completamento);
- partecipazione a incontri informativi/formativi sui Progetti Erasmus+.

4.4 Percorsi di Apprendistato di I livello

Tutor formativo [omissis]

Nell’ambito dell’ampliamento dell’offerta formativa, l’Istituto ha promosso il progetto “Scuola e lavoro: un binomio vincente”, finalizzato all’integrazione tra formazione scolastica e contesti operativi reali, attraverso l’attivazione di percorsi di apprendistato di I livello ai sensi dell’art. 43 del D.Lgs. 81/2015.

I percorsi sono stati attivati nell’ambito dell’Avviso dell’Assessorato dell’Istruzione e della Formazione Professionale (DDG n. 1106 del 09/08/2024), che ha previsto l’inserimento dell’Istituto nel Catalogo dell’offerta formativa in apprendistato della Regione Siciliana. Articolati nelle annualità 2024/2025 e 2025/2026, tali percorsi si collocano nel sistema duale e consentono agli studenti di conseguire il titolo di studio attraverso l’integrazione tra attività didattiche in aula e periodi di formazione in contesti lavorativi coerenti con l’indirizzo di studi.

Tre studentesse della classe sono state coinvolte: due hanno partecipato all’intero percorso biennale (a.s. 2024/2025 e 2025/2026), mentre una ha preso parte alle attività limitatamente all’a.s. 2024/2025. L’esperienza ha favorito lo sviluppo di competenze tecnico-professionali e trasversali coerenti con il profilo educativo, culturale e professionale dell’indirizzo.

Le attività sono state costantemente monitorate dai tutor scolastici e aziendali e gli esiti sono stati integrati nella valutazione complessiva del Consiglio di Classe, con particolare attenzione allo sviluppo di autonomia, responsabilità, capacità relazionali e problem solving.

Per ciascuna studentessa è stato predisposto il Dossier Individuale, uno strumento essenziale che raccoglie il contratto di assunzione, il Piano Formativo Individuale (PFI) e la documentazione attestante le competenze acquisite. Il fulcro di tale documentazione è il Documento di trasparenza e valutazione, che ha permesso di monitorare i progressi degli apprendisti attraverso una specifica griglia di indicatori.

La valutazione ha riguardato sia la formazione interna sia quella esterna, attraverso modalità di accertamento diretto quali l’osservazione on the job, colloqui tecnici e analisi delle attività svolte. Accanto agli aspetti tecnico-professionali, il Dossier ha previsto anche la valutazione dei comportamenti, con riferimento a criteri quali il rispetto delle regole e la puntualità nei diversi contesti formativi.

Gli esiti, condivisi e validati dai tutor scolastici e aziendali, sono stati trasmessi al Consiglio di Classe ai fini della valutazione complessiva, assicurando il riconoscimento dei crediti e la tracciabilità delle competenze acquisite.

Per ulteriori dettagli si rimanda alla documentazione conservata agli atti della scuola.

4.6 Altre attività e progetti di arricchimento dell’offerta formativa

Tra le altre attività e progetti di ampliamento dell’Offerta Formativa svolte nel corso del triennio, si segnalano:

- Partecipazione a rappresentazioni teatrali in lingua inglese: “Romeo and Juliet”, “The Picture of Dorian Gray”, “1984”

- Partecipazione ai progetti PNRR (D.M. n. 170/2022 - "Risvegli"- e D.M. n. 19/2024 - "In cammino") tesi a ridurre abbandono scolastico e fragilità ed accompagnare gli studenti nel percorso formativo tramite
 - percorsi di **mentoring individuale**;
 - attività di **recupero e potenziamento competenze**;
 - coinvolgimento delle **famiglie**;
- partecipazione ai Campionati Sportivi Studenteschi

5. PROGRAMMI SVOLTI

5.1 RELIGIONE

COMPETENZE RAGGIUNTE	Essere in grado di analizzare la realtà in modo autonomo e consapevole sviuppando un senso critico maturo, progettando responsabilmente il proprio futuro personale e professionale riflettendo sulla propria identità nel confronto col messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale.
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI	L'uomo e la società, i mali che affliggono l'umanità: fame, malattie, violenza, guerre. I mezzi di comunicazione e loro utilizzo Tolleranza e pluralismo; Cooperazione, Solidarietà e volontariato. L'occupazione; il lavoro e i lavori; l'ambiente di lavoro; i beni appartengono all'uomo; dignità dell'uomo soggetto del lavoro e non schiavo di ciò che produce; il bene comune. Grandi fenomeni economici, sociali e politici: rivoluzione industriale, le diverse ideologie; Tradizione della Chiesa; Dottrina sociale: dalla Rerum Novarum alla Centesimus Annus. La politica: valore e coinvolgimento; impegno di tutti per il bene comune; i cittadini e le pari opportunità; situazione politica attuale.
ABILITÀ	Discutere sulla necessità di criteri etici per l'azione politica. Rilevare il valore del modello politico ispirato ai valori cristiani. Sensibilizzarsi verso la situazione di povertà di vaste aree del mondo. Rilevare il valore del contributo dell'insegnamento sociale della chiesa. Discutere e riconoscere la necessità di uno stile di vita differente. Essere consapevole dei propri atteggiamenti non ispirati a solidarietà ed equità.
METODOLOGIE	Lezione frontale, video lezioni, metodo induttivo e deduttivo, libro di testo, riviste, documenti sacri e profani, audiovisivi
CRITERI DI VALUTAZIONE	a) Conoscenza degli argomenti; b) capacità di analisi e sintesi; c) capacità di rielaborazione personale.
TESTI / STRUMENTI ADOTTATI	Libro di testo: "Relicodex" Verifica tradizionale, dialoghi interattivi.

5.2 ITALIANO

COMPETENZE RAGGIUNTE	<p>Gli alunni sono in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali e di utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.
CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI	<p><u>Naturalismo francese:</u></p> <p>Emile Zola: Pensiero</p> <p>Verismo:</p> <p>Giovanni Verga: Vita, pensiero, poetica. Opere: - Da <i>Vita dei campi</i>: "Nedda" - "Rosso Malpelo" - "Fantasticherie" - Da <i>Novelle Rusticane</i>: "La Roba"</p> <p><u>Decadentismo:</u></p> <p>Giovanni Pascoli: Vita, pensiero, poetica, Opere: - Da <i>Myricae</i>: "Novembre" - "Temporale" - "X Agosto" - Da <i>Canti di Castelvecchio</i>: "Il Gelsomino notturno"</p> <p>Gabriele D'Annunzio: Vita, pensiero, poetica: Opere: - "Il Piacere" - "La vergine delle rocce." - Da <i>Alcyone</i>: "La pioggia nel pineto"</p> <p>Luigi Pirandello: Vita, pensiero, poetica. Opere: - Da <i>Novelle per un anno</i>: "La Carriola" - "Il treno ha fischiato".</p> <p><u>Ermetismo</u></p> <p>Giuseppe Ungaretti: Vita, pensiero, poetica. Opere: - Da <i>l'Allegria</i>: "Fratelli" "Veglia" - "Sono una creatura" - "Soldati", "San Martino del Carso" - "Mattina"</p> <p><u>Il Neorealismo</u></p> <p>Primo Levi: Vita, pensiero, poetica, Opere: Sul Fondo: Se questo è un uomo</p>
ABILITÀ:	<ul style="list-style-type: none"> - Contestualizzare l'evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana dall'Unità d'Italia ad oggi in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici e scientifici di riferimento. - Identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della letteratura italiana e di altre letterature. - Cogliere, in prospettiva interculturale, gli elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi. - Collegare i testi letterari con altri ambiti disciplinari.

	<p>- Interpretare testi letterari con opportuni metodi e strumenti d'analisi al fine di formulare un motivato giudizio critico.</p>
METODOLOGIE:	<p>Il programma è stato svolto considerando il livello medio di conoscenze e competenze della classe, essendosi posto come obiettivo primario il raggiungimento degli obiettivi minimi per la maggior parte degli studenti. La struttura del programma ha seguito il seguente percorso:</p> <ul style="list-style-type: none"> · contestualizzazione dell'argomento · presentazione dell'argomento · consultazione del libro di testo e/o della dispensa, e di altri eventuali testi e appunti · collegamento con argomenti già noti · confronto sui temi discussione · verifica sommativa orale e/o scritta <p>La lettura è stata occasione di discussione e di confronto di ipotesi interpretative.</p> <p>I compiti assegnati per casa sono finalizzati a consolidare le conoscenze</p> <p>Il programma è stato svolto in classe</p>
CRITERI DI VERIFICA E STRUMENTI DI VALUTAZIONE:	<p>Le verifiche, puntuali e frequenti, sono state effettuate in itinere e alla fine di ogni percorso didattico allo scopo di controllare il processo di apprendimento attraverso colloqui, risoluzione di esercizi, prove scritte in classe. Le verifiche si sono basate sull'osservazione dei comportamenti dei discenti e sulla analisi dei risultati; le prove sono state somministrate tenendo conto delle griglie di valutazione.</p> <p>La valutazione formativa è servita a dare indicazioni: sia sulla validità del lavoro svolto, sia sulla direzione del lavoro da svolgere. La valutazione sommativa ha evidenziato il raggiungimento o meno degli obiettivi globali preventivi ed ha tenuto conto delle conoscenze, delle capacità, delle abilità. Ha espresso, inoltre, un giudizio che ha tenuto conto anche dei livelli di partenza, degli interessi, della presenza in classe ed in videoconferenza, delle capacità di partecipazione attiva e della professionalità acquisita. Nell'attribuzione dei voti si è fatto riferimento alla tassonomia stabilita dal P.T.O.F.</p> <p>Obiettivi minimi per una valutazione di sufficienza:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Comprendere il significato complessivo di un testo letto; · Esporre il contenuto del proprio vissuto o di un lavoro svolto in forma corretta e comprensibile; · Conoscere gli elementi costitutivi del testo narrativo e del testo poetico e i principali argomenti della letteratura; · produrre elaborati semplici su un argomento proposto. <p>TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA:</p> <p>- Relazioni, Analisi di testi letterari e non, Riflessioni critiche di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità, Verifiche orali.</p>
TESTI / STRUMENTI ADOTTATI:	<p>Palumbo editore – M. Carlà-A Sgroi-Letteratura e Intrecci</p>

5.3 STORIA

COMPETENZE RAGGIUNTE	Gli alunni sono in grado di correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento e di riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI	<ul style="list-style-type: none"> - La Belle Epoque - L'età Giolittiana - La prima guerra mondiale - Europa e Stati Uniti tra le due guerre - La crisi del 1929 - Fascismo - Nazismo - La seconda guerra mondiale - Le origini della guerra fredda - La nascita dell'Italia democratica
ABILITÀ:	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere nella storia del 1900 le radici storiche del passato cogliendo gli elementi e linee di continuità e discontinuità. - Analizzare problematiche significative del periodo considerato - Effettuare confronti tra diversi modelli/tradizioni culturali
METODOLOGIE:	<p>Il programma è stato svolto considerando il livello medio di conoscenze e competenze della classe, ponendosi come obiettivo primario il raggiungimento degli obiettivi minimi per la maggior parte degli studenti. La struttura del programma ha previsto il seguente percorso:</p> <ul style="list-style-type: none"> - contestualizzazione dell'argomento - presentazione dell'argomento - consultazione del libro di testo e/o della dispensa, e di altri eventuali appunti - collegamento con argomenti già noti - confronto e discussione su problemi eventualmente emersi - verifica sommativa orale <p>Il programma è stato svolto in classe</p>
CRITERI DI VERIFICA E STRUMENTI DI VALUTAZIONE:	<p>Le verifiche orali hanno accertato:</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprensione delle informazioni; - acquisizione delle informazioni e loro rielaborazione attraverso la riflessione; - organizzazione logica delle informazioni; - uso corretto del "codice lingua"; <p>La valutazione si è basata su:</p> <ul style="list-style-type: none"> - quantità e qualità delle informazioni possedute; - coerenza e coesione delle informazioni riportate; - uso del registro linguistico adeguato; - capacità di argomentare; - capacità di affrontare con metodo critico un tema; - uso corretto del codice lingua; - nella valutazione finale, si è tenuto conto anche della continuità dell'impegno, della partecipazione al dialogo educativo, anche attraverso le video conferenze. <p>Obiettivi minimi per una valutazione di sufficienza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper cogliere l'evoluzione diacronica di ogni singolo aspetto o di una pluralità di aspetti relativa alla dinamica di un problema;

	<ul style="list-style-type: none"> - Saper cogliere sincronicamente le connessioni tra assetti diversi (caratteristiche ambientali, condizioni economiche, organizzazione sociale e politica, progresso scientifico e tecnico, espressioni religiose, culturali ed artistiche); - Saper osservare ed identificare un problema o un fenomeno nella sua complessità ed elaborare ipotesi esplicative; - Saper inquadrare comparare, periodizzare i diversi fenomeni storici locali, regionali, continentali; - Saper individuare e descrivere persistenze e mutamenti.
TESTI / STRUMENTI ADOTTATI:	Franco Bertini - Storia è - Mursia Scuola.

5.4 LINGUA E CIVILTÀ INGLESE

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare la lingua straniera, per scopi comunicativi e servirsi dei linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B1/B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER). - Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.
<p>CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI</p>	<p>SURFING ON CULTURE</p> <ul style="list-style-type: none"> - The European Union: goals and principles - Institutions - Timeline - Erasmus+ programme <p>THE TOURISM INDUSTRY</p> <ul style="list-style-type: none"> - The constituent parts of tourism - Sustainable, responsible and accessible tourism <p>WORKING IN TOURISM</p> <ul style="list-style-type: none"> - Face to Face and Behind the scenes Jobs - Working as a guide - Working in a Tourist information center - Working in a travel agency - Working in a hotel - Working for an airline - Working in marketing - Working as an event planner <p>EXPLORING THE WORLD</p> <ul style="list-style-type: none"> - USA: Geography and form of government - Top cities: Washington Dc - New York –Orlando – Los Angeles - Ellis Island - A gateway to America <p>MARKETING AND PROMOTION</p> <ul style="list-style-type: none"> - The role of marketing - Market segmentation - The marketing mix -SWOT analysis - Market research - Promotional methods <p>RIAPPROPRIAMOCI DEI NOSTRI LUOGHI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Building Historical Awareness - Promoting tourism and local identity - Adopting a monument step by step

ABILITÀ	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere idee principali, dettagli e punto di vista in testi orali e scritti in lingua standard, riguardanti argomenti noti d'attualità, di studio e di lavoro. - Utilizzare le principali tipologie testuali, anche tecnico-professionali, rispettando le costanti che le caratterizzano. - Utilizzare il lessico di settore <p>Trasporre in lingua italiana brevi testi scritti in inglese relativi all'ambito di studio e di lavoro e viceversa.</p>
METODOLOGIE	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale e interattiva; - Discussione guidata; - Problem solving.
CRITERI DI VERIFICA E STRUMENTI DI VALUTAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> - Chiarezza, proprietà espressiva, pertinenza tematica; - Correttezza formale; - Capacità individuale; - Interazione comunicativa; - Progressi rispetto i livelli di partenza; - Impegno, puntualità nelle consegne, partecipazione alle attività didattiche. <p>Strumenti di verifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verifiche scritte e orali; - Prove strutturate e semistrutturate; - Prove soggettive (conversazioni con insegnante e tra pari, produzione di testi di vario genere).
TESTI / STRUMENTI ADOTTATI	<ul style="list-style-type: none"> - Libro di testo: Smith A. – <i>Explore Premium, Travel and Tourism</i> - ELI Editore; - Materiale multimediale; - LIM – Internet; - Dizionario digitale; - Google Suite.

5.5 LINGUA E CIVILTÀ FRANCESE

COMPETENZE RAGGIUNTE	<ul style="list-style-type: none"> - Usare la lingua straniera per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali. - Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici. - Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.
CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI	<p><u>Unità di Apprendimento 1: “OBJECTIF TOURISME”</u></p> <p>L’hôtellerie</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le classement des hôtels; - Les services et les équipements hôteliers; - Les équipements d’une chambre; - Les types d’arrangement; - Le nouveau classement des hôtels; - Vers une hôtellerie durable; - Les villages de vacances - Les chambres d’hôtes - Les gites ruraux - Les campings-caravanings - Les auberges de jeunesse - Des hébergements alternatifs <p>Les différents formes de tourisme</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Les produits touristiques classiques</i>: les croisières - le tourisme gourmand - le tourisme sportif. - <i>Les produits touristiques tendance</i>: le tourisme de mémoire - les parcs d’attractions - le tourisme vert - le tourisme accessible - le tourisme de santé - le tourisme religieux - le tourisme durable <p><u>Unità di Apprendimento 2: “L’ART, QUELLE PASSION!”</u></p> <p>La peinture</p> <ul style="list-style-type: none"> - L’impressionnisme: principes, caractéristiques, technique; artistes principaux (Manet, Monet, Renoir) - Le cubisme: caractéristiques principales; - Pablo Picasso: Les demoiselles d’Avignon et la Guernica. <p>- Musées de Paris</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le Louvre • Le Musée d’Orsay • Le centre Pompidou <p><u>Unità di Apprendimento 3: “OBJECTIF OUTRE-MER”</u></p> <p>La France d’Outre-Mer</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les COM: la Polynésie française. - Les DROM: les Antilles - la Martinique et la Guadeloupe, la Guyane française

	<p><u>Unità di Apprendimento 4: “DIGITAL STRATEGIES”</u></p> <p><i>Marketing Mix et analyse SWOT</i> <i>Les différentes techniques de marketing</i> <i>La stratégie digitale adaptée au e-tourisme</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Les moteurs de recherche - Le M-Tourisme - Les réseaux sociaux - La vidéo: YouTube <p><u>Unità di Apprendimento 5: ED. CIVICA – “RIAPPROPRIAMOCI DEI NOSTRI LUOGHI”</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Tourisme et valorisation du patrimoine : enjeux et impacts positifs - Comment valoriser un site patrimonial grâce au tourisme culturel ?
ABILITÀ	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere idee principali e dettagli in testi orali e scritti riguardanti argomenti di attualità, di studio e di lavoro; - Produrre testi orali e scritti coerenti e coesi relativi al proprio settore d’indirizzo; - Utilizzare il lessico di settore; <p>Riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della comunicazione interculturale.</p>
METODOLOGIE	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale ed interattiva; - Discussione guidata; - Classe inversée.
CRITERI DI VERIFICA E STRUMENTI DI VALUTAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> - Chiarezza, proprietà espressiva, pertinenza tematica; - Correttezza formale; - Interazione comunicativa; - Progressi rispetto ai livelli di partenza; - Impegno, puntualità nelle consegne, partecipazione alle attività didattiche. <p>Strumenti di verifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verifiche scritte e orali; - Prove strutturate e semi-strutturate;
TESTI / STRUMENTI ADOTTATI	<ul style="list-style-type: none"> - Libro di testo: Parodi L., Vallacco M. - <i>Objectif Tourisme</i> – Juvenilia Editore. - LIM – Internet;

5.6 LINGUA E CIVILTÀ TEDESCA

COMPETENZE RAGGIUNTE	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzo delle funzioni linguistico - comunicative riferite al livello B1/B2 del Quadro Comune di Riferimento Europeo delle Lingue; - Ricerca e comprensione in modo globale e/o dettagliato delle informazioni all'interno di testi scritti o messaggi orali di varia tipologia, di carattere quotidiano, sociale, culturale e professionale; - Produzione delle varie tipologie di testi orali e scritti, su argomenti di interesse personale, sociale culturale e professionale, in relazione ai differenti scopi comunicativi; - Utilizzo della lingua straniera per interagire in contesti diversificati e coerenti con il settore di indirizzo; - Possesso di un bagaglio lessicale legato alla micro lingua del settore di indirizzo - Comprensione degli aspetti significativi della civiltà degli altri paesi in prospettiva interculturale; - Utilizzo dei supporti multimediali per l'apprendimento della lingua.
CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI	<ul style="list-style-type: none"> - Einheit 1: Hotel buchen; - Einheit 2: Rezeption; - Einheit 3: Unterwegs; - Einheit 4: Nicht nur Hotels; - Einheit 5: Andere Reisen; - Einheit 6: Schule und Arbeit; - Einheit 7: Reiselust mit den deutschsprachigen Länder: Deutschland, Österreich und die Schweiz. - Deutschlands Geschichte: Vor und Nach dem zweiten Weltkrieg; - die Teilung Deutschlands und die Wiedervereinigung; - Die Hauptstädte Berlin, München und Frankfurt; - Volksfeste im Zeichen von Bier- und Weinkultur; - Urlaub im Bauernhof ; - Ökotourismus und Nachhaltigkeit ; - Die verschiedenen Arten des Tourismus; - Die Globalisierung; - Die Freiwilligarbeit der jungen Menschen; - Berufsecke: die Stellenanzeige, die Bewerbung und die Bewerbungsanzeige. <p style="text-align: center;"><u>CONTRIBUTO AD ATTIVITÀ INTER/PLURI/MULTIDISCIPLINARI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Unione Europea (Diritto, Geografia) - Der Impressionismus (Francese e Arte).
ABILITÀ	<p>Gli alunni sono in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensione orale: capire enunciati relativi ad ambiti personali, sociali e professionali; comprendere ed identificare informazioni specifiche, anche chiedendo all'interlocutore di ripetere.

	<p>- Produzione orale: esprimersi in modo chiaro, seppure con errori formali, per chiedere o dare informazioni, descrivere la propria attività di studio/lavorativa, un'esperienza, un evento.</p> <p>- Interazione orale: interagire, su argomenti riguardanti la sfera personale, sociale o professionale, per ottenere informazioni o per assolvere a un compito specifico.</p> <p>- Comprensione scritta: comprendere ed individuare informazioni specifiche in testi d'uso quotidiano o lavorativo (come mail, dépliants, menus, guides touristiques, etc.).</p> <p>Interazione scritta: comunicare per iscritto, su argomenti di vita quotidiana o lavorativa, per assolvere a compiti concreti che richiedano uno scambio d'informazioni semplice e diretto.</p>
<p>METODOLOGIE</p>	<p>Si è seguito un approccio metodologico di tipo comunicativo che ha dato modo agli alunni di apprendere e utilizzare la lingua in contesti reali e per scopi veri. Sono stati, di volta in volta, chiamati in causa per mettere in atto le funzioni esaminate, in un costante scambio comunicativo. Solo in un secondo momento, quello della riflessione grammaticale, le singole frasi sono state analizzate nei loro elementi costitutivi. Sono state utilizzate tecniche didattiche diversificate come <i>Planspiel, Rollenspiel, Partnerarbeit, Gruppenarbeit e Einzelarbeit</i> per guidare gli alunni nello sviluppo delle strategie di apprendimento e di consolidamento. Al fine di rendere il programma sempre flessibile e per riscontrare il necessario feed-back, la valutazione è stata di tipo formativo (lezione dopo lezione) e di tipo sommativo (alla fine di ogni unità) e si è basata sui progressi registrati rispetto alla situazione iniziale, sull'impegno dimostrato e sul raggiungimento di obiettivi prefissati. A conclusione di ogni segmento didattico, si è fatta svolgere agli allievi una prova scritta e/o orale.</p>
<p>CRITERI DI VALUTAZIONE</p>	<p>Sono state adottate le griglie di valutazione elaborate dal Dipartimento di Lingue Straniere.</p> <p>Le valutazioni hanno tenuto conto anche dei seguenti aspetti:</p> <p>La progressione dell'apprendimento durante l'anno scolastico;</p> <p>La regolarità dell'impegno profuso nell'applicazione individuale;</p> <p>L'interesse per la disciplina e la partecipazione alle lezioni;</p> <p>Efficacia comunicativa;</p> <p>Capacità individuale e correttezza formale delle funzioni linguistiche nel contesto di riferimento.</p> <p>Le verifiche si sono avvalse di procedure sistematiche e continue e hanno riguardato le quattro abilità linguistiche. Per la comprensione orale e scritta si è fatto uso di questionari a scelta multipla, di questionari a risposte aperte e compilazioni di griglie. La produzione orale è stata verificata attraverso osservazioni sistematiche durante i colloqui individuali, le attività in coppia e durante le conversazioni in classe. La produzione scritta è stata verificata mediante test di completamento, descrizioni o riassunti, griglie, questionari, composizioni di dialoghi, brevi composizioni di carattere generale.</p>

	<p>Le prove sono state sempre conformi alle esercitazioni svolte durante le fasi di apprendimento e le verifiche orali sono state valutate tenendo conto di: efficacia comunicativa, pronuncia, intonazione, organizzazione del discorso, accuratezza grammaticale e lessico. Le verifiche scritte sono state valutate tenendo conto di: esecuzione del compito rispetto alla consegna, organizzazione dei contenuti, correttezza morfo-sintattica e ricchezza lessicale. La valutazione di fine periodo ha tenuto conto dei risultati delle verifiche, dell'impegno, della partecipazione, della frequenza, dei progressi rispetto ai livelli di partenza, senza mai prescindere dal raggiungimento degli obiettivi disciplinari prefissati. In merito alle carenze che gli alunni hanno mostrato durante il corso dell'anno scolastico, il recupero è stato effettuato secondo strategie concordate in Consiglio di Classe: pause didattiche e recupero in itinere. I criteri di valutazione hanno tenuto conto principalmente dell'interesse e dell'impegno, della partecipazione attiva al dialogo educativo e dei risultati ottenuti rispetto a quelli di partenza.</p>
<p>TESTI/ STRUMENTI ADOTTATI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Perfekt di Gabriella Montali-Daniela Mandelli-Nadia, Loescher Verlag - Reisekultur Deutsch für Tourismus Cinzia Medaglia Sabine Werner – Mondadori - Documentazione integrativa tratti da testi vari.

5.7 DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI

COMPETENZE RAGGIUNTE	<ul style="list-style-type: none"> ○ Riconoscere e interpretare le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico ○ Individuare e accedere alla normativa pubblicitaria, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico ○ Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi e flussi informativi ○ Riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche ○ Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici ○ Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici ○ Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI	<p>Mod. A “Analisi e controllo dei costi nelle imprese turistiche” L’analisi dei costi Il direct costing Il full costing L’Activity based costing La Break even analysis</p> <p>Mod. B “Tour Operator” L’attività dei Tour operator Il Prezzo di un pacchetto turistico Il marketing e la vendita dei pacchetti turistici Il business travel</p> <p>Mod. C “Pianificazione, programmazione e controllo di gestione” La pianificazione strategica Le strategie aziendali e i piani aziendali Il Business Plan Il budget L’analisi degli scostamenti (cenni)</p> <p>Mod. D “Marketing territoriale” La destinazione turistica I fattori di attrazione di una destinazione turistica I flussi turistici Dall’analisi SWOT al posizionamento Il piano di comunicazione e promozione</p>
ABILITÀ:	<ul style="list-style-type: none"> Distinguere i costi fissi dai costi variabili Calcolare il costo totale, medio e unitario di prodotto Distinguere i costi diretti e indiretti Applicare i metodi di ripartizione dei costi indiretti Determinare le diverse configurazioni di costo

	<p>Elaborare prodotti turistici anche a carattere tematico e determinarne il prezzo di vendita applicando un mark up</p> <p>Effettuare la break-even-analysis per determinare il punto di pareggio tra ricavi e costi</p> <p>Utilizzare le tecniche e gli strumenti per la programmazione, l'organizzazione e la gestione di eventi</p> <p>Individuare le caratteristiche della pianificazione strategica e della programmazione operativa</p> <p>Redigere i budget operative. il budget di tesoreria e il budget economico generale di un'impresa turistica (TO e Hotel)</p> <p>Calcolare lo scostamento globale e gli scostamenti elementari nei costi variabili</p> <p>Elaborare il business plan di un'impresa turistica in ipotesi molto semplici</p> <p>Sapere utilizzare gli elementi del marketing mix per la costruzione di un viaggio organizzato</p> <p>Sapere valutare la convenienza economica tra vuoto per pieno e allotment</p> <p>Determinare il prezzo di vendita di un pacchetto turistico con i metodi del mark-up e del BEP</p> <p>Riconoscere il ruolo svolto dalla P.A. per lo sviluppo turistico di un territorio</p> <p>Distinguere le attività di comunicazione e promozione territoriale di operatori pubblici e privati</p> <p>Individuare opportunità e minacce dell'ambiente esterno, nonché punti di forza e debolezza dell'ambiente interno</p> <p>Effettuare la SWOT analysis di una destinazione turistica</p> <p>Calcolare i principali indicatori della domanda e dell'offerta turistica</p> <p>Analizzare e valutare un piano di marketing strategico turistico pubblico</p>
<p>METODOLOGIE:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale e partecipata - Brainstorming - Pratica guidata nella conduzione delle esercitazioni - Problem solving - Learning by doing - Peer Tutoring
<p>CRITERI DI VALUTAZIONE:</p>	<p>Sono state condotte verifiche a scopo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • formativo o diagnostico, quali: domande informali durante la lezione; controllo del lavoro domestico; test di comprensione; dibattiti; esercitazioni individuali o di gruppo. • sommativo, quali: interrogazioni orali; prove scritte di diverso tipo; prove strutturate o semi strutturate; test di comprensione. <p>Nel processo di valutazione si è fatto riferimento non soltanto ai risultati ottenuti nelle singole verifiche, ma anche alla maturazione della personalità dell'allievo, all'evoluzione delle sue attitudini e interessi, all'acquisizione di competenze, all'impegno profuso, in relazione alla sua situazione di partenza e all'ambiente di provenienza.</p> <p>Nella valutazione delle verifiche scritte, si è tenuto conto di alcuni parametri o indicatori, quali: - conoscenza e comprensione di fatti, regole e principi; - capacità di analisi, sintesi e valutazione di fenomeni</p>

	<p>economico-aziendali; - capacità di effettuare correlazioni e comparazioni; - abilità nell'applicazione di procedure e calcoli (appropriatezza delle procedure e correttezza dei calcoli). Nella valutazione delle verifiche orali, si sono presi in considerazione altresì tali parametri: - uso del linguaggio tecnico (precisione e correttezza); - conoscenza specifica dei contenuti (acquisizione e grado di approfondimento); - capacità espressive ed espositive (semplicità, fluidità e pertinenza); - capacità logico-critiche relativamente al problema o argomento proposto (individuazione degli elementi significativi, capacità di analisi, comparazione e correlazione).</p>
<p>TESTI / STRUMENTI ADOTTATI:</p>	<p>Tra i materiali di studio, si annoverano:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il libro di testo adottato: "Scelta turismo up 3" Autori: <i>G. Campagna – V. Loconsole</i>; Casa Editrice: Rizzoli Education - Tramontana. - LIM, laboratorio - Schede e mappe concettuali - Materiali prodotti dall'insegnante (dispense ed esercitazioni guidate; articoli di giornale; riviste specializzate) - YouTube - Risorse Web 2.0

5.8 ARTE E TERRITORIO

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE</p>	<p>In riferimento alla programmazione iniziale, lo sviluppo delle competenze si è articolato attorno ai pilastri della disciplina Arte e Territorio, con i seguenti risultati:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Analisi e Comunicazione:</i> La maggior parte degli studenti ha acquisito le basi per la decodifica dell'opera d'arte (stile, tecnica e contesto) e utilizza un linguaggio tecnico appropriato alla divulgazione turistica. • <i>Valorizzazione del Patrimonio:</i> Gli allievi sanno riconoscere il valore del patrimonio come risorsa economica e civica, identificando strategie di turismo sostenibile e responsabile per il territorio. • <i>Competenze Espositive:</i> Grazie alla partecipazione attiva a iniziative di valorizzazione territoriale e simulazioni professionali, gli studenti hanno sviluppato valide abilità nell'esposizione orale, imparando a presentare il patrimonio culturale con chiarezza a diversi target di pubblico. • <i>Strumenti Digitali:</i> L'uso delle risorse digitali è risultato efficace per la ricerca documentale, l'approfondimento disciplinare e la strutturazione di materiali di supporto alla promozione turistica. <p>Il raggiungimento degli obiettivi riflette l'eterogeneità del gruppo classe, che è stata gestita attraverso strategie didattiche mirate e un costante monitoraggio dei progressi individuali, favorito dal numero esiguo degli alunni che ha permesso di personalizzare efficacemente i percorsi di apprendimento.</p> <p>Una fascia di studenti, che ha seguito le attività con costante impegno, ha maturato i traguardi di competenza in modo autonomo e critico, dimostrando sicurezza nella rielaborazione dei contenuti. A questo nucleo si affianca un sottogruppo di allievi che ha conseguito le abilità essenziali seguendo ritmi di apprendimento più gradualità; per questi studenti, l'elaborazione dei concetti si è focalizzata sull'assimilazione dei nuclei fondanti e delle abilità basilari della disciplina.</p> <p>Infine, nei casi caratterizzati da una maggiore discontinuità nell'impegno o nella frequenza, gli obiettivi risultano in fase di consolidamento, con una padronanza degli strumenti di analisi che necessita di ulteriore applicazione per la piena comprensione dei nessi storici e artistici — indispensabili per cogliere l'evoluzione e le caratteristiche peculiari di ogni periodo — e delle tematiche portanti che hanno strutturato il percorso disciplinare.</p>
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI</p>	<p>UDA 1: Viaggio attraverso le ere Artistiche: Neoclassicismo, Romanticismo e la Stagione del Realismo.</p> <p>Il Neoclassicismo in pittura Antonio Canova e la scultura neoclassica Tipi e stili nell'architettura dell'Ottocento L'arte romantica in Europa Realismo e Verismo I macchiaioli L'impressionismo</p> <p>UDA 2 – Evoluzione dell'Arte: Verso il Novecento e la prima stagione delle Avanguardie</p> <p>Oltre l'impressionismo. Il Divisionismo Italiano. Liberty in Sicilia: Tracce Artistiche e Figure guida Espressionismo e prime esperienze astratte. Il Cubismo.</p>

	<p>Il Futurismo <i>Approfondimento: Itinerario Liberty a Trapani e Palermo</i></p> <p>UDA 3 – L’arte tra le due guerre Arte di regime / Arte di denuncia: Picasso “Guernica” Cenni dal Dadaismo all’Astrattismo.</p> <p>UDA 4 – Rinascita artistica nel secondo dopoguerra: Nuove tendenze tra espansioni e crisi. La ricostruzione come rinascita: Gibellina Nuova L’Informale e il superamento della forma: Il Grande Cretto di Alberto Burri</p> <p>UDA 5 – Dal tardo Novecento all’Arte contemporanea: un percorso temporale nell’Espressione Artistica. Cenni sull’arte contemporanea tra Gibellina e Trapani.</p> <p>UDA 6 – Risorse del territorio e Beni culturali di interesse turistico a livello locale, nazionale e internazionale. Conoscenza e analisi del patrimonio artistico culturale del proprio territorio. Beni culturali definizione e classificazione.</p> <p>UDA 7 – EDUCAZIONE CIVICA Titolo progetto: “RIAPPROPRIAMOCI DEI NOSTRI LUOGHI”</p> <p>Il quadro normativo: tutela e valorizzazione del patrimonio come fondamento per l’analisi del territorio (Art. 9 Costituzione). Analisi dei luoghi: tra identità storica e degrado urbano Valorizzazione dei siti: accoglienza turistica e desideri dei giovani</p>
ABILITÀ:	<p>In linea con gli obiettivi previsti, gli studenti hanno maturato le seguenti abilità tecnico-professionali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Analisi dell’opera:</i> saper identificare gli elementi stilistici, tecnici e iconografici dei manufatti artistici (dalle origini al XVIII secolo), contestualizzandoli nel periodo storico di riferimento. • <i>Lessico specialistico:</i> utilizzare la terminologia tecnica appropriata per descrivere opere architettoniche, pittoriche e scultoree in contesti di divulgazione turistica. • <i>Lettura del territorio:</i> saper individuare i legami tra la storia dell’arte e le testimonianze culturali locali, riconoscendo il valore dei beni come risorsa strategica per il territorio. • <i>Divulgazione e Promozione:</i> saper strutturare un’esposizione orale efficace per presentare il patrimonio culturale a visitatori esterni, evidenziandone l’importanza storica e la necessità di tutela. <p>Il grado di acquisizione delle abilità riflette la partecipazione diversificata tipica del gruppo classe, la cui gestione è stata favorita dal numero esiguo di alunni. La maggior parte degli studenti ha maturato la capacità di applicare tali abilità in modo autonomo, dimostrando una soddisfacente sicurezza nell’esposizione e nella padronanza dei contenuti.</p> <p>Una parte della classe, invece, esercita le proprie abilità in forma prevalentemente guidata, focalizzandosi sugli aspetti descrittivi essenziali del bene artistico e necessitando di supporto nella fase di sintesi. Infine, nei casi caratterizzati da una maggiore discontinuità nell’impegno, le abilità tecniche e la capacità di collegare i vari nuclei tematici risultano ancora in fase di consolidamento; per questi allievi, la padronanza degli strumenti di analisi necessita di ulteriore applicazione per giungere a una comprensione organica dei nessi storici e artistici che caratterizzano i diversi periodi trattati.</p>

METODOLOGIE:	L'azione didattica è stata improntata a un approccio dinamico e orientato alla comunicazione, alternando la lezione frontale a momenti di forte interattività. Il dialogo costante con la classe è stato utilizzato per stimolare la capacità critica e l'uso corretto del lessico tecnico, mentre l'integrazione della lezione multimediale ha permesso un'analisi visiva ravvicinata delle opere e dei contesti territoriali. Il ricorso a strumenti di e-learning e alla ricerca guidata online ha favorito l'approfondimento dei contenuti e la capacità di sintesi. Particolare attenzione è stata rivolta alla dimensione professionale della disciplina, attraverso simulazioni di esposizione orale volte a preparare gli studenti alla narrazione del patrimonio artistico e alla promozione turistica del territorio.
CRITERI DI VALUTAZIONE:	La valutazione degli apprendimenti è stata condotta in stretta osservanza dei criteri stabiliti dal PTOF e delle griglie dipartimentali d'istituto. Il voto finale non è l'esito di una mera misurazione delle conoscenze, ma il risultato di un'analisi complessiva che ha considerato i livelli di partenza e il progresso individuale compiuto nel corso dell'anno. In particolare, sono stati oggetto di valutazione la costanza dell'impegno, la partecipazione al dialogo educativo e l'autonomia operativa maturata nello studio della disciplina. Un rilievo centrale è stato attribuito alle capacità critiche, analitiche e di sintesi, nonché alla padronanza delle abilità linguistiche ed espressive, fondamentali per l'utilizzo di un linguaggio tecnico appropriato alla comunicazione e alla valorizzazione professionale del patrimonio artistico e territoriale.
TESTI / STRUMENTI ADOTTATI:	Libro di Testo: "Arte e Territorio" vol. III <i>"Dal Neoclassicismo a oggi"</i> – Autori S. Hernandez – E. Barbaglio – A. Beltrami – M. Diegoli – S. Maggio – Casa editrice Electa Scuola. Libri di arte, link di video, strumenti multimediali, documenti a supporto del libro di testo creati dal docente caricati su piattaforma Classroom.

5.9 GEOGRAFIA TURISTICA

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE</p>	<p>Riconoscere gli aspetti geografici, naturali ed antropici, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.</p> <p>Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.</p> <p>Riconoscere e interpretare le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali, anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico.</p> <p>Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale, sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile</p> <p>Progettare servizi e prodotti turistici.</p>
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI</p>	<p><u>Modulo A - Turismo nel mondo</u> Modulo A - Turismo nel mondo 1. Turismo domestico e internazionale 2. I principali spazi turistici mondiali. 3. Le strutture ricettive e le grandi catene alberghiere.</p> <p><u>Modulo B - L’Africa</u> Africa Mediterranea: <u>Egitto:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Il territorio, clima e ambienti - Economia, turismo, città e vie di comunicazione - Le risorse turistiche naturali: il deserto, località balneari del Mar Rosso e Mar Mediterraneo, le aree protette. - Le risorse turistiche culturali: la civiltà egizia, Il Cairo, Alessandria, Assuan, il monastero di Santa Caterina; <p><u>Modulo C – Le Americhe</u> L’America Anglosassone: <u>USA.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Il territorio, clima e ambienti - Economia, turismo, città e vie di comunicazione - Una selezione dei parchi nazionali: P.N. Great Smoky Mountains, P.N. Yosemite, P. N. Grand Canyon, P. N. Yellowstone, P.N. dei vulcani, Monument Valley. - Il turismo balneare: località balneari della costa Atlantica e della costa Pacifica, le isole Hawaii, la Florida. - Le risorse turistiche culturali e antropiche: il patrimonio storico, le città del Nord Est, le città della California, i musei, i parchi a tema, New York. <p>L’America Latina: <u>Messico</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Il territorio, clima e ambienti - Economia, turismo, città e vie di comunicazione - Turismo balneare: Acapulco, Bassa California, Yucatan - Parchi e riserve - Le risorse culturali: Siti archeologici dell’aria azteca, maya, zapoteca, Chichen Itza, Città del Messico, Guadalajara,.

	<p><u>Modulo D – L’Asia</u> Asia Orientale: <u>Giappone</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Il territorio, clima e ambienti. – Strutture ricettive, flussi turistici e reti di trasporto. – Le principali risorse naturali: il monte Fuji, località montane, località balneari, le terme, una selezione di parchi nazionali. – Le principali risorse turistiche culturali: Kyoto, Nara, Kamakura, Tokyo, il memoriale della pace di Hiroshima <p><u>Modulo E – Oceania</u> <u>Australia:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Il territorio, clima e ambienti – Economia, turismo, città e vie di comunicazione – Le risorse turistiche naturali: La Grande Barriera Corallina, località balneari, una breve selezione di aree protette. – Patrimonio dell’Umanità: i siti misti del Parco Nazionale KaKadu e del Parco Nazionale Uluru Kata-Tjuta. – Le risorse turistiche culturali: La cultura aborigena, I luoghi di detenzione, Sydney.
<p>ABILITÀ:</p>	<p>Confrontare realtà territoriali in relazione al loro livello di sviluppo socio-economico.</p> <p>Riconoscere le forme di turismo legate agli ambiti regionali dei continenti extraeuropei</p> <p>Individuare i caratteri di varietà e molteplicità nella geografia del patrimonio culturale mondiale.</p> <p>Individuare gli effetti ambientali e culturali delle attività turistiche nei continenti extraeuropei.</p> <p>Progettare itinerari turistici di interesse culturale e ambientale.</p> <p>Utilizzare strumenti digitali per conoscenza, approfondimento e organizzazione di contenuti di Geografia Turistica.</p> <p>Analizzare un territorio e le sue attrattive turistiche attraverso materiali audiovisivi, mezzi informatici, siti internet.</p>
<p>METODOLOGIE:</p>	<p>Lezione frontale. Discussione libera o guidata. Tecnica dell’osservazione diretta o indiretta attraverso carte geografiche, foto, filmati, materiale audiovisivo. Esercitazioni laboratoriali e ricerche.</p>
<p>STRUMENTI DI VERIFICA/CRITERI DI VALUTAZIONE</p>	<p>La verifica ha avuto lo scopo di assumere informazioni sul processo di insegnamento/apprendimento per orientarlo e modificarlo secondo le esigenze, controllare l’adeguatezza dei metodi e delle tecniche utilizzate, accertare il raggiungimento degli obiettivi didattici, pervenire alla valutazione degli allievi.</p> <p>Si è fatto ricorso alla verifica formativa, tramite discussioni in classe, domande dal posto in modo da realizzare, quando necessario, attività di recupero in itinere. La verifica sommativa invece è stata effettuata al termine di ogni modulo, per verificare il raggiungimento degli obiettivi prefissati attraverso prove orali, al fine di accertare la conoscenza di contenuti, la comprensione e l’applicazione della logica e del linguaggio</p>

	<p>specifico della materia.</p> <p>La valutazione ha tenuto conto anche dello sviluppo complessivo di ciascun allievo, dell'impegno profuso e del suo grado di attenzione e partecipazione al dialogo educativo.</p> <p>La valutazione delle verifiche ha seguito la scala di misurazione condivisa dal Consiglio di Classe.</p>
TESTI / STRUMENTI ADOTTATI:	<p>Libro di testo: Stefano Bianchi, Rossella Kohler, <i>Scopri il Mondo</i>, De Agostini.</p> <p>Computer, internet, LIM, App case editrici, siti turistici. Cartine geografiche e tematiche. Grafici e tabelle. Filmati.</p>

5.10 DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare e accedere alla normativa pubblicistica e civilistica con particolare riferimento a quella del settore turistico - Comprendere la struttura, il funzionamento e l'organizzazione degli organi dello Stato. - Comprendere la complessità delle competenze legislative dello Stato e delle regioni in materia turistica. - Comprendere le modalità mediante le quali lo Stato cura gli interessi collettivi; orientarsi nell'evoluzione normativa dell'amministrazione turistica; capire in che modo Stato e autonomie locali coordinano le loro attività; cogliere il tipo di organizzazione amministrativa dello Stato. - Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento. - Utilizzare il linguaggio tecnico-giuridico. - Comprendere analogie e differenze nonché il nesso di causa ed effetto tra i fenomeni studiati e sapere esprimere le relazioni corrispondenti, collegando i vari istituti in una visione più ampia e interdisciplinare. - Sviluppare metodologie finalizzate ad assumere decisioni. - Valutare le proprie capacità, i propri interessi e le proprie aspirazioni anche nei confronti del proprio lavoro e di un ruolo professionale specifico. - Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI</p>	<p>La Costituzione La nascita della Costituzione Italiana. Dallo Statuto Albertino alla Costituzione Repubblicana. La Costituzione repubblicana. Egesi storica della Costituzione. Caratteri della Costituzione. L'Assemblea Costituente. La struttura della Costituzione. Le parti della Costituzione. I principi fondamentali della Costituzione: democrazia, libertà, giustizia, uguaglianza e internazionalismo. Democrazia diretta e rappresentativa. La libertà inviolabili. Uguaglianza formale e sostanziale. Lo Stato sociale. La giustizia. L'internazionalismo. Struttura della Carta Costituzionale. Analisi delle specifiche parti della Costituzione e degli articoli inerenti. Gli artt. 1, 2, 3 e 4 della Costituzione. La sovranità. Il diritto al lavoro. Lo Statuto dei lavoratori. La L. 1204/1971 a tutela delle lavoratrici madri. La L. 81/2008 e successive modifiche e integrazioni in tema di sicurezza sui luoghi di lavoro. Art.5 della Costituzione. Il principio dell'autonomia e del decentramento. Regioni a statuto ordinario e a statuto speciale. Art. 6 Costituzione le minoranze linguistiche. Artt. 7 e 8 Cost. Rapporti tra Stato Italiano e Chiesa cattolica. Le altre confessioni religiose. I Patti Lateranensi. Art.9 Cost. La tutela della cultura e del patrimonio. Art.10 Cost. La cittadinanza. Modi di acquisizione della cittadinanza. La L. 91/1992. Lo ius sanguinis. Lo ius soli. Art. 11 Cost. Il ripudio della guerra. La limitazione della sovranità. Art. 12 Cost. La bandiera.</p>

Art. 13 Cost. La libertà personale. Limitazioni alla libertà personale. La custodia cautelare preventiva. L'arresto in flagranza di reato. Art. 27 Cost. La personalità della responsabilità penale. Il principio di non colpevolezza. Il divieto della pena di morte.

Art. 14 Cost. Libertà di domicilio. Art. 15 Libertà e segretezza della corrispondenza.

Art. 16 Cost. Libertà di circolazione e soggiorno. Art. 17 Cost. Libertà di riunione. Art. 18 Cost. Libertà di associazione. Le associazioni segrete.

I diritti costituzionali di giustizia. Art. 13, 24 e 27. La custodia cautelare preventiva.

Art. 19 e 20 Cost. La libertà religiosa e i rapporti tra Stato e Chiesa.

Art. 21 Cost. Libertà di manifestazione del pensiero. Limiti. I reati di ingiuria e diffamazione.

Art. 27 Cost. Il principio personalistico della responsabilità penale. I diritti etico sociali. La famiglia. Art. 29 Cost. Il regime patrimoniale dei coniugi. Comunione e separazione di beni.

Il matrimonio civile e religioso. Il matrimonio concordatario. Diritti e obblighi che discendono dal matrimonio. I Patti Lateranensi. La separazione. Il divorzio.

Istituzioni di welfare state. Art. 32 Cost. Diritto alla salute. Art. 33 e 34 Cost. Diritto all'istruzione.

I rapporti economici. Art. 35, 36, 37 e 38 Cost. La tutela del lavoro. I diritti dei lavoratori.

Artt. 39, 40, 41, 42 e 48 Cost. I sindacati. Il diritto di sciopero. L'iniziativa economica privata. La funzione pubblica della proprietà. Il diritto di voto. Diritto e dovere civico.

Il Parlamento

Il Parlamento. Composizione e funzioni. I senatori a vita. L'elezione del Parlamento. I sistemi elettorali. La condizione giuridica dei membri del Parlamento.

L'organizzazione del Parlamento. I regolamenti parlamentari. I gruppi parlamentari. Le Commissioni permanenti. Le Commissioni speciali.

Il funzionamento del Parlamento. Quorum deliberativo e costitutivo. La funzione legislativa. L'iniziativa legislativa. La discussione e approvazione. Il lavoro delle Commissioni. La promulgazione del Presidente della Repubblica. Il veto sospensivo. La funzione legislativa costituzionale del Parlamento. La procedura aggravata. Il referendum abrogativo.

Le altre funzioni del Parlamento. Il rapporto di fiducia con il Governo. La funzione di indirizzo e controllo politico sul Governo. Le interrogazioni, le interpellanze e le mozioni.

Il Presidente della Repubblica

Il Presidente della Repubblica. Il ruolo del Capo dello Stato. L'elezione e la supplenza del Capo dello Stato.

La funzione del Presidente della Repubblica. Le prerogative del Capo dello Stato. La responsabilità del Presidente. Gli atti formalmente e sostanzialmente presidenziali anche in relazione con i poteri legislativo, esecutivo e giurisdizionale.

Il Governo

Il Governo. La composizione e i poteri del Governo. I Ministri, i Sottosegretari, gli Alti Commissari. Poteri e attribuzioni.

La formazione e la crisi di Governo. Il rapporto di fiducia. Le funzioni svolte dal Governo. La responsabilità dei ministri. La funzione legislativa e i rapporti con il Presidente della Repubblica.

La Magistratura

	<p>La Magistratura e la funzione giurisdizionale. Distinzione tra processo civile, penale e amministrativo. Il processo civile in particolare.</p> <p>Il processo esecutivo: le fasi e gli atti del procedimento.</p> <p>Il processo penale. L'obbligatorietà dell'azione penale. I gradi del giudizio penale</p> <p>Il processo amministrativo. Il ricorso giurisdizionale e il ricorso amministrativo. Il Consiglio Superiore della Magistratura. Composizione, elezione e funzioni.</p> <p>La Corte Costituzionale</p> <p>La Corte Costituzionale. Il ruolo della Corte. La composizione e le funzioni della Corte Costituzionale.</p> <p>La tutela dei beni culturali - Attività di potenziamento con Arte e Territorio</p> <p>Legame tra turismo e beni culturali. Sistemi integrati di valorizzazione</p> <p>Storia della legislazione italiana a tutela dei beni culturali e paesaggistici.</p> <p>Il Codice dei Beni Culturali: il D.lgs 22 gennaio 2004 n.42. Il ruolo dello Stato e delle Regioni. Le Misure di conservazione. Tutela indiretta dei beni immobili. Il patrimonio culturale - Il turismo culturale - I beni paesaggistici</p>
ABILITA':	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la Costituzione repubblicana, la sua esegesi storica, i caratteri, i fondamenti e i principi che regolano lo Stato di diritto. - Descrivere gli elementi costitutivi dello Stato - Comprendere che l'attuale configurazione giuridica dello Stato di diritto costituisce il punto di arrivo di una lunga evoluzione storica. - Individuare le funzioni assegnate agli organi costituzionali e i rapporti tra gli stessi. - Comprendere la funzione della Costituzione come legge fondamentale dello Stato e la distinzione tra Costituzione formale e materiale - Conoscere gli organi costituzionali dal punto di vista della loro formazione, funzione, attività. - Comprendere e analizzare i reciproci rapporti fra gli organi al fine di definire il funzionamento complessivo del sistema costituzionale. - Individuare i principi dell'attività giurisdizionale e la funzione della magistratura. - Individuare la funzione e i principi dell'attività amministrativa. - Delineare la storia legislativa italiana sulla tutela dei beni culturali e paesaggistici fino alla entrata in vigore del codice dei beni culturali con particolare attenzione al restauro architettonico. - Saper utilizzare le tecnologie digitali per l'acquisizione e rielaborazione delle conoscenze e per la presentazione di progetti ed elaborati.
METODOLOGIE:	<p>La lezione interattiva o partecipata, il lavoro di gruppo, il problem solving, l'analisi di casi, la scoperta guidata.</p> <p>I materiali di studio utilizzati sono stati il libro di testo, lezioni registrate dalla RAI, materiali prodotti dall'insegnante.</p> <p>Le piattaforme e gli strumenti utilizzati per la didattica a distanza sono stati: WhatsApp, e-mail, e Google Suite tramite Classroom.</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE:	<p>Si è fatto riferimento alla griglia prevista dal POF d'Istituto. Oltre ai risultati delle prove sommative, si è tenuto conto di altri elementi concordati in seno al Consiglio di Classe quali l'impegno, la partecipazione in classe, l'assiduità delle interazioni, la partecipazione attiva alle lezioni telematiche, la progressione</p>

	rispetto al livello di partenza.
STRUMENTI DI VERIFICA	Prove orali e/o verifiche scritte, quali test a risposta aperta e/o a risposta multipla, esercizi di completamento.
TESTI / STRUMENTI ADOTTATI:	"Viaggiare senza confini" - Corso di diritto e legislazione turistica di Marco Capiluppi e Maria Giovanna D'Amelio con espansione on line. Fonti normative, sentenze, formulari, ricerche in internet, lim, quotidiani e riviste.

5.11 MATEMATICA

COMPETENZE RAGGIUNTE	<p>Rappresentare graficamente le funzioni di due variabili. Determinare i punti estremanti di una funzione lineare di due variabili sottoposta a vincoli lineari. Applicare le funzioni di due variabili alle funzioni economiche. Utilizzare le funzioni economiche studiate per risolvere problemi di scelta. Rappresentare anche graficamente le funzioni e individuare punti di particolare interesse economico. Applicare le competenze sulle funzioni di due variabili per la risoluzione di problemi. Utilizzare il metodo grafico.</p>
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI	<p>Funzioni di due variabili. Applicazione all'economia. Disequazioni e sistemi di disequazioni. Geometria dello spazio cartesiano. Le funzioni di due variabili. Curve di livello. Applicazioni dell'analisi all'economia. Massimizzazione del profitto. Impresa che produce due beni in regime di concorrenza perfetta e in regime di monopolio. Problemi di scelta in condizioni di certezza. Ricerca Operativa. Fasi e tecniche della Ricerca Operativa Classificazione dei vincoli di un problema. Problemi di scelta nel continuo. Problemi di scelta nel discreto. Scelta tra procedimenti alternative. Problemi di scelta in condizioni di incertezza (cenni). Programmazione Lineare Problemi di Programmazione Lineare. Risoluzione grafica di un problema di PL.</p>
ABILITA'	<p>Rappresentare nel piano cartesiano una funzione di due variabili mediante le curve di livello. Risolvere graficamente un sistema di disequazioni lineari in due variabili. Determinare, con le derivate, i punti di massimo e minimo liberi e vincolati di una funzione di due variabili. Determinare i punti di massimo e minimo di una funzione lineare di due variabili sottoposta a vincoli lineari. Impostare il modello matematico del problema utilizzando le informazioni disponibili. Rappresentare graficamente il modello e saper giungere alla soluzione. Risolvere i problemi di scelta in condizioni di certezza di tipo lineare e non lineare. Distinguere fra i vari tipi di problemi di scelta. Risolvere problemi di Programmazioni Lineare in due variabili con il metodo grafico.</p>
METODOLOGIE	<p>Lezione frontale e dialogata. Videolezioni in diretta. Esercitazioni individuali e di gruppo.</p>

CRITERI DI VALUTAZIONE:	<p>Strumenti di valutazione: verifiche scritte ed orali con esercizi del tipo tradizionali in presenza ed online.</p> <p>Nella valutazione si è tenuto conto: oltre che della conoscenza degli argomenti, del grado di partecipazione attiva e di interesse alla lezione, del raggiungimento di una certa chiarezza e correttezza espositiva, dell'uso della terminologia adeguata e specifica, della capacità di focalizzare gli argomenti richiesti e di esporli con logicità e completezza, dei progressi raggiunti rispetto alla situazione iniziale, della capacità di auto-valutazione.</p>
TESTI / STRUMENTI ADOTTATI:	<p>Il libro di testo: Colori della Matematica edizione rossa vol.3 L. Sasso ed. Petrini, calcolatrice, schede e materiali prodotti dall'insegnante, LIM, WhatsApp, Classroom.</p>

5.12 SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidare le competenze motorie di base e avanzate, migliorando il controllo del corpo e l'efficacia esecutiva dei gesti tecnici nei diversi contesti sportivi. • Sviluppare capacità di collaborazione nel rispetto delle regole, applicando in modo consapevole i principi del fair play nelle attività individuali e di squadra. • Acquisire consapevolezza del rapporto tra attività fisica, salute e benessere, adottando comportamenti corretti in termini di prevenzione e stili di vita sani. • Raggiungere un buon livello di autonomia nella gestione delle attività motorie, sia in palestra sia in contesti outdoor. • Sviluppare capacità di autovalutazione e miglioramento personale rispetto ai livelli di partenza
<p>CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI</p>	<p>Unità di Apprendimento 1: “La mente in campo: decisioni, ruoli, fair play”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fondamentali tecnici di: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Pallavolo ✓ Basket ✓ Calcio a 5 • Regolamenti sportivi • Principi di fair play e gestione del conflitto • Strategie tattiche offensive e difensive • Attività di gioco con rotazione dei ruoli e arbitraggio <p>Unità di Apprendimento 2: “Costruire salute: allenamento intelligente e cura di sé”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Principi dell'allenamento (intensità, carico, recupero) • Esercizi di: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Potenziamento muscolare ✓ Mobilità articolare ✓ Resistenza ✓ Equilibrio e postura • Prevenzione degli infortuni • Educazione alimentare e idratazione • Norme di sicurezza in palestra <p>Unità di Apprendimento 3: “Pianeta racchetta: dalla tecnica alla consapevolezza”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fondamentali tecnici di: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Tennis ✓ Badminton ✓ Padel ✓ Tennis tavolo • Controllo del gesto motorio e postura • Strategie di gioco individuale e di coppia • Regole degli sport di racchetta

	<ul style="list-style-type: none"> • Attività di autovalutazione e miglioramento personale • Mini-tornei e attività di confronto <p>Unità di Apprendimento 4: “Territorio vivo: esplorazione attiva e cura dell’ambiente”</p> <p><i>(Svolta parzialmente)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Attività di camminata sportiva in ambiente urbano e naturale • Passeggiate ecologiche e sensibilizzazione ambientale • Comportamenti corretti per la tutela dell’ambiente • Educazione alla sostenibilità
ABILITÀ	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire in modo corretto ed efficace i fondamentali tecnici delle discipline sportive proposte. • Applicare schemi tattici di base in situazioni di gioco. • Gestire in autonomia le diverse fasi dell’attività motoria. • Utilizzare esercizi di potenziamento, mobilità ed equilibrio nel rispetto dei principi dell’allenamento. • Riconoscere e correggere posture e gesti motori. • Collaborare attivamente nel gruppo rispettando regole e ruoli. • Adottare comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni. • Sviluppare capacità di autocontrollo e autovalutazione. • Adattare il comportamento motorio a contesti variabili e all’ambiente naturale
METODOLOGIE	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione pratica in palestra e in spazi esterni • Apprendimento cooperativo e peer tutoring • Problem solving motorio • Esercitazioni individuali e di gruppo • Dimostrazione e feedback continuo • Integrazione tra teoria e pratica
CRITERI DI VERIFICA E STRUMENTI DI VALUTAZIONE	<p>Criteri di valutazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipazione e impegno • Rispetto delle regole e fair play • Progressi rispetto ai livelli iniziali • Competenze motorie e tecniche • Conoscenze teoriche <p>Strumenti di verifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservazione sistematica • Prove pratiche individuali e di gruppo • Test motori (resistenza, forza, coordinazione) • Questionari e verifiche orali • Compiti autentici
TESTI / STRUMENTI ADOTTATI	Chiesa E., Taini D., Montalbetti L., Fiorini G., “ATTIVI! Sport e sane abitudini” Marietti Scuola.

6. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

6.1 Criteri di valutazione del comportamento, del profitto e dell'educazione Civica

Il Consiglio di Classe ha proceduto alla verifica degli apprendimenti prevedendo un numero congruo di verifiche scritte e orali per ogni quadrimestre. Le tipologie di prove sono state le seguenti:

- Prove strutturate e semistrutturate: test a scelta multipla, quesiti a completamento, a risposta singola, vero/falso, trattazione sintetica di argomenti;
- Verifiche orali guidate e non;
- Prove scritte: riassunti sintetici e non, parafrasi, testi argomentativi, trattazione sintetica dell'argomento, relazione verbale, schedatura di opere di beni artistici e culturali, creazione di itinerari turistici.

Per quanto riguarda l'alunno con disturbi specifici di apprendimento state somministrate le stesse prove della classe consentendo l'utilizzo di misure compensative in linea con quanto indicato nel PDP.

La valutazione ha tenuto conto degli indicatori inseriti nelle griglie di valutazione presenti nel PTOF, reperibili al link:

[https://cercalatuascuola.istruzione.it/cercalatuascuola/istituti/TPIS02200A/iiss -sciascia-e-bufalino-erice/ptof/naviga/](https://cercalatuascuola.istruzione.it/cercalatuascuola/istituti/TPIS02200A/iiss-sciascia-e-bufalino-erice/ptof/naviga/)

Per scaricare l'allegato bisogna cliccare su "L'Offerta Formativa", poi su "Valutazione degli apprendimenti", quindi su "Plessi/Scuole" e, infine, sul simbolo "dettagli".

6.2 Criteri di attribuzione dei crediti

Credito scolastico

I criteri di assegnazione del credito vengono desunti dal PTOF approvato dal Collegio dei Docenti e risultano i seguenti:

la fascia di attribuzione del credito scolastico è data dalla media dei voti, mentre il punteggio più alto nell'ambito della fascia, ai sensi dell'art. 15, co. 2 bis, del d.lgs. 62/2017, sarà attribuito se il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a nove decimi e tenendo conto dei seguenti indicatori:

- Media dei voti uguale o maggiore alla metà dell'intero;
- Regolarità della frequenza scolastica;
- Interesse e impegno nella partecipazione attiva al dialogo educativo;
- Partecipazione alle attività complementari e integrative;
- Eventuali crediti formativi.

In presenza del primo indicatore sarà sufficiente quella di un altro perché avvenga l'assegnazione della banda più alta. Qualora, invece, il primo indicatore non sia presente,

sarà necessaria la presenza di tre indicatori.

Credito formativo

Per l'attribuzione del credito formativo si è tenuto conto dei certificati prodotti relativi alle esperienze svolte, ritenute valide secondo quanto disposto dal D.P.R. 323/1998, dal D.M. 49/2000, dal D.M. 42/2007 e dal D.Lgs. 62/2017 e successive modifiche e integrazioni:

- Corsi finalizzati alle certificazioni linguistiche, informatiche, musicali, rilasciate da istituzioni esterne alla scuola o tramite progetti della scuola.
- Partecipazioni ad attività sportive o gare a livello agonistico, organizzate da società aderenti alle diverse federazioni, riconosciute dal CONI.
- Attività di volontariato certificate.
- Soggiorni studio e stage formativi documentati ed effettuati in assenza di attività didattiche.
- Partecipazione a Concorsi/Manifestazioni/Attività Integrative (Attività Teatrali, Vincitori di gare disciplinari), promosse dall'Istituto e certificate dal docente referente.

6.3 Valutazione FSL

Ai sensi dell'art. 11 comma 6 dell'OM 54 del 26/03/2026, le attività di formazione scuola-lavoro concorrono alla valutazione delle discipline alle quali tali attività afferiscono e a quella del comportamento, e contribuiscono alla definizione del credito scolastico.

In conformità all'art. 1, comma 785, della Legge 30 dicembre 2018, n. 145, e in coerenza con la delibera n. 41 del 21/10/2024, la valutazione finale degli apprendimenti è effettuata dal Consiglio di classe sulla base delle osservazioni in itinere del tutor interno e degli strumenti predisposti in fase di progettazione. Sulla base delle suddette attività di osservazione e delle competenze progressivamente acquisite dagli studenti, il Consiglio valuta gli esiti della FSL e la loro ricaduta sugli apprendimenti disciplinari e sul comportamento. Le proposte di voto dei docenti tengono esplicitamente conto di tali elementi, secondo i criteri stabiliti dal Collegio dei docenti e indicati nel PTOF.

6.4 Valutazione alunni con BES

La valutazione dell'alunno con BES è stata effettuata nel rispetto delle indicazioni e delle misure previste dal PDP, tenendo conto del percorso personalizzato, degli obiettivi programmati e delle strategie didattico-educative adottate nel corso dell'anno scolastico. Le griglie di valutazione adattate proposte per le prove, assieme al PDP e alla relazione finale si trovano nel fascicolo personale dell'alunno.

6.5 Griglie di valutazione della prima prova

TIPOLOGIA A: ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

ALUNNO/A: _____

	INDICATORI GENERICI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO In ventesimi
1	IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	Il testo denota un'ottima organizzazione e presuppone ideazione e pianificazione adeguate	2
		Testo ben ideato, esposizione pianificata e ben organizzata	1,6
		Testo ideato, pianificato e organizzato in maniera sufficiente	1,2
		Il testo presenta una pianificazione e un'organizzazione carente e non giunge a una conclusione	0,8
		Il testo presenta una pianificazione e un'organizzazione lacunosa	0,4
	COESIONE E COERENZA TESTUALE	Il testo è rigorosamente coerente e coeso, valorizzato da connettivi	2
		Il testo è ordinato, coeso, coerente/talvolta schematico	1,6
		Il testo è schematico, ma senza incoerenze di rilievo	1,2
		Il testo in più punti manca di coerenza e coesione	0,8
		Il testo risulta quasi del tutto o del tutto privo di coerenza e coesione	0,4
2	RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE	Ampio il repertorio lessicale, appropriata ed efficace la scelta dei termini	2
		Dimostra proprietà di linguaggio e il repertorio lessicale è abbastanza ampio	1,6
		Presenta alcune improprietà di linguaggio e usa un lessico limitato	1,2
		Repertorio lessicale carente. Frequenti/gravi improprietà nelle scelte lessicali	0,8
		Gravissimi errori nell'uso del lessico/gravissime carenze nel repertorio lessicale	0,4
	CORRETTEZZA GRAMMATICALE, PUNTEGGIATURA	Il testo è pienamente corretto; la punteggiatura è varia e appropriata	2
		Il testo è sostanzialmente corretto, con punteggiatura adeguata	1,6
		Il testo è sufficientemente corretto, con qualche difetto di punteggiatura	1,2
		Il testo è a tratti scorretto, con gravi e frequenti errori di tipo morfosintattico; non presta attenzione alla punteggiatura	0,8
		Il testo è impreciso con gravissimi errori di morfosintassi e punteggiatura	0,4
3	AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	Dimostra ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	2
		Dimostra una buona preparazione e sa operare riferimenti culturali	1,6
		Si orienta in ambito culturale, anche se con riferimenti abbastanza sommari	1,2
		Le conoscenze sono lacunose; i riferimenti culturali sono approssimativi e confusi	0,8
		Le conoscenze sono inadeguate e i riferimenti culturali inappropriati e/o scorretti	0,4
	ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI	Sa esprimere giudizi critici appropriati e valutazioni personali apprezzabili	2
		Sa esprimere alcuni punti di vista critici in prospettiva personale	1,6
		Presenta qualche spunto critico e un sufficiente approccio personale	1,2
		Presenta spunti critici appena accennati; le valutazioni sono impersonali e approssimative	0,8
		Non presenta spunti critici né valutazioni personali	0,4
INDICATORI SPECIFICI PER LA TIPOLOGIA A			
1	RISPETTO DEI VINCOLI POSTI NELLA CONSEGNA (lunghezza del testo, forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	Rispetta scrupolosamente tutti i vincoli della consegna	2
		Nel complesso rispetta i vincoli	1,6
		Lo svolgimento rispetta i vincoli, anche se in modo sommario	1,2
		Lo svolgimento rispetta parzialmente i vincoli	0,8
		Non ha compreso il senso complessivo del testo	0,4
2	CAPACITÀ DI COMPNDERE IL TESTO NEL SUO SENSO COMPLESSIVO E NEI SUOI SNODI TEMATICI E STILISTICI	Comprende perfettamente il testo e coglie gli snodi tematici e stilistici	2
		Comprende il testo e coglie gli snodi tematici e stilistici	1,6
		Lo svolgimento denota una sufficiente comprensione complessiva	1,2
		Lo svolgimento denota una parziale comprensione del testo	0,8
		Non ha compreso il senso complessivo del testo	0,4
3	PUNTUALITÀ NELL'ANALISI LESSICALE, STILISTICA E RETORICA	L'analisi è molto puntuale e approfondita	2
		L'analisi è puntuale e accurata	1,6
		L'analisi è sufficientemente puntuale, anche se non del tutto completa	1,2
		L'analisi è carente e trascura alcuni aspetti	0,8
		L'analisi risulta assente	0,4
4	INTERPRETAZIONE CORRETTA E ARTICOLATA DEL TESTO	L'interpretazione del testo è corretta e articolata, con motivazioni appropriate	2
		Interpretazione corretta e articolata, motivata con ragioni valide	1,6
		Interpretazione abbozzata, corretta ma non approfondita	1,2
		Il testo è stato interpretato in modo improprio	0,8
		Interpretazione del testo lacunosa o del tutto assente	0,4

PUNTEGGIO TOTALE _____/20

TIPOLOGIA B: ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

ALUNNO/A: _____

	INDICATORI GENERICI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO In ventesimi
1	IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	Il testo denota un'ottima organizzazione e presuppone ideazione e pianificazione adeguate	2
		Testo ben ideato, esposizione pianificata e ben organizzata	1,6
		Testo ideato, pianificato e organizzato in maniera sufficiente	1,2
		Il testo presenta una pianificazione e un'organizzazione carente e non giunge a una conclusione	0,8
		Il testo presenta una pianificazione e un'organizzazione lacunosa	0,4
	COESIONE E COERENZA TESTUALE	Il testo è rigorosamente coerente e coeso, valorizzato da connettivi	2
		Il testo è ordinato, coeso, coerente/talvolta schematico	1,6
		Il testo è schematico, ma senza incoerenze di rilievo	1,2
		Il testo in più punti manca di coerenza e coesione	0,8
		Il testo risulta quasi del tutto o del tutto privo di coerenza e coesione	0,4
2	RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE	Ampio il repertorio lessicale, appropriata ed efficace la scelta dei termini	2
		Dimostra proprietà di linguaggio e il repertorio lessicale è abbastanza ampio	1,6
		Presenta alcune improprietà di linguaggio e usa un lessico limitato	1,2
		Repertorio lessicale carente. Frequenti/gravi improprietà nelle scelte lessicali	0,8
		Gravissimi errori nell'uso del lessico/gravissime carenze nel repertorio lessicale	0,4
	CORRETTEZZA GRAMMATICALE, PUNTEGGIATURA	Il testo è pienamente corretto; la punteggiatura è varia e appropriata	2
		Il testo è sostanzialmente corretto, con punteggiatura adeguata	1,6
		Il testo è sufficientemente corretto, con qualche difetto di punteggiatura	1,2
		Il testo è a tratti scorretto, con gravi e frequenti errori di tipo morfosintattico; non presta attenzione alla punteggiatura	0,8
		Il testo è impreciso con gravissimi errori di morfosintassi e punteggiatura	0,4
3	AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	Dimostra ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	2
		Dimostra una buona preparazione e sa operare riferimenti culturali	1,6
		Si orienta in ambito culturale, anche se con riferimenti abbastanza sommari	1,2
		Le conoscenze sono lacunose; i riferimenti culturali sono approssimativi e confusi	0,8
		Le conoscenze sono inadeguate e i riferimenti culturali inappropriati e/o scorretti	0,4
	ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI	Sa esprimere giudizi critici appropriati e valutazioni personali apprezzabili	2
		Sa esprimere alcuni punti di vista critici in prospettiva personale	1,6
		Presenta qualche spunto critico e un sufficiente approccio personale	1,2
		Presenta spunti critici appena accennati; le valutazioni sono impersonali e approssimative	0,8
		Non presenta spunti critici né valutazioni personali	0,4
INDICATORI SPECIFICI PER LA TIPOLOGIA B			
1	INDIVIDUAZIONE CORRETTA DI TESI E ARGOMENTAZIONI PRESENTI NEL TESTO PROPOSTO	Individua con acume le tesi e le argomentazioni presenti nel testo	3
		Sa individuare correttamente le tesi e le argomentazioni del testo	2,3
		Riesce a seguire con qualche fatica le tesi e le argomentazioni	1,6
		Individua in modo parziale la tesi e le argomentazioni	0,9
		Non riesce a cogliere il senso del testo	0,2
2	CAPACITÀ DI SOSTENERE CON COERENZA UN PERCORSO RAGIONATO ADOPERANDO CONNETTIVI PERTINENTI	Argomenta in modo rigoroso e usa connettivi appropriati	3
		Riesce ad argomentare razionalmente, anche mediante connettivi	2,3
		Sostiene il discorso con una complessiva coerenza	1,6
		L'argomentazione a tratti è incoerente e impiega connettivi inappropriati	0,9
		Argomentazione assente e priva di connettivi	0,2
3	CORRETTEZZA E CONGRUENZA DI RIFERIMENTI CULTURALI UTILIZZATI PER SOSTENERE L'ARGOMENTAZIONE	I riferimenti denotano una robusta preparazione culturale	2
		Possiede riferimenti culturali corretti e congruenti	1,8
		Argomenta dimostrando un sufficiente spessore culturale	1,6
		La preparazione culturale carente non sostiene l'argomentazione	1,4
		Riferimenti culturali assenti	1,2

PUNTEGGIO TOTALE _____/20

TIPOLOGIA C: RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ
ALUNNO/A: _____

	INDICATORI GENERICI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO In ventesimi
1	IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	Il testo denota un'ottima organizzazione e presuppone ideazione e pianificazione adeguate	2
		Testo ben ideato, esposizione pianificata e ben organizzata	1,6
		Testo ideato, pianificato e organizzato in maniera sufficiente	1,2
		Il testo presenta una pianificazione e un'organizzazione carente e non giunge a una conclusione	0,8
		Il testo presenta una pianificazione e un'organizzazione lacunosa	0,4
	COESIONE E COERENZA TESTUALE	Il testo è rigorosamente coerente e coeso, valorizzato da connettivi	2
		Il testo è ordinato, coeso, coerente/talvolta schematico	1,6
		Il testo è schematico, ma senza incoerenze di rilievo	1,2
		Il testo in più punti manca di coerenza e coesione	0,8
		Il testo risulta quasi del tutto o del tutto privo di coerenza e coesione	0,4
2	RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE	Ampio il repertorio lessicale, appropriata ed efficace la scelta dei termini	2
		Dimostra proprietà di linguaggio e il repertorio lessicale è abbastanza ampio	1,6
		Presenta alcune improprietà di linguaggio e usa un lessico limitato	1,2
		Repertorio lessicale carente. Frequenti/gravi improprietà nelle scelte lessicali	0,8
		Gravissimi errori nell'uso del lessico/gravissime carenze nel repertorio lessicale	0,4
	CORRETTEZZA GRAMMATICALE, PUNTEGGIATURA	Il testo è pienamente corretto; la punteggiatura è varia e appropriata	2
		Il testo è sostanzialmente corretto, con punteggiatura adeguata	1,6
		Il testo è sufficientemente corretto, con qualche difetto di punteggiatura	1,2
		Il testo è a tratti scorretto, con gravi e frequenti errori di tipo morfosintattico; non presta attenzione alla punteggiatura	0,8
		Il testo è impreciso con gravissimi errori di morfosintassi e punteggiatura	0,4
3	AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	Dimostra ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	2
		Dimostra una buona preparazione e sa operare riferimenti culturali	1,6
		Si orienta in ambito culturale, anche se con riferimenti abbastanza sommari	1,2
		Le conoscenze sono lacunose; i riferimenti culturali sono approssimativi e confusi	0,8
		Le conoscenze sono inadeguate e i riferimenti culturali inappropriati e/o scorretti	0,4
	ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI	Sa esprimere giudizi critici appropriati e valutazioni personali apprezzabili	2
		Sa esprimere alcuni punti di vista critici in prospettiva personale	1,6
		Presenta qualche spunto critico e un sufficiente approccio personale	1,2
		Presenta spunti critici appena accennati; le valutazioni sono impersonali e approssimative	0,8
		Non presenta spunti critici né valutazioni personali	0,4
INDICATORI SPECIFICI PER LA TIPOLOGIA C			
1	PERTINENZA DEL TESTO RISPETTO ALLA TRACCIA E COERENZA NELLA FORMULAZIONE DEL TITOLO E DELL'EVENTUALE PARAGRAFAZIONE	Il testo è pertinente, presenta un titolo efficace e una paragrafazione funzionale	3
		Il testo è pertinente, titolo e paragrafazione opportuni	2,3
		Il testo è adeguato, come il titolo e la paragrafazione	1,6
		Il testo non sempre è adeguato, come pure il titolo e la paragrafazione	0,9
		Il testo non rispetta per nulla la traccia, come pure il titolo e la paragrafazione	0,2
2	SVILUPPO ORDINATO E LINEARE DELL'ESPOSIZIONE	L'esposizione risulta organica, articolata ed efficacemente lineare	3
		L'esposizione è organica e lineare	2,3
		L'esposizione presenta uno sviluppo sufficientemente ordinato	1,6
		L'esposizione è poco organica e lineare e a tratti incoerente	0,9
		L'esposizione è del tutto priva di organicità e di coerenza	0,2
3	CORRETTEZZA E ARTICOLAZIONE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	I riferimenti culturali sono ricchi ed articolati, espressione di una solida preparazione	2
		I riferimenti culturali sono corretti e congruenti	1,8
		Argomenta dimostrando una sufficiente base culturale	1,6
		Poco adeguata l'argomentazione, come pure la preparazione culturale	1,4
		Preparazione culturale totalmente inadeguata, che non consente di sostenere un livello minimo di argomentazione	1,2

PUNTEGGIO TOTALE _____/20

6.6 Griglia di valutazione della seconda prova

MATERIA: DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI

CANDIDATO/A: _____

Indicatori di prestazione	Descrittori di livello di prestazione	Punteggio massimo per ogni indicatore	Punteggio massimo per ogni livello di prestazione	Punteggio ottenuto
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina	Avanzato: Utilizza in modo corretto e completo le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Riconosce e utilizza in modo corretto e completo i vincoli presenti nella traccia	5	5	
	Intermedio: Utilizza in modo corretto le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Riconosce i vincoli presenti nella traccia e li utilizza in modo corretto		4	
	Base: Utilizza in maniera non completa le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Riconosce i vincoli presenti nella traccia e li utilizza in maniera parziale		3	
	Non raggiunto: Utilizza in modo parziale le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Individua alcuni vincoli presenti nella traccia e li utilizza in modo parziale e non corretto		2	
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie utilizzate nella loro risoluzione	Avanzato: Sviluppa i punti della traccia in modo analitico e approfondito apportando contributi personali pertinenti e dimostrando un'ottima padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo	8	8	
	Intermedio: Sviluppa i punti della traccia in modo corretto anche con l'apporto di qualche contributo personale e dimostrando una buona padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo		6	
	Base: Sviluppa i punti della traccia in modo non sempre corretto senza l'apporto di contributi personali dimostrando una sufficiente padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo		4	
	Non raggiunto: Sviluppa i punti della traccia in modo incompleto non rispettando i vincoli presenti nella traccia. La padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo non risulta essere sufficiente		2	
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici e/o tecnico-grafici prodotti	Avanzato: Sviluppa l'elaborato in maniera corretta, completa e approfondita rispettando tutte le richieste della traccia	4	4	
	Intermedio: Sviluppa l'elaborato in maniera corretta e completa rispettando quasi tutte le richieste della traccia		3	
	Base: Sviluppa l'elaborato non rispettando tutte le richieste della traccia. Si evidenziano errori non gravi		2	
	Non raggiunto: Sviluppa l'elaborato in modo incompleto. Si evidenziano gravi errori		1	
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici	Avanzato: Organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera completa e corretta utilizzando un appropriato linguaggio settoriale	3	3	
	Intermedio: Organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera corretta ma non completa utilizzando un adeguato linguaggio settoriale		2	
	Base: Organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera non sempre completa e corretta utilizzando un linguaggio settoriale a volte non adeguato		1,50	
	Non raggiunto: Organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera incompleta e non corretta utilizzando un linguaggio settoriale non adeguato		1	
PUNTEGGIO TOTALE DELLA PROVA				

6.7 Griglia di valutazione del Colloquio (allegato A all'O.M.n.54 del 26/03/2026)

CANDIDATO/A: _____

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	
Capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0.50 - 1	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	1.50 - 2.50	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3 - 3.50	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4 - 4.50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5	
PUNTEGGIO TOTALE DELLA PROVA				

ALLEGATI

ALLEGATO A

ELENCO ALUNNI

1	[omissis]
2	[omissis]
3	[omissis]
4	[omissis]
5	[omissis]
6	[omissis]
7	[omissis]
8	[omissis]
9	[omissis]

ALLEGATO B

ELENCO DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE CON FIRME

Cognome e Nome	Disciplina	Firma
[omissis]	Religione	
[omissis]	Italiano e Storia	
[omissis]	Lingua e Civiltà Inglese	
[omissis]	Lingua e Civiltà Francese	
[omissis]	Lingua e Civiltà Tedesca	
[omissis]	Arte e Territorio	
[omissis]	Diritto e Legislazione Turistica	
[omissis]	Discipline Turistiche e Aziendali	
[omissis]	Geografia Turistica	
[omissis]	Matematica	
[omissis]	Scienze Motorie e Sportive	