

ISTITUTO ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE SCIASCIA e BUFALINO
C.F. 93066580817 C.M. TPIS02200A

A94DDEC - PROTOCOLLO GENERALE

Prot. 0007519/E del 14/05/2025-IV.10.1 - Esami di Stato - Esami di Abilitazione - Esami Integrativi - Esami di Recupero -
Diplomi



SEDE CENTRALE: Via Cesarò, 36 Erice (Casa Santa)

Cod. M.P.I. TPIS02200A – C.F. 93066580817

☎ 0923 569559 ☎ 0923 568484

✉ TPIS02200A@istruzione.it ✉ PEC TPIS02200A@pec.istruzione.it

🌐 www.sciasciaebufalino.edu.it



DOCUMENTO

(Art. 10 dell'O.M. n. 67 del 31 marzo 2025)

ELABORATO DAL CONSIGLIO DELLA

Classe V A

a.s. 2024- 2025

Coordinatrice: prof.ssa Patrizia Sinatra

INDICE		Pag.
1. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO		3
1.1 Istruzione Tecnica - Settore Economico		3
1.2 Indirizzo "Turismo": profilo educativo culturale e professionale in uscita		3
1.3 Curvatura		5
1.4 Quadro orario settimanale		6
2. DESCRIZIONE E SITUAZIONE DELLA CLASSE		7
2.1 Elenco dei docenti componenti il Consiglio di Classe		7
2.2 Continuità docenti		8
2.3 Composizione e storia classe		9
3. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA		11
3.1 Finalità, obiettivi, metodologie e strategie didattiche		11
3.2 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (ex A.S.L.): attività nel triennio		14
3.3 Ambienti di apprendimento: strumenti, mezzi, spazi, tempi del percorso formativo		19
4. ATTIVITÀ E PROGETTI		20
4.1 Attività di recupero e potenziamento		20
4.2 Progetti attinenti a "Educazione Civica"		20
4.3 Attività attinenti a "Educazione Civica"		29
4.4 Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa		33
4.5 Percorsi interdisciplinari		34
4.6 Attività specifiche di orientamento		34
4.7 Iniziative ed esperienze extracurricolari		37
5. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE		38
5.1 Religione		38
5.2 Italiano		39
5.3 Storia		42
5.4 Lingua e Civiltà Inglese		44
5.5 Lingua e Civiltà Francese		46
5.6 Lingua e Civiltà Tedesca		48
5.7 Matematica		51
5.8 Diritto e Legislazione Turistica		54
5.9 Discipline Turistiche e Aziendali		57
5.10 Geografia Turistica		59
5.11 Arte e Territorio		62
5.12 Scienze Motorie e Sportive		64
6. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI		66
6.1 Criteri di valutazione del comportamento e del profitto		66
6.2 Criteri di valutazione per l'Educazione Civica		67
6.3 Criteri attribuzione crediti		69
6.4 Valutazione dei PCTO		70
6.5 Griglie di valutazione prima prova (Italiano)		71
6.6 Griglie di valutazione seconda prova (Inglese)		74
6.7 Griglia di valutazione colloquio		75
6.8 Simulazione delle prove scritte		76
7. ALLEGATI		77
Elenco degli studenti della classe		77

1. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

1.1 Istruzione Tecnica - Settore Economico

Premessa

Il Regolamento sul Riordino degli Istituti Tecnici, DPR 15.03.2010 n. 88, nell'Allegato A, sottolinea che gli Istituti Tecnici offrono una solida base culturale di carattere scientifico e tecnologico in linea con le indicazioni dell'Unione Europea, costruita attraverso lo studio, l'approfondimento, l'applicazione di linguaggi e metodologie di carattere generale e specifico, correlati a settori fondamentali per lo sviluppo economico e produttivo del Paese. Allo stesso tempo favoriscono lo sviluppo di competenze che permettono un immediato inserimento nel mondo del lavoro.

I nuovi Istituti tecnici valorizzano il binomio scienza e tecnologia per favorire la crescita della cultura dell'innovazione. Il programma di studio utilizza metodologie didattiche innovative. Gli studenti, grazie alla didattica laboratoriale e al PCTO, acquisiscono i risultati previsti dal profilo d'uscita dei singoli indirizzi. Il settore economico degli istituti tecnici comprende due ampi indirizzi: Amministrazione, Finanza e Marketing e Turismo.

1.2 Indirizzo "Turismo": profilo educativo culturale e professionale in uscita

Il "Diplomato nel Turismo"

- Ha competenze specifiche nel comparto delle imprese del settore turistico e competenze generali nel campo dei macro-fenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi aziendali.
- Interviene nella valorizzazione integrata e sostenibile del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico ed ambientale.
- Integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa turistica inserita nel contesto internazionale.

È in grado di:

- gestire servizi e/o prodotti turistici con particolare attenzione alla valorizzazione del patrimonio paesaggistico, artistico, culturale, artigianale, enogastronomico del territorio;
- collaborare a definire con i soggetti pubblici e privati l'immagine turistica del territorio;
- utilizzare i sistemi informativi per proporre servizi turistici anche innovativi;
- promuovere il turismo integrato avvalendosi delle tecniche di comunicazione multimediale;
- intervenire nella gestione aziendale per gli aspetti organizzativi, amministrativi, contabili e commerciali.

Competenze comuni a tutti i percorsi di istruzione tecnica

- Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.
- Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.
- Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.
- Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.
- Padroneggiare la lingua inglese e, ove prevista, un'altra lingua comunitaria per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER).
- Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.
- Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti.
- Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.
- Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.

Competenze specifiche di indirizzo

A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato nell'indirizzo "Turismo" consegue i risultati di apprendimento di seguito specificati in termini di competenze:

1. Riconoscere e interpretare:
 - le tendenze dei mercati locali, nazionali, globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico;
 - i macrofenomeni socioeconomici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica;
 - i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse.
 - Individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico.
2. Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi.
3. Riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e cercare soluzioni funzionali alle diverse tipologie.
4. Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata specifici per le aziende del settore turistico.
5. Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio

culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile.

6. Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici.

7. Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.

8. Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione del personale dell'impresa turistica

9. Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche.

1.3 Curvatura

La curvatura didattica associata alla classe 5° A è la seguente: "Digital strategies (marketing del turismo digitale)".

Il Marketing del turismo digitale contribuisce ad approfondire la conoscenza del marketing per il settore turistico, attraverso l'utilizzo delle tecnologie informatiche, con l'obiettivo della promozione e valorizzazione del territorio e dei servizi turistici. Al termine dei 5 anni di studio, il diplomato del corso Turismo, curvatura "Digital Strategies", risponde alle esigenze di inserimento nel mercato del lavoro di figure professionali dall'elevato profilo culturale e dalle competenze tecnico-giuridiche, economico-manageriali e comunicative-informatiche indispensabili a proporre un'offerta turistica diversificata.

La curvatura prevede per il triennio l'inserimento di alcune ore di Informatica in compresenza con le altre discipline.

1.4 Quadro orario settimanale

MATERIE D'INSEGNAMENTO	ORE SETTIMANALI				
	I	II	III	IV	V
Religione / Attività alternative	1	1	1	1	1
Lingua e Lettere Italiane	4	4	4	4	4
Storia – Educazione Civica	2	2	2	2	2
Arte e territorio	-	-	2	2	2
1^ Lingua Straniera Inglese	3	3	3	3	3
2^ Lingua Straniera Francese	3	3	3	3	3
3^ Lingua Straniera Tedesco	-	-	3	3	3
Matematica	4	4	3	3	3
Scienze Integrate (della Natura e Biologia)	2	2	-	-	-
Scienze Integrate (Fisica, Chimica)	2	2	-	-	-
Geografia	3	3	-	-	-
Geografia Turistica	-	-	2	2	2
Economia Aziendale	2	2	-	-	-
Discipline Turistico - Aziendali	-	-	4	4	4
Diritto/Economia e Legislazione Turistica	2	2	3	3	3
Informatica	2	2	-	-	-
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
TOTALE ORE	32	32	32	32	32

2. DESCRIZIONE E SITUAZIONE DELLA CLASSE

2.1 Elenco dei docenti componenti il Consiglio di Classe

	Cognome e Nome	Disciplina	Posizione giuridica
1	< Omissis >	Religione	Docente a tempo indeterminato
2	< Omissis >	Italiano e Storia	Docente a tempo indeterminato
3	< Omissis >	Lingua e Civiltà Inglese	Docente a tempo indeterminato
4	< Omissis >	Lingua e Civiltà Francese	Docente a tempo indeterminato
5	< Omissis >	Lingua e Civiltà Tedesca	Docente a tempo indeterminato
6	< Omissis >	Matematica	Docente a tempo indeterminato
7	< Omissis >	Diritto e Legislazione Turistica	Docente a tempo indeterminato
8	< Omissis >	Discipline Turistiche e Aziendali	Docente a tempo indeterminato
9	< Omissis >	Geografia Turistica	Docente a tempo indeterminato
10	< Omissis >	Arte e Territorio	Docente a tempo indeterminato
11	< Omissis >	Scienze Motorie e Sportive	Docente a tempo indeterminato

Coordinatore Di Classe	Prof.ssa Patrizia Sinatra
Rappresentanti Genitori	< Omissis >
Rappresentanti Alunni	< Omissis >

2.2 Continuità docenti

Nel corso del secondo biennio di studi e del quinto anno, la classe ha visto una certa continuità didattica relativa a quasi tutte le discipline eccetto che per alcune, a causa dell'avvicendamento degli insegnanti di Discipline Tur. Aziendali, di Tedesco e di Scienze Motorie e Sportive all'interno del Consiglio di Classe, come si può evincere dalla seguente tabella:

Disciplina	3^ CLASSE	4^ CLASSE	5^ CLASSE
Religione	< Omissis >	< Omissis >	< Omissis >
Italiano e Storia	< Omissis >	< Omissis >	< Omissis >
Lingua e Civiltà Inglese	< Omissis >	< Omissis >	< Omissis >
Lingua e Civiltà Francese	< Omissis >	< Omissis >	< Omissis >
Lingua e Civiltà Tedesca	< Omissis >	< Omissis >	< Omissis >
Matematica	< Omissis >	< Omissis >	< Omissis >
Diritto e Legislazione Tur.	< Omissis >	< Omissis >	< Omissis >
Discipline Tur. Aziendali	< Omissis >	< Omissis >	< Omissis >
Geografia Turistica	< Omissis >	< Omissis >	< Omissis >
Arte e Territorio	< Omissis >	< Omissis >	< Omissis >
Scienze Motorie e Sportive	< Omissis >	< Omissis >	< Omissis >

2.3 Composizione e storia della classe

Profilo della classe

La quinta A Turismo è formata da 15 alunni (due ragazzi e tredici ragazze), tutti provenienti dalla quarta A dello scorso anno scolastico. Nel gruppo classe non vi sono studenti con Bisogni Educativi Speciali.

Gli allievi risiedono principalmente nei comuni di Erice e Trapani. Appartengono ad ambiti socio-culturali eterogenei, non sempre stimolanti che, in certi casi, hanno influito negativamente sulla concentrazione allo studio e sul rendimento scolastico.

Per quanto riguarda la socializzazione, si può affermare che la classe risulta divisa in piccoli gruppi, nati da interessi comuni e affinità caratteriali, che interagiscono in modo accettabile fra di loro.

La classe risulta variegata per motivazione, rendimento e inclinazione. In ogni caso, il Consiglio di classe, nell'azione didattico-educativa ha sempre tenuto conto del background degli alunni, ha condiviso strategie didattiche e profuso impegno per consolidare la formazione di base degli allievi, guidarli all'acquisizione di un metodo di studio efficace, stimolarli ad una partecipazione attiva e valorizzare le loro capacità e qualità. I docenti hanno cercato di stabilire collegamenti fra varie discipline, ove tematiche ed argomenti lo hanno consentito, per abituare gli alunni alla interdisciplinarietà e all'acquisizione di competenze necessarie alla fine di questo percorso scolastico. Si è inoltre agito nella direzione di infondere nei discenti senso di responsabilità, impegno e partecipazione attiva al processo culturale e formativo, mettendo in atto strategie volte alla creazione di un clima solidale e collaborativo.

Analisi situazione iniziale e finale

Il Consiglio di Classe è unanime nella presentazione della situazione di partenza della classe e della sua evoluzione nel tempo.

Gli alunni, nel corso degli anni, nel complesso, hanno risposto alle sollecitazioni didattiche e culturali sulla base delle loro capacità logiche, creative ed emotive e dell'impegno profuso, partecipando al dialogo educativo, migliorando comunque i loro livelli di partenza.

Dal punto di vista disciplinare, durante l'anno scolastico in corso, la classe non ha posto particolari problemi: il comportamento degli allievi nei confronti degli insegnanti e dei compagni è stato sempre corretto e rispettoso delle norme che regolano la vita scolastica. La frequenza non è stata assidua per tutti, alcuni hanno infatti registrato un cospicuo numero di assenze, parecchi ritardi e uscite anticipate, sempre comunque nel limite del consentito. Questa problematica si è però ridimensionata nel corso dell'anno scolastico, anche grazie alla collaborazione delle famiglie.

La partecipazione alla vita scolastica e alle attività didattiche è stata caratterizzata generalmente da un atteggiamento apatico, poco attivo e non sempre collaborativo. Una parte della classe ha mostrato un'applicazione allo studio poco regolare e metodica, con la conseguenza di un andamento didattico talvolta problematico e incostante, che ha richiesto continue sollecitazioni e azioni di supporto da parte dei vari insegnanti. Si è comunque registrato un miglioramento negli ultimi mesi di scuola.

Per ciò che concerne il profitto, emerge che un piccolo gruppo di alunni, dotato di una buona preparazione di base, di un buon metodo di studio e di efficaci capacità organizzative, ha affrontato con consapevolezza il percorso intrapreso, conseguendo pertanto un buon livello di preparazione. La maggioranza degli alunni, con capacità logico-espressive adeguate, è riuscita a raggiungere un profitto sufficiente o più che sufficiente, in quasi tutte le materie. Qualche alunno, infine, ha mostrato di avere alcune difficoltà, dovute a lacune pregresse non pienamente colmate, o a un metodo di studio non sempre adeguato e costante. Per qualche caso, infatti, permangono allo stato attuale, delle insufficienze in alcune discipline.

In generale si può sostenere che gli alunni sono riusciti, in funzione a capacità, impegno e motivazione propri di ciascuno, ad acquisire competenze e conoscenze specifiche che, rapportati ai livelli iniziali dell'intero percorso scolastico, si possono considerare globalmente accettabili.

Nel corso del quinquennio la classe ha partecipato a molte delle attività extracurricolari proposte (visite guidate, conferenze, progetti) e alle attività di orientamento in uscita. Durante il secondo biennio di studi e quinto anno, gli allievi hanno dimostrato un impegno generalmente costante e una partecipazione apprezzabile alle attività di PCTO, portando a termine con successo la maggior parte degli obiettivi prefissati, collaborando con gli enti esterni e dimostrando di sapersi relazionare e confrontare con realtà diverse dall'ambito meramente scolastico.

3. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

3.1 Finalità, Obiettivi, Metodologie e strategie didattiche

Finalità comuni a tutte le discipline

I punti su cui, nel concreto della situazione rilevata in classe, il Consiglio ha concentrato maggiormente l'osservazione e gli interventi nel corrente anno, sono indicati di seguito:

- Incoraggiare la partecipazione attiva degli alunni;
- Far rispettare le norme scolastiche;
- Comunicare gli obiettivi, formulati in modo operativo, in modo tale da rendere consapevoli gli alunni dei traguardi che essi dovranno raggiungere al termine di un determinato segmento educativo;
- Riconoscere la specificità individuale del modo di apprendere;
- Accettare la diversità degli alunni e non richiedere comportamenti uniformi;
- Accettare l'errore invece di demonizzarlo;
- Rispettare il differente stile di apprendimento;
- Incoraggiare la fiducia nelle proprie possibilità;
- Consentire l'espressione di opinioni diverse;
- Favorire l'auto-valutazione;
- Controllare costantemente i lavori per abituare gli alunni allo studio sistematico.

Obiettivi

Gli obiettivi generali e trasversali, sia di tipo formativo-comportamentale che di tipo cognitivo, sono ripresi dalla programmazione generale formulata all'inizio dell'anno scolastico dal Consiglio di classe.

Obiettivi disciplinari

- Potenziare il registro lessicale attraverso la lettura e la conseguente riflessione scritta e parlata;
- Potenziare e raffinare l'uso della lingua italiana anche nelle diverse declinazioni disciplinari;
- Potenziare gli apprendimenti di settore anche in rapporto alle indicazioni delle imprese del territorio;
- Fare propria l'autonomia nell'organizzazione del tempo-studio;
- Imparare ad individuare, anche attraverso lo studio, i propri talenti;
- Comprendere l'impostazione che privilegia gli aspetti concettuali ed applicativi delle varie discipline;
- Sviluppare capacità di analisi e di sintesi;
- Operare collegamenti pluridisciplinari in senso sincronico e diacronico;
- Saper comprendere criticamente problemi relativi al proprio territorio e saper individuare possibili soluzioni;
- Favorire la formazione di competenze professionali.

Obiettivi educativi

- Potenziamento dei livelli di consapevolezza di sé, del significato delle proprie scelte, dei propri comportamenti;
- Potenziamento dell'autonomia di lavoro;
- Promozione di una mentalità dello studio e dell'impegno scolastico come occasione di crescita personale e di arricchimento culturale;
- Promozione di un atteggiamento di curiosità intellettuale;
- Sviluppo del senso di responsabilità e potenziamento dell'autonomia personale;
- Sviluppo dell'assunzione consapevole di codici comportamentali che riconoscano innanzi tutto i valori dell'impegno personale, del coinvolgimento attivo, del lavoro, della partecipazione responsabile come cura dell'altro e delle cose, della solidarietà;
- Sviluppo della formazione di una coscienza civile;
- Sapersi rapportare con la realtà individuale e sociale accettando i cambiamenti;
- Avere rispetto per l'ambiente e non arrecare danni al patrimonio scolastico e cittadino;
- Essere consapevoli nel rispetto delle leggi che tutelano il patrimonio culturale ambientale e sociale;
- Acquisire il senso della responsabilità personale;
- Acquisire una sufficiente autonomia nello studio;
- Potenziare le capacità logiche ed espressive;
- Acquisire le capacità di trasferimento dei contenuti appresi nelle singole discipline in contesto interdisciplinare;
- Favorire lo sviluppo delle abilità metacognitive (conoscere e usare strategie d'apprendimento, sviluppare abilità logiche e linguistiche, utilizzare strumenti di consultazione; rielaborare, interpretare e trasferire le conoscenze acquisite).

Metodologie

La metodologia d'insegnamento che ogni docente ha adottato, ha tenuto conto della situazione della classe e ha privilegiato il dialogo.

Ogni docente, nelle specifiche discipline, puntando al raggiungimento della massima efficacia, si è avvalso delle seguenti metodologie d'insegnamento:

- Lezione frontale partecipata
- Conversazione guidata
- Discussione
- Lettura guidata o libera
- Analisi critica
- Lavoro individuale e in piccoli gruppi
- Lavoro di ricerca individuale e collettivo
- Flipped classroom

Durante la lezione gli allievi sono stati coinvolti nelle varie attività stimolando un progressivo sviluppo delle capacità cognitive. La mediazione didattica, momento importante per il

processo cesso di insegnamento–apprendimento, si è ispirata ai seguenti metodi e ai seguenti criteri:

- Far conoscere alla classe obiettivi, metodi e contenuti del percorso formativo;
- In occasione delle verifiche, esplicitare quali conoscenze, competenze e capacità vengono misurate attraverso la prova;
- Utilizzare strategie che servano da stimolo positivo alla crescita e all'elaborazione di soluzione, piuttosto che una ricezione passiva dei contenuti della disciplina.

3.2 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (ex ASL): attività nel triennio. (Relazione e scheda riepilogativa triennio nel fascicolo PCTO)

Progetto PCTO dell'Istituto **"PCTO – Sinergia tra Scuola e Lavoro"**.

Titolo del percorso triennale: **"Innovazione del turismo digitale"**

Figura professionale: Professionista nel campo di **"Travel planner"**

Tutor PCTO: Prof.ssa Rosanna Federico A.S. 2022/2023 – 2023/2024

Prof.ssa Antonina Maiorana A.S. 2024/25

Premessa

Il percorso triennale di PCTO, intitolato **"Innovazione del Turismo Digitale"** e avviato nell'anno scolastico 2022/2025, si è strategicamente inserito nella curvatura didattica "Digital Strategies".

Questa iniziativa formativa è stata concepita per introdurre e sviluppare la figura professionale del **"Travel Planner"**, un ruolo che si è confermato sempre più centrale nel panorama turistico contemporaneo.

Come previsto, l'evoluzione di Internet ha continuato a rappresentare una svolta significativa per l'industria turistica globale. Il settore ha richiesto un costante adattamento ai nuovi comportamenti dei viaggiatori, sempre più connessi e con crescenti aspettative in termini di personalizzazione e immediatezza.

In questo contesto dinamico, il territorio della provincia di Trapani, con il suo notevole patrimonio culturale, storico e paesaggistico, ha rappresentato un terreno fertile per esplorare le sfide di un'evoluzione continua. La domanda di servizi turistici personalizzati e innovativi ha sollecitato la formazione di figure professionali in grado di comprendere e rispondere alle esigenze di un mercato competitivo e sempre più orientato alla tecnologia.

Il nostro progetto "Innovazione del Turismo Digitale" ha rappresentato una risposta concreta a questa esigenza formativa.

Attraverso un percorso triennale mirato, ci siamo proposti di fornire agli studenti le competenze teoriche e pratiche di base necessarie per iniziare a ideare, organizzare e implementare interventi innovativi nell'ambito del turismo digitale, con un'attenzione particolare alla valorizzazione delle peculiarità uniche del territorio trapanese, integrando le potenzialità offerte dalle nuove tecnologie per attrarre e coinvolgere un pubblico sempre più ampio e consapevole.

Finalità Raggiunte:

- **Formazione di figure professionali di base nel turismo digitale:** Abbiamo preparato gli studenti ad operare con una competenza iniziale nel settore del Marketing del Turismo Digitale, introducendo la figura del Travel Planner e fornendo loro le conoscenze, le abilità e le competenze trasversali fondamentali.
- **Introduzione alle competenze digitali per il turismo:** Abbiamo avviato gli studenti all'utilizzo degli strumenti e delle piattaforme digitali essenziali per il settore turistico, introducendo la gestione dei social media, i sistemi di prenotazione più comuni, i concetti base della raccolta e interpretazione di dati web e le strategie iniziali di marketing digitale.
- **Sensibilizzazione all'innovazione nel turismo locale:** Abbiamo stimolato la capacità degli studenti di considerare e proporre soluzioni innovative per valorizzare il patrimonio locale attraverso il digitale, esplorando la creazione di esperienze uniche e l'utilizzo di tecnologie emergenti a livello introduttivo.

- **Allineamento iniziale alle esigenze del mercato:** Abbiamo orientato la formazione verso le reali esigenze del mercato del lavoro nel turismo digitale, fornendo ai futuri Travel Planner le basi per offrire servizi personalizzati supportati da strumenti digitali accessibili.
- **Promozione della consapevolezza del territorio trapanese:** Abbiamo fornito agli studenti gli strumenti iniziali per comprendere come promuovere e valorizzare le specificità del territorio a livello locale e nazionale attraverso una comunicazione di base e la creazione di semplici narrazioni digitali.
- **Sviluppo di competenze trasversali fondamentali:** Abbiamo coltivato competenze essenziali come il problem solving di base, il pensiero critico elementare, la creatività, il lavoro di squadra, la comunicazione interpersonale e un orientamento iniziale al cliente.
- **Introduzione al branding e alla promozione digitale:** Abbiamo fornito agli studenti una panoramica delle tecniche e degli strumenti necessari per iniziare a costruire e diffondere un brand nel settore turistico, esplorando le opportunità offerte dagli strumenti digitali contemporanei.

Obiettivi Conseguiti:

- **Conoscenza e promozione digitale di base del patrimonio culturale locale:** Gli studenti hanno approfondito la conoscenza del patrimonio culturale del territorio di Erice e Trapani e hanno iniziato a sviluppare strategie elementari per la sua promozione attraverso canali digitali.
- **Instaurazione di una sinergia scuola-territorio:** Abbiamo instaurato un rapporto sinergico e reciprocamente proficuo tra l'istituzione scolastica e diverse istituzioni culturali, educative e museali presenti nel territorio di riferimento, offrendo agli studenti opportunità di apprendimento contestualizzate.
- **Offerta di esperienze pratiche attraverso attività PCTO:** Abbiamo offerto agli studenti numerose opportunità di apprendimento pratico attraverso attività di Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO) organizzate dalla scuola e da enti esterni, che hanno permesso di applicare le conoscenze teoriche di base e sviluppare competenze operative iniziali nel settore turistico.

Il progetto triennale "Innovazione del Turismo Digitale" ha rappresentato un'iniziativa formativa strategica che ha risposto efficacemente alle dinamiche in continua evoluzione del settore turistico e ha valorizzato le potenzialità uniche del territorio trapanese. Attraverso un approccio didattico che ha sapientemente integrato teoria e pratica, con un focus specifico sullo sviluppo della figura professionale del Travel Planner e sull'introduzione all'utilizzo degli strumenti digitali, il percorso ha fornito agli studenti le competenze di base necessarie per un potenziale inserimento nel mercato del lavoro e per contribuire attivamente all'innovazione e alla crescita del turismo locale. La sinergia proficuamente instaurata con le istituzioni del territorio e le significative esperienze dirette offerte dalle attività di PCTO hanno rappresentato un valore aggiunto fondamentale per la formazione di professionisti consapevoli del patrimonio culturale e delle opportunità offerte dal digitale.

L'integrazione tra teoria e pratica è stata un aspetto centrale del progetto, concretizzatasi attraverso la partecipazione attiva degli studenti a numerose attività di Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO). Organizzate dalla scuola e da partner del territorio (enti pubblici e privati), queste esperienze hanno incluso visite guidate a strutture turistiche e incontri con esperti del settore. Tali attività hanno permesso agli studenti di sperimentare sul campo le conoscenze acquisite in aula, sviluppando competenze pratiche

fondamentali per il loro futuro professionale nel turismo, in linea con gli obiettivi specifici dell'indirizzo Tecnico Turistico.

Attività svolte

Il percorso formativo triennale ha previsto per tutti i discenti lo svolgimento di esperienze di apprendimento sia in contesti interni (aula e/o laboratorio) che esterni (strutture e/o enti pubblici e privati). La tracciabilità delle attività svolte da ciascun alunno è garantita dall'attestato PCTO inserito nella documentazione individuale.

Si riporta di seguito il quadro complessivo delle attività realizzate nel triennio.

A.S. 2022/23:

- **Formazione** sulla Sicurezza di base e specifico del settore.
- **Incontri con esperti del settore**
 - **“I Beni Culturali e Ambientali: come proteggerli?”** promosso Università degli Studi di Palermo per orientamento PNRR – Dipartimento di Scienze Economiche Aziendali e Statistiche. Il corso ha fornito una comprensione delle normative sulla tutela dei beni culturali, ha riconosciuto il ruolo di Stato, Regioni, Comuni e privati, e ha presentato i concetti appresi utilizzando un linguaggio giuridico.
 - **Progetto Drop-In – promosso dalla Fondazione Comunitaria di Agrigento e Trapani.** TILT! "Drop-in": un progetto per liberare talenti attraverso laboratori di didattica digitale innovativa e condivisione comunitaria.
 - **Museo Pepoli “Viaggio nell’antichità: le collezioni archeologiche del Museo Pepoli”** – Partecipazione all’incontro con il prof. Paolo Barresi dell’Università degli Studi Kore di Enna che ha trattato la tematica “Le terracotte figurate ellenistiche”.
- **Visite guidate**
 - Area Archeologica di Solunto e percorso Arabo-Normanno Palermo
- **Stage**
 - Stage-Viaggio d’istruzione “PCTO in gita a Roma”.

A.S. 2023/2024

- **Incontri formativi con esperti del settore e partecipazione a eventi**
 - Conferenza sulla Giornata Mondiale del Turismo “Turismo e Generazione Z”.
 - Incontro con Associazione Guide Turistiche Trapani e Sicilia Occidentale.
 - Incontro con informativo con un rappresentante dell’associazione Amici del Museo San Rocco di Trapani.
 - Conferenza “Siti Archeologici Minori in Provincia di Trapani”
 - Incontro culturale “Dall’Autoritratto al selfie” a cura di Sandro Iovine Dir FpMag e alla presentazione del libro “Suburbia” di Luca Safina presso il Museo Pepoli di Trapani.
- **Formazione propedeutica in aula e attività sul territorio in collaborazione con aziende e/o enti pubblici e privati:**
 - Attività di formazione e accoglienza durante il Festival Le Vie dei Tesori 2023.
 - Attività di cicerone nelle Giornate FAI d’Autunno 2023 e Giornate FAI Scuola 2023 presso il cimitero monumentale di Trapani.
 - Attività di accoglienza durante l’evento “Ti presento uno Sport” in collaborazione con la Fidir Sicilia.

- Accoglienza presso la Chiesa “Anime Sante del Purgatorio” e sede Azienda Associazione “Unione Maestranze” a Trapani durante la Settimana Santa a Trapani.
- Attività di accoglienza durante l’evento sportivo “Torneo di Minirugby “Cinque Torri” promosso dall’ASD Rugby Elimi di Trapani.
- Attività di accoglienza presso il Museo San Rocco a Trapani in occasione dell’inaugurazione della Mostra “Divina Tenebra” di Marco Papa.
- Attività di accoglienza durante le Manifestazione “Trapani in Photo” dodicesima edizione.
- **Visita guidate**
 - Visita didattica in occasione del Festival Le Vie dei Tesori “Chiesa S. M. del Soccorso” e “Cappella della Mortificazione”.
 - Visita didattica alla mostra Wolfgang Huber presso il Museo Pepoli a Trapani.
 - Visita didattica a Palermo presso il Museo Abatellis, Oratorio San Lorenzo e centro Missione di Speranza e Carità di Fratel Biagio.
 - Visita didattica Museo San Rocco e chiese del centro storico di Trapani.

A.S. 2024/25

- **Attività di orientamento al mondo del lavoro e universitario:**
 - AssOrienta "Orientamento Forze di Polizia e delle Forze Armate".
 - Incontro con i rappresentanti della "E.M.A. FORM".
 - XXII Edizione di OrientaSicilia – ASTERSicilia
 - Incontro con la Guardia di finanza.
 - Open Week 2025 - Polo Universitario di Trapani.
 - Incontro progetto “Costruire e Misurare le competenze trasversali”.
 - Progetto “GenL — Generazione Legalità” promosso dal Consiglio nazionale dell’Ordine dei Consulenti del Lavoro.
- **Incontri formativi con esperti del settore e partecipazione a eventi:**
 - Giornata Mondiale del Turismo "Turismo e Sport: strumenti di pace e sviluppo”.
 - Incontro con l’arch. Giovanni Vultaggio, autore del libro “Il Castello della Colombaia di Trapani”.
 - Incontro con il generale Paolo Rizzo autore del libro “Anime e luce del Belice ‘68”.
 - Conferenza sulla tematica “Eolico e Fotovoltaico: quale tutela per il paesaggio?”.
 - Conferenza “Ministero della Pace- Una scelta di governo”.
 - Conferenza “Dal sito al parco archeologico”.
- **Formazione propedeutica in aula e attività sul territorio in collaborazione con aziende e/o enti pubblici e privati:**
 - Accoglienza Festival Le Vie dei Tesori 2024.
- **Visita guidate Territorio e Aziende.**
 - Mostra di Warhol Schifano e la Pop Art presso il Polo espositivo di S. Agostino e itinerario Liberty a Trapani.

- Santa Margherita del Belice (visita guidata museo del Gattopardo) e a Gibellina Nuova (Visita guidata presso il Baglio di Stefano e MAC Museo d'Arte Contemporanea "Ludovico Corrao").
- Hotel "Venere di Erice" sito a Valderice.

- **Partecipazione a corsi PNRR**

- Progetto "Learning STEM and Language for Future"

Il tutor PCTO ha curato i rapporti con enti pubblici e privati e con i tutor aziendali.

Valutazione complessiva

La classe ha dimostrato un impegno generalmente costante e una partecipazione apprezzabile alle attività di Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO), portando a termine con successo la maggior parte degli obiettivi prefissati. Durante il percorso triennale, si è cercato di guidare e stimolare gli studenti nell'apprendimento delle competenze di cooperative learning, incoraggiando sia il lavoro individuale che quello di gruppo. Questo ha permesso a molti studenti di sviluppare una maggiore consapevolezza e fiducia nelle proprie capacità e risorse, rendendoli protagonisti più attivi e responsabili del proprio percorso formativo e preparandoli ad affrontare le dinamiche del mondo professionale.

Nel corso di questo triennale, gli studenti hanno mantenuto un impegno nel complesso regolare nelle attività di PCTO, dimostrando un comportamento prevalentemente educato e corretto. È importante sottolineare che le attività di PCTO non hanno inciso in modo significativo sugli impegni accademici degli studenti, che hanno continuato a partecipare alle loro attività scolastiche, sia curriculari che extracurricolari.

In generale, l'esperienza è stata significativa, con la maggior parte degli studenti che ha raggiunto o superato il monte ore previsto dalla normativa. Questo testimonia un interesse e un impegno diffuso nell'affrontare le attività proposte nel percorso PCTO.

Le competenze di cittadinanza attiva che gli studenti hanno sviluppato al termine del percorso includono:

- Un'autonomia apprezzabile, con manifestazioni di spirito di iniziativa e creatività.
- Una capacità di organizzare il proprio apprendimento e di valutarne le finalità, sebbene con margini di miglioramento.
- Il riconoscimento e l'analisi dei problemi, con la formulazione di ipotesi di soluzione pertinenti.
- Una capacità di muoversi con una discreta autonomia nel contesto lavorativo o in attività laboratoriali.
- Un potenziamento delle competenze comunicative e relazionali.
- Un generale rafforzamento della motivazione allo studio.

Nelle considerazioni finali sui risultati ottenuti, si evidenziano i seguenti aspetti positivi:

- L'avvio di contatti utili con alcuni enti del territorio disponibili per ospitare gli studenti nelle attività di PCTO, concretizzatosi nella stipula di convenzioni con enti e imprese del settore turistico.

- La disponibilità riscontrata da parte di diverse strutture del settore e associazioni culturali, così come di alcuni esperti, a collaborare con l'Istituto per la realizzazione delle attività.
- Un coinvolgimento generalmente attivo e con una discreta consapevolezza da parte della maggioranza degli studenti nelle diverse attività del progetto, nonostante la natura obbligatoria dell'impegno, dimostrando una sufficiente capacità di cogliere le opportunità formative offerte.

3.3 Ambienti di apprendimento: Strumenti, Mezzi, Spazi, Tempi del percorso Formativo

Gli strumenti disponibili e i mezzi di lavoro utilizzati sono stati:

- Libro di testo
- Libro di testo parte digitale
- App case editrici
- Dizionari
- Carte geografiche e atlanti storici
- Attrezzi ginnici
- Calcolatrici
- LIM
- PC
- Piattaforme didattiche: R.E. AXIOS, GWorkspace

Gli spazi utilizzati sono stati: l'aula, i laboratori, l'aula conferenze e la palestra.

I tempi del percorso formativo non sempre hanno rispettato la tempistica prevista dalle varie programmazioni disciplinari per motivi vari e a causa del susseguirsi di attività didattiche complementari che hanno comportato un ridimensionamento di quanto programmato in alcune discipline.

4. ATTIVITÀ E PROGETTI

4.1 Attività di recupero e potenziamento

Al fine di prevenire e, in qualche caso, arginare talune forme di insuccesso scolastico, sono state effettuate a cura di ciascun docente attività integrative di apprendimento e di recupero alle quali gli alunni hanno partecipato con risultati accettabili.

Nel corrente anno scolastico, nell'ambito del progetto PNRR "Learning STEM and Language for Future" – Piano nazionale di Ripresa e Resilienza - Azioni di potenziamento delle competenze STEM e multilinguistiche (D.M. 65/2023), la classe ha frequentato un corso di Inglese B2 della durata di 25 ore.

4.2 Progetti attinenti a "Ed. Civica" (a.s. 2022-23)

Coordinatore: prof.ssa Virginia Colli (Docente di Diritto e Legislazione Turistica)

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	"TRAPANI CITY QUICK"
Prodotti	<p>Creazione di un programma applicativo volto alla promozione e divulgazione turistica del territorio cittadino e dei dintorni della città di Trapani.</p> <p>Attraverso un approccio interdisciplinare si è inteso stimolare i discenti, attraverso la creazione di un'app digitale, alla conoscenza del territorio, del valore inestimabile del patrimonio naturalistico, paesaggistico e ambientale della città di Trapani. Far comprendere loro il valore della rigenerazione urbana nell'ottica degli obiettivi del PNRR.</p> <p>Lo studio si è contraddistinto per la sua originalità attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> - l'analisi delle diverse componenti culturali coinvolte; - la ricerca in rete dei siti rilevanti in materia; - le iniziative di promozione turistica e culturale; - l'acquisizione, scelta e verifica delle informazioni reperite in rete o con la consultazione di testi specifici; - il controllo dell'attendibilità attraverso il confronto; - il riferimento ai nuclei fondanti dell'Educazione Civica e cioè: <ol style="list-style-type: none"> 1. COSTITUZIONE, l'art.9 - La Costituzione "culturale"; 2. SVILUPPO SOSTENIBILE 3. CITTADINANZA DIGITALE
Competenze mirate comuni/cittadinanza professionali	<p>Competenza digitale</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare le piattaforme digitali disponibili a Scuola (Registro Elettronico Axios, GSuite, Cisco Webex, Google Vault) ● Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinari. <p>Imparare a imparare</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Acquisire e interpretare l'informazione ● Individuare collegamenti e relazioni ● Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale e informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro ● Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con

	<p>atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente</p> <p>Comunicazione nella madrelingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire e interpretare l'informazione • Individuare collegamenti e relazioni • Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro • Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente <p>Comunicazione nelle lingue straniere</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare una lingua straniera per scopi comunicativi, utilizzando anche i linguaggi settoriali previsti dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro
Abilità	Conoscenze
Utilizzare le piattaforme per la Didattica Digitale Integrata per raggiungere gli obiettivi formativi. Utilizzare le tecniche ricerca di documentazione e scambi di informazioni in rete	- Conoscenza della tutela del patrimonio artistico nella Costituzione. - Conoscenza del patrimonio artistico e culturale della nostra Regione - Conoscenza degli organismi di promozione del settore turistico; - Conoscenza delle misure U.E. per rilanciare il turismo;
Ricavare da fonti diverse (scritte, Internet), informazioni utili per i propri scopi (per la preparazione di un'esposizione o per sostenere il proprio punto di vista)	Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti
Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse; selezionarle criticamente in base all'attendibilità, alla funzione, al proprio scopo.	Conoscenza dei vari tipi di fonti e strumenti di discernimento delle informazioni
Leggere, interpretare, costruire grafici e tabelle; rielaborare e trasformare testi di varie tipologie partendo da materiale noto, sintetizzandoli anche in scalette, riassunti, mappe	Conoscenza dei vari tipi di registri linguistici e della loro importanza nella comunicazione
Organizzare le informazioni ai fini della diffusione e della redazione di relazioni, report, presentazioni, utilizzando anche strumenti tecnologici	Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali
Produrre testi scritti di vari tipo anche con registri formali e linguaggi specifici	Tecniche di consultazione di testi specialistici e manuali settoriali
Stendere relazioni, anche tecniche, verbali, appunti, schede e tabelle in rapporto al contenuto e al contesto	Le fonti dell'informazione, della documentazione e della comunicazione
Comprendere in modo globale e analitico testi scritti in lingua straniera	Conoscenza del lessico di interesse generale e di settore
Leggere e interpretare gli aspetti della storia locale in relazione alla storia generale, stabilendo relazioni di causa-effetto tra fenomeni culturali, economici	Conoscenza degli aspetti socio economici del periodo arabo normanno in Sicilia
Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio culturale materiale e immateriale	Conoscenza degli elementi significativi del territorio dal punto di vista storico, artistico e culturale
Utenti destinatari	Alunni della classe Terza A - Turismo

Prerequisiti	Uso della rete Internet Elementi di base del metodo della ricerca Conoscenza e uso delle principali tipologie testuali
Fase di applicazione	Primo e secondo quadrimestre
Tempi	33 ore
Esperienze attivate	Esplorazioni nel web Libri di testo. Studio di dati statistici e reports di settore
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> • Cooperative learning in situazione reale e/o in modalità telematica • Metodo per pianificare la ricerca • Brevi informazioni teoriche sul metodo e sul contenuto specifico della ricerca in internet
Risorse umane interne esterne	Tutti i docenti della classe
Strumenti	Pc Smartphone Libri di testo Risorse multimediali
Valutazione	La valutazione è avvenuta attraverso la Rubrica di Valutazione per l'educazione civica e con le schede di valutazione e autovalutazione del percorso.

Progetti attinenti a “Ed. Civica” (a.s. 2023-24)

Coordinatore: prof.ssa Virginia Colli (Docente di Diritto e Legislazione Turistica)

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	FRATEL BIAGIO: “LA VITA A SERVIZIO DELLA VITA”
Prodotti	<p>Attraverso un approccio interdisciplinare si è stimolato i discenti, attraverso la predisposizione di un’attività multimediale, alla consapevolezza del valore imprescindibile della libertà quale mezzo indispensabile per lo sviluppo della dignità dell’uomo.</p> <p>Creazione di un prodotto multimediale che, partendo dalla memoria di Fratel Biagio, consenta ai ragazzi di acquisire consapevolezza del valore imprescindibile della solidarietà quale mezzo indispensabile per lo sviluppo della libertà dell’uomo.</p>
Competenze mirate comuni/cittadinanza professionali	<p>Competenza digitale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare le piattaforme digitali disponibili a Scuola (Registro Elettronico Axios, GSuite, Cisco Webex, Google Vault) - Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinari. <p>Imparare a imparare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquisire e interpretare l’informazione - Individuare collegamenti e relazioni - Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro - Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell’apprendimento permanente <p>Comunicazione nella madrelingua</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici - Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali <p>Comunicazione nelle lingue straniere</p> <p>Padroneggiare una lingua straniera per scopi comunicativi, utilizzando anche i linguaggi settoriali previsti dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro</p>
Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> - Intraprendere il processo di acquisizione dell’identità dell’autonomia e della responsabilità come centrali per la crescita dell’individuo. - Sensibilizzare ai valori di legalità, solidarietà, equità, politica come “bene comune”, avendo consapevolezza dell’ambiente in cui si vive. - Cogliere le differenze tra le varie etnie presenti nel mondo cogliendone i punti di arricchimento vicendevoli. - Considerare i propri pregiudizi e superarli. - Capacità di accedere ai mezzi di comunicazione sia tradizionali sia nuovi, di interpretarli criticamente e di interagire con essi, nonché di comprendere il ruolo e le funzioni dei media nelle società democratiche. - Capacità di pensiero critico e abilità integrate di risoluzione dei problemi, nonché la 	<p>Diritto e legislazione turistica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esposizione del Progetto UDA - Le norme costituzionali e i principi dell’ordinamento che sottendono la solidarietà. - Artt. 2 e 3 della Costituzione - I diritti inviolabili dell’uomo - La cittadinanza attiva e i valori di solidarietà - La figura di Fratel Biagio quale testimone eroico del nostro tempo. - La testimonianza di chi ha messo la propria vita al servizio della collettività <p>Italiano - Storia:</p> <ul style="list-style-type: none"> -La vita di fratel Biagio -Valori di solidarietà, uguaglianza, tolleranza -Società dinamica, società statica <p>Arte e Territorio:</p> <ul style="list-style-type: none"> -L’arte al Servizio della Vita: Comunicare attraverso l’Espressione Artistica.

<p>capacità di sviluppare argomenti e di partecipare in modo costruttivo alle attività della comunità, oltre che al processo decisionale a tutti i livelli.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sostegno della diversità sociale e culturale, della parità di genere e della coesione sociale. - Capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. - Capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. - Consapevolezza che esistono opportunità e contesti diversi nei quali è possibile trasformare le idee in azioni nell'ambito di attività personali, sociali e professionali, e la comprensione di come tali opportunità si presentano. - Riconoscere l'appartenenza ad una comunità. - Riconoscere i principali simboli identitari della Nazione italiana. 	<p>-Camminando con Fratel Biagio: Alla scoperta dei Luoghi e delle Storie che hanno ispirato un Uomo Straordinario.</p> <p>Geografia Turistica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Agenda 2030: Obiettivi 1, 2, 3. - Turismo responsabile. Itinerari turistici modulati per entrare in contatto con realtà impegnate nell'affermazione dei principi di giustizia sociale e responsabilità. <p>Discipline Turistiche Aziendali:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Gli enti del terzo settore - In laboratorio (in compresenza): predisposizione del lavoro final. (4 ore) <p>Francese:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Emmaüs France: l'abbé Pierre comme Fratel Biagio Conte -Les Restos du Cœur: une vaste chaîne de solidarité <p>Inglese:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Volunteer work -Mother Teresa -Fratel Biagio Conte <p>Tedesco:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leben im Dienst des Lebens“ <p>Gründungsthema: Eingehende Untersuchung der Figur und Mission von Bruder Biagio.</p> <p>Matematica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Studio e rappresentazione grafica di dati statistici. <p>Religione:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La chiesa in missione -La Missione Speranza e carità <p>Scienze motorie e sportive:</p> <ul style="list-style-type: none"> -AGENDA 2030 -Lo sport, le regole e il Fair play
Utenti destinatari	Alunni della classe Quarta A - Turismo
.Prerequisiti	Uso della rete Internet Elementi di base del metodo della ricerca Conoscenza e uso delle principali tipologie testuali
Fase di applicazione	Primo e secondo quadrimestre
Tempi	33 ore
Esperienze attivate	Esplorazioni nel web Libri di testo. Studio di dati statistici e reports di settore
Metodologia	Lezioni frontali, Debate, Circle-time, brainstorming, peer-to-peer, ricerche in rete, lettura ragionata in classe di articoli di riviste e quotidiani.
Risorse umane interne esterne	Tutti i docenti della classe
Strumenti	Libri di testo, pc, laboratori, lim, supporti multimediali, giornali, riviste, libri in genere
Valutazione	La valutazione è avvenuta attraverso la Rubrica di Valutazione per l'educazione civica e con le schede di valutazione e autovalutazione del percorso.

Progetti attinenti a “Ed. Civica” (a.s. 2024-25)

Coordinatore: prof.ssa Virginia Colli (Docente di Diritto e Legislazione Turistica)

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	“CITTADINI EUROPEI.....OGGI”
Prodotti	<p>Attraverso un approccio interdisciplinare stimolare i discenti, mediante la predisposizione di un'attività multimediale, all'analisi e alla comprensione del processo legato alla creazione di una Pace stabile. La Pace tra i popoli, e in particolare tra gli Stati che oggi fanno parte dell'UE, è uno dei grandi valori fondamentali su cui è nata e si fonda tutt'oggi l'Unione Europea; un valore che assume particolare importanza nel contesto internazionale attuale di guerra, dove la Pace e l'equilibrio internazionale vengono messi a dura prova.</p> <p>Creazione di un prodotto multimediale che, partendo dall'approfondimento dei valori di diversità e solidarietà, consenta ai ragazzi di acquisire consapevolezza dell'importanza dell'Unione Europea.</p>
Competenze mirate comuni/cittadinanza professionali	<p>Competenza digitale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare le piattaforme digitali disponibili a Scuola (Registro Elettronico Axios, GSuite, Cisco Webex, Google Vault) - Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinari. <p>Imparare a imparare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquisire e interpretare l'informazione - Individuare collegamenti e relazioni - Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro - Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente <p>Comunicazione nella madrelingua</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici - Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali <p>Comunicazione nelle lingue straniere</p> <p>Padroneggiare una lingua straniera per scopi comunicativi, utilizzando anche i linguaggi settoriali previsti dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro</p>
Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> - Intraprendere il processo di acquisizione dell'identità dell'autonomia e della responsabilità come centrali per la crescita dell'individuo. - Sensibilizzare ai valori di legalità, solidarietà, equità, politica come “bene comune”, avendo consapevolezza dell'ambiente in cui si vive. - Capacità di accedere ai mezzi di comunicazione sia tradizionali sia nuovi, di interpretarli criticamente e di interagire con essi, nonché di comprendere il ruolo e le funzioni dei media nelle società democratiche. - Capacità di pensiero critico e abilità integrate di risoluzione dei problemi, nonché la capacità di sviluppare argomenti e di partecipare in modo costruttivo alle attività della comunità, oltre che al processo decisionale a tutti i livelli. 	<p>Diritto e legislazione turistica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le norme costituzionali e i principi dell'ordinamento italiano. - Gli organi istituzionali dello Stato: Parlamento, Governo, Presidente della Repubblica, Corte Costituzionale, Magistratura - Le origini e le finalità dell'Unione Europea: il Manifesto di Ventotene - I principali Trattati dell'Unione: il Trattato di Roma (1957), il Trattato Maastricht (1992), il Trattato di Nizza (2001), il Trattato di Lisbona (2007) - Gli <u>Accordi di Schengen</u>; la cittadinanza europea - La moneta unica europea - La Brexit - I Paesi dell'Unione Europea - Le prospettive di unificazione - Gli organi dell'Unione: il Parlamento europeo, il Consiglio europeo, il Consiglio dell'Unione europea (denominato semplicemente «il Consiglio»), la Commissione europea, la Corte di giustizia dell'Unione europea, la Banca centrale europea - Le diverse funzioni degli organi e le differenze con gli organi dello Stato Italiano <p>Italiano - Storia</p>

<ul style="list-style-type: none"> - Sostegno della diversità sociale e culturale, della parità di genere e della coesione sociale. - Capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. - Capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. - Consapevolezza che esistono opportunità e contesti diversi nei quali è possibile trasformare le idee in azioni nell'ambito di attività personali, sociali e professionali, e la comprensione di come tali opportunità si presentano. - Riconoscere l'appartenenza ad una comunità. - Riconoscere i principali simboli identitari della Nazione italiana e dell'U.E. 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli organi istituzionali dello Stato: Parlamento, Governo, Presidente della Repubblica, Corte Costituzionale, magistratura -ONU -Storia e origine della Costituzione Arte e Territorio -Il Quirinale: un viaggio nel cuore dell'Italia e d'Europa. -Il Quirinale e l'Europa. -L'arte: un ponte tra identità e valori europei. Geografia Turistica -Itinerari turistici nei luoghi delle istituzioni nazionali e internazionali: Roma, Bruxelles, New York. Discipline Turistiche Aziendali -La Commissione europea ha adottato un nuovo Piano d'azione per l'economia circolare, uno dei principali elementi del <u>Green Deal europeo</u>, - La Norma ISO 59004 esplica in dettaglio i dettami della "Circular Economy": Vocabulary, Principles and guidance for implementation Francese -L'Union Européenne -L'ONU -L'UNESCO Inglese -EU -UN -UNESCO Tedesco -Das deutsche Parlament -Die Verfassungsorgane Matematica - Studio e rappresentazione grafica di dati statistici. Religione - Confronto tra legge naturale, legge divina e leggi degli uomini. Scienze motorie e sportive -Lo sport, le regole e il Fair play.
Utenti destinatari	Alunni della classe Quinta A - Turismo
.Prerequisiti	Uso della rete Internet Elementi di base del metodo della ricerca Conoscenza e uso delle principali tipologie testuali
Fase di applicazione	Primo e secondo quadrimestre
Tempi	33 ore
Esperienze attivate	Esplorazioni nel web Libri di testo. Studio di dati statistici e reports di settore
Metodologia	Lezioni frontali, Debate, Circle-time, brainstorming, peer-to-peer, ricerche in rete, lettura ragionata in classe di articoli di riviste e quotidiani.
Risorse umane interne esterne	Tutti i docenti della classe
Strumenti	Libri di testo, pc, laboratori, lim, supporti multimediali, giornali, riviste, libri in genere
Valutazione	La valutazione è avvenuta attraverso la Rubrica di Valutazione per l'educazione civica e con le schede di valutazione e autovalutazione del percorso.

INTERVENTI SULL'U.D.A DA PARTE DI OGNI SINGOLA DISCIPLINA

DISCIPLINA	NUMERO DI ORE	TEMATICHE SVOLTE
Lingua e Letteratura Italiana - Storia	4	- Gli organi istituzionali dello Stato: Parlamento, Governo, Presidente della Repubblica, Corte Costituzionale, Magistratura -ONU -Storia e origine della Costituzione italiana
Lingua Francese	4	-L'Union Européenne -L'ONU -L'UNESCO
Lingua Inglese	3	-EU -UN -UNESCO
Lingua Tedesca	4	-Das deutsche Parlament -Die Verfassungsorgane -Elaborazione di testo in lingua sulle istituzioni e organizzazioni internazionali
Arte e territorio	2	-Il Quirinale: un viaggio nel cuore dell'Italia e d'Europa. -Il Quirinale e l'Europa. -L'arte: un ponte tra identità e valori europei.
Matematica	3	-Studio di grafici dei flussi turistici nazionali e internazionali
Discipline turistiche e aziendali	4	-La Commissione europea ha adottato un nuovo Piano d'azione per l'economia circolare, uno dei principali elementi del <u>Green Deal europeo</u> , - La Norma ISO 59004 esplica in dettaglio i dettami della "Circular Economy": Vocabulary, Principles and guidance for implementation
Geografia Turistica	3	-Itinerari turistici nei luoghi delle istituzioni nazionali e internazionali: Roma, Bruxelles, New York.
Diritto e Legislazione turistica	6	- Le norme costituzionali e i principi dell'ordinamento italiano. - Gli organi istituzionali dello Stato: Parlamento, Governo, Presidente della Repubblica, Corte Costituzionale, Magistratura - Le origini e le finalità dell'Unione Europea: il Manifesto di Ventotene - I principali Trattati dell'Unione: il Trattato di Roma (1957), il Trattato Maastricht (1992), il Trattato di Nizza (2001), il Trattato di Lisbona (2007)

		<ul style="list-style-type: none"> - Gli <u>Accordi di Schengen</u>; la cittadinanza europea - La moneta unica europea - La Brexit - I Paesi dell'Unione Europea - Le prospettive di unificazione - Gli organi dell'Unione: il Parlamento europeo, il Consiglio europeo, il Consiglio dell'Unione europea (denominato semplicemente «il Consiglio»), la Commissione europea, la Corte di giustizia dell'Unione europea, la Banca centrale europea - Le diverse funzioni degli organi e le differenze con gli organi dello Stato Italiano
Scienze motorie e sportive	1	-Lo sport le regole e il Fair play
Religione Cattolica/Attività alternativa	1	- Confronto tra legge naturale, legge divina e leggi degli uomini.
Totale ore	35	

Il prodotto finale consiste nella realizzazione di un power point che raccoglie tutti i lavori degli allievi relativamente all'UDA in cui confluiscono i contenuti svolti per ciascuna disciplina.

4.3 Attività attinenti a “Educazione Civica”

AREE DI APPRENDIMENTO ED ATTIVITÀ DI ISTITUTO

nelle quali sono state esercitate ed acquisite competenze di Cittadinanza e Costituzione (as. 2022-23 , a.s. 2023-24 e a.s.2024-2025)

AREA CITTADINANZA ATTIVA		
OBIETTIVI	ATTIVITÀ	PERCORSI
<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i concetti e i fenomeni di base riguardanti gli individui gruppi, le organizzazioni lavorative, la società, l'economia e la cultura; - Conoscere i principi fondamentali della Costituzione Italiana; -Conoscere e fare memoria dello sterminio nazifascista, delle leggi razziali e della deportazione; -Acquisire una cultura dei diritti umani e della cittadinanza, fondata sull'inclusione e sulla convivenza delle diversità, contro ogni razzismo e forma di discriminazione nei confronti di etnie, culture e religioni diverse; - Conoscere la Dichiarazione Universale dei Diritti umani; - Conoscere i valori comuni dell'Europa, espressi nell'articolo 2 del Trattato sull'Unione Europea e nella Carta dei diritti fondamentali dell'Unione europea; - Saper mediare e gestire pacificamente i conflitti; - Conoscere l'integrazione europea, unitamente alla consapevolezza della diversità e delle identità culturali in Europa e nel mondo. - Assumere atteggiamenti responsabili verso la comunità scolastica e sociale; - La partecipazione costruttiva presuppone la disponibilità a partecipare a un processo decisionale democratico a tutti i livelli e alle attività civiche, partendo dalle attività proposte a livello scolastico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Corso sulla sicurezza - Giornata della Memoria: visione film, dibattiti, testimonianze - Partecipazione alla 26° e 27°Giornata Nazionale della CollettaAlimentare organizzata dalla Fondazione Banco Alimentare ONLUS - Adesione all'iniziativa “Le uova di Pasqua dell'AIIRC” - Campagna raccolta fondi “Il Natale è più buono se sei più buono anche TU” promossa dall'Associazione per la ricerca Piera Cutino Onlus - Partecipazione alla campagna di sensibilizzazione “Cambiagli la vita” per l'adozione di cuccioli e sostegno all'Associazione “Arca di Johnny e Osvaldo”. 	<p>Educazione alla cittadinanza globale, Agenda 2030:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Obiettivo 16 “Pace,giustizia e istituzioni solide” -Obiettivo 10 “Ridurre le diseguaglianze”

AREA CITTADINANZA BENESSERE E SPORT		
OBIETTIVI	ATTIVITÀ	PERCORSI
<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le condotte legate ad un corretto stile di vita; - Ricerca del benessere psico-fisico in tutti i momenti della vita scolastica e personale; - Avviare e consolidare nei giovani la consuetudine alla pratica sportiva come fattore di formazione umana e personale e alla conoscenza delle regole sportive come strumento di convivenza e crescita civile; - Il fair play nello sport: momenti di incontro e confronto sportivo, vivendo correttamente la vittoria ed elaborando la sconfitta, in funzione di un miglioramento personale; - Diffusione dei valori educativi dello sport, attraverso la corretta interpretazione della competizione come momento di verifica di se stessi e di rispetto degli altri; - Arricchire il proprio patrimonio motorio attraverso l'apprendimento delle tecniche e delle tattiche degli sport praticati. Trasferibilità delle abilità ed esperienze acquisite. <p>Cittadinanza attiva per la cultura, la ricerca, il paesaggio e il patrimonio storico e artistico. L'obiettivo è quello di accrescere nei giovani la consapevolezza che i beni culturali italiani sono beni da conoscere, tutelare e promuovere.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Attività di Informazione e Consulenza in merito alla prevenzione delle patologie della dipendenza e ai comportamenti a rischio -Partecipazione all'incontro sulla prevenzione incidenti stradali. Nell'ambito delle iniziative della Rete SHE – “Scuole che promuovono la Salute” -Progetto “Un canestro per tutti” organizzato dalla Pallacanestro Trapani -Progetto ROAD TO THE TOP, ripartiamo con lo sport -Partecipazione all'evento Ti presento uno Sport -Educazione alla Salute – Conferenza sui Disturbi del Comportamento Alimentare 	<ul style="list-style-type: none"> -Creare il proprio stile di vita attraverso l'utilizzo delle web-app: attività fisicaregolare, alimentazione mirata, astensione da ciò che dà dipendenza, serenità di spirito. -Art. 9 della Costituzione italiana: Patrimonio UNESCO -associazioni culturali
AREA CITTADINANZA ED EDUCAZIONE SOSTENIBILE		
OBIETTIVI	ATTIVITÀ	PERCORSI
<p>Essere responsabili in campo ambientale. Sensibilizzare gli studenti all'unicità del patrimonio naturalistico delle coste italiane oltre ad aumentare la consapevolezza sui problemi derivanti dall'inquinamento marino, dai rifiuti lungo le coste, le spiagge e in mare.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Partecipazione alla conferenza in streaming sul tema: “L'Italia è un paese per giovani? Economia, sviluppo sostenibile, crisi climatica e lotta contro la precarietà nella prospettiva della legalità”. - XIX Giornata Nazionale del Risparmio Energetico e degli Stili di Vita Sostenibili “M'illumino di meno” - Attività in ambiente naturale e itinerari naturalistici - il sentiero di S.Anna (M-601). - Partecipazione all'evento “La Riserva Naturale delle Saline di Trapani e Paceco: tra storia e sostenibilità”. 	<ul style="list-style-type: none"> -Esplorando l'ambiente: itinerari naturalistici su percorsi omologatiCAI nel territorio diErice -Turismo sostenibile e responsabile -Educazione alla cittadinanza globale, Agenda 2030: Obiettivo 11 “Città e comunità sostenibili”; Obiettivo 12 “Consumo e produzione responsabili”

AREA		
CITTADINANZA E LEGALITÀ		
OBIETTIVI	ATTIVITÀ	PERCORSI
<p>- Impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico, come lo sviluppo sostenibile della società attraverso i crismi della trasparenza e dell'alegalità.</p> <p>-Comprendere la dignità e il valore della vita umana da salvaguardare e tutelare in tutti gli aspetti della vita di relazione.</p> <p>-Comprendere le garanzie costituzionali dello Stato di diritto</p>	<p>-Partecipazione alla giornata della legalità sul tema "Lotta alla mafia. Uomini e donne in cammino nel segno del dovere di cittadinanza"</p> <p>-Partecipazione alla Giornata Internazionale contro la violenza sulle donne</p> <p>-Incontro in streaming sul tema: "Violenza di genere nella società e nelle organizzazioni mafiose" organizzato dal Centro Studi Pio la Torre</p> <p>-partecipazione incontro informativo-formativo relativo al Concorso "Scelgo la non violenza"</p> <p>-Partecipazione alla Giornata Nazionale della Memoria e dell'Impegno in ricordo delle vittime innocenti delle mafie. corteo in ricordo delle vittime della mafia</p> <p>-Partecipazione al progetto "Treno della Memoria"</p> <p>-Partecipazione alla Conferenza "Ministero della Pace- Una scelta di governo, promossa dall'associazione "Libera"</p> <p>-Partecipazione evento "Evoluzione del fenomeno della violenza di genere nel territorio del circondario di Trapani presso l'Aula Bunker "Giovanni Falcone"</p> <p>-Conferenza in streaming sul tema: "L'Italia è un paese per giovani? Economia, sviluppo sostenibile, crisi climatica e lotta contro la precarietà nella prospettiva della legalità"</p>	<p>Educazione alla cittadinanza globale, Agenda 2030</p> <p>Obiettivo 16: ridurre tutte le forme di violenza, combattere tutte le forme di criminalità organizzata.</p> <p>Obiettivo 5: Raggiungere l'uguaglianza di genere</p> <p>-5.1: Porre fine, ovunque, a ogni forma di discriminazione nei confronti di donne e ragazze</p> <p>-5.2: Eliminare ogni forma di violenza nei confronti di donne e bambine.</p>

AREA CITTADINANZA DIGITALE		
OBIETTIVI	ATTIVITÀ	PERCORSI
- Essere in grado di utilizzare le tecnologie digitali come ausilio per la cittadinanza attiva e l'inclusione sociale, la collaborazione con gli altri e la creatività nel raggiungimento di obiettivi personali, sociali o commerciali. Le abilità comprendono la capacità di utilizzare, filtrare, valutare, creare, programmare e condividere i contenuti digitali.	- Progetto scuola in codice - Partecipazione alla Giornata nazionale di contrasto al Bullismo e Cyberbullismo – Progetto "Raccontiamoci	- Uso corretto del web. - La cybersicurezza

4.4 Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa

- Partecipazione alla “Mostra terremoti d’Italia “
- “Incontro con il Teatro” e con l’attrice Pamela Villoresi, attrice e direttrice del Teatro Biondo di Palermo.
- Visione dello spettacolo teatrale “Don Giovanni Involontario” presso il Teatro Biondo di Palermo
- Visione dello spettacolo teatrale “La Lupa” presso il Teatro Biondo di Palermo
- Progetto/evento “ IOracconto-Dallo storytelling alla comunicazione” presso l’Aula Magna del Polo Universitario di Trapani.
- Partecipazione alla Giornata europea delle lingue e giornata mondiale del turismo.
- Abbonamento gratuito al quotidiano “la Repubblica” “Il Quotidiano in classe”.
- Partecipazione allo spettacolo musicale – Friends will be Queen .- proposto dall’Associazione Amici della Musica di Trapani.
- Partecipazione alla Giornata Mondiale del Turismo.
- Visita didattica siti “Le Vie dei Tesori” 2024.
- Partecipazione spettacolo teatrale “Ulisse racconta Ulisse” – Vespertino.
- Partecipazione al torneo “Triennio Volley – Pasqua 2024”
- Visione dello spettacolo teatrale “Maria Antonietta Capitolo 22”
- Progetto G.E.S.T.I. Distretto sociosanitario 50 volto a introdurre i giovani al mondo dell’imprenditoria mediante azioni di accompagnamento, tutoraggio ed esperienze di tipo gestionale e di marketing.
- Partecipazione ai *Giocchi di Archimede*
- Partecipazione alla proiezione del Film “Io Capitano”.
- Partecipazione alla proiezione del film "C'è ancora domani"
- Partecipazione alla proiezione del film “Iddu”
- Partecipazione alla proiezione del film “The Eichmann show”
- Partecipazione alla proiezione del film “Il ragazzo dai pantaloni rosa”
- Incontro con Paolo Rizzo autore del libro “Anime e luce del Belice ‘68”.
- Visione dello spettacolo teatrale “Pirandello, questo...codesto quello” - di e con Sergio Vespertino
- Visita didattica della mostra Wolfgang Huber presso il Museo Pepoli a Trapani.
- Tavola Rotonda “Il potere delle parole” con la scrittrice Stefania Auci.
- Incontro formativo-informativo sulla “Giornata Internazionale dell’Educazione” promossa dall’ONU
- Partecipazione alla diretta streaming dell’edizione locale del World Logic Day, organizzato dal Dipartimento di Matematica e Informatica dell’Università di Palermo
- Partecipazione incontri del Key Kiwanis Club International, organizzazione internazionale di servizi per gli studenti delle scuole superiori
- Partecipazione alla conferenza “Siti Archeologici Minori in Provincia di Trapani”.
- Partecipazione alla conferenza “Dal sito.....al parco archeologico”.
- Partecipazione all’evento di consegna di opere pittoriche “Girovagli tra le poesie” un viaggio tra versi e colori
- Visita didattica a Salemi
- Partecipazione al progetto “Treno della Memoria”

4.5 Percorsi interdisciplinari

Il Consiglio di Classe ha individuato le seguenti tematiche pluridisciplinari che sono state inserite, ove possibile, sia all'interno di alcune programmazioni, che nell'UDA di Educazione Civica e PCTO:

- Viaggiare nel presente e nel passato
- Turismo: natura e sostenibilità
- In viaggio alla ricerca di ...
- Le metropoli, l'arte e la cultura
- Marketing digitale: la nuova frontiera del turismo
- Diritti umani e turismo responsabile

4.6 Attività specifiche di orientamento ai sensi del D.M. 328/22

Premessa: le nuove Linee guida per l'orientamento

Nell'ambito della riforma del sistema di orientamento prevista dal Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR), Il Ministero dell'Istruzione e del Merito ha firmato il Decreto Ministeriale n. 328 del 22/12/2022 che approva le Linee guida per l'orientamento, articolate in 13 punti principali che vengono di seguito richiamati:

1. L'orientamento scolastico nel contesto nazionale;
2. Il quadro di riferimento europeo sull'orientamento nelle scuole;
3. L'orientamento nel quadro di riforme del pnrr;
4. Il valore educativo dell'orientamento;
5. Orientamento nei percorsi di istruzione secondaria;
6. La certificazione delle competenze quale strumento per l'orientamento;
7. I moduli curriculari di orientamento nella scuola secondaria;
8. *E-Portfolio* orientativo personale delle competenze;
9. Consiglio di orientamento, curriculum dello studente ed *E-Portfolio*;
10. Piattaforma digitale unica per l'orientamento;
11. La formazione dei docenti;
12. Risorse e opportunità per la gestione dell'orientamento da parte delle scuole;
13. Monitoraggio delle linee guida e valutazione dell'impatto.

In particolare, nella scuola secondaria, le linee guida prevedono, a partire dall'anno scolastico 2023-2024, moduli curriculari di orientamento formativo di almeno 30 ore per anno scolastico, per gli studenti nelle classi terze, quarte e quinte.

Per la migliore efficacia dei percorsi orientativi, i moduli curriculari di orientamento formativo nelle classi terze, quarte e quinte sono integrati con i percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO), nonché con le attività di orientamento promosse dal sistema della formazione universitaria e con le azioni orientative degli ITS Academy.

Si precisa che una stessa attività progettata all'interno dei PCTO, se ritenuto opportuno, può essere compresa all'interno dei moduli di orientamento formativo e viceversa, anche se i due percorsi (PCTO e orientamento formativo), pur intersecandosi e integrandosi uno con l'altro, non possono e non devono coincidere.

Nelle linee guida viene inoltre precisato che:

- “i moduli di 30 ore non vanno intesi come il contenitore di una nuova disciplina o di una nuova attività educativa aggiuntiva e separata dalle altre. Sono invece uno strumento essenziale per aiutare gli studenti a fare sintesi unitaria, riflessiva e interdisciplinare della loro esperienza scolastica e formativa, in vista della costruzione in itinere del

personale progetto di vita culturale e professionale, per sua natura sempre in evoluzione”.

- “Le 30 ore possono essere gestite in modo flessibile nel rispetto dell’autonomia scolastica e non devono essere necessariamente ripartite in ore settimanali prestabilite. Esse vanno considerate come ore da articolare al fine di realizzare attività per gruppi proporzionati nel numero di studenti, distribuite nel corso dell’anno, secondo un calendario progettato e condiviso tra studenti e docenti coinvolti nel complessivo quadro organizzativo di scuola. In questa articolazione si possono anche collocare, a titolo esemplificativo, tutti quei laboratori che nascono dall’incontro tra studenti di un ciclo inferiore e superiore per esperienze di peer tutoring, tra docenti del ciclo superiore e studenti del ciclo inferiore, per sperimentare attività di vario tipo, riconducibili alla didattica orientativa e laboratoriale, comprese le iniziative di orientamento nella transizione tra istruzione e formazione secondaria e terziaria e lavoro, laboratori di prodotto e di processo, presentazione di dati sul mercato del lavoro”.
- “La progettazione didattica dei moduli di orientamento e la loro erogazione si realizzano anche attraverso collaborazioni che valorizzino l’orientamento come processo condiviso, reticolare, co-progettato con il territorio, con le scuole e le agenzie formative dei successivi gradi di istruzione e formazione, con gli ITS Academy, le università, le istituzioni dell’alta formazione artistica, musicale e coreutica, il mercato del lavoro e le imprese, i servizi di orientamento promossi dagli enti locali e dalle regioni, i centri per l’impiego e tutti i servizi attivi sul territorio per accompagnare la transizione verso l’età adulta”.
- “I moduli di orientamento saranno oggetto di apposito monitoraggio tramite il sistema informativo del Ministero dell’istruzione e del merito, nonché documentati nell’E-Portfolio (di cui al punto 8 delle linee guida)”.

Obiettivi e finalità (generali e specifiche) dei moduli di 30 ore di orientamento formativo.

I docenti di ciascun Consiglio di Classe sono stati chiamati a mettere in atto le attività progettate all’interno dei moduli di orientamento formativo con i seguenti obiettivi:

- innescare in ciascuno studente un processo volto a facilitare la conoscenza di sé, del contesto formativo, occupazionale, sociale, culturale ed economico di riferimento e delle strategie idonee per relazionarsi ed interagire in tali realtà;
- favorire la maturazione e lo sviluppo delle competenze necessarie per poter definire o ridefinire autonomamente obiettivi personali e professionali aderenti al contesto, elaborare o rielaborare un progetto di vita e sostenere le scelte relative.

Altri importanti obiettivi e finalità generali dei moduli di 30 ore di orientamento formativo progettati, sono i seguenti:

- Possedere saperi e procedure disciplinari.
- Maturare una cultura del lavoro nei suoi vari aspetti.
- Possedere abilità di tipo trasversale (esempio: padroneggiare una metodologia di studio efficace per svolgere un lavoro intellettuale).
- Leggere in modo selettivo, prendere appunti, accedere alle fonti di informazione.
- Dominare i processi decisionali e sapersi assumere responsabilità.
- Essere in grado di lavorare in gruppo.
- Possedere le seguenti competenze orientative generali coincidenti con le competenze chiave di cittadinanza di cui all’allegato 2 del D.M. 22 agosto 2007 n. 139:
 - imparare ad imparare;
 - progettare;
 - comunicare;
 - collaborare e partecipare;
 - agire in modo autonomo e responsabile;

- risolvere problemi;
- individuare collegamenti e relazioni;
- acquisire e interpretare le informazioni.
- Possedere le seguenti otto competenze coincidenti con le competenze chiave per l'apprendimento permanente, approvate nel 2018 dall'Unione Europea:
 - competenza alfabetica funzionale;
 - competenza multilinguistica;
 - competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie;
 - competenza digitale;
 - competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;
 - competenza in materia di cittadinanza;
 - competenza imprenditoriale;
 - competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
- Possedere le competenze generali, dettagliate all'interno dei cinque framework (documenti quadro) europei:
 - DigComp (Quadro delle competenze digitali: l'ultima versione è la 2.2), che detta 21 competenze divise in 5 aree;
 - LifeComp (Quadro delle competenze personali, sociali, imparare a imparare), che detta 9 competenze divise in 3 aree;
 - EntreComp (Quadro delle competenze imprenditoriali), che detta 15 competenze divise in 3 aree;
 - GreenComp (Quadro delle competenze per la sostenibilità), che detta 12 competenze divise in 4 aree;
 - Quadro delle competenze per una cultura democratica, che detta 20 competenze divise in 4 aree.
- Possedere le seguenti competenze orientative specifiche:
 - saper analizzare le proprie risorse in termini di interessi e attitudini, di saperi e competenze;
 - saper esaminare le opportunità e le risorse a disposizione, ma anche vincoli e condizionamenti che regolano la società e il mondo del lavoro;
 - mettere in relazione opportunità e vincoli in modo da trarne indicazioni per scegliere;
 - assumere decisioni e perseguire gli obiettivi;
 - progettare il proprio futuro e declinarne lo sviluppo;
 - monitorare e valutare le azioni realizzate e lo sviluppo del progetto.

Progetto dei moduli di orientamento formativo.

Al fine di agevolare la predisposizione del progetto, il gruppo di lavoro dell'orientamento (costituito dal Dirigente Scolastico e dai docenti tutor e dalla docente orientatrice) ha predisposto un modello per le varie classi, che suggerisce una serie di attività che possono essere svolte per far raggiungere agli alunni le competenze previste ed ottemperare agli obiettivi prefissati dalla riforma.

Il modello prevede alcune attività che sono di competenza esclusiva dei docenti tutor dell'orientamento che pertanto non dovranno essere programmate dai Consigli di Classe.

Visti i propositi della riforma, ogni C.d.C., seguendo il modello predisposto, ha programmato attività didattiche orientative e laboratoriali che hanno coinvolto una o più discipline.

Di seguito vengono riportate alcune attività di orientamento realizzate nel corrente anno scolastico:

- Incontro con AssOrienta "Orientamento Forze di Polizia e delle Forze Armate".

- Incontro con i rappresentanti della "E.M.A. FORM".
- Partecipazione alla XXII Edizione di OrientaSicilia – ASTERSicilia
- Incontro con la Guardia di finanza.
- Partecipazione alla Open Week 2025 - Polo Universitario di Trapani.
- Incontro progetto “Costruire e Misurare le competenze trasversali”.
- Partecipazione al progetto “GenL — Generazione Legalità” promosso dal Consiglio nazionale dell’Ordine dei Consulenti del Lavoro.
- Partecipazione alla Giornata Mondiale del Turismo "Turismo e Sport: strumenti di pace e sviluppo”.
- Incontro con l’arch. Giovanni Vultaggio, autore del libro “Il Castello della Colombaia di Trapani”.
- Incontro con il generale Paolo Rizzo autore del libro “Anime e luce del Belice ‘68”.
- Partecipazione alla conferenza sulla tematica “Eolico e Fotovoltaico: quale tutela per il paesaggio?”.
- Partecipazione alla conferenza “Dal sito al parco archeologico”.
- Visita presso l’Hotel “Venere di Erice” a Valderice.
- Formazione propedeutica in aula e attività sul territorio in occasione del Festival *Le Vie dei Tesori 2024*.
- Compilazione dell’E-portfolio con il supporto del tutor (da completare nel mese di maggio).
- Caricamento del capolavoro sulla Piattaforma Unica con il supporto del tutor (da completare nel mese di maggio).

4.7 Iniziative ed esperienze extracurricolari

Per quanto riguarda il credito formativo, che consiste in ogni qualificata esperienza acquisita anche al di fuori della scuola in ambiti e settori della società civile, legata alla formazione della persona e alla crescita umana e culturale, Il Collegio dei docenti, ai sensi di quanto disposto dal DPR 323/98, dal DM n. 49/2000, dal DM n. 42/2007 e dal Dlgs 62/2017, ha deliberato le seguenti attività che danno luogo alla valutazione del credito formativo, svolte nell’anno scolastico in corso:

- Corsi finalizzati alle certificazioni linguistiche, informatiche, musicali, rilasciate da istituzioni esterne alla scuola o tramite progetti della scuola.
- Partecipazioni ad attività sportive o gare a livello agonistico, organizzate da società aderenti alle diverse federazioni, riconosciute dal CONI.
- Attività di volontariato certificate.
- Soggiorni studio e stage formativi documentati ed effettuati in assenza di attività didattiche.
- Partecipazione a Concorsi/Manifestazioni/Attività Integrative (Attività Teatrali, Vincitori di gare disciplinari), promosse dall’Istituto e certificate dal Docente referente.

Ogni esperienza dovrà essere debitamente documentata attraverso un’attestazione fornita da enti, associazioni e istituzioni presso cui lo studente abbia prestato la propria opera e allegata alla domanda di riconoscimento del credito.

5. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE

5.1 RELIGIONE

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina	Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto col messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI (<i>programma svolto anche attraverso UDA o moduli</i>)	L'uomo e la società, i mali che affliggono l'umanità: fame, malattie, violenza, guerre. I mezzi di comunicazione e loro utilizzo Tolleranza e pluralismo; Cooperazione, Solidarietà e volontariato. L'occupazione; il lavoro e i lavori; l'ambiente di lavoro; i beni appartengono all'uomo; dignità dell'uomo soggetto del lavoro e non schiavo di ciò che produce; il bene comune. Grandi fenomeni economici, sociali e politici: rivoluzione industriale, le diverse ideologie; Tradizione della Chiesa; Dottrina sociale: dalla Rerum Novarum alla Centesimus Annus. La politica: valore e coinvolgimento; impegno di tutti per il bene comune; i cittadini e le pari opportunità; situazione politica attuale.
ABILITÀ	Discutere sulla necessità di criteri etici per l'azione politica. Rilevare il valore del modello politico ispirato ai valori cristiani. Sensibilizzarsi verso la situazione di povertà di vaste aree del mondo. Rilevare il valore del contributo dell'insegnamento sociale della chiesa. Discutere e riconoscere la necessità di uno stile di vita differente. Essere consapevole dei propri atteggiamenti non ispirati a solidarietà ed equità.
METODOLOGIE	Lezione frontale, video lezioni, metodo induttivo e deduttivo, libro di testo, riviste, documenti sacri e profani, audiovisivi
CRITERI DI VALUTAZIONE	a) Conoscenza degli argomenti; b) capacità di analisi e sintesi; c) capacità di rielaborazione personale.
TESTI / STRUMENTI ADOTTATI	Libro di testo: "Sulla Tua Parola" Cassinotti – Marinoni Casa Editrice DEA Scuola Verifica tradizionale, dialoghi interattivi.

ABILITÀ:	<ul style="list-style-type: none"> - Contestualizzare l'evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana dall'Unità d'Italia ad oggi in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici e scientifici di riferimento. - Identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della letteratura italiana e di altre letterature. - Cogliere, in prospettiva interculturale, gli elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi. - Collegare i testi letterari con altri ambiti disciplinari. - Interpretare testi letterari con opportuni metodi e strumenti d'analisi al fine di formulare un motivato giudizio critico.
METODOLOGIE:	<p>Il programma è stato svolto considerando il livello medio di conoscenze e competenze della classe, essendosi posto come obiettivo primario il raggiungimento degli obiettivi minimi per la maggior parte degli studenti.</p> <p>La struttura del programma ha seguito il seguente percorso:</p> <ul style="list-style-type: none"> · contestualizzazione dell'argomento · presentazione dell'argomento · consultazione del libro di testo e/o della dispensa, e di altri eventuali testi e appunti · collegamento con argomenti già noti · confronto sui temi discussione · verifica sommativa orale e/o scritta <p>La lettura è stata occasione di discussione e di confronto di ipotesi interpretative.</p> <p>I compiti assegnati per casa sono finalizzati a consolidare le conoscenze</p> <p>Il programma è stato svolto in classe</p>
CRITERI DI VERIFICA E STRUMENTI DI VALUTAZIONE:	<p>Le verifiche, puntuali e frequenti, sono state effettuate in itinere e alla fine di ogni percorso didattico allo scopo di controllare il processo di apprendimento attraverso colloqui, risoluzione di esercizi, prove scritte in classe. Le verifiche si sono basate sull'osservazione dei comportamenti dei discenti e sulla analisi dei risultati; le prove sono state somministrate tenendo conto delle griglie di valutazione.</p> <p>La valutazione formativa è servita a dare indicazioni: sia sulla validità del lavoro svolto, sia sulla direzione del lavoro da svolgere. La valutazione sommativa ha evidenziato il raggiungimento o meno degli obiettivi globali preventivi ed ha tenuto conto delle conoscenze, delle capacità, delle abilità. Ha espresso, inoltre, un giudizio che ha tenuto conto anche dei livelli di partenza, degli interessi, della presenza in classe ed in videoconferenza, delle capacità di partecipazione attiva e della professionalità acquisita. Nell'attribuzione dei voti si è fatto riferimento alla tassonomia stabilita dal P.T.O.F.</p>

CRITERI DI VERIFICA E STRUMENTI DI VALUTAZIONE:	<p>Obiettivi minimi per una valutazione di sufficienza:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Comprendere il significato complessivo di un testo letto; · Esporre il contenuto del proprio vissuto o di un lavoro svolto in forma corretta e comprensibile; · Conoscere gli elementi costitutivi del testo narrativo e del testo poetico e i principali argomenti della letteratura; · produrre elaborati semplici su un argomento proposto. <p>TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relazioni, Analisi di testi letterari e non, Riflessioni critiche di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità, Verifiche orali.
TESTI / STRUMENTI ADOTTATI:	<p>Palumbo editore – M.Carla -A Sgroi - Letteratura e Intrecci</p>

5.3 STORIA

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	<p>Gli alunni sono in grado di correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento e di riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.</p>
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI	<ul style="list-style-type: none"> - La Belle Epoque - L'età Giolittiana - La prima guerra mondiale - Europa e Stati Uniti tra le due guerre - La crisi del 1929 - Fascismo - Nazismo - La seconda guerra mondiale - Le origini della guerra fredda - La nascita dell'Italia democratica
ABILITÀ:	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere nella storia del 1900 le radici storiche del passato cogliendo gli elementi e linee di continuità e discontinuità . -Analizzare problematiche significative del periodo considerato - Effettuare confronti tra diversi modelli/tradizioni culturali
METODOLOGIE:	<p>Il programma è stato svolto considerando il livello medio di conoscenze e competenze della classe, ponendosi come obiettivo primario il raggiungimento degli obiettivi minimi per la maggior parte degli studenti.</p> <p>La struttura del programma ha previsto il seguente percorso:</p> <ul style="list-style-type: none"> - contestualizzazione dell'argomento - presentazione dell'argomento - consultazione del libro di testo e/o della dispensa, e di altri eventuali appunti - collegamento con argomenti già noti - confronto e discussione su problemi eventualmente emersi - verifica sommativa orale <p>Il programma è stato svolto in classe</p>

CRITERI DI VERIFICA E STRUMENTI DI VALUTAZIONE:	<p>Le verifiche orali hanno accertato:</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprensione delle informazioni; - acquisizione delle informazioni e loro rielaborazione attraverso la riflessione; - organizzazione logica delle informazioni; - uso corretto del “codice lingua”; <p>La valutazione si è basata su:</p> <ul style="list-style-type: none"> - quantità e qualità delle informazioni possedute; - coerenza e coesione delle informazioni riportate; - uso del registro linguistico adeguato; - capacità di argomentare; - capacità di affrontare con metodo critico un tema; - uso corretto del codice lingua; - nella valutazione finale, si è tenuto conto anche della continuità dell’impegno, della partecipazione al dialogo educativo, anche attraverso le video conferenze. <p>Obiettivi minimi per una valutazione di sufficienza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper cogliere l’evoluzione diacronica di ogni singolo aspetto o di una pluralità di aspetti relativa alla dinamica di un problema; - Saper cogliere sincronicamente le connessioni tra assetti diversi (caratteristiche ambientali, condizioni economiche, organizzazione sociale e politica, progresso scientifico e tecnico, espressioni religiose, culturali ed artistiche); - Saper osservare ed identificare un problema o un fenomeno nella sua complessità ed elaborare ipotesi esplicative; - Saper inquadrare, comparare, periodizzare i diversi fenomeni storici locali, regionali, continentali; - Saper individuare e descrivere persistenze e mutamenti.
TESTI / STRUMENTI ADOTTATI:	<p>Franco Bertini - Storia è - Mursia Scuola .</p>

5.4 LINGUA E CIVILTÀ INGLESE

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare la lingua straniera, per scopi comunicativi e servirsi dei linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B1/B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER). - Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.
<p>CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI</p>	<p>Nucleo tematico: Viaggiare nel presente e nel passato</p> <ul style="list-style-type: none"> - The European Union: goals, principles and institutions <p>Nucleo tematico: Turismo: natura e sostenibilità, in viaggio alla ricerca di ...</p> <ul style="list-style-type: none"> - The tourism industry: organisations for the promotion of tourism and for selling tourism products - The constituent parts of tourism - The five stages of travel - Different types of tourism: business, niche, rural, adventure, weddings and honeymoons, food tourism, medical and wellness, music and screen tourism - The effects of Mass tourism - Slow tourism <p>Nucleo tematico: Le metropoli, l'arte e la cultura</p> <ul style="list-style-type: none"> - USA: Geography, government - Top cities - South Africa - Australia <p>Nucleo tematico: Marketing digitale: la nuova frontiera del turismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - The role of marketing - Market segmentation - The marketing mix -SWOT analysis - Market research - Promotional methods - Business plan - Territorial marketing - How AI affect the tourism industry <p>Nucleo tematico: Diritti umani e turismo responsabile</p> <ul style="list-style-type: none"> - Human rights - The United Nations

ABILITÀ	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere idee principali, dettagli e punto di vista in testi orali e scritti in lingua standard, riguardanti argomenti noti d'attualità, di studio e di lavoro. - Utilizzare le principali tipologie testuali, anche tecnico-professionali, rispettando le costanti che le caratterizzano. - Utilizzare il lessico di settore - Trasporre in lingua italiana brevi testi scritti in inglese relativi all'ambito di studio e di lavoro e viceversa.
METODOLOGIE	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale e interattiva; - Discussione guidata; - Problem solving; - Flipped classroom;
CRITERI DI VERIFICA E STRUMENTI DI VALUTAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> - Chiarezza, proprietà espressiva, pertinenza tematica; - Correttezza formale; - Capacità individuale; - Interazione comunicativa; - Progressi rispetto i livelli di partenza; - Impegno, puntualità nelle consegne, partecipazione alle attività didattiche; <p>Strumenti di verifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verifiche scritte e orali; - Prove strutturate e semi-strutturate; - Prove soggettive (conversazioni con insegnante e tra pari, produzione di testi di vario genere).
TESTI / STRUMENTI ADOTTATI	<ul style="list-style-type: none"> - Libro di testo: Smith A. – <i>Explore Premium, Travel and Tourism</i> - ELI Editore; - Materiale multimediale; - LIM – Internet; - Dizionario digitale; - Google Suite.

5.5 LINGUA FRANCESE

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Usare la lingua straniera per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali. - Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici. - Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.
<p>CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI</p>	<p>Nucleo tematico: Turismo: natura e sostenibilità, in viaggio alla ricerca di...</p> <p><u>Unità di Apprendimento 1: "OBJECTIF TOURISME"</u></p> <p>L'hôtellerie</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le classement des hôtels; - Les services et les équipements hôteliers; - Les équipements d'une chambre; - Les types d'arrangement; - Le nouveau classement des hôtels; - Vers une hôtellerie durable; <p>- Les villages de vacances</p> <p>- Les chambres d'hôtes</p> <p>- Les gites ruraux</p> <p>- Les campings-caravanings</p> <p>- Les auberges de jeunesse</p> <p>- Des hébergements alternatifs</p> <p>Les différents formes de tourisme</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les produits touristiques classiques: les croisières - le tourisme gourmand - le tourisme sportif. - Les produits touristiques tendance: le tourisme de mémoire - les parcs d'attractions - le tourisme vert - le tourisme accessible - le tourisme de santé - le tourisme religieux. <p>Nuclei tematici: Le metropoli, l'arte e la cultura - Viaggiare nel presente e nel passato</p> <p><u>Unità di Apprendimento 2: "L'ART, QUELLE PASSION!"</u></p> <p>La peinture</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'impressionnisme: principes, caractéristiques, technique; artistes principaux - Claude Manet: Le déjeuner sur l'herbe - Le cubisme: caractéristiques principales; - Pablo Picasso: Les demoiselles d'Avignon et la Guernica. <p><u>Unità di Apprendimento 3: "OBJECTIF OUTRE-MER"</u></p> <p>La France d'Outre-Mer</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'origine de l'Outre-mer; - Les COM: la Polynésie française. - Les DROM: les Antilles - la Martinique et la Guadeloupe.

	<p>Nucleo tematico: Marketing digitale: la nuova frontiera del turismo</p> <p><u>Unità di Apprendimento 4: “DIGITAL STRATEGIES”</u> <i>Marketing Mix et analyse SWOT</i> <i>Les différentes techniques de marketing</i> <i>La stratégie digitale adaptée au e-tourisme</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Les moteurs de recherche - Le M-Tourisme - Les réseaux sociaux - La vidéo: YouTube <p>Nucleo tematico: Diritti umani e turismo responsabile</p> <p><u>Unità di Apprendimento 5: ED. CIVICA – “CITTADINI EUROPEI...OGGI”</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - L’Union Européenne - L’ONU - L’UNESCO <ul style="list-style-type: none"> - Le tourisme durable - Le surtourisme - Les impacts négatifs et positifs du tourisme
ABILITÀ	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere idee principali e dettagli in testi orali e scritti riguardanti argomenti di attualità, di studio e di lavoro; - Produrre testi orali e scritti coerenti e coesi relativi al proprio settore d’indirizzo; - Utilizzare il lessico di settore; <p>Riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della comunicazione interculturale.</p>
METODOLOGIE	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale ed interattiva; - Discussione guidata; - Classe inversée.
CRITERI DI VERIFICA E STRUMENTI DI VALUTAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> - Chiarezza, proprietà espressiva, pertinenza tematica; - Correttezza formale; - Interazione comunicativa; - Progressi rispetto i livelli di partenza; - Impegno, puntualità nelle consegne, partecipazione alle attività didattiche. <p>Strumenti di verifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verifiche scritte e orali; - Prove strutturate e semi-strutturate;
TESTI / STRUMENTI ADOTTATI	<ul style="list-style-type: none"> - Libro di testo: Parodi L., Vallacco M. - <i>Objectif Tourisme – Juvenilia Editore.</i> - LIM – Internet;

5.6 LINGUA E CIVILTÀ TEDESCA

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzo delle funzioni linguistico - comunicative riferite al livello B1/B2 del Quadro Comune di Riferimento Europeo delle Lingue; - Ricerca e comprensione in modo globale e/o dettagliato delle informazioni all'interno di testi scritti o messaggi orali di varia tipologia, di carattere quotidiano, sociale, culturale e professionale; - Produzione delle varie tipologie di testi orali e scritti, su argomenti di interesse personale, sociale culturale e professionale, in relazione ai differenti scopi comunicativi; - Utilizzo della lingua straniera per interagire in contesti diversificati e coerenti con il settore di indirizzo; - Possesso di un bagaglio lessicale legato alla micro lingua del settore di indirizzo - Comprensione degli aspetti significativi della civiltà degli altri paesi in prospettiva interculturale; - Utilizzo dei supporti multimediali per l'apprendimento della lingua.
<p>CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Einheit 1: Hotel buchen; - Einheit 2: Rezeption; - Einheit 3: Unterwegs; - Einheit 4: Nicht nur Hotels; - Einheit 5: Andere Reisen; - Einheit 6: Schule und Arbeit; - Einheit 7: Reiselust mit den deutschsprachigen Länder: Deutschland, Österreich und die Schweiz. - Deutschlands Geschichte: Vor und Nach dem zweiten Weltkrieg; - die Teilung Deutschlands und die Wiedervereinigung; - Die Hauptstädte Berlin, München und Frankfurt; - Volksfeste im Zeichen von Bier- und Weinkultur; - Urlaub im Bauernhof ; - Ökotourismus und Nachhaltigkeit ; - Die Freiwilligarbeit der jungen Menschen.

ABILITÀ	<p>Gli alunni sono in grado di :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensione orale: capire enunciati relativi ad ambiti personali, sociali e professionali; comprendere ed identificare informazioni specifiche, anche chiedendo all'interlocutore di ripetere. - Produzione orale: esprimersi in modo chiaro, seppure con errori formali, per chiedere o dare informazioni, descrivere la propria attività di studio/lavorativa, un'esperienza, un evento. - Interazione orale: interagire, su argomenti riguardanti la sfera personale, sociale o professionale, per ottenere informazioni o per assolvere a un compito specifico. - Comprensione scritta: comprendere ed individuare informazioni specifiche in testi d'uso quotidiano o lavorativo (come mail, dépliants, menus, guides touristiques, etc.). - Interazione scritta: comunicare per iscritto, su argomenti di vita quotidiana o lavorativa, per assolvere a compiti concreti che richiedano uno scambio d'informazioni semplice e diretto.
METODOLOGIE	<p>Si è seguito un approccio metodologico di tipo comunicativo che ha dato modo agli alunni di apprendere e utilizzare la lingua in contesti reali e per scopi veri. Sono stati, di volta in volta, chiamati in causa per mettere in atto le funzioni esaminate, in un costante scambio comunicativo. Solo in un secondo momento, quello della riflessione grammaticale, le singole frasi sono state analizzate nei loro elementi costitutivi. Sono state utilizzate tecniche didattiche diversificate come <i>Planspiel</i>, <i>Rollenspiel</i>, <i>Partnerarbeit</i>, <i>Gruppenarbeit</i> e <i>Einzelarbeit</i> per guidare gli alunni nello sviluppo delle strategie di apprendimento e di consolidamento. Al fine di rendere il programma sempre flessibile e per riscontrare il necessario feed-back, la valutazione è stata di tipo formativo (lezione dopo lezione) e di tipo sommativo (alla fine di ogni unità) e si è basata sui progressi registrati rispetto alla situazione iniziale, sull'impegno dimostrato e sul raggiungimento di obiettivi prefissati. A conclusione di ogni segmento didattico, si è fatta svolgere agli allievi una prova scritta e/o orale.</p>

<p>CRITERI DI VALUTAZIONE</p>	<p>Sono stati adottate le griglie di valutazione elaborate dal Dipartimento di Lingue Straniere.</p> <p>Le valutazioni hanno tenuto conto anche dei seguenti aspetti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La progressione dell'apprendimento durante l'anno scolastico; - La regolarità dell'impegno profuso nell'applicazione individuale; - L'interesse per la disciplina e la partecipazione alle lezioni; - Efficacia comunicativa ; - Capacità individuale e correttezza formale delle funzioni linguistiche nel contesto di riferimento. <p>Le verifiche si sono avvalse di procedure sistematiche e continue e hanno riguardato le quattro abilità linguistiche. Per la comprensione orale e scritta si è fatto uso di questionari a scelta multipla, di questionari a risposte aperte e compilazioni di griglie. La produzione orale è stata verificata attraverso osservazioni sistematiche durante i colloqui individuali, le attività in coppia e durante le conversazioni in classe. La produzione scritta è stata verificata mediante test di completamento, descrizioni o riassunti, griglie, questionari, composizioni di dialoghi, brevi composizioni di carattere generale.</p> <p>Le prove sono state sempre conformi alle esercitazioni svolte durante le fasi di apprendimento e le verifiche orali sono state valutate tenendo conto di: efficacia comunicativa, pronuncia, intonazione, organizzazione del discorso, accuratezza grammaticale e lessico. Le verifiche scritte sono state valutate tenendo conto di: esecuzione del compito rispetto alla consegna, organizzazione dei contenuti, correttezza morfo – sintattica e ricchezza lessicale. La valutazione di fine periodo ha tenuto conto dei risultati delle verifiche, dell'impegno, della partecipazione, della frequenza, dei progressi rispetto ai livelli di partenza, senza mai prescindere dal raggiungimento degli obiettivi disciplinari prefissati. In merito alle carenze che gli alunni hanno mostrato durante il corso dell'anno scolastico, il recupero è stato effettuato secondo strategie concordate in Consiglio di Classe: pause didattiche e recupero in itinere. I criteri di valutazione hanno tenuto conto principalmente dell'interesse e dell'impegno, della partecipazione attiva al dialogo educativo e dei risultati ottenuti rispetto a quelli di partenza.</p>
<p>TESTI/ STRUMENTI ADOTTATI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Perfekt di Gabriella Montali-Daniela Mandelli-Nadja, Loescher Verlag - Reisekultur Deutsch für Tourismus Cinzia Medaglia Sabine Werner - Mondadori

5.7 MATEMATICA

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Avere una buona padronanza del concetto di funzione reale di due o più variabili reali sapendo utilizzare le proprietà di continuità e derivabilità. • Essere in grado di utilizzare le conoscenze dell'analisi infinitesimale. • Comprendere l'importanza della ricerca dei massimi e minimi nei fenomeni del mondo reale e dell'economia e saperli determinare mediante procedimenti opportuni. • Avere una buona padronanza del concetto di funzione reale di due o più variabili e delle sue caratteristiche. • Saper interpretare i problemi del contesto economico elaborando modelli descrittivi basati sulla ricerca di massimi e minimi di funzioni. • Essere in grado di risolvere problemi economici eseguendo i calcoli in modo manuale. • Saper interpretare i problemi del contesto economico aziendale determinandone la tipologia e l'approccio risolutivo più efficace. • Essere in grado di impostare i problemi mediante modelli di teoria delle decisioni.
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI</p>	<p>RECUPERO ARGOMENTI ANNI PRECEDENTI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Disequazioni lineari, di secondo grado • GEOMETRIA ANALITICA: retta e coniche <p>PROGRAMMA DEL QUARTO ANNO PROPEDEUTICO PER IL QUINTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La definizione di derivata ed il suo significato geometrico • La derivata di funzioni elementari • Le principali regole di derivazione • Punti stazionari • Capitalizzazione semplice e composta e Rendite <p>Funzioni reali di due variabili reali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Disequazioni e sistemi di disequazioni in due variabili • Funzione reale di due variabili reali • Dominio • Limiti e continuità • Derivate parziali. Teorema di Schwarz • Massimi e minimi relativi • Punti stazionari. Teoremi • Massimi e minimi vincolati. Metodo dei moltiplicatori di Lagrange <p>Applicazione dell'analisi a problemi di economia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Funzioni marginali ed elasticità parziali • Massimo profitto d'impresa in un mercato di concorrenza perfetta • Massimo dell'utilità di un consumatore con il vincolo del bilancio (Cenni) <p>Ricerca Operativa</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introduzione alla ricerca operativa: le fasi • Modelli matematici e problemi di decisione • Problemi di scelta in condizioni di certezza con effetti immediati e differiti (criterio di attualizzazione) • Problemi di scelta tra due o più alternative • Il problema delle scorte

ABILITÀ:

- Saper risolvere disequazioni e sistemi di disequazioni di due variabili
- Saper determinare graficamente il campo di esistenza di una funzione reale di due variabili reali
- Saper calcolare le derivate parziali di funzioni di due variabili
- Saper calcolare massimi e minimi di funzioni di due variabili con le derivate
- Saper determinare massimi e minimi vincolati con i metodi opportuni
- Riconoscere i diversi contesti applicativi e adottare i procedimenti risolutivi adeguati
- Saper determinare le funzioni marginali e l'elasticità parziale e discutere i risultati
- Saper costruire modelli matematici associati a contesti economici del tipo: produzione d'impresa, utilità del consumatore
- Saper impostare e risolvere i modelli matematici con strumenti dell'analisi matematica
- Saper ottimizzare la soluzione dei problemi prendendo in considerazione i vincoli operativi
- Saper effettuare e argomentare simulazioni di soluzioni alternative
- Saper impostare e risolvere problemi in condizioni di certezza
- Saper impostare e risolvere problemi con due o più alternative
- Saper impostare e risolvere problemi con effetti immediati
- Essere in grado di risolvere problemi nel continuo e nel discreto
- Saper utilizzare i supporti informatici locali e online per affrontare problemi del mondo reale e del contesto economico

METODOLOGIE:	<p>Il docente ha cercato di svolgere l'attività didattica nella maniera più agevole e accessibile (ripetendo più volte gli argomenti che man mano venivano proposti ed eseguendo continue esercitazioni) sia perché gli argomenti della quinta classe sono abbastanza complessi e presuppongono delle competenze che devono essere acquisite negli anni precedenti, sia per il livello di partenza della maggior parte degli alunni.</p> <p>Pertanto, le lezioni sono state svolte in modo interattivo, stimolando continuamente le capacità logiche ed intuitive degli alunni. Si è avuta cura di predisporre una progettazione didattica in modo da mettere in luce analogie e connessioni tra argomenti appartenenti a temi diversi, allo scopo di realizzarne l'integrazione e facilitarne la comprensione da parte degli studenti. L'insegnamento è stato condotto per problemi in modo da stimolare dapprima a formulare ipotesi di soluzione mediante il ricorso non solo alle conoscenze già possedute, ma anche all'intuizione, quindi a ricercare un procedimento risolutivo e scoprire le relazioni matematiche che sottostanno al problema.</p> <p>Le lezioni si sono svolte seguendo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • il metodo della lezione frontale; • il metodo "per scoperta", quando la tipologia dell'argomento lo ha consentito; • uso di chat di WhatsApp; • pubblicazione di materiale didattico su GClassroom, con successiva rielaborazione e discussione operata direttamente o indirettamente con il docente; • discussioni guidate sugli argomenti trattati; • svolgimento in tempo reale di compiti ed esercitazioni; • tutoring e correzione interattiva dei compiti, consultazione di libri; • pdf delle Jamboard contenenti le lezioni svolte.
CRITERI DI VALUTAZIONE:	<p>La valutazione ha tenuto conto del livello di partenza dello studente, dell'impegno mostrato in classe, della puntualità nello svolgimento dei compiti assegnati e dei risultati delle verifiche formali (scritte e orali).</p> <p>La valutazione ha avuto anche un ruolo di valorizzazione; ha tenuto conto del modo di procedere attraverso approfondimenti, recuperi, consolidamenti, ricerche, in una ottica di personalizzazione che responsabilizza gli allievi. Le forme, le metodologie e gli strumenti per procedere alla valutazione in itinere degli apprendimenti, propedeutica alla valutazione finale, hanno fatto riferimento a molteplici aspetti, fra cui:</p> <ul style="list-style-type: none"> • il processo di apprendimento; • la partecipazione al dialogo educativo; • impegno, interesse e senso di responsabilità; • puntualità nelle consegne; • comportamento durante le lezioni.
TESTI / STRUMENTI ADOTTATI:	<p>Libro di testo: MULTIMATH rosso vol. 5 - Autori: Baroncini e Manfredi - Editore Ghesetti&Corvi</p>

5.8 DIRITTO

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare e accedere alla normativa pubblicistica e civilistica con particolare riferimento a quella del settore turistico - Comprendere la struttura, il funzionamento e l'organizzazione degli organi dello Stato. - Comprendere la complessità delle competenze legislative dello Stato e delle regioni in materia turistica. - Comprendere le modalità mediante le quali lo Stato cura gli interessi collettivi; orientarsi nell'evoluzione normativa dell'amministrazione turistica; capire in che modo Stato e autonomie locali coordinano le loro attività; cogliere il tipo di organizzazione amministrativa dello Stato. - Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento. - Utilizzare il linguaggio tecnico-giuridico. - Comprendere analogie e differenze nonché il nesso di causa ed effetto tra i fenomeni studiati e sapere esprimere le relazioni corrispondenti, collegando i vari istituti in una visione più ampia e interdisciplinare. - Sviluppare metodologie finalizzate ad assumere decisioni. - Valutare le proprie capacità, i propri interessi e le proprie aspirazioni anche nei confronti del proprio lavoro e di un ruolo professionale specifico. - Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI <i>(programma svolto anche attraverso UDA o moduli)</i></p>	<p>La Costituzione La nascita della Costituzione Italiana. Dallo Statuto Albertino alla Costituzione Repubblicana. La Costituzione repubblicana. Egesi storica della Costituzione. Caratteri della Costituzione. L'Assemblea Costituente. La struttura della Costituzione. Le parti della Costituzione. I principi fondamentali della Costituzione: democrazia, libertà, giustizia, uguaglianza e internazionalismo. Democrazia diretta e rappresentativa. La libertà inviolabili. Uguaglianza formale e sostanziale. Lo Stato sociale. La giustizia. L'internazionalismo. Struttura della Carta Costituzionale. Analisi delle specifiche parti della Costituzione e degli articoli inerenti. Gli artt. 1, 2, 3 e 4 della Costituzione. La sovranità. Il diritto al lavoro. Lo Statuto dei lavoratori. La L. 1204/1971 a tutela delle lavoratrici madri. La L. 81/2008 e successive modifiche e integrazioni in tema di sicurezza sui luoghi di lavoro. Art.5 della Costituzione. Il principio dell'autonomia e del decentramento. Regioni a statuto ordinario e a statuto speciale. Art. 6 Costituzione le minoranze linguistiche. Artt. 7 e 8 Cost. Rapporti tra Stato Italiano e Chiesa cattolica. Le altre confessioni religiose. I Patti Lateranensi. Art.9 Cost. La tutela della cultura e del patrimonio. Art.10 Cost. La cittadinanza. Modi di acquisizione della cittadinanza. La L. 91/1992. Lo ius sanguinis. Lo ius soli. Art. 11 Cost. Il ripudio della guerra. La limitazione della sovranità. Art. 12 Cost. La bandiera. Art. 13 Cost. La libertà personale. Limitazioni alla libertà personale. La custodia cautelare preventiva. L'arresto in flagranza di reato. Art. 27 Cost. La personalità della responsabilità penale. Il principio di non colpevolezza. Il divieto della pena di morte. Art. 14 Cost. Libertà di domicilio. Art. 15 Libertà e segretezza della corrispondenza. Art. 16 Cost. Libertà di circolazione e soggiorno. Art. 17 Cost. Libertà di riunione. Art. 18 Cost. Libertà di associazione. Le associazioni segrete. I diritti costituzionali di giustizia. Art. 13, 24 e 27. La custodia cautelare</p>

preventiva.

Art. 19 e 20 Cost. La libertà religiosa e i rapporti tra Stato e Chiesa. Art. 21 Cost. Libertà di manifestazione del pensiero. Limiti. I reati di ingiuria e diffamazione. Art. 24 Cost. Il diritto di azione. Art. 27 Cost. Il principio personalistico della responsabilità penale.

I diritti etico sociali. La famiglia. Art. 29 Cost. Il regime patrimoniale dei coniugi. Comunione e separazione di beni.

Il matrimonio civile e religioso. Il matrimonio concordatario. Diritti e obblighi che discendono dal matrimonio. I Patti Lateranensi. La separazione. Il divorzio.

Istituzioni di welfare state. Art. 32 Cost. Diritto alla salute. Art. 33 e 34 Cost. Diritto all'istruzione.

I rapporti economici. Art. 35, 36, 37 e 38 Cost. La tutela del lavoro. I diritti dei lavoratori.

Artt. 39, 40, 41, 42 e 48 Cost. I sindacati. Il diritto di sciopero. L' iniziativa economica privata. La funzione pubblica della proprietà. Il diritto di voto. Diritto e dovere civico.

Il Parlamento

Il Parlamento. Composizione e funzioni. I senatori a vita. L'elezione del Parlamento. I sistemi elettorali. La condizione giuridica dei membri del Parlamento.

L'organizzazione del Parlamento. I regolamenti parlamentari. I gruppi parlamentari. Le Commissioni permanenti. Le Commissioni speciali.

Il funzionamento del Parlamento. Quorum deliberativo e costitutivo. La funzione legislativa. L'iniziativa legislativa. La discussione e approvazione. Il lavoro delle Commissioni. La promulgazione del Presidente della Repubblica. Il veto sospensivo. La funzione legislativa costituzionale del Parlamento. La procedura aggravata. Il referendum abrogativo.

Le altre funzioni del Parlamento. Il rapporto di fiducia con il Governo. La funzione di indirizzo e controllo politico sul Governo. Le interrogazioni, le interpellanze e le mozioni.

Il Presidente della Repubblica

Il Presidente della Repubblica. Il ruolo del Capo dello Stato. L'elezione e la supplenza del Capo dello Stato.

La funzione del Presidente della Repubblica. Le prerogative del Capo dello Stato. La responsabilità del Presidente. Gli atti formalmente e sostanzialmente presidenziali anche in relazione con i poteri legislativo, esecutivo e giurisdizionale.

Il Governo

Il Governo. La composizione e i poteri del Governo. I Ministri, i Sottosegretari, gli Alti Commissari. Poteri e attribuzioni.

La formazione e la crisi di Governo. Il rapporto di fiducia. Le funzioni svolte dal Governo. La responsabilità dei ministri. La funzione legislativa e i rapporti con il Presidente della Repubblica.

La Magistratura

La Magistratura e la funzione giurisdizionale. Distinzione tra processo civile, penale e amministrativo. Il processo civile in particolare.

Il processo esecutivo: le fasi e gli atti del procedimento.

Il processo penale. L'obbligatorietà dell'azione penale. I gradi del giudizio penale

Il processo amministrativo. Il ricorso giurisdizionale e il ricorso amministrativo. Il Consiglio Superiore della Magistratura. Composizione, elezione e funzioni.

Le istituzioni internazionali

Origini e sviluppi dell'integrazione europea. La Convenzione di Schengen. Il Trattato di Maastricht. Il Trattato di Lisbona.

Le istituzioni comunitarie. Il Parlamento europeo. Il Consiglio dei ministri dell'Unione. La Commissione europea. Il Consiglio europeo. La Corte di giustizia europea.

Il diritto comunitario.

L'ordinamento internazionale. L'ONU. Gli organi dell'ONU. Gli organismi internazionali operanti con l'ONU.

La tutela dei beni culturali - Attività di potenziamento con Arte e Territorio

	<p>Legame tra turismo e beni culturali. Sistemi integrati di valorizzazione</p> <p>Storia della legislazione italiana a tutela dei beni culturali e paesaggistici.</p> <p>Il Codice dei Beni Culturali: il D.lgs 22 gennaio 2004 n.42. Il ruolo dello Stato e delle Regioni. Le Misure di conservazione. Tutela indiretta dei beni immobili.</p> <p>Storia del restauro architettonico, carte del restauro e normative.</p>
ABILITA':	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la Costituzione repubblicana, la sua esegesi storica, i caratteri, i fondamenti e i principi che regolano lo Stato di diritto. - Descrivere gli elementi costitutivi dello Stato - Comprendere che l'attuale configurazione giuridica dello Stato di diritto costituisce il punto di arrivo di una lunga evoluzione storica. - Individuare le funzioni assegnate agli organi costituzionali e i rapporti tra gli stessi. - Comprendere la funzione della Costituzione come legge fondamentale dello Stato e la distinzione tra Costituzione formale e materiale - Conoscere gli organi costituzionali dal punto di vista della loro formazione, funzione, attività. - Comprendere e analizzare i reciproci rapporti fra gli organi al fine di definire il funzionamento complessivo del sistema costituzionale. - Individuare i principi dell'attività giurisdizionale e la funzione della magistratura. - Individuare la funzione e i principi dell'attività amministrativa. - Delineare la storia legislativa italiana sulla tutela dei beni culturali e paesaggistici fino alla entrata in vigore del codice dei beni culturali con particolare attenzione al restauro architettonico. - Saper utilizzare le tecnologie digitali per l'acquisizione e rielaborazione delle conoscenze e per la presentazione di progetti ed elaborati.
METODOLOGIE:	<p>La lezione interattiva o partecipata, il lavoro di gruppo, il problem solving, l'analisi di casi, la scoperta guidata.</p> <p>I materiali di studio utilizzati sono stati il libro di testo, lezioni registrate dalla RAI, materiali prodotti dall'insegnante.</p> <p>Le piattaforme e gli strumenti utilizzati per la didattica a distanza sono stati: WhatsApp, e-mail, e Google Suite tramite Classroom.</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE:	<p>Si è fatto riferimento alla griglia prevista dal POF d'Istituto. Oltre ai risultati delle prove sommative, si è tenuto conto di altri elementi concordati in seno al Consiglio di Classe quali l'impegno, la partecipazione in classe, l'assiduità delle interazioni, la partecipazione attiva alle lezioni telematiche, la progressione rispetto al livello di partenza.</p>
STRUMENTI DI VERIFICA	<p>Prove orali e/o verifiche scritte, quali test a risposta aperta e/o a risposta multipla, esercizi di completamento.</p>
TESTI / STRUMENTI ADOTTATI:	<p>"Viaggiare senza confini" - Corso di diritto e legislazione turistica di Marco Capiluppi e Maria Giovanna D'Amelio con espansione on line. Fonti normative, sentenze, formulari, ricerche in internet, lim, quotidiani e riviste.</p>

5.9 DISCIPLINE TURISTICHE ED AZIENDALI

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e interpretare le condizioni di equilibrio e sostenibilità finanziaria ed economica di un'iniziativa imprenditoriale in termini generali e specifici dell'impresa turistica. • Riconoscere e interpretare le tendenze dei mercati locali, nazionali, globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico e i macrofenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica. • Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici • Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici • Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche.
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI (<i>programma svolto anche attraverso UDA o moduli</i>)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La riclassificazione dello stato patrimoniale. • Le analisi di bilancio per indici. • L'equilibrio della struttura finanziaria e finanziaria • La riclassificazione del conto economico. • Il coordinamento degli indici di bilancio. • Strategia aziendale e pianificazione strategica • Strategie di marketing anche elettronico e customer relationship management • Struttura del piano di marketing • Struttura e funzioni del business plan. • Marketing territoriale e politiche di sviluppo sostenibile dell'Ente Pubblico • Direct-Costing e Break-even analysis
<p>ABILITÀ:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare i dati finanziari ed economici per ricavarne indici. • Individuare mission, vision, strategia e pianificazione di casi aziendali dati • Utilizzare le informazioni per migliorare la pianificazione, lo sviluppo e il controllo dell'impresa turistica • Utilizzare le informazioni per migliorare la pianificazione, lo sviluppo e il controllo dell'impresa turistica • Elaborare un piano di marketing territoriale in funzione delle politiche economiche e finanziarie poste in essere per la governance del settore

METODOLOGIE:	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Analisi di testi e di casi • Ricerche web • Preparazione di presentazioni • Attività laboratoriali
CRITERI DI VALUTAZIONE:	<p>Formativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaborati digitali word/excel/powerpoint - Business Case
TESTI / STRUMENTI ADOTTATI:	<p>SCELTA TURISMO UP VOLUME 3 (TRAMONTANA)</p> <p>Autori CAMPAGNA - LOCONSOLE</p>

5.10 GEOGRAFIA TURISTICA

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA:</p>	<p>Riconoscere gli aspetti geografici, naturali ed antropici, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.</p> <p>Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.</p> <p>Riconoscere e interpretare le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali, anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico.</p> <p>Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale, sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile</p> <p>Progettare servizi e prodotti turistici.</p>
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI</p>	<p><u>Modulo A - Turismo nel mondo</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Turismo domestico e internazionale 2. I principali spazi turistici mondiali. 3. Le strutture ricettive e le grandi catene alberghiere. <p><u>Modulo B - L'Africa</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Africa Mediterranea: <ul style="list-style-type: none"> <u>Egitto:</u> <ul style="list-style-type: none"> – Il territorio, clima e ambienti – Economia, turismo, città e vie di comunicazione – Le risorse turistiche naturali: il deserto, località balneari del Mar Rosso e Mar Mediterraneo, le aree protette. – Le risorse turistiche culturali: la civiltà egizia, Il Cairo, Alessandria, Assuan, il monastero di Santa Caterina; 2. Africa Subsahariana: <ul style="list-style-type: none"> <u>Kenya</u> <ul style="list-style-type: none"> – Il territorio, clima e ambienti – Economia, turismo, città e vie di comunicazione – Le risorse turistiche naturali: le località balneari, una selezione di Parchi nazionali. – Le risorse turistiche culturali: Nairobi, Mombasa, la cultura swahili e l'arcipelago di Lamu. <p><u>Modulo C – Le Americhe</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. L'America Anglosassone: <ul style="list-style-type: none"> <u>USA.</u> <ul style="list-style-type: none"> – Il territorio, clima e ambienti – Economia, turismo, città e vie di comunicazione – Una selezione dei parchi nazionali: P.N. Great Smoky Mountains, P.N. Yosemite, P. N. Grand Canyon, P. N. Yellowstone, P.N. dei vulcani, Monument Valley.

- Il turismo balneare: località balneari della costa Atlantica e della costa Pacifica, le isole Hawaii, la Florida.
- Le risorse turistiche culturali e antropiche: il patrimonio storico, le città del Nord Est, le città della California, i musei, i parchi a tema, New York.

2. L'America Latina:

Messico

- Il territorio, clima e ambienti
- Economia, turismo, città e vie di comunicazione
- Turismo balneare: Acapulco, Bassa California, Yucatan
- Parchi e riserve
- Le risorse culturali: Siti archeologici dell'aria azteca, maya, zapoteca, Chichen Itza, Città del Messico, Guadalajara,.

Modulo D – L'Asia

1. Asia occidentale:

Emirati Arabi Uniti:

- Il territorio e il clima
- Turismo ed economia
- Le risorse turistiche naturali e culturali di Abu Dhabi e Dubai.

2. Asia Orientale:

Giappone

- Il territorio, clima e ambienti.
- Strutture ricettive, flussi turistici e reti di trasporto.
- Le principali risorse naturali: il monte Fuji, località montane, località balneari, le terme, una selezione di parchi nazionali.
- Le principali risorse turistiche culturali: Kyoto, Nara, Kamakura, Tokyo, il memoriale della pace di Hiroshima

Modulo E – Oceania

Australia:

- Il territorio, clima e ambienti
- Economia, turismo, città e vie di comunicazione
- Le risorse turistiche naturali: La Grande Barriera Corallina, località balneari, una breve selezione di aree protette.
- Patrimonio dell'Umanità: i siti misti del Parco Nazionale KaKadu e del Parco Nazionale Uluru Kata-Tjuta.
- Le risorse turistiche culturali: La cultura aborigena, I luoghi di detenzione, Sydney.

ABILITÀ:	<p>Confrontare realtà territoriali in relazione al loro livello di sviluppo socio-economico.</p> <p>Riconoscere le forme di turismo legate agli ambiti regionali dei continenti extraeuropei</p> <p>Individuare i caratteri di varietà e molteplicità nella geografia del patrimonio culturale mondiale.</p> <p>Individuare gli effetti ambientali e culturali delle attività turistiche nei continenti extraeuropei.</p> <p>Progettare itinerari turistici di interesse culturale e ambientale.</p> <p>Utilizzare strumenti digitali per conoscenza, approfondimento e organizzazione di contenuti di Geografia Turistica.</p> <p>Analizzare un territorio e le sue attrattive turistiche attraverso materiali audiovisivi, mezzi informatici, siti internet.</p>
METODOLOGIE:	<p>Lezione frontale.</p> <p>Discussione libera o guidata.</p> <p>Tecnica dell'osservazione diretta o indiretta attraverso carte geografiche, foto, filmati, materiale audiovisivo.</p> <p>Esercitazioni laboratoriali e ricerche.</p>
STRUMENTI DI VERIFICA/CRITERI DI VALUTAZIONE	<p>La verifica ha avuto lo scopo di assumere informazioni sul processo di insegnamento/apprendimento per orientarlo e modificarlo secondo le esigenze, controllare l'adeguatezza dei metodi e delle tecniche utilizzate, accertare il raggiungimento degli obiettivi didattici, pervenire alla valutazione degli allievi.</p> <p>Si è fatto ricorso alla verifica formativa, tramite discussioni in classe, domande dal posto in modo da realizzare, quando necessario, attività di recupero in itinere. La verifica sommativa invece è stata effettuata al termine di ogni modulo, per verificare il raggiungimento degli obiettivi prefissati attraverso prove orali, al fine di accertare la conoscenza di contenuti, la comprensione e l'applicazione della logica e del linguaggio specifico della materia.</p> <p>La valutazione ha tenuto conto anche dello sviluppo complessivo di ciascun allievo, dell'impegno profuso e del suo grado di attenzione e partecipazione al dialogo educativo.</p> <p>La valutazione delle verifiche ha seguito la scala di misurazione condivisa dal Consiglio di Classe.</p>
TESTI / STRUMENTI ADOTTATI:	<p>Libro di testo: Stefano Bianchi, Rossella Kohler, <i>Scopri il Mondo</i>, De Agostini.</p> <p>Computer, internet, LIM, App case editrici, siti turistici.</p> <p>Cartine geografiche e tematiche. Grafici e tabelle.</p> <p>Filmati.</p>

5.11 - ARTE E TERRITORIO

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</p>	<p>Una parte degli studenti è riuscita acquisire una parte delle competenze prefissate.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli elementi base di un'opera d'arte, come stile, soggetto, significato semplice, materiali e tecniche. • Comprendere il linguaggio di base dell'arte moderna e contemporanea, mostrando un primo apprezzamento. • Riconoscere l'importanza del patrimonio artistico italiano e la necessità della sua tutela. • Utilizzare strumenti digitali semplici per la ricerca di informazioni sull'arte e sul territorio. • Comprendere l'evoluzione del territorio attraverso l'azione umana e le espressioni artistiche. • Interpreta il significato di un'opera, usando un linguaggio appropriato. • Osserva il territorio, riconoscendone le caratteristiche culturali e immaginando semplici strategie per un turismo sostenibile. • Ha ideato e presenta in modo semplice informazioni o piccoli progetti turistici del territorio. • Utilizza le competenze digitali di base per lo studio e la presentazione dei lavori.
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI (programma svolto anche attraverso UDA o moduli)</p>	<p>U.D. 1: Viaggio attraverso le ere Artistiche: Neoclassicismo, Romanticismo e la Stagione del Realismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il Neoclassicismo in pittura • Antonio Canova e la scultura neoclassica • Tipi e stili nell'architettura dell'Ottocento • L'arte romantica in Europa • Realismo e Verismo • I macchiaioli • L'impressionismo <p>UDA 2 – Evoluzione dell'Arte: Verso il Novecento e la prima stagione delle Avanguardie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Oltre l'impressionismo. • Il Divisionismo Italiano. • Nuove tendenze nell'architettura e nelle arti applicate. • Liberty in Sicilia: Tracce Artistiche e Figure guida • Espressionismo e prime esperienze astratte. • Il Cubismo. • Il Futurismo <p><i>Approfondimento: Itinerario Liberty a Trapani e Palermo</i></p> <p>UDA 3 – L'arte tra le due guerre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Arte di regime / Arte di denuncia: Picasso "Guernica" • Cenni sulla Pop Art e Astrattismo. <p>UDA 6 - Risorse del territorio e Beni culturali di interesse turistico a livello locale, nazionale e internazionale.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza e analisi del patrimonio artistico culturale del proprio territorio. <p>A 7 - EDUCAZIONE CIVICA Titolo progetto: "CITTADINI EUROPEI.....OGGI"</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il Quirinale: un viaggio attraverso la storia e l'arte dell'Italia.
ABILITÀ:	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscono e parlano delle opere d'arte usando le parole base della storia dell'arte. • Vedono come le opere d'arte si collegano tra loro nel tempo e nei diversi luoghi. • Capiscono cosa cambia nell'arte da un periodo all'altro e sanno notare le differenze principali. • Osservano le opere d'arte con un metodo semplice e provano a descriverle usando delle schede. • Sanno trovare informazioni semplici su un'opera d'arte o un artista utilizzando risorse di base (ad esempio, brevi testi, didascalie).
METODOLOGIE:	Lezione frontale e interattiva, dialogo, lezione multimediale e e-learning.
CRITERI DI VALUTAZIONE:	Nell'assegnare il voto, ho applicato i criteri del PTOF e la griglia dipartimentale, valutando le condizioni iniziali, il progresso in relazione a impegno e partecipazione, l'acquisizione di conoscenze e autonomia operativa, nonché le capacità critiche, analitiche, sintetiche e le abilità linguistiche ed espressive.
TESTI / STRUMENTI ADOTTATI:	<p>Libro di Testo: "Arte e Territorio" vol. III <i>"Dal Neoclassicismo a oggi"</i> – Autori S. Hernandez – E. Barbaglio – A. Beltrami – M. Diegoli – S. Maggio – Casa editrice Electa Scuola.</p> <p>Libri di arte, link di video, strumenti multimediali, documenti a supporto del libro di testo creati dal docente e mappe concettuali caricati su piattaforma Classroom.</p>

5.12 SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ha acquisito consapevolezza dell'importanza dell'attività motoria per la salute e il benessere psicofisico. • Dimostra capacità di collaborare con i compagni, rispettando regole, ruoli e tempi delle attività. • Applica correttamente i principi di riscaldamento e defaticamento nelle attività fisiche. • È in grado di eseguire gesti tecnici di base in diverse discipline sportive, individuali e di squadra. • Utilizza strategie adeguate per affrontare situazioni di gioco, promuovendo il fair play. • Riconosce i benefici di uno stile di vita attivo e di una corretta alimentazione. • Conosce le origini storiche dei Giochi Olimpici e i valori ad essi associati. • Sperimenta attività inclusive, mostrando apertura e rispetto verso le diverse abilità motorie
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI (<i>programma svolto anche attraverso UDA o moduli</i>)</p>	<p>Durante l'anno scolastico sono stati sviluppati i seguenti contenuti:</p> <p>Contenuti pratici</p> <ul style="list-style-type: none"> • Attività sportive individuali e di squadra: pallavolo, basket, calcio, dodgeball e giochi sportivi. • Esercizi per lo sviluppo delle capacità motorie di base: forza, resistenza, mobilità, coordinazione. • Percorsi e circuiti motori per il potenziamento fisico e lo sviluppo delle abilità condizionali. • Attività ludico-motorie e di squadra finalizzate alla socializzazione e al rispetto delle regole. • Avvicinamento a discipline inclusive, come il sitting volley. • Educazione al fair play: rispetto delle regole, dell'avversario e del ruolo dell'arbitro <p>Contenuti teorici essenziali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Principi base del riscaldamento e del defaticamento. • Corretta postura e prevenzione degli infortuni. • Cenni su alimentazione equilibrata e idratazione nello sport. • Elementi di educazione alla salute e benessere psicofisico. • Valori dello sport: spirito di squadra, inclusione, rispetto e fair play. • Breve introduzione storica alle Olimpiadi: origine nell'antica Grecia, spirito olimpico, rinascita in epoca moderna con Pierre de Coubertin, e significato simbolico delle Olimpiadi oggi

ABILITÀ:	<ul style="list-style-type: none"> • Saper eseguire movimenti coordinati e gesti tecnici in contesti sportivi diversi. • Padroneggiare esercizi per lo sviluppo delle capacità motorie (forza, resistenza, mobilità, coordinazione). • Adattare il proprio comportamento motorio alle diverse situazioni di gioco e attività. • Collaborare in modo efficace all'interno del gruppo, contribuendo al raggiungimento di obiettivi comuni. • Applicare regole e strategie nei giochi sportivi in modo consapevole e responsabile. • Riconoscere segnali del corpo relativi a fatica, stress e postura scorretta. • Riflettere sui benefici dell'attività fisica e sull'importanza del rispetto e dell'inclusione nello sport
METODOLOGIE:	<ul style="list-style-type: none"> • Esercitazioni pratiche guidate (individuali, a coppie, in gruppo). • Giochi sportivi e attività a stazioni. • Allenamenti funzionali, circuit training. • Dimostrazione attiva da parte del docente. • Riflessioni brevi su aspetti teorici connessi alle attività svolte. • Metodo del learning by doing e utilizzo di feedback immediato.
CRITERI DI VALUTAZIONE:	<p>Criteri di valutazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipazione e coinvolgimento nelle attività. • Progressi nelle capacità motorie e nelle abilità sportive. • Rispetto delle regole e collaborazione nel lavoro di squadra. • Comprensione di concetti base legati a salute e attività fisica. <p>Strumenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservazione sistematica durante le attività pratiche. • Schede di valutazione per prove motorie. • Verifiche pratiche e prove di gioco. • Autovalutazione guidata e riflessioni brevi su aspetti teorici.
TESTI / STRUMENTI ADOTTATI:	<p>Testo: Del Nista Pier Luigi " Più che Sportivo" Ed. D'Anna</p> <p>Strumenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Attrezzature della palestra: palloni, coni, ostacoli, tappetini, cerchi, reti. • Spazi esterni: cortile, pista, campetti. • Materiale semplificato per spiegazioni teoriche (immagini, schede, brevi slide). • Cronometri, palloni da sitting volley, elastici per esercizi.

6. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

6.1 Criteri di valutazione del comportamento e del profitto

Si fa riferimento alle griglie di valutazione contenute nel PTOF, reperibili al link:

<https://cercalatuascuola.istruzione.it/cercalatuascuola/istituti/TPIS02200A/iiss-sciascia-e-bufalino-erice/ptof/naviga/>

Per scaricare l'allegato bisogna cliccare su "L'Offerta Formativa", poi su "Valutazione degli apprendimenti", quindi su "Plessi/Scuole" e, infine, sul simbolo "dettagli".

6.2 Criteri di valutazione per l'Educazione Civica

	LIVELLO DI COMPETENZA	NON ACQUISITI		IN FASE DI ACQUISIZIONE		DI BASE	INTERMEDIO		AVANZATO	
	CRITERI	2	3	4	5	6	7	8	9	10
C O N O S C E N Z E	Conoscenze relative ai nuclei concettuali fondamentali (Costituzione, Sviluppo sostenibile, Cittadinanza digitale)	Nessuna conoscenza acquisita	Scarsissime conoscenze acquisite.	Episodiche e frammentarie	Lacunose e/o superficiali	Essenziali	Complete, anche se di tipo prevalentemente descrittivo	Complete e puntuali	Approfondite e ampie	Largamente approfondite, ricche di apporti personali
A B I L I T Á	Sa riconoscere nei saperi disciplinari ed extradisciplinari i valori propri dei nuclei fondamentali	Lo studente non opera collegamenti con i saperi disciplinari ed extradisciplinari trattati.	Lo studente effettua molto sporadicamente collegamenti.	Lo studente opera collegamenti con i temi trattati in modo episodico.	Lo studente opera collegamenti con i temi trattati solo se guidato dal docente	Lo studente opera collegamenti tra i temi trattati nei casi piú semplici	Lo studente opera in autonomia collegamenti tra i temi trattati. Con il supporto del docente, collega le esperienze ai testi studiati e ad altri contesti	Lo studente opera in autonomia a i collegamenti ai temi trattati e alle proprie esperienze	Lo studente opera in autonomia i collegamenti ai temi trattati e alle proprie esperienze. E' in grado di fornire contributi personali	Lo studente opera in autonomia i collegamenti ai temi trattati e alle proprie esperienze con contributi personali e originali

A T T E G G I A M E N T I

<p>Esercita la cittadinanza in modo attivo e responsabile, partecipa con piena consapevolezza alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri. (Costituzione italiana ed Europea) Si informa e partecipa al dibattito pubblico confrontando e valutando criticamente l'attendibilità delle fonti, di dati, informazioni e contenuti digitali; rispetta le norme comportamentali da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali; è consapevole di come le tecnologie digitali possano influire sul benessere psicofisico e sull'inclusione sociale (Cittadinanza digitale)</p> <p>Adotta comportamenti e stili di vita rispettosi della sostenibilità, della salvaguardia delle risorse naturali, dei beni comuni, della salute, del benessere e della sicurezza propria e altrui. (Sostenibilità ambientale)</p>	<p>Lo studente non nessun comportamento coerente con l'educazione e civica.</p>	<p>Lo studente adotta molto raramente comportamenti coerenti con l'educazione e civica.</p>	<p>Lo studente adotta in modo sporadico comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione e civica</p>	<p>Lo studente non sempre adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione e civica</p>	<p>Lo studente generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione e civica, anche se, in alcuni casi, ha bisogno di essere corretto dai docenti.</p>	<p>Lo studente generalmente adotta in autonomia comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione e civica. Mostra consapevolezza anche attraverso le riflessioni personali .</p>	<p>Lo studente adotta solitamente comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione e civica e mostra di avere buona consapevolezza che rivela nelle riflessioni personali , nelle argomentazioni e nelle discussioni .</p>	<p>Lo studente adotta regolarmente comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione e civica e mostra di avere completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni e di saperle ricondurle.</p>	<p>Lo studente adotta sempre comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione e civica e mostra di avere completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. E' in grado di rielaborare le questioni affrontate e di saperle ricondurre a contesti diversi e nuovi. Apporta contributi personali e originali e avanza proposte miglioramenti o nelle situazioni in cui si trova ad interagire.</p>
---	---	---	--	---	---	---	---	---	--

6.3 Criteri attribuzione crediti

Credito scolastico

I seguenti criteri vengono desunti dal PTOF:

- 1 - Media dei voti;
- 2 - Regolarità della frequenza scolastica;
- 3 - Interesse ed impegno nella partecipazione attiva al dialogo educativo;
- 4 - Partecipazione alle attività complementari ed integrative;
- 5 - Eventuali crediti formativi.

Credito formativo

Si è tenuto conto dei certificati prodotti, relativi ad esperienze maturate e ritenuti validi secondo le norme di riferimento (v. paragrafo 4.7).

6.4 Valutazione dei PCTO

Approvata dal CdD con delibera n.41 del giorno 21/10/2024

In linea con la Legge 30 dicembre 2018, n. 145, la valutazione disciplinare del Percorso per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO) integrerà i risultati conseguiti dall'allievo durante l'esperienza, con le competenze e le conoscenze proprie della disciplina. L'analisi si concentrerà sulle connessioni significative tra le due sfere formative.

6.5 Griglie di valutazione prima prova (Italiano)

TIPOLOGIA A: ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

	INDICATORI GENERICI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO In ventesimi
1	IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	Il testo denota un'ottima organizzazione e presuppone ideazione e pianificazione adeguate	2
		Testo ben ideato, esposizione pianificata e ben organizzata	1,6
		Testo ideato, pianificato e organizzato in maniera sufficiente	1,2
		Il testo presenta una pianificazione e un'organizzazione carente e non giunge a una conclusione	0,8
		Il testo presenta una pianificazione e un'organizzazione lacunosa	0,4
	COESIONE E COERENZA TESTUALE	Il testo è rigorosamente coerente e coeso, valorizzato da connettivi	2
		Il testo è ordinato, coeso, coerente/talvolta schematico	1,6
		Il testo è schematico, ma senza incoerenze di rilievo	1,2
		Il testo in più punti manca di coerenza e coesione	0,8
		Il testo risulta quasi del tutto o del tutto privo di coerenza e coesione	0,4
2	RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE	Ampio il repertorio lessicale, appropriata ed efficace la scelta dei termini	2
		Dimostra proprietà di linguaggio e il repertorio lessicale è abbastanza ampio	1,6
		Presenta alcune improprietà di linguaggio e usa un lessico limitato	1,2
		Repertorio lessicale carente. Frequenti/gravi improprietà nelle scelte lessicali	0,8
		Gravissimi errori nell'uso del lessico/gravissime carenze nel repertorio lessicale	0,4
	CORRETTEZZA GRAMMATICALE, PUNTEGGIATURA	Il testo è pienamente corretto; la punteggiatura è varia e appropriata	2
		Il testo è sostanzialmente corretto, con punteggiatura adeguata	1,6
		Il testo è sufficientemente corretto, con qualche difetto di punteggiatura	1,2
		Il testo è a tratti scorretto, con gravi e frequenti errori di tipo morfosintattico; non presta attenzione alla punteggiatura	0,8
		Il testo è impreciso con gravissimi errori di morfosintassi e punteggiatura	0,4
3	AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	Dimostra ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	2
		Dimostra una buona preparazione e sa operare riferimenti culturali	1,6
		Si orienta in ambito culturale, anche se con riferimenti abbastanza sommersi	1,2
		Le conoscenze sono lacunose; i riferimenti culturali sono approssimativi e confusi	0,8
		Le conoscenze sono inadeguate e i riferimenti culturali inappropriati e/o scorretti	0,4
	ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI	Sa esprimere giudizi critici appropriati e valutazioni personali apprezzabili	2
		Sa esprimere alcuni punti di vista critici in prospettiva personale	1,6
		Presenta qualche spunto critico e un sufficiente approccio personale	1,2
		Presenta spunti critici appena accennati; le valutazioni sono impersonali e approssimative	0,8
		Non presenta spunti critici né valutazioni personali	0,4
INDICATORI SPECIFICI PER LA TIPOLOGIA A			
1	RISPETTO DEI VINCOLI POSTI NELLA CONSEGNA (lunghezza del testo, forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	Rispetta scrupolosamente tutti i vincoli della consegna	2
		Nel complesso rispetta i vincoli	1,6
		Lo svolgimento rispetta i vincoli, anche se in modo sommario	1,2
		Lo svolgimento rispetta parzialmente i vincoli	0,8
		Non ha compreso il senso complessivo del testo	0,4
2	CAPACITÀ DI COMPRENDERE IL TESTO NEL SUO SENSO COMPLESSIVO E NEI SUOI SNODI TEMATICI E STILISTICI	Comprende perfettamente il testo e coglie gli snodi tematici e stilistici	2
		Comprende il testo e coglie gli snodi tematici e stilistici	1,6
		Lo svolgimento denota una sufficiente comprensione complessiva	1,2
		Lo svolgimento denota una parziale comprensione del testo	0,8
		Non ha compreso il senso complessivo del testo	0,4
3	PUNTUALITÀ NELL'ANALISI LESSICALE, STILISTICA E RETORICA	L'analisi è molto puntuale e approfondita	2
		L'analisi è puntuale e accurata	1,6
		L'analisi è sufficientemente puntuale, anche se non del tutto completa	1,2
		L'analisi è carente e trascura alcuni aspetti	0,8
		L'analisi risulta assente	0,4
4	INTERPRETAZIONE CORRETTA E ARTICOLATA DEL TESTO	L'interpretazione del testo è corretta e articolata, con motivazioni appropriate	2
		Interpretazione corretta e articolata, motivata con ragioni valide	1,6
		Interpretazione abbozzata, corretta ma non approfondita	1,2
		Il testo è stato interpretato in modo improprio	0,8
		Interpretazione del testo lacunosa o del tutto assente	0,4

PUNTEGGIO TOTALE _____/20

TIPOLOGIA B: ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

	INDICATORI GENERICI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO In ventesimi
1	IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	Il testo denota un'ottima organizzazione e presuppone ideazione e pianificazione adeguate	2
		Testo ben ideato, esposizione pianificata e ben organizzata	1,6
		Testo ideato, pianificato e organizzato in maniera sufficiente	1,2
		Il testo presenta una pianificazione e un'organizzazione carente e non giunge a una conclusione	0,8
		Il testo presenta una pianificazione e un'organizzazione lacunosa	0,4
	COESIONE E COERENZA TESTUALE	Il testo è rigorosamente coerente e coeso, valorizzato da connettivi	2
		Il testo è ordinato, coeso, coerente/talvolta schematico	1,6
		Il testo è schematico, ma senza incoerenze di rilievo	1,2
		Il testo in più punti manca di coerenza e coesione	0,8
		Il testo risulta quasi del tutto o del tutto privo di coerenza e coesione	0,4
2	RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE	Ampio il repertorio lessicale, appropriata ed efficace la scelta dei termini	2
		Dimostra proprietà di linguaggio e il repertorio lessicale è abbastanza ampio	1,6
		Presenta alcune improprietà di linguaggio e usa un lessico limitato	1,2
		Repertorio lessicale carente. Frequenti/gravi improprietà nelle scelte lessicali	0,8
		Gravissimi errori nell'uso del lessico/gravissime carenze nel repertorio lessicale	0,4
	CORRETTEZZA GRAMMATICALE, PUNTEGGIATURA	Il testo è pienamente corretto; la punteggiatura è varia e appropriata	2
		Il testo è sostanzialmente corretto, con punteggiatura adeguata	1,6
		Il testo è sufficientemente corretto, con qualche difetto di punteggiatura	1,2
		Il testo è a tratti scorretto, con gravi e frequenti errori di tipo morfosintattico; non presta attenzione alla punteggiatura	0,8
		Il testo è impreciso con gravissimi errori di morfosintassi e punteggiatura	0,4
3	AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	Dimostra ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	2
		Dimostra una buona preparazione e sa operare riferimenti culturali	1,6
		Si orienta in ambito culturale, anche se con riferimenti abbastanza sommari	1,2
		Le conoscenze sono lacunose; i riferimenti culturali sono approssimativi e confusi	0,8
		Le conoscenze sono inadeguate e i riferimenti culturali inappropriati e/o scorretti	0,4
	ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI	Sa esprimere giudizi critici appropriati e valutazioni personali apprezzabili	2
		Sa esprimere alcuni punti di vista critici in prospettiva personale	1,6
		Presenta qualche spunto critico e un sufficiente approccio personale	1,2
		Presenta spunti critici appena accennati; le valutazioni sono impersonali e approssimative	0,8
		Non presenta spunti critici né valutazioni personali	0,4
INDICATORI SPECIFICI PER LA TIPOLOGIA B			
1	INDIVIDUAZIONE CORRETTA DI TESI E ARGOMENTAZIONI PRESENTI NEL TESTO PROPOSTO	Individua con acume le tesi e le argomentazioni presenti nel testo	3
		Sa individuare correttamente le tesi e le argomentazioni del testo	2,3
		Riesce a seguire con qualche fatica le tesi e le argomentazioni	1,6
		Individua in modo parziale la tesi e le argomentazioni	0,9
		Non riesce a cogliere il senso del testo	0,2
2	CAPACITÀ DI SOSTENERE CON COERENZA UN PERCORSO RAGIONATO ADOPERANDO CONNETTIVI PERTINENTI	Argomenta in modo rigoroso e usa connettivi appropriati	3
		Riesce ad argomentare razionalmente, anche mediante connettivi	2,3
		Sostiene il discorso con una complessiva coerenza	1,6
		L'argomentazione a tratti è incoerente e impiega connettivi inappropriati	0,9
		Argomentazione assente e priva di connettivi	0,2
3	CORRETTEZZA E CONGRUENZA DI RIFERIMENTI CULTURALI UTILIZZATI PER SOSTENERE L'ARGOMENTAZIONE	I riferimenti denotano una robusta preparazione culturale	2
		Possiede riferimenti culturali corretti e congruenti	1,8
		Argomenta dimostrando un sufficiente spessore culturale	1,6
		La preparazione culturale carente non sostiene l'argomentazione	1,4
		Riferimenti culturali assenti	1,2

PUNTEGGIO TOTALE _____/20

**TIPOLOGIA C: RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU
TEMATICHE DI ATTUALITÀ**

	INDICATORI GENERICI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO In ventesimi
1	IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	Il testo denota un'ottima organizzazione e presuppone ideazione e pianificazione adeguate	2
		Testo ben ideato, esposizione pianificata e ben organizzata	1,6
		Testo ideato, pianificato e organizzato in maniera sufficiente	1,2
		Il testo presenta una pianificazione e un'organizzazione carente e non giunge a una conclusione	0,8
		Il testo presenta una pianificazione e un'organizzazione lacunosa	0,4
	COESIONE E COERENZA TESTUALE	Il testo è rigorosamente coerente e coeso, valorizzato da connettivi	2
		Il testo è ordinato, coeso, coerente/talvolta schematico	1,6
		Il testo è schematico, ma senza incoerenze di rilievo	1,2
		Il testo in più punti manca di coerenza e coesione	0,8
		Il testo risulta quasi del tutto o del tutto privo di coerenza e coesione	0,4
2	RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE	Ampio il repertorio lessicale, appropriata ed efficace la scelta dei termini	2
		Dimostra proprietà di linguaggio e il repertorio lessicale è abbastanza ampio	1,6
		Presenta alcune improprietà di linguaggio e usa un lessico limitato	1,2
		Repertorio lessicale carente. Frequenti/gravi improprietà nelle scelte lessicali	0,8
		Gravissimi errori nell'uso del lessico/gravissime carenze nel repertorio lessicale	0,4
	CORRETTEZZA GRAMMATICALE, PUNTEGGIATURA	Il testo è pienamente corretto; la punteggiatura è varia e appropriata	2
		Il testo è sostanzialmente corretto, con punteggiatura adeguata	1,6
		Il testo è sufficientemente corretto, con qualche difetto di punteggiatura	1,2
		Il testo è a tratti scorretto, con gravi e frequenti errori di tipo morfosintattico; non presta attenzione alla punteggiatura	0,8
		Il testo è impreciso con gravissimi errori di morfosintassi e punteggiatura	0,4
3	AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	Dimostra ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	2
		Dimostra una buona preparazione e sa operare riferimenti culturali	1,6
		Si orienta in ambito culturale, anche se con riferimenti abbastanza sommari	1,2
		Le conoscenze sono lacunose; i riferimenti culturali sono approssimativi e confusi	0,8
		Le conoscenze sono inadeguate e i riferimenti culturali inappropriati e/o scorretti	0,4
	ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI	Sa esprimere giudizi critici appropriati e valutazioni personali apprezzabili	2
		Sa esprimere alcuni punti di vista critici in prospettiva personale	1,6
		Presenta qualche spunto critico e un sufficiente approccio personale	1,2
		Presenta spunti critici appena accennati; le valutazioni sono impersonali e approssimative	0,8
		Non presenta spunti critici né valutazioni personali	0,4
INDICATORI SPECIFICI PER LA TIPOLOGIA C			
1	PERTINENZA DEL TESTO RISPETTO ALLA TRACCIA E COERENZA NELLA FORMULAZIONE DEL TITOLO E DELL'EVENTUALE PARAGRAFAZIONE	Il testo è pertinente, presenta un titolo efficace e una paragrafazione funzionale	3
		Il testo è pertinente, titolo e paragrafazione opportuni	2,3
		Il testo è adeguato, come il titolo e la paragrafazione	1,6
		Il testo non sempre è adeguato, come pure il titolo e la paragrafazione	0,9
		Il testo non rispetta per nulla la traccia, come pure il titolo e la paragrafazione	0,2
2	SVILUPPO ORDINATO E LINEARE DELL'ESPOSIZIONE	L'esposizione risulta organica, articolata ed efficacemente lineare	3
		L'esposizione è organica e lineare	2,3
		L'esposizione presenta uno sviluppo sufficientemente ordinato	1,6
		L'esposizione è poco organica e lineare e a tratti incoerente	0,9
		L'esposizione è del tutto priva di organicità e di coerenza	0,2
3	CORRETTEZZA E ARTICOLAZIONE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	I riferimenti culturali sono ricchi ed articolati, espressione di una solida preparazione	2
		I riferimenti culturali sono corretti e congruenti	1,8
		Argomenta dimostrando una sufficiente base culturale	1,6
		Poco adeguata l'argomentazione, come pure la preparazione culturale	1,4
		Preparazione culturale totalmente inadeguata, che non consente di sostenere un livello minimo di argomentazione	1,2

PUNTEGGIO TOTALE _____/20

6.6 GRIGLIE DI VALUTAZIONE PER LA SECONDA PROVA SCRITTA DELL'ESAME DI STATO

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA : INGLESE

ALUNNO/A: _____

INDICATORI GENERICI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO In ventesimi
Comprensione del testo	Comprensione completa, pertinente e dettagliata	5
	Comprensione adeguata e completa	4
	Comprensione essenziale ma con qualche inesattezza	3
	Comprensione del testo scarsa e superficiale	2
	Comprensione quasi del tutto errata	1
Interpretazione del testo	Completa, chiara ed esaustiva	5
	Adeguatamente articolata e corretta	4
	Sostanzialmente corretta, ma con qualche errore o imprecisione	3
	Molto superficiale e lacunosa	2
	Errata e inappropriata, con moltissime inesattezze	1
Produzione scritta: aderenza alla traccia	Completa e appropriata, con spunti originali e personali	5
	Completa, pertinente e appropriata	4
	Tendenzialmente superficiale e schematica ma corretta	3
	Imprecisa e non sempre pertinente	2
	Scarsa aderenza alla traccia e non rispetto della consegna	1
Produzione scritta: organizzazione del testo	Organizzazione coerente e coesa	2,5
	Organizzazione sostanzialmente efficace	2
	Organizzazione semplice ma chiara	1,5
	Organizzazione non sempre efficace e tendenzialmente confusa	1
	Organizzazione inefficace e priva di sequenzialità logica	0,5
Produzione scritta: correttezza linguistica	Forma corretta e appropriata	2,5
	Forma complessivamente corretta	2
	Forma adeguata sebbene con imprecisioni morfosintattiche	1,5
	Forma non sempre chiara e/o con errori anche gravi	1
	Forma confusa con gravi errori	0,5

PUNTEGGIO TOTALE _____/20

6.7 Griglia di valutazione della prova orale (allegato A all'O. M. n. 67 del 31 marzo 2025)

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova			/20	

6.8 Simulazione delle prove scritte

Sono state somministrate verifiche conformi alle tipologie proposte dal MIUR per gli Esami di Stato:

- per la prima prova scritta: tipologia A, B, C;
- per la seconda prova scritta: soluzione di un caso e trattazione a risposta aperta.

Queste le date delle simulazioni delle prove scritte:

- SIMULAZIONE I^ PROVA svolta il 17/03/2025
- SIMULAZIONE II^ PROVA svolta il 13/05/2025

7. ALLEGATI

Elenco degli studenti della classe

< Omissis >