



SEDE CENTRALE: Via Cesarò, 36 Erice (Casa Santa)
Cod. M.P.I. TPIS02200A – C.F. 93066580817
☎ 0923 569559 ✉ TPIS02200A@istruzione.it
✉ PEC TPIS02200A@pec.istruzione.it
🌐 www.sciasciaebufalino.edu.it



DOCUMENTO

(Art. 10 dell'O.M. n. 54 del 26 marzo 2026)

ELABORATO DAL CONSIGLIO DELLA

Classe V B

a.s. 2025- 2026

Coordinatrice: prof.ssa OMISSIS

INDICE		Pag.
1. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO		2
1.1 Istruzione Tecnica - Settore Economico		2
1.2 Indirizzo "Turismo": profilo educativo culturale e professionale in uscita		2
1.3 Curvatura		4
1.4 Quadro orario settimanale		5
2. DESCRIZIONE E SITUAZIONE DELLA CLASSE		6
2.1 Elenco dei docenti componenti il Consiglio di Classe		6
2.2 Continuità docenti		7
2.3 Composizione e storia classe		8
3. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA		10
3.1 Finalità, obiettivi, metodologie e strategie didattiche		10
3.2 Indicazioni su strategie e metodi per l'inclusione		12
3.3 Ambienti di apprendimento: strumenti, mezzi, spazi, tempi del percorso formativo		13
4. ATTIVITÀ E PROGETTI		14
4.1 Attività di recupero e potenziamento		14
4.2 Percorsi per la Formazione Scuola Lavoro (ex PCTO)		14
4.3 Progetti attinenti a "Educazione Civica"		20
4.4 Attività attinenti a "Educazione Civica"		31
4.5 Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa		33
4.6 Attività specifiche di orientamento		34
4.7 Iniziative ed esperienze extracurricolari		37
5. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE		38
5.1 Religione		38
5.2 Italiano		39
5.3 Storia		42
5.4 Lingua e Civiltà Inglese		44
5.5 Lingua e Civiltà Francese		47
5.6 Lingua e Civiltà Spagnola		50
5.7 Matematica		54
5.8 Diritto e Legislazione Turistica		58
5.9 Discipline Turistiche e Aziendali		62
5.10 Geografia Turistica		66
5.11 Arte e Territorio		69
5.12 Scienze Motorie e Sportive		72
6. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI		74
6.1 Criteri di valutazione del comportamento e del profitto		74
6.2 Criteri di valutazione per l'Educazione Civica		75
6.3 Criteri attribuzione crediti		77
6.4 Valutazione della FSL		78
6.5 Griglie di valutazione prima prova (Italiano)		79
6.6 Griglie di valutazione seconda prova (Discipline Turistiche e aziendali)		82
6.7 Griglia di valutazione colloquio		83
6.8 Valutazione alunni BES		84
6.8 Simulazione delle prove scritte		84
7. ALLEGATI		85
All. A Elenco degli studenti della classe		85
All. B Elenco docenti del Consiglio di classe con firme		86

1. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

1.1 Istruzione Tecnica - Settore Economico

Premessa

Il Regolamento sul Riordino degli Istituti Tecnici, DPR 15.03.2010 n. 88, nell'Allegato A, sottolinea che gli Istituti Tecnici offrono una solida base culturale di carattere scientifico e tecnologico in linea con le indicazioni dell'Unione Europea, costruita attraverso lo studio, l'approfondimento, l'applicazione di linguaggi e metodologie di carattere generale e specifico, correlati a settori fondamentali per lo sviluppo economico e produttivo del Paese. Allo stesso tempo favoriscono lo sviluppo di competenze che permettono un immediato inserimento nel mondo del lavoro.

I nuovi Istituti tecnici valorizzano il binomio scienza e tecnologia per favorire la crescita della cultura dell'innovazione. Il programma di studio utilizza metodologie didattiche innovative. Gli studenti, grazie alla didattica laboratoriale e all'FSL, acquisiscono i risultati previsti dal profilo d'uscita dei singoli indirizzi. Il settore economico degli istituti tecnici comprende due ampi indirizzi: Amministrazione, Finanza e Marketing e Turismo.

1.2 Indirizzo "Turismo": profilo educativo culturale e professionale in uscita

Il "Diplomato nel Turismo"

- Ha competenze specifiche nel comparto delle imprese del settore turistico e competenze generali nel campo dei macro-fenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi aziendali.
- Interviene nella valorizzazione integrata e sostenibile del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico ed ambientale.
- Integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa turistica inserita nel contesto internazionale.

È in grado di:

- gestire servizi e/o prodotti turistici con particolare attenzione alla valorizzazione del patrimonio paesaggistico, artistico, culturale, artigianale, enogastronomico del territorio;
- collaborare a definire con i soggetti pubblici e privati l'immagine turistica del territorio;
- utilizzare i sistemi informativi per proporre servizi turistici anche innovativi;
- promuovere il turismo integrato avvalendosi delle tecniche di comunicazione multimediale;
- intervenire nella gestione aziendale per gli aspetti organizzativi, amministrativi, contabili e commerciali.

Competenze comuni a tutti i percorsi di istruzione tecnica

- Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.
 - Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.
 - Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.
 - Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.
 - Padroneggiare la lingua inglese e, ove prevista, un'altra lingua comunitaria per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER).
 - Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.
- Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti.
- Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.
 - Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.

Competenze specifiche di indirizzo

A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato nell'indirizzo "Turismo" consegue i risultati di apprendimento di seguito specificati in termini di competenze:

1. Riconoscere e interpretare:
 - le tendenze dei mercati locali, nazionali, globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico;
 - i macrofenomeni socioeconomici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica;
 - i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse.
 - Individuare e accedere alla normativa pubblicitaria, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico.
2. Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi.
3. Riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e cercare soluzioni funzionali alle diverse tipologie.
4. Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata specifici per le aziende del settore turistico.
5. Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile.

6. Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici.
7. Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.
8. Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione del personale dell'impresa turistica
9. Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche.

1.3 Curvatura

La curvatura didattica associata alla classe 5^A B è la seguente: "Turismo sostenibile, cultura e ambiente". Il "Turismo sostenibile, cultura e ambiente" è proteso a gestire le esigenze economiche, sociali ed estetiche mantenendo l'integrità culturale, i processi ecologici essenziali, la diversità biologica, i sistemi di vita del territorio. L'obiettivo è quello di formare una figura di elevato profilo, quella di "Esperto di Sostenibilità e Gestione Culturale nel Turismo", che sia in grado di tenere assieme capacità comunicative, capacità di lettura del territorio e conoscenze legate alla capacità di carico dell'ambiente e delle comunità interessate, per l'adozione di nuovi modelli al di fuori delle logiche di sfruttamento e dei modelli di consumo tradizionali.

Al termine dei 5 anni di studio, il diplomato del corso "Turismo sostenibile, cultura e ambiente", risponde alle esigenze di inserimento nel mercato del lavoro di figure professionali dall'elevato profilo culturale e dalle competenze indispensabili a proporre un'offerta turistica diversificata, che sappia valorizzare le molteplici risorse dei patrimoni culturali del territorio, nel contempo, soddisfare le istanze di un'ampia gamma degli esercenti attività nei settori turistici e potenziali utenti finali a livello sia nazionale sia internazionale.

La curvatura ha previsto, per quest'anno scolastico, anche la compresenza per alcune ore tra Arte e Territorio e Diritto e tra Discipline Turistiche e Aziendali e Informatica.

1.4 Quadro orario settimanale

MATERIE D'INSEGNAMENTO	ORE SETTIMANALI				
CLASSI	I	II	III	IV	V
Religione / Attività alternative	1	1	1	1	1
Lingua e Lettere Italiane	4	4	4	4	4
Storia – Educazione Civica	2	2	2	2	2
Arte e territorio	-	-	2	2	2
1^ Lingua Straniera Inglese	3	3	3	3	3
2^ Lingua Straniera Francese	3	3	3	3	3
3^ Lingua Straniera Tedesco	-	-	3	3	3
Matematica	4	4	3	3	3
Scienze Integrate (della Natura e Biologia)	2	2	-	-	-
Scienze Integrate (Fisica, Chimica)	2	2	-	-	-
Geografia	3	3	-	-	-
Geografia Turistica	-	-	2	2	2
Economia Aziendale	2	2	-	-	-
Discipline Turistico - Aziendali	-	-	4	4	4
Diritto/Economia e Legislazione Turistica	2	2	3	3	3
Informatica	2	2	-	-	-
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
TOTALE ORE	32	32	32	32	32

2.1 Elenco dei docenti componenti il Consiglio di Classe

	Cognome e Nome	Disciplina	Posizione giuridica
1	Omissis	Religione	Docente a tempo indeterminato
2	Omissis	Italiano e Storia	Docente a tempo indeterminato
3	Omissis	Lingua e Civiltà Inglese	Docente a tempo indeterminato
4	Omissis	Lingua e Civiltà Francese	Docente a tempo indeterminato
5	Omissis	Lingua e Civiltà Spagnola	Docente a tempo indeterminato
6	Omissis	Matematica	Docente a tempo indeterminato
7	Omissis	Diritto e Legislazione Turistica	Docente a tempo indeterminato
8	Omissis	Discipline Turistiche e Aziendali	Docente a tempo indeterminato
9	Omissis	Geografia Turistica	Docente a tempo indeterminato
10	Omissis	Arte e Territorio	Docente a tempo indeterminato
11	Omissis	Scienze Motorie e Sportive	Docente a tempo indeterminato

Coordinatore Di Classe	Omissis
Rappresentanti Genitori	Omissis
Rappresentanti Alunni	Omissis

2.2 Continuità docenti

Nel corso del secondo biennio di studi e del quinto anno, la classe ha avuto continuità didattica in tutte le discipline come si può evincere dalla seguente tabella:

Disciplina	3^ CLASSE	4^ CLASSE	5^ CLASSE
Religione	Omissis	Omissis	Omissis
Italiano e Storia	Omissis	Omissis	Omissis
Lingua e Civiltà Inglese	Omissis	Omissis	Omissis
Lingua e Civiltà Francese	Omissis	Omissis	Omissis
Lingua e Civiltà Spagnola	Omissis	Omissis	Omissis
Matematica	Omissis	Omissis	Omissis
Diritto e Legislazione Tur.	Omissis	Omissis	Omissis
Discipline Tur. Aziendali	Omissis	Omissis	Omissis
Geografia Turistica	Omissis	Omissis	Omissis
Arte e Territorio	Omissis	Omissis	Omissis
Scienze Motorie e Sportive	Omissis	Omissis	Omissis

2.3 Composizione e storia della classe

Profilo della classe

La quinta B Turismo è formata da 14 alunni (sei ragazzi e otto ragazze), tutti provenienti dalla quarta B dello scorso anno scolastico. Nel gruppo classe vi sono 2 studenti con Bisogni Educativi Speciali.

La maggior parte degli alunni è residente a Erice e Trapani, alcuni provengono dai paesi limitrofi e risentono dei problemi legati al pendolarismo.

Gli allievi appartengono ad un ambiente socioculturale omogeneo, ricco di valori importanti per lo sviluppo della personalità e della componente sociale e motivazionale.

La classe appare abbastanza coesa e affiatata, al suo interno si sono consolidate delle belle amicizie, nate da interessi comuni, affinità caratteriali ed esperienze vissute insieme che ne hanno determinato un clima di lavoro sereno e proficuo. La classe, dal punto di vista del livello culturale raggiunto, della motivazione allo studio, dell'apprendimento, dell'organizzazione dei contenuti e, più in generale, del contributo dato alla vita della classe e della scuola, mostra una fisionomia composita.

Il Consiglio di classe, nell'azione didattica-educativa, ha sempre tenuto conto del background degli alunni, operando in modo da consolidarne la formazione di base, guidandoli all'acquisizione di un metodo di studio efficace, stimolandoli ad una partecipazione attiva e valorizzandone le capacità e le qualità. I docenti hanno sempre cercato di infondere nei discenti senso di responsabilità, impegno e partecipazione attiva al processo culturale e formativo, mettendo in atto strategie volte alla creazione di un clima solidale e collaborativo.

Analisi situazione iniziale e finale

Il Consiglio di Classe è unanime nella presentazione della situazione di partenza della classe e della sua evoluzione nel tempo.

Gli alunni negli anni hanno risposto alle sollecitazioni didattiche e culturali sulla base delle loro capacità logiche, creative ed emotive e dell'impegno profuso.

Nel corso dell'ultimo triennio di studi, gli alunni, hanno maturato un buon livello di coesione e socializzazione, hanno collaborato, generalmente, in modo positivo allo svolgimento delle varie attività scolastiche, partecipando alle discussioni e accogliendo con interesse le proposte didattiche. Dal punto di vista del profitto, alcuni alunni, dotati di buone capacità critiche, si sono sempre mostrati motivati allo studio delle varie discipline, hanno lavorato in modo produttivo e proficuo e hanno dimostrato di essere sensibili alle proposte didattiche dei docenti, acquisendo solide competenze e realizzando un processo di crescita individuale che ha positivamente inciso sull'insieme degli studenti. Altri alunni, pur manifestando lacune di base e un metodo di lavoro non sempre adeguato, si sono applicati allo studio con interesse e buona volontà, migliorando la loro situazione di partenza. Un esiguo gruppo di studenti, infine, ha mostrato un'applicazione poco regolare e metodica allo studio, con la conseguenza di un andamento didattico talvolta problematico e incostante che ha richiesto continue sollecitazioni e azioni di supporto da parte dei vari insegnanti. I docenti, oltre ad avere proposto agli alunni dei percorsi individuali nella pianificazione dello studio autonomo per il recupero delle lacune riscontrate,

hanno costantemente sollecitato e incoraggiato la classe, sul piano motivazionale, a una più responsabile e consapevole applicazione nell'ambito del processo formativo.

Dal punto di vista disciplinare la classe non ha posto particolari problemi, il comportamento degli allievi nei confronti degli insegnanti e dei compagni, seppur con alcune eccezioni, è stato complessivamente corretto e rispettoso delle norme che regolano la vita scolastica.

La frequenza non è stata assidua per tutti, alcuni hanno infatti registrato un cospicuo numero di assenze, sempre comunque nel limite del consentito.

Nel corso dell'anno scolastico gli obiettivi di tutte le discipline sono stati orientati al raggiungimento di una finalità comune: la formazione di una "coscienza" individuale matura, responsabile e consapevole verso l'accettazione di sé stesso e il rispetto dell'altro ed il raggiungimento di una preparazione culturale e professionale sostenuta da valide capacità riflessive, operative ed organizzative. I docenti hanno cercato di stabilire collegamenti fra varie discipline, ove tematiche ed argomenti lo hanno consentito, per abituare gli alunni alla interdisciplinarietà e all'acquisizione di competenze necessarie alla fine di questo percorso scolastico.

Nel corso del quinquennio la classe ha partecipato con entusiasmo alle attività extracurricolari proposte (visite guidate, conferenze, progetti). Durante il triennio gli alunni hanno svolto con successo le attività relative al progetto di FSL, alle attività di Orientamento Scolastico ex D.M. 28/2022 e di Educazione Civica, anche con la collaborazione di enti esterni, dimostrando di sapersi relazionare e confrontare con realtà diverse dall'ambito meramente scolastico.

3. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

3.1 Finalità, Obiettivi, Metodologie e strategie didattiche

Finalità comuni a tutte le discipline

I punti su cui, nel concreto della situazione rilevata in classe, il Consiglio ha concentrato maggiormente l'osservazione e gli interventi nel corrente anno, sono indicati di seguito:

- Incoraggiare la partecipazione attiva degli alunni;
- Far rispettare le norme scolastiche;
- Comunicare gli obiettivi, formulati in modo operativo, in modo tale da rendere consapevoli gli alunni dei traguardi che essi dovranno raggiungere al termine di un determinato segmento educativo;
- Riconoscere la specificità individuale del modo di apprendere;
- Accettare la diversità degli alunni e non richiedere comportamenti uniformi;
- Accettare l'errore invece di demonizzarlo;
- Rispettare il differente stile di apprendimento;
- Incoraggiare la fiducia nelle proprie possibilità;
- Consentire l'espressione di opinioni diverse;
- Favorire l'auto-valutazione;
- Controllare costantemente i lavori per abituare gli alunni allo studio sistematico.

Obiettivi

Gli obiettivi generali e trasversali, sia di tipo formativo-comportamentale che di tipo cognitivo, sono ripresi dalla programmazione generale formulata all'inizio dell'anno scolastico dal Consiglio di classe.

Obiettivi disciplinari

- Potenziare il registro lessicale attraverso la lettura e la conseguente riflessione scritta e parlata;
- Potenziare e raffinare l'uso della lingua italiana anche nelle diverse declinazioni disciplinari;
- Potenziare gli apprendimenti di settore anche in rapporto alle indicazioni delle imprese del territorio;
- Fare propria l'autonomia nell'organizzazione del tempo-studio;
- Imparare ad individuare, anche attraverso lo studio, i propri talenti;
- Comprendere l'impostazione che privilegia gli aspetti concettuali ed applicativi delle varie discipline;
- Sviluppare capacità di analisi e di sintesi;
- Operare collegamenti pluridisciplinari in senso sincronico e diacronico;
- Saper comprendere criticamente problemi relativi al proprio territorio e saper individuare possibili soluzioni;
- Favorire la formazione di competenze professionali.

Obiettivi educativi

- Potenziamento dei livelli di consapevolezza di sé, del significato delle proprie scelte, dei propri comportamenti;
- Potenziamento dell'autonomia di lavoro;
- Promozione di una mentalità dello studio e dell'impegno scolastico come occasione di crescita personale e di arricchimento culturale;
- Promozione di un atteggiamento di curiosità intellettuale;
- Sviluppo del senso di responsabilità e potenziamento dell'autonomia personale;
- Sviluppo dell'assunzione consapevole di codici comportamentali che riconoscano innanzi tutto i valori dell'impegno personale, del coinvolgimento attivo, del lavoro, della partecipazione responsabile come cura dell'altro e delle cose, della solidarietà;
- Sviluppo della formazione di una coscienza civile;
- Sapersi rapportare con la realtà individuale e sociale accettando i cambiamenti;
- Avere rispetto per l'ambiente e non arrecare danni al patrimonio scolastico e cittadino;
- Essere consapevoli nel rispetto delle leggi che tutelano il patrimonio culturale ambientale e sociale;
- Acquisire il senso della responsabilità personale;
- Acquisire una sufficiente autonomia nello studio;
- Potenziare le capacità logiche ed espressive;
- Acquisire le capacità di trasferimento dei contenuti appresi nelle singole discipline in contesto interdisciplinare;
- Favorire lo sviluppo delle abilità metacognitive (conoscere e usare strategie d'apprendimento, sviluppare abilità logiche e linguistiche, utilizzare strumenti di consultazione; rielaborare, interpretare e trasferire le conoscenze acquisite).

Metodologie

La metodologia d'insegnamento che ogni docente ha adottato, ha tenuto conto della situazione della classe e ha privilegiato il dialogo.

Ogni docente, nelle specifiche discipline, puntando al raggiungimento della massima efficacia, si è avvalso delle seguenti metodologie d'insegnamento:

- Lezione frontale partecipata
- Conversazione guidata
- Discussione
- Lettura guidata o libera
- Analisi critica
- Lavoro individuale e in piccoli gruppi
- Lavoro di ricerca individuale e collettivo
- Flipped classroom

Durante la lezione gli allievi sono stati coinvolti nelle varie attività stimolando un progressivo sviluppo delle capacità cognitive. La mediazione didattica, momento importante per il processo

cesso di insegnamento–apprendimento, si è ispirata ai seguenti metodi e ai seguenti criteri:

- Far conoscere alla classe obiettivi, metodi e contenuti del percorso formativo;
- In occasione delle verifiche, esplicitare quali conoscenze, competenze e capacità vengono misurate attraverso la prova;
- Utilizzare strategie che servano da stimolo positivo alla crescita e all'elaborazione di soluzioni, piuttosto che una ricezione passiva dei contenuti della disciplina.

3.2 Indicazioni su strategie e metodi per l'inclusione

I docenti hanno costantemente promosso in classe l'apprendimento cooperativo, al fine di favorire la relazione, il dialogo e la collaborazione tra gli studenti. L'azione didattica ha rispettato i tempi di apprendimento e gli stili cognitivi individuali, privilegiando metodologie attive e partecipative.

La classe si è sempre distinta come contesto inclusivo, grazie alla capacità dei suoi componenti di operare in un clima di familiarità, accoglienza e rispetto reciproco, in coerenza con le strategie e le attività proposte dal Consiglio di classe.

Per gli alunni con Disturbi Specifici dell'Apprendimento, il Consiglio di classe ha adottato strategie didattiche inclusive e personalizzate, in coerenza con i PDP. Sono stati utilizzati strumenti compensativi e misure dispensative previste dalla normativa vigente (Legge 170/2010), nonché modalità di verifica e valutazione adeguate ai bisogni educativi degli studenti, finalizzate a valorizzarne le competenze e a garantire pari opportunità nel percorso di apprendimento.

In tale ambito, si è curata la personalizzazione dei materiali di studio e delle attività assegnate, facendo costante riferimento agli strumenti compensativi e alle misure dispensative previste, al fine di evitare un eccessivo carico cognitivo. Sono stati inoltre garantiti tempi di consegna adeguati, nel rispetto dei ritmi di apprendimento e degli stili cognitivi di ciascun alunno.

In merito allo svolgimento dell'Esame di Maturità, coerentemente a quanto previsto nel PDP e tenuto conto delle modalità didattiche adottate durante il corrente anno scolastico, il Consiglio di classe propone alla Commissione lo svolgimento delle prove scritte in modalità ordinaria, consentendo tuttavia l'utilizzo degli strumenti compensativi previsti, meglio specificati nella relazione contenuta nel fascicolo personale degli allievi.

Inoltre, per permettere agli alunni di affrontare in modo sereno e proficuo lo svolgimento del colloquio si ritiene opportuno consentire loro l'utilizzo di mappe concettuali e/o materiali autonomamente prodotti, in coerenza con le attività svolte durante l'anno scolastico.

Ai sensi dell'art. 25 dell'O.M. n. 54 del 26/03/2026, il Consiglio di Classe propone l'adattamento al PDP delle griglie di valutazione durante l'Esame di Maturità. In merito alle prove scritte le griglie a cui poter fare riferimento sono quelle elaborate dai rispettivi dipartimenti e già utilizzate nel corso dell'anno. In merito alla prova orale, la proposta con indicatori, livelli, descrittori e punteggi secondo l'allegato A dell'Ordinanza, è stata elaborata dal Consiglio di Classe con il supporto della referente BES d'istituto. Tutte le succitate griglie di valutazione sono state inserite nei fascicoli personali degli alunni interessati.

3.3 Ambienti di apprendimento: Strumenti, Mezzi, Spazi, Tempi del percorso Formativo

Gli strumenti disponibili e i mezzi di lavoro utilizzati sono stati:

- Libro di testo
- Libro di testo parte digitale
- App case editrici
- Dizionari
- Carte geografiche e atlanti storici
- Attrezzi ginnici
- Calcolatrici
- LIM
- PC
- Piattaforme didattiche: R.E. AXIOS, GWorkspace

Gli spazi utilizzati sono stati: l'aula, i laboratori, l'aula conferenze e la palestra.

I tempi del percorso formativo non sempre hanno rispettato la tempistica prevista dalle varie programmazioni disciplinari per motivi vari e a causa del susseguirsi di attività didattiche complementari che hanno comportato un ridimensionamento di quanto programmato in alcune discipline.

4. ATTIVITÀ E PROGETTI

4.1 Attività di recupero e potenziamento

Al fine di prevenire e, in qualche caso, arginare talune forme di insuccesso scolastico, sono state effettuate a cura di ciascun docente attività integrative di apprendimento e di recupero alle quali gli alunni hanno partecipato con risultati accettabili.

Come progetti di potenziamento, per quest'anno scolastico è stata prevista, la compresenza per alcune ore tra Arte e Territorio e Diritto e tra Discipline Turistiche e Aziendali e Informatica. Lo scopo della compresenza tra Arte e Territorio e Diritto è stato quello di valorizzare il territorio, con l'obiettivo di far capire agli studenti come promuovere in modo sostenibile il patrimonio locale, infatti, l'arte è espressione del territorio mentre la legislazione turistica tutela e regola l'uso dei beni presenti nel territorio.

Lo scopo della compresenza tra Discipline Turistiche e Aziendali e Informatica è lo sviluppo di competenze digitali fondamentali per operare nel settore turistico unendo conoscenze economiche e tecnologiche con l'obiettivo di formare studenti capaci di gestire attività turistiche utilizzando strumenti digitali.

La classe ha partecipato ai seguenti progetti PNRR:

- “Learning STEM and Language for Future” – Piano nazionale di Ripresa e Resilienza - Azioni di potenziamento delle competenze STEM e multilinguistiche (D.M. 65/2023), la classe ha frequentato un corso di Francese della durata di 25 ore.
- progetti PNRR legati ai divari (D.M. n. 170/2022 - "Risvegli"- e D.M. n. 19/2024 - "In cammino") e tesi a ridurre abbandono scolastico e fragilità ed accompagnare gli studenti nel percorso formativo tramite:
 - percorsi di **mentoring individuale**;
 - attività di **recupero e potenziamento competenze**.

4.2 Percorsi per la Formazione Scuola Lavoro (ex PCTO)

Progetto FSL dell'Istituto **“PCTO – Sinergia tra Scuola e Lavoro”**.

Titolo del percorso triennale: **“Turismo Sostenibile: Cultura Viva e Connessione con il Territorio.”**

Figura professionale: **“Esperto di Sostenibilità e Gestione Culturale nel Turismo”**

Tutor FSL: Prof.ssa Antonina Maiorana A.S. 2023/2024 – 2024/2025 – 2025/26

attività nel triennio. (Relazione e scheda riepilogativa triennio nel fascicolo FSL)

Premessa e Quadro Normativo

I percorsi di Formazione Scuola-Lavoro (FSL), attuati in conformità alla Legge 145/2018 e alla Legge 107/2015, rappresentano un elemento qualificante della progettazione formativa del nostro Istituto. In linea con le Linee Guida per l'a.s. 2025/2026, tali percorsi integrano l'apprendimento formale e non formale, favorendo lo sviluppo di competenze trasversali e tecnico-professionali. L'attività è stata progettata per rafforzare la valenza orientativa del triennio, permettendo agli studenti di maturare consapevolezza delle proprie attitudini in una prospettiva di auto-orientamento, con particolare riferimento alla filiera turistica e in coerenza con il PECUP dell'indirizzo tecnico. Si specifica che l'attività è volta a far comprendere agli studenti l'identità specifica dell'indirizzo tecnico turismo.

Il percorso, avviato nell'a.s. 2023/24, si inserisce nella curvatura “Turismo sostenibile, cultura e ambiente”, rispondendo all'esigenza di superare i limiti del turismo di massa a favore di

modelli rispettosi dei territori. In linea con gli obiettivi dell'Agenda 2030, l'attività ha trovato nel territorio della provincia di Trapani il contesto ideale per formare figure professionali capaci di valorizzare il patrimonio materiale e immateriale (tradizioni, enogastronomia), promuovendo la destagionalizzazione e la diversificazione dell'offerta turistica locale attraverso un approccio autentico e responsabile.

Si specifica che l'attività è volta a far comprendere agli studenti l'identità specifica dell'indirizzo Tecnico Turismo, trasformando la conoscenza del territorio in una competenza professionale spendibile.

Finalità e Obiettivi

Il progetto formativo si è posto i seguenti traguardi:

Finalità generali:

- Raccordare i saperi disciplinari con l'operatività del settore attraverso stage e servizi di accoglienza professionale.
- Indirizzare verso il mondo del lavoro o l'istruzione superiore tramite incontri con Steve Jobs Academy, e-Campus e facoltà di Giurisprudenza.
- Sviluppare spirito di iniziativa e capacità di problem solving nella gestione di eventi e flussi turistici.
- Approfondire la conoscenza delle dinamiche operative della filiera dei trasporti e dell'accoglienza.
- Valorizzare gli asset strategici del trapanese, con particolare attenzione alla sostenibilità e alla destagionalizzazione.
- Collaborare con enti di salvaguardia del patrimonio (FAI, Vie dei Tesori) e approfondire la cultura della legalità (Progetto GenL).

Obiettivi specifici:

- Gestire l'accoglienza professionale durante eventi di rilievo territoriale e presso siti monumentali del territorio.
- Analizzare il funzionamento delle imprese aeree e marittime attraverso i contributi di Airgest e Grimaldi Lines.
- Utilizzare strumenti tecnologici e software per la promozione del patrimonio e l'analisi dei requisiti del mercato.
- Applicare tecniche di storytelling e comunicazione multimodale per la promozione del patrimonio culturale e delle nuove frontiere del turismo esperienziale, con particolare riferimento al trekking urbano, alla montagnaterapia e ai modelli di turismo rigenerativo.
- Acquisire metodologie di interpretazione del patrimonio per la narrazione efficace di siti archeologici, tradizioni locali e risorse ambientali del territorio trapanese, trasformando la conoscenza storica in un'esperienza di visita strutturata.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI

Le competenze acquisite durante il percorso triennale sono state declinate in due aree principali, riflettendo la maturazione dello studente nel passaggio dall'apprendimento d'aula all'operatività professionale:

Competenze di Base (Comportamentali e Relazionali)

- Puntualità, impegno ed etica del lavoro: Maturata attraverso stage presso strutture ricettive e servizi di accoglienza per enti esterni.
- Capacità di collaborare in team (Cooperative Learning): Sviluppata durante la gestione di flussi di visitatori per le Giornate FAI, il Festival Le Vie dei Tesori,

Settimana Santa e la 17ª edizione di "Turisti per caso".

- Ascolto attivo e mediazione culturale: Potenziati grazie al supporto diretto al pubblico in contesti diversificati, dai siti monumentali alle fiere di settore come "Sposa Show".
- Adattabilità e Sicurezza: Capacità di operare nel rispetto delle norme sulla sicurezza e sostenibilità in contesti lavorativi complessi, quali i servizi marittimi di bordo (Grimaldi Lines) e l'ospitalità alberghiera (B&B Le Ville).
- Senso di legalità e la responsabilità civica: sono stati consolidati attraverso la partecipazione attiva al progetto "GenL - Generazione Legalità" e mediante le iniziative di sensibilizzazione e prevenzione condotte in collaborazione con la LILT presso il Museo Pepoli.

Competenze del Profilo Professionale

- Comunicazione Aziendale e Linguistica: Capacità di gestire il front-office e l'accoglienza in contesti internazionali, applicando i linguaggi settoriali appresi nelle lingue straniere di indirizzo.
- Progettazione di Turismo Esperienziale e Sostenibile: Abilità nel declinare i concetti di "turismo rigenerativo", "montagnaterapia" e "trekking urbano" nella creazione di itinerari per il territorio di Trapani.
- Analisi, conoscenza e fruizione tecnica del patrimonio: attraverso lo studio diretto dei modelli di gestione, dei flussi di visita e delle strategie di promozione culturale operando come fruitori critici presso siti d'eccellenza quali il Polo Arabo-Normanno e il Museo Salinas di Palermo, il Museo Pepoli, il Museo San Rocco e le Saline di Trapani, il Parco Archeologico di Segesta e il sito di Gibellina.
- Valorizzazione e Narrazione del Patrimonio: Capacità di operare come mediatori culturali e "ciceroni" applicando tecniche di storytelling e comunicazione efficace. Gli studenti hanno gestito direttamente la narrazione di siti e tradizioni locali durante eventi di rilievo quali la Settimana Santa, le Giornate FAI e il festival Le Vie dei Tesori. L'attività ha permesso di sperimentare sul campo le strategie di comunicazione museale e i percorsi espositivi adottati dagli enti per lo sviluppo del turismo culturale.
- Marketing e Turismo Digitale: Utilizzo di tecnologie digitali e linguaggi iconografici per la promozione del territorio, maturati in workshop tecnici come "Trapani in Photo".
- Analisi della Filiera e Innovazione Tecnologica: Comprensione delle dinamiche gestionali aeroportuali (Airgest) e dei sistemi software applicati all'analisi del mercato turistico (Steve Jobs Academy).
- Orientamento e Valutazione Strategica: Capacità di analizzare le prospettive professionali e i profili giuridico-consulenziali legati alla filiera turistica attraverso incontri con università e consulenti d'impresa.

Articolazione del Percorso nel Triennio

Il monte ore complessivo ha rispettato la soglia minima di 150 ore prevista per gli Istituti Tecnici, articolandosi come segue:

A.S. 2023/24

- ⇒ **Formazione sulla Sicurezza di base e specifico per il settore turistico**
- ⇒ **Incontro con esperti del settore e conferenze**
 - Associazione Guide Turistiche Trapani e Sicilia Occidentale
 - Conferenza "Siti Archeologici Minori in Provincia di Trapani".

- Workshop "Trapani in PHOTO": seminario tecnico "Dall'Autoritratto al selfie"
- Conferenza "Turisti per caso?" 16ª edizione - incontro sull'analisi dei flussi e della domanda turistica locale in collaborazione con Trapani Welcome.

⇒ **Visite guidate:**

- Giornate FAI per le scuole (cimitero monumentale Trapani)
- Siti delle Festival Le vie dei Tesori a Trapani
- Mostra di Wolfgang Huber presso il Museo Regionale "A. Pepoli".
- Centro storico di Palermo e Museo Salinas
- Parco Archeologico di Segesta.
- Riserva Naturale Saline di Trapani e Paceco.
- Museo San Rocco e chiese del centro storico di Trapani.
- XIV Giornata Nazionale dell'Associazione Dimore Storiche Italiane: Palazzo Vescovile sede della Biblioteca G.B. Amico e del Museo San Rocco.

A.S. 2024/25

⇒ **Incontri con esperti del settore e conferenze:**

- Seminario informativo sull'Apprendistato di I livello, a cura di Sviluppo Lavoro Italia.
- Conferenza Giornata Mondiale del Turismo "Turismo e Sport: strumenti di pace e sviluppo".
- Incontro con l'arch. G. Vultaggio: presentazione del volume "Il Castello della Colombaia" e analisi storica del monumento
- Conferenza "Saline: Tutela e innovazione". Seminario sulla sostenibilità territoriale a cura del WWF Saline di Trapani e Paceco, Italia Nostra e partner del settore.
- Turismo rigenerativo e montagnaterapia. Evento educativo sullo sviluppo turistico sostenibile, promosso dal CAI Erice con il patrocinio del Gal Elimos e del Comune di Erice
- Trapani in PHOTO BOOK 2024. Incontro con l'autore Paolo Rizzo e analisi del linguaggio fotografico nel volume "Anime e luce del Belice '68".
- Conferenza "Dal sito... al parco archeologico" - approfondimento sulle dinamiche di trasformazione e gestione delle aree archeologiche.
- Conferenza "Eolico e fotovoltaico" - seminario a cura di Italia Nostra sulle strategie di tutela del paesaggio in relazione alle energie rinnovabili.
- Incontro e laboratorio con il fumettista Beduschi (Progetto PTOF "Hérmes...la comunicazione che conta!") sulla comunicazione e linguaggi alternativi.

⇒ **Formazione propedeutica in aula e attività sul territorio in collaborazione con aziende e/o enti pubblici e privati:**

- Formazione e attività di accompagnatori e narratori del patrimonio culturale per Le Vie dei Tesori presso la Chiesa delle Anime Sante del Purgatorio e Cattedrale di San Lorenzo a Trapani.
- Formazione e conduzione di visite guidate come Apprendisti Ciceroni FAI per il sito "Corallo e Corallai" presso la Chiesa di San Francesco d'Assisi.
- Accoglienza durante Open Day e promozione dell'Istituto.
- Attività di accoglienza all'evento "Sposa Show 2024".
- Formazione e attività di accompagnatori e narratori del patrimonio culturale durante la Settimana Santa presso la Chiesa delle Anime Sante del Purgatorio.
- Formazione e conduzione di visite guidate presso il Museo del Santuario, Museo archeologico del Mare e del Couscous a San Vito lo Capo in occasione del XXII Meeting Nazionale dei Paesi di San Vito.

- Accoglienza in occasione dell'EBT Finals 2025 di beach handball in collaborazione con l'Associazione Sportiva Dilettantistica AC Life Style Handball Erice.
- Accoglienza, in occasione della presentazione del dossier per la candidatura di Erice a Capitale Europea dello Sport 2027.
- Accoglienza durante la 17' edizione "Turisti Percosa?"
- Progetto "Prevenzione e Arte" in collaborazione con la LILT sezione di Trapani.

⇒ **Visite guidate:**

- Palermo centro storico (oratori e chiese barocche – laboratorio artigianale dell'argento e il mercato della Vucciria)
- Mostra di Warhol Schifano e la Pop Art presso il Polo espositivo di S. Agostino presso Piazzetta Saturno a Trapani.

⇒ **Stage:**

- Stage formativo "Hotel on Board" sulla rotta Palermo-Napoli (Grimaldi Lines): attività operative di bordo e analisi delle procedure di accoglienza; visita tecnica guidata a Napoli e alla Reggia di Caserta con focus sulle tecniche di accompagnamento e gestione dei gruppi.
- Stage formativo in strutture ricettive e enti di informazioni turistica.

A.S. 2025/26

⇒ **Incontri con esperti del settore e partecipazione a eventi:**

- Conferenza Giornata Mondiale del Turismo "Impronte leggere, storie profonde: Il Turismo Esperienziale a scuola"
- Incontro formativo con professionisti del trekking urbano, a cura del Distretto Turistico Sicilia Occidentale.
- Conferenza "Il patrimonio di arte rupestre preistorica nelle grotte del Trapanese", organizzata dai Gruppi Archeologici d'Italia, nell'ambito delle "XXII Giornate di Archeologia Ritrovata" presso il Museo Regionale "A. Pepoli".
- Seminario sulle strategie di sviluppo e gestione dello scalo "Vincenzo Florio" con il Presidente di Airgest, Salvatore Ombra.
- Workshop con la "Steve Jobs Academy" sulle tecnologie software e soluzioni digitali per il turismo 4.0.

⇒ **Attività di orientamento al mondo del lavoro e universitario:**

- Progetto "GenL — Generazione Legalità" promosso dal Consiglio nazionale dell'Ordine dei Consulenti del Lavoro
- Workshop sulle competenze richieste nei settori giuridico-aziendali con i docenti di Giurisprudenza e Consulenza Giuridica d'Impresa.
- Incontro di approfondimento sulle filiere occupazionali post-diploma con l'Università e-Campus.

⇒ **Formazione propedeutica in aula e attività sul territorio in collaborazione con aziende e/o enti pubblici e privati:**

- Formazione e attività di accompagnatori e narratori del patrimonio culturale per Le Vie dei Tesori presso la Cattedrale di San Lorenzo a Trapani
- Progetto "L'arte come meta da Gibellina a Trapani": sviluppo di un portale web per la valorizzazione di Gibellina Capitale Italiana dell'Arte Contemporanea 2026 e il Museo San Rocco a Trapani.

⇒ **Visite guidate territorio e aziende:**

- Gibellina Nuova (Visita guidata presso il Baglio di Stefano e MAC Museo d'Arte Contemporanea "Ludovico Corrao").
- Visita aziendale presso l'Hotel "Venere di Erice" (Valderice) per l'analisi dei processi ricettivi.

Metodologie e Monitoraggio

Per lo sviluppo del percorso è stata privilegiata un'integrazione costante tra la formazione teorica e l'operatività pratica, basata sulle metodologie del learning by doing e del cooperative learning. Gli studenti sono stati chiamati a collaborare in team durante eventi complessi di rilievo territoriale, quali le Giornate FAI e il Festival Le Vie dei Tesori, sperimentando direttamente la gestione dei flussi turistici e la mediazione culturale. L'approccio metodologico ha incluso l'utilizzo di tecniche di storytelling per la narrazione del patrimonio e l'applicazione di soluzioni digitali per il Turismo 4.0.

Il monitoraggio è avvenuto attraverso l'osservazione costante da parte dei tutor interni e dei partner territoriali (enti pubblici, associazioni e aziende del settore), verificando progressivamente:

- Il grado di autonomia e spirito di iniziativa nella gestione dei servizi di front-office e accoglienza professionale.
- La capacità di utilizzare i linguaggi settoriali nelle lingue straniere di indirizzo in contesti operativi reali.
- L'efficacia nell'uso di strumenti digitali e piattaforme web per la promozione e la valorizzazione del territorio.
- La padronanza delle tecniche espositive nella narrazione delle tradizioni e delle bellezze monumentali locali.

Valutazione Complessiva del Percorso

Il percorso triennale, culminato nel progetto incentrato sul Turismo Sostenibile e sulla Connessione con il Territorio, ha risposto efficacemente alle dinamiche evolutive del settore, valorizzando gli asset strategici della provincia di Trapani. La classe ha dimostrato un impegno costante e una partecipazione consapevole, portando a termine con successo gli obiettivi di professionalizzazione prefissati.

Le esperienze maturate durante le attività di accoglienza professionale e la partecipazione attiva a progetti che li hanno visti protagonisti, hanno permesso agli studenti di sviluppare una maggiore fiducia nelle proprie risorse e una chiara identità tecnica.

Le competenze di cittadinanza attiva e professionale sviluppate includono:

- Gli studenti hanno maturato un'apprezzabile autonomia e spirito di iniziativa attraverso la gestione diretta di siti monumentali e dei flussi turistici durante i riti della Settimana Santa, il festival Le Vie dei Tesori e i principali eventi del territorio.
- La capacità di problem solving e di analisi è stata applicata con successo allo studio delle dinamiche operative della filiera, con particolare riferimento ai trasporti aerei e marittimi e all'indagine dei requisiti del mercato turistico 4.0.
- La consapevolezza etica e ambientale si è consolidata grazie alla partecipazione ai workshop sul turismo rigenerativo e la montagnaterapia, oltre che attraverso i cicli di conferenze sulla tutela del paesaggio in coerenza con gli obiettivi dell'Agenda 2030.

Considerazioni Finali:

Si evidenziano come punti di forza del percorso:

- La stipula di convenzioni strategiche con attori chiave della filiera, quali Grimaldi Lines, Airgest e diverse associazioni e strutture ricettive del territorio.

- Il coinvolgimento in progetti d'avanguardia, come la valorizzazione di "Gibellina Capitale Italiana dell'Arte Contemporanea 2026", e "Prevenzione e Arte" hanno permesso di coniugare innovazione digitale e patrimonio culturale.
- La disponibilità alla collaborazione riscontrata da parte di enti di salvaguardia (FAI, Vie dei Tesori, Unione Maestranze), associazioni di categoria e istituzioni accademiche.

Sulla base delle suddette osservazioni e dell'accertamento delle competenze tecnico-professionali e trasversali raggiunte, il Consiglio di Classe procede alla valutazione degli esiti della FSL. Il valore formativo delle esperienze maturate concorre alla determinazione del voto finale nelle discipline di indirizzo e dell'area comune coinvolte, riconoscendo la piena ricaduta positiva degli apprendimenti sul profilo dello studente.

4.3 Progetti attinenti a "Ed. Civica"

La Legge 20 agosto 2019 n. 92 ha introdotto nelle scuole di ogni ordine e grado l'introduzione dello studio dell'Educazione Civica, disciplina che verrà impartita trasversalmente da più discipline previste nella classe, per almeno 33 ore annuali attraverso lo sviluppo di un'UDA. Le UDA realizzate dalla classe nel corso dei cinque anni di studio sono le seguenti:

U.D.A. Educazione civica Anno scolastico 2021/2022

Docente Coordinatore per l'Educazione Civica Prof.: Cavarretta Michele

Titolo dell'U.d.A	MESSAGGERI CULTURALI E AMBIENTALI		
Classe coinvolta	1B Tecnico Turismo		
Nuclei fondamentali coinvolti	Cittadinanza digitale, Sviluppo sostenibile, Costituzione		
<p>Traguardi (Allegato C D.M. n. 35/2020)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto - Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale; - Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile. - Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con 	<p>Abilità/ comportamenti</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica. - Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile. - Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del territorio. - Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni. 	<p>Conoscenze</p> <p>STORIA: 2 ore</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il principio di libertà, pilastro del vivere comune. • Conoscere il territorio attraverso arte e tradizioni <p>ITALIANO: 4 ore</p> <ul style="list-style-type: none"> • Benessere ambientale per l'individuo; cyberbullismo. Sviluppo della città in cui si vive <p>SCIENZE: 4 ore</p> <ul style="list-style-type: none"> • Salute e benessere per tutti e rispetto dell'ambiente <p>FISICA: 2 ore</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adottare comportamenti adeguati alla tutela della propria sicurezza, di quella degli altri e dell'ambiente in cui si vive <p>GEOGRAFIA: 4 ore</p> <ul style="list-style-type: none"> • Agenda 2030 focus: obiettivo 11 (Città e comunità sostenibili) e 13 (Agire per il clima) <p>INGLESE: 3 ore</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ten rules for the environment. <p>FRANCESE: 3 ore</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les dix règles pour respecter 	<p>Competenze chiave/discipline coinvolte e relative ore</p> <ul style="list-style-type: none"> - Competenza in materia di cittadinanza DIRITTO STORIA: 2 ore -Competenza alfabetica funzionale ITALIANO: 4 ore -Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria SCIENZE: 4 ore FISICA: 2 ore MATEMATICA:2 ore GEOGRAFIA: 4 ore - Competenza personale, sociale e capacità di imparare a

<p>competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.</p>		<p>l'environnement. INFORMATICA: 6 ore</p> <ul style="list-style-type: none"> • EDUCAZIONE AI MEDIA: orientarsi e comunicare in una società mediatizzata • La dimensione della socialità: netiquette, cyberbullismo, hate speech, hikikomori e ludopatia. • EDUCAZIONE ALL'INFORMAZIONE: Cercare, analizzare e utilizzare correttamente l'informazione • cercare, decodificare e utilizzare consapevolmente e criticamente l'informazione • qualità e affidabilità delle fonti informative • il Civic Hacking per il benessere della comunità. <p>ECONOMIA AZIENDALE: 3 ore</p> <ul style="list-style-type: none"> • La Green economy: un'economia che si rigenera. <p>SCIENZE MOTORIE 2 ore</p> <ul style="list-style-type: none"> • Attività motoria e sportiva in ambiente naturale: trekking etc. • L'inquinamento ambientale • L'equipaggiamento • I sentieri 	<p>imparare RELIGIONE: 1 ora SCIENZE MOTORIE: 2 ore -Competenza multilinguistica INGLESE: 3 ore FRANCESE: 3 ore -Competenza digitale INFORMATICA: 6 ore -Competenza imprenditoriale- ECONOMIA AZIENDALE: 3 ore STORIA DELL'ARTE: saranno proposte uscite didattiche con eventuale compresenza del docente di potenziamento di Arte e Territorio.</p>
<p>Breve descrizione del percorso</p>	<p>Essere dei <i>messaggeri</i> stimola l'idea di appartenenza ad un Territorio che può essere migliorato grazie alle idee dei ragazzi. L'obiettivo dell'UdA "Messaggeri culturali e ambientali" è promuovere il benessere psicofisico, una migliore qualità della vita attraverso uno specifico focus sulla diffusione di malattie dovute a stili di vita inadeguati e a uso di fumo, alcool. Inoltre, si cercherà di far individuare azioni concrete e realizzabili per promuovere la cura del territorio.</p> <p>Nella prima fase del progetto, grazie al contributo delle discipline coinvolte, i ragazzi saranno stimolati a riflettere su:</p> <ul style="list-style-type: none"> • consapevolezza della composizione dell'aria che respiriamo, • conoscenza dell'impronta idrica del territorio, • adozione del modello alimentare Mediterraneo, • valorizzazione dell'attività outdoor e della mobilità sostenibile, • consumo responsabile di prodotti in plastica, • uso corretto e responsabile del web (social, chat, e-mail) • utilizzo di linguaggio adeguato e coerente con le informazioni che saranno divulgate, con particolare attenzione al linguaggio dei media o al registro linguistico formale (es. per richieste o suggerimenti al Comune), • scelte vaccinali in linea con obiettivi di salute pubblica per favorire cambiamenti per il bene individuale, collettivo e ambientale. <p>Le attività formative/informative si svolgeranno sia all'interno della scuola che all'esterno. Nella seconda parte del progetto, gli studenti avranno il compito di divulgare, attraverso gli strumenti del Web, le loro proposte per il miglioramento delle condizioni ambientali del Territorio di pertinenza e di benessere psico-fisico. Le esperienze, documentate da foto e video, saranno diffuse attraverso i canali social più popolari tra i giovani.</p> <p>Parole chiave: #mediaeducation, #mobilitàsostenibile, #cambiamenticlimatici, #cittàecosostenibili, #rinascitadeiborghi, #monitoraggioambiente, #rilevazionegradoambientale, #smartcities</p>		
<p>Metodologie utilizzate</p>	<p>Problem based learning (apprendimento basato sulla risoluzione di problemi - i ragazzi si dividono in squadre a cui si rivolge la domanda: "<i>Come possiamo.....?</i>". Questa metodologia è centrata sullo studente che utilizza l'analisi di un dato problema quale scenario di partenza per l'acquisizione di nuove conoscenze. In particolare, i ragazzi vengono incoraggiati attivamente al ragionamento e alla risoluzione del problema ricavando e attingendo in modo autonomo a tutte le fonti informative - predisposte dai docenti e approfondite dagli studenti - necessarie a tale scopo). <i>Debate, Circle-time, brainstorming</i>, ricerche in rete, letture condivise.</p>		

Esperienze didattiche all'interno del percorso (a casa, a scuola, visite didattiche e/o interventi di esperti)	Su proposta del Consiglio di classe, saranno individuati ambienti cittadini su cui produrre documentazione grafica, fotografica e video, interviste, per poter suggerire eventuali miglioramenti agli organi competenti (es. Comune, Libero Consorzio): verde pubblico, strade, illuminazione, barriere architettoniche, marciapiedi, auto in sosta, mezzi pubblici, palestre e campi da gioco, ...
Prodotto finale atteso	Divulgazione sui social di notizie utili relativamente a proposte ed iniziative per migliorare stili di vita e ambiente; sito web appositamente sviluppato dai ragazzi.
Valutazione (criteri, griglie di osservazione, rubriche di valutazione, strumenti di autovalutazione degli alunni)	Utilizzo di: <ul style="list-style-type: none"> • Schede di valutazione e autovalutazione del percorso; • Griglia di valutazione per l'educazione civica.
Spazi necessari	Laboratori, aule, ambienti esterni.
Strumenti e materiali richiesti	Collegamenti Internet, testi cartacei, siti, app.

U.D.A. Educazione civica Anno scolastico 2022/2023

Docente Coordinatore per l'Educazione Civica: Prof. Michele Cavarretta

Titolo dell'U.d.A	“MUOVERSI IN SICUREZZA E AD IMPATTO 0” (impronta ecologica leggera)		
Classe coinvolta	2 B TECNICO TURISMO		
Nuclei fondamentali coinvolti	<ul style="list-style-type: none"> • Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà • Sviluppo sostenibile • Cittadinanza digitale 		
Traguardi (Allegato C D.M. n. 35/2020)	Abilità/comportamenti	Conoscenze	Competenze chiave/discipline coinvolte e relative ore (minimo 33 ore)
<p>- Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto</p> <p>- Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale;</p> <p>- Adottare i comportamenti più adeguati alla tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.</p>	<p>- Capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera.</p> <p>- Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.</p> <p>- Atteggiamento positivo verso il proprio benessere personale, sociale e fisico e verso l'apprendimento per tutta la vita.</p>	<p>Diritto 6 ore -Il diritto alla salute nella Costituzione; -Il codice stradale e le principali disposizioni in tema di educazione stradale rivolte agli adolescenti; -Normativa sull'uso dei monopattini elettrici;</p> <p>Francese 4 ore -La circulation, les moyens de transport, les lieux de la ville, les points de repère en ville</p> <p>Inglese 4 ore -traffic jumps -road signals</p> <p>Scienze integrate (Biologia) 4 ore -Garantire a tutti trasporti sostenibili e accessibili, migliorando la sicurezza delle strade -Potenziare</p>	<p>Competenza in materia di cittadinanza -DIRITTO ED ECONOMIA: 6 ore Competenza alfabetica funzionale -ITALIANO: 4 ore -GEOGRAFIA: 4 ore Competenza in scienze e tecnologie -SCIENZE INTEGRATE (BIOLOGIA): 4 ore - CHIMICA: 2 ore Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. - SCIENZE MOTORIE</p>

<p>- Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.</p>	<p>- Utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare - Interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. - Capacità di esprimere creatività, pensiero critico per la risoluzione di problemi, avere iniziativa e perseveranza, nonché capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario. - Saper applicare i principi e i processi matematici di base nel contesto quotidiano nella sfera domestica e lavorativa; - Comprendere meglio i progressi, i limiti e i rischi delle teorie</p>	<p>un'urbanizzazione sostenibile e ad impatto "0" Chimica 2 ore Green Chemistry: la chimica del sostenibile Informatica: 4 ore -Interazione con i sistemi di Intelligenza Artificiale (comprese le competenze relative ai dati, la protezione dei dati e la privacy, ma anche considerazioni etiche), Italiano 4 ore -Corretti stili di vita e la sicurezza stradale: prevenzione alcool e droga. Norme di comportamento per la sicurezza stradale. Geografia 4 ore Obiettivo 11: Città e comunità sostenibili Scienze motorie e sportive 4 ore -Teoria e tecniche di comportamento in guida Religione 3 ore -diciamo no alle dipendenze Economia Aziendale (2 ore): -La decarbonizzazione nel settore dei viaggi -La sharing economy</p>	<p>E SPORTIVE: 4 ore - RELIGIONE CATTOLICA: 3 ore Competenza multilinguistica. - INGLESE: 4 ore - FRANCESE: 4 ore Competenza digitale -INFORMATICA: 4 ore Competenze imprenditoriali -Economia Aziendale: 2 ore</p>
<p>Breve descrizione del percorso</p>	<p>Attraverso un approccio interdisciplinare far comprendere agli studenti l'importanza dell'osservare le regole del Codice stradale per utilizzare in sicurezza i mezzi di trasporto utilizzati dai giovani.</p>		
<p>Metodologie utilizzate</p>	<p>Lezioni frontali, <i>Debate</i>, <i>Circle-time</i>, <i>Brainstorming</i>, <i>Peer-to-peer</i>, ricerche in rete, lettura ragionata in classe di articoli di riviste e quotidiani.</p>		
<p>Esperienze didattiche all'interno del percorso (a casa, a scuola, visite didattiche e/o interventi di esperti)</p>	<p>Approfondimenti in tema di educazione stradale sulla piattaforma del Ministero dell'Istruzione "Piattaforma Nazionale Educazione Stradale.</p>		
<p>Prodotto finale atteso</p>	<p>Elaborazione di un video promozionale sulla mobilità sostenibile e in sicurezza da condividere con la comunità scolastica che sintetizzi le regole fondamentali da seguire per un approccio in sicurezza ed ecologico alla circolazione stradale.</p>		
<p>Valutazione (criteri, griglie di osservazione, rubriche di valutazione, strumenti di autovalutazione e degli alunni)</p>	<p>Utilizzo di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Schede di valutazione e autovalutazione del percorso; • Griglia di valutazione per l'educazione civica. 		

Spazi necessari	Aula scolastica, laboratori, palestra, ambienti esterni.
Strumenti e materiali richiesti	Libri di testo, pc, laboratori, schermo interattivo, supporti multimediali, giornali, riviste, libri in genere.
Note	Alcune fasi del percorso potrebbero subire variazioni, nell'eventualità di evoluzione dell'emergenza epidemiologica.

UNITA' DI APPRENDIMENTO EDUCAZIONE CIVICA (a.s. 2023-24) Coordinatore: prof.ssa Virginia Colli	
Denominazione	“LA LEGALITA' OLTRE LA VITA”
Prodotti	<p>Creazione di un prodotto multimediale che, partendo dalla memoria di don Pino Puglisi, consenta ai ragazzi di acquisire consapevolezza del valore imprescindibile della legalità quale mezzo indispensabile per lo sviluppo della propria libertà.</p> <p>Lo studio si è contraddistinto per la sua originalità attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> - l'analisi delle diverse componenti culturali coinvolte; - la ricerca in rete dei siti rilevanti in materia; - le iniziative di commemorazione; - l'acquisizione, scelta e verifica delle informazioni reperite in rete o con la consultazione di testi specifici; - il controllo dell'attendibilità attraverso il confronto; - il riferimento ai nuclei fondanti dell'Educazione Civica e cioè: <ol style="list-style-type: none"> 1. Costituzione 2. Legalità e Solidarietà 3. Cittadinanza globale 4. Accoglienza e “bene comune”
Competenze mirate comuni/cittadinanza professionali	<p>Competenza digitale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le piattaforme digitali disponibili a Scuola (Registro Elettronico Axios, GSuite, Cisco Webex, Google Vault) • Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinari. <p>Imparare a imparare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire e interpretare l'informazione • Individuare collegamenti e relazioni • Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale e informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro • Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente. <p>Comunicazione nella madrelingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire e interpretare l'informazione • Individuare collegamenti e relazioni • Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro

	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente. <p>Comunicazione nelle lingue straniere</p> <ul style="list-style-type: none"> Padroneggiare una lingua straniera per scopi comunicativi, utilizzando anche i linguaggi settoriali previsti dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro.
Abilità	Conoscenze
Utilizzare le piattaforme per la Didattica Digitale Integrata per raggiungere gli obiettivi formativi. Utilizzare le tecniche ricerca di documentazione e scambi di informazioni in rete	<ul style="list-style-type: none"> Conoscenza dell'Art. 13 della Costituzione che sancisce l'inviolabilità della libertà personale Conoscenza del fenomeno della mafia come condizionante del sistema economico e sociale Conoscenza degli interventi legislativi per il contrasto alla criminalità Conoscenza della figura di don Pino Puglisi, un uomo del nostro tempo che ha fatto della legalità una "missione di vita". Conoscenza degli organismi di promozione del settore turistico Conoscenza delle misure U.E. per rilanciare il turismo Conoscenza del turismo religioso.
Ricavare da fonti diverse (scritte, Internet), informazioni utili per i propri scopi (per la preparazione di un'esposizione o per sostenere il proprio punto di vista)	Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti
Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse; selezionarle criticamente in base all'attendibilità, alla funzione, al proprio scopo.	Conoscenza dei vari tipi di fonti e strumenti di discernimento delle informazioni
Leggere, interpretare, costruire grafici e tabelle; rielaborare e trasformare testi di varie tipologie partendo da materiale noto, sintetizzandoli anche in scalette, riassunti, mappe	Conoscenza dei vari tipi di registri linguistici e della loro importanza nella comunicazione
Organizzare le informazioni ai fini della diffusione e della redazione di relazioni, report, presentazioni, utilizzando anche strumenti tecnologici	Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali
Produrre testi scritti di vari tipo anche con registri formali e linguaggi specifici	Tecniche di consultazione di testi specialistici e manuali settoriali
Stendere relazioni, anche tecniche, verbali, appunti, schede e tabelle in rapporto al contenuto e al contesto	Le fonti dell'informazione, della documentazione e della comunicazione
Comprendere in modo globale e analitico testi scritti in lingua straniera	Conoscenza del lessico di interesse generale e di settore
Leggere e interpretare gli aspetti della storia locale in relazione alla storia generale, stabilendo relazioni di causa-effetto tra fenomeni culturali, economici	Conoscenza degli aspetti socio economici che caratterizzano il tessuto sociale siciliano.
Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio culturale materiale e immateriale	Conoscenza degli elementi significativi del territorio dal punto di vista storico, artistico e culturale
Utenti destinatari	Alunni della classe Terza B - Turismo

Prerequisiti	Uso della rete Internet Elementi di base del metodo della ricerca Conoscenza e uso delle principali tipologie testuali
Fase di applicazione	Primo e secondo quadrimestre
Tempi	36 ore
Esperienze attivate	Esplorazioni nel web Libri di testo. Studio di dati statistici e reports di settore Visite guidate
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> • Cooperative learning in situazione reale e/o in modalità telematica • Metodo per pianificare la ricerca • Brevi informazioni teoriche sul metodo e sul contenuto specifico della ricerca in internet
Risorse umane interne esterne	Tutti i docenti della classe
Strumenti	Pc Smartphone Libri di testo Risorse multimediali
Valutazione	La valutazione è avvenuta attraverso la Rubrica di Valutazione per l'educazione civica e con le schede di valutazione e autovalutazione del percorso.

UNITA' DI APPRENDIMENTO EDUCAZIONE CIVICA (a.s. 2024-25) Coordinatore: prof.ssa Virginia Colli	
Denominazione	“IL TURISMO SOSTENIBILE E IL MONDO DEL LAVORO” TURISMO ESPERENZIALE.IT
Prodotti	Creazione di un prodotto multimediale che consenta di realizzare un itinerario turistico nel territorio locale, tenendo conto dell'impatto ambientale e sociale. Attraverso un approccio interdisciplinare i discenti, attraverso la predisposizione di un'attività multimediale, collegheranno il mondo del lavoro con la sostenibilità nel settore turistico. Lo scopo è quello di promuovere un turismo etico e responsabile che valorizzi le risorse locali e i diritti dei lavoratori. I nuclei fondamentali coinvolti sono: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Costituzione (competenze nn. 1 e 2) ▪ Sviluppo economico e sostenibilità (competenze nn. 5 e 6) ▪ Cittadinanza digitale (competenza n.10).
Competenze mirate comuni/cittadinanza professionali	<p>Competenza digitale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare le piattaforme digitali disponibili a Scuola (Registro Elettronico Axios, GSuite, Cisco Webex, Google Vault) - Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinari. <p>Imparare a imparare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquisire e interpretare l'informazione - Individuare collegamenti e relazioni - Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro

	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente <p>Comunicazione nella madrelingua</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici - Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali <p>Comunicazione nelle lingue straniere</p> <p>Padroneggiare una lingua straniera per scopi comunicativi, utilizzando anche i linguaggi settoriali previsti dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro</p>
Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere il valore costituzionale del lavoro concepito come diritto ma anche come dovere. Assumere l'impegno, la diligenza e la dedizione nello studio e, più in generale, nel proprio operato, come momento etico di particolare significato sociale. • Saper applicare le previsioni costituzionali di valorizzazione e tutela del lavoro e di particolari categorie di lavoratori. • Cogliere: il valore delle principali norme presenti nell'ordinamento (tutela delle lavoratrici madri, tutela della sicurezza sul lavoro...) e il senso. • Saper operare con le norme a tutela della libertà di iniziativa economica privata e della proprietà privata. • Saper attuare azioni di riduzione dell'impatto ecologico, anche grazie al progresso scientifico e tecnologico, nei comportamenti quotidiani dei singoli e delle comunità. • Realizzare nel proprio stile di vita modelli sostenibili di consumo, con un focus specifico su acqua ed energia. • Sensibilizzare ai valori di legalità, solidarietà, equità, politica come "bene comune", avendo consapevolezza dell'ambiente in cui si vive. • Capacità di pensiero critico e abilità integrate di risoluzione dei problemi, nonché la capacità di sviluppare argomenti e di partecipare in modo costruttivo alle attività della comunità, oltre che al 	<p>Diritto e legislazione turistica:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Esposizione del Progetto UDA -Le norme costituzionali e i principi dell'ordinamento che sottendono la solidarietà. - Artt. 1, 4, 35, 36 e 37 della Costituzione - Artt. 16 e 117, 3 co. Costituzione - Le Leggi quadro sul turismo: la L. 217/1983 e la L. 135/2001 - Le imprese turistiche: le agenzie di viaggio e turismo - I contratti turistici - Il D.Lgs. 81/2008 - Testo Unico in materia di Sicurezza sul Lavoro <p>Italiano - Storia:</p> <p>I giovani e il lavoro. Art.1 - Art. 4 della Costituzione</p> <ul style="list-style-type: none"> - Agenda 2030 obiettivo 8. Lavoro dignitoso e crescita economica - Turismo sostenibile: definizione e vantaggi - La rivoluzione industriale - Lavorare in tempo di crisi Art. 3, 35, 38 della Costituzione - La sostenibilità ambientale <p>Arte e Territorio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'arte come specchio del territorio e della sua storia. - L'Arte al servizio del territorio: tra sostenibilità e turismo <p>Geografia Turistica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gli itinerari del Consiglio d'Europa: definizione ed esempi. <p>Discipline Turistiche Aziendali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizzazione di un itinerario turistico nel territorio locale, tenendo conto dell'impatto ambientale e sociale. <p>Francese:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Profession agent de voyage. L'interview du jour - Profession réceptionniste. L'interview du jour <p>Inglese:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Working in the tourism sector: as a guide, in a tourism information centre, in a travel agency, in a hotel -Working for an airline and for a cruise company -Applying for a job: how to write a CV <p>Spagnolo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El Turismo Solidario - Los profesionales del turismo: el guía turístico - Características de un buen guía - Un día con la guía <p>Matematica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Studio e rappresentazione grafica di dati statistici. <p>Religione:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La casa comune: il lavoro e la solidarietà <p>Scienze motorie e sportive:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Lo sport, le regole e il Fair play.

<p>processo decisionale a tutti i livelli.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sostegno della diversità sociale e culturale, della parità di genere e della coesione sociale. • Capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. • Capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. • Consapevolezza che esistono opportunità e contesti diversi nei quali è possibile trasformare le idee in azioni nell'ambito di attività personali, sociali e professionali, e la comprensione di come tali opportunità si presentano. • Riconoscere l'appartenenza ad una comunità. • Riconoscere i principali simboli identitari della Nazione italiana. 	
Utenti destinatari	Alunni della classe Quarta B - Turismo
.Prerequisiti	Uso della rete Internet Elementi di base del metodo della ricerca Conoscenza e uso delle principali tipologie testuali
Fase di applicazione	Primo e secondo quadrimestre
Tempi	36 ore
Esperienze attivate	Esplorazioni nel web Libri di testo. Studio di dati statistici e reports di settore
Metodologia	Lezioni frontali, Debate, Circle-time, brainstorming, peer-to-peer, ricerche in rete, lettura ragionata in classe di articoli di riviste e quotidiani.
Risorse umane interne esterne	Tutti i docenti della classe
Strumenti	Libri di testo, pc, laboratori, lim, supporti multimediali, giornali, riviste, libri in genere
Valutazione	La valutazione è avvenuta attraverso la Rubrica di Valutazione per l'educazione civica e con le schede di valutazione e autovalutazione del percorso.

UNITA' DI APPRENDIMENTO EDUCAZIONE CIVICA (a.s. 2025-26)

Coordinatore: prof.ssa Virginia Colli

Denominazione	“RIAPPROPRIAMOCI DEI NOSTRI LUOGHI”	
Prodotti	Creazione di un prodotto multimediale che abbia ad oggetto un luogo del proprio territorio (un borgo, un parco, un bene culturale poco valorizzato) elaborando un piano di valorizzazione sostenibile e digitale , che includa un'analisi del contesto territoriale, un progetto di rigenerazione o valorizzazione, una campagna di promozione digitale multilingue (in inglese, francese, tedesco), un piano di marketing turistico sostenibile, la produzione di materiali comunicativi (video, brochure, sito o pagina social).	
Competenze mirate comuni/cittadinanza professionali	<p>Competenza digitale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare le piattaforme digitali disponibili a Scuola (Registro Elettronico Axios, GSuite, Cisco Webex, Google Vault) - Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinari. <p>Imparare a imparare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquisire e interpretare l'informazione - Individuare collegamenti e relazioni - Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro - Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente. <p>Comunicazione nella madrelingua</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici - Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali. <p>Comunicazione nelle lingue straniere</p> <p>Padroneggiare una lingua straniera per scopi comunicativi, utilizzando anche i linguaggi settoriali previsti dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro.</p>	
Abilità	Conoscenze	
<ul style="list-style-type: none"> - Intraprendere il processo di acquisizione dell'identità dell'autonomia e della responsabilità come centrali per la crescita dell'individuo. - Sensibilizzare ai valori di legalità, solidarietà, equità, politica come “bene comune”, avendo consapevolezza dell'ambiente in cui si vive. - Capacità di accedere ai mezzi di comunicazione sia tradizionali sia nuovi, di interpretarli criticamente e di interagire con essi, nonché di comprendere il ruolo e le funzioni dei media nelle società democratiche. - Capacità di pensiero critico e abilità integrate di risoluzione dei problemi, nonché la capacità di sviluppare argomenti e di partecipare in modo costruttivo alle attività della comunità, oltre che al processo decisionale a tutti i livelli. - Capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale 	<p>Diritto e legislazione turistica</p> <ul style="list-style-type: none"> -Le norme costituzionali e i principi dell'ordinamento che sottendono la valorizzazione e la tutela dei beni culturali e ambientali -L'art. 9 della Costituzione - La normativa nazionale e internazionale sul turismo sostenibile - La legislazione sulla tutela dei beni culturali e ambientali - Il D. Lgs. 22.01.2004 n.42 – il Codice dei Beni Culturali e del paesaggio - Il quadro giuridico delle imprese turistiche e del turismo digitale <p>Italiano - Storia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il patrimonio culturale del territorio trapanese - I canti dei salinai e dei tonnaroti -Trapani: origini storiche - Personaggi illustri di Trapani <p>Arte e Territorio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Storia dei luoghi oggetto di studio “L'Identità - Storico-Artistica dei Nostri Luoghi” - Visita dei luoghi “Il Rilievo del Presente” - Rivalutazione dei luoghi " Idea del Progetto di Valorizzazione” <p>Geografia Turistica</p> <ul style="list-style-type: none"> -Analisi del contesto territoriale in cui si inseriscono i luoghi da valorizzare, scelti da ciascun allievo. 	

<p>sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. - Consapevolezza che esistono opportunità e contesti diversi nei quali è possibile trasformare le idee in azioni nell'ambito di attività personali, sociali e professionali, e la comprensione di come tali opportunità si presentano. - Riconoscere l'appartenenza ad una comunità. - Riconoscere i principali simboli identitari della Nazione italiana e dell'U.E. 	<p>Discipline Turistiche Aziendali</p> <ul style="list-style-type: none"> - I Marketing territoriale - La destinazione turistica - Turismo sostenibile e responsabile per la tutela del patrimonio ambientale e culturale di una destinazione turistica. <p>Francese</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les Marais Salants de Trapani et Paceco - La falaise entre le port de pêche et la Colombaia - Le phare de San Vito Lo Capo - Les grottes rupestres (San Vito Lo Capo) - La Thonaire de San Vito Lo Capo. <p>Inglese</p> <ul style="list-style-type: none"> -The salt pans of Trapani and Paceco -The cliff between the fishing port and the Colombaia -San Vito lighthouse -San Vito tuna fishery -The rock caves near San Vito Lo Capo. <p>Spagnolo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las salinas de Trapani y Paceco - El acantilado entre el puerto pesquero y la Colombaia - El Faro de San - La Almadraba de San Vito. <p>Matematica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Studio e rappresentazione grafica di dati statistici. <p>Religione</p> <ul style="list-style-type: none"> -Trapani tra miti e leggende. <p>Scienze motorie e sportive</p> <ul style="list-style-type: none"> -Lo sport, le regole e il Fair play.
Utenti destinatari	Alunni della classe Quinta B - Turismo
.Prerequisiti	Uso della rete Internet Elementi di base del metodo della ricerca Conoscenza e uso delle principali tipologie testuali
Fase di applicazione	Primo e secondo quadrimestre
Tempi	52 ore
Esperienze attivate	Esplorazioni nel web Libri di testo. Studio di dati statistici e reports di settore
Metodologia	Lezioni frontali, Debate, Circle-time, brainstorming, peer-to-peer, ricerche in rete, lettura ragionata in classe di articoli di riviste e quotidiani.
Risorse umane interne esterne	Tutti i docenti della classe
Strumenti	Libri di testo, pc, laboratori, lim, supporti multimediali, giornali, riviste, libri in genere
Valutazione	La valutazione è avvenuta attraverso la Rubrica di Valutazione per l'educazione civica e con le schede di valutazione e autovalutazione del percorso.

Il prodotto finale dell'UDA consiste nella realizzazione da parte di ciascun allievo, di un lavoro che può essere digitale o cartaceo, sulla tutela del patrimonio artistico, con proposte concrete per la riqualificazione e la tutela di un bene locale e per la valorizzazione del territorio.

4.4 Attività attinenti a “Educazione Civica”

AREE DI APPRENDIMENTO ED ATTIVITÀ DI ISTITUTO

nelle quali sono state esercitate ed acquisite competenze di Cittadinanza e Costituzione (as. 2023-24 , a.s. 2024-25 e a.s.2025-2026)

AREA CITTADINANZA ATTIVA		
OBIETTIVI	ATTIVITÀ	PERCORSI
<p>Conoscere i concetti e i fenomeni di base riguardanti gli individui gruppi, le organizzazioni lavorative, la società, l'economia e la cultura;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i principi fondamentali della Costituzione Italiana; -Conoscere e fare memoria dello sterminio nazifascista, delle leggi razziali e della deportazione; -Acquisire una cultura dei diritti umani e della cittadinanza, fondata sull'inclusione e sulla convivenza delle diversità, contro ogni razzismo e forma di discriminazione nei confronti di etnie, culture e religioni diverse; - Conoscere la Dichiarazione Universale dei Diritti umani; - Conoscere i valori comuni dell'Europa, espressi nell'articolo 2 del Trattato sull'Unione Europea e nella Carta dei diritti fondamentali dell'Unione europea; - Saper mediare e gestire pacificamente i conflitti; - Conoscere l'integrazione europea, unitamente alla consapevolezza della diversità e delle identità culturali in Europa e nel mondo. - Assumere atteggiamenti responsabili verso la comunità scolastica e sociale; - La partecipazione costruttiva presuppone la disponibilità a partecipare a un processo decisionale democratico a tutti i livelli e alle attività civiche, partendo dalle attività proposte a livello scolastico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Corso sulla sicurezza - Giornata della Memoria: visione film, dibattiti, testimonianze. - Partecipazione alla Giornata Nazionale della Colletta Alimentare organizzata dalla Fondazione Banco Alimentare ONLUS. - Adesione all'iniziativa “Le uova di Pasqua dell'AIIRC”. - Campagna raccolta fondi “Il Natale è più buono se sei più buono anche TU” promossa dall'Associazione per la ricerca Piera Cutino Onlus. - Partecipazione alla campagna di sensibilizzazione “Cambiagli la vita” per l'adozione di cuccioli e sostegno all'Associazione “Arca di Johnny e Osvaldo”. - Partecipazione al corso “Animatori di Gruppi Estivi”, creare un ambiente divertente, educativo e sicuro per i bambini. 	<p>Educazione alla cittadinanza globale, Agenda 2030:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Obiettivo 16 “Pace, giustizia e istituzioni solide” -Obiettivo 10 “Ridurre le disuguaglianze”
AREA CITTADINANZA BENESSERE E SPORT		
OBIETTIVI	ATTIVITÀ	PERCORSI
<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le condotte legate ad un corretto stile di vita; - Ricerca del benessere psico-fisico in tutti i momenti della vita scolastica e personale; - Avviare e consolidare nei giovani la consuetudine alla pratica sportiva come fattore di formazione umana e personale e alla conoscenza delle regole sportive come strumento di convivenza e crescita civile; - Il fair play nello sport: momenti di incontro e confronto sportivo, vivendo correttamente la vittoria ed elaborando la sconfitta, in funzione di un miglioramento personale; - Diffusione dei valori educativi dello sport, attraverso la corretta interpretazione della competizione come momento di verifica di se stessi e di rispetto degli altri; - Arricchire il proprio patrimonio motorio attraverso l'apprendimento delle tecniche e delle tattiche degli sport praticati. Trasferibilità delle abilità ed esperienze acquisite. <p>Cittadinanza attiva per la cultura, la ricerca, il paesaggio e il patrimonio storico e artistico. L'obiettivo è quello di accrescere nei giovani la consapevolezza che i beni culturali italiani sono beni da conoscere, tutelare e promuovere.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Attività di Informazione e Consulenza in merito alla prevenzione delle patologie della dipendenza e ai comportamenti a rischio. -Incontro di sensibilizzazione all'osservanza delle norme del Codice della Strada – Progetto formativo Prefettura di Trapani. -Progetto “Un canestro per tutti” organizzato dalla Pallacanestro Trapani. -Progetto ROAD TO THE TOP, ripartiamo con lo sport. -Partecipazione all'evento Ti presento uno Sport. -Educazione alla Salute – Conferenza sui Disturbi del Comportamento Alimentare. 	<ul style="list-style-type: none"> -Creare il proprio stile di vita attraverso l'utilizzo delle web-app: attività fisicoregolare, alimentazione mirata, astensione da ciò che dà dipendenza, serenità di spirito. -Art. 9 della Costituzione italiana: Patrimonio UNESCO -associazioni culturali

AREA CITTADINANZA ED EDUCAZIONE SOSTENIBILE		
OBIETTIVI	ATTIVITÀ	PERCORSI
<p>Essere responsabili in campo ambientale.</p> <p>Sensibilizzare gli studenti all'unicità del patrimonio naturalistico delle coste italiane oltre ad aumentare la consapevolezza sui problemi derivanti dall'inquinamento marino, dai rifiuti lungo le coste, le spiagge e in mare.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Partecipazione alla giornata dei Beni Culturali Siciliani. - Partecipazione al Concorso "Schizzi d'acqua" la Sezione Palermo dell'AIG (Associazione Italiana Insegnanti Geografia) Sicilia propone come tema di riflessione la centralità delle risorse idriche e la questione della sostenibilità ambientale. - Incontro con il WWF all'insegna della sostenibilità ambientale: Riserva Naturale Orientata Saline di Trapani e Paceco. - Partecipazione alla manifestazione "Giochi Azzurri 2025" al 37^ Stormo - Aeronautica Militare per la settimana Europea dello Sport. - Attività in ambiente naturale e itinerari naturalistici a Trapani e dintorni. 	<p>-Esplorando l'ambiente: itinerari naturalistici su percorsi omologati CAI nel territorio di Erice</p> <p>-Turismo sostenibile e responsabile</p> <p>-Educazione alla cittadinanza globale, Agenda 2030: Obiettivo 11 "Città e comunità sostenibili"; Obiettivo 12 "Consumo e produzione responsabili"</p>
AREA CITTADINANZA E LEGALITÀ		
OBIETTIVI	ATTIVITÀ	PERCORSI
<p>Impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico, come lo sviluppo sostenibile della società attraverso i crismi della trasparenza e della legalità.</p> <p>-Comprendere la dignità e il valore della vita umana da salvaguardare e tutelare in tutti gli aspetti della vita di relazione.</p> <p>-Comprendere le garanzie costituzionali dello Stato di diritto</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Partecipazione alla conferenza in streaming sul tema: Mafia, antimafia e i media. -Partecipazione alla Manifestazione "Non ti scordar di me." -Partecipazione alla Giornata Internazionale contro la violenza sulle donne. -Partecipazione alla Giornata Nazionale della Memoria e dell'Impegno in ricordo delle vittime innocenti delle mafie, corteo in ricordo delle vittime della mafia. -Partecipazione al progetto "Treno della Memoria". -Incontro con i rappresentanti del Servizio Civile per la sensibilizzazione degli studenti sui temi della legalità, organizzato dall'associazione CO.TU.LE.VI. 	<p>Educazione alla cittadinanza globale, Agenda 2030</p> <p>Obiettivo 16: ridurre tutte le forme di violenza, combattere tutte le forme di criminalità organizzata.</p> <p>Obiettivo 5: Raggiungere l'uguaglianza di genere</p> <p>-5.1: Porre fine, ovunque, a ogni forma di discriminazione nei confronti di donne e ragazze</p> <p>-5.2: Eliminare ogni forma di violenza nei confronti di donne e bambine.</p>
AREA CITTADINANZA DIGITALE		
OBIETTIVI	ATTIVITÀ	PERCORSI
<p>- Essere in grado di utilizzare le tecnologie digitali come ausilio per la cittadinanza attiva e l'inclusione sociale, la collaborazione con gli altri e la creatività nel raggiungimento di obiettivi personali, sociali o commerciali. Le abilità comprendono la capacità di utilizzare, filtrare, valutare, creare, programmare e condividere i contenuti digitali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Progetto scuola in codice - Partecipazione alla Giornata nazionale di contrasto al Bullismo e Cyberbullismo - Edizione 2025 del DIGITALmeet Festival italiano su alfabetizzazione digitale per cittadini e imprese. 	<ul style="list-style-type: none"> - Uso corretto del web. - La cybersicurezza

4.5 Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa

La classe nel corso dell'anno ha partecipato a diverse attività che ne hanno arricchito l'offerta formativa:

- Partecipazione alla Giornata europea delle lingue e giornata mondiale del turismo.
- Visita didattica siti “Le Vie dei Tesori” 2025.
- Partecipazione spettacolo teatrale “Ulisse racconta Ulisse” – Vespertino.
- Visione dello spettacolo teatrale “Maria Antonietta Capitolo 22”
- Partecipazione ai *Giochi di Archimede*
- Partecipazione alla proiezione del Film “Io Capitano”.
- Partecipazione alla proiezione del film "C'è ancora domani"
- Partecipazione alla proiezione del film “Iddu”
- Partecipazione alla proiezione del film “Il ragazzo dai pantaloni rosa”
- Visione dello spettacolo teatrale “Pirandello, questo...codesto quello” - di e con Sergio Vespertino.
- Visita didattica della mostra Wolfgang Huber presso il Museo Pepoli a Trapani.
- Partecipazione incontri del Key Kiwanis Club International, organizzazione internazionale di servizi per gli studenti delle scuole superiori.
- Partecipazione alla conferenza “Siti Archeologici Minori in Provincia di Trapani”.
- Partecipazione alla conferenza “Dal sito.....al parco archeologico”.
- Partecipazione all'evento di consegna di opere pittoriche “Girovaghi tra le poesie” un viaggio tra versi e colori.
- Visita didattica a Palermo (museo Salinas e siti dell'itinerario arabo-normanno).
- Visita didattica Segesta.
- Partecipazione al progetto “Treno della Memoria”.
- Scambio culturale Trapani/ Orange.
- Partecipazione all'evento “turisti percosa?”.
- Incontro Associazione Guide Turistiche Trapani e Sicilia Occidentale.
- Partecipazione alla rappresentazione teatrale “The Picture of Dorian Gray”.
- Visita didattica Giornate FAI per le scuole.
- Visita didattica a Gibellina Vecchia e Nuova.
- Partecipazione alla proiezione del film “40 secondi”.
- Rappresentazione teatrale in lingua francese “Le Comte de Monte Cristo”.
- Visita didattica al Palazzo dei Normanni, sede dell'Assemblea Regionale Siciliana, la cappella Palatina e la mostra: “Tesori Impressionisti a Palermo: Monet e la Normandia”.
- Visione spettacolo cinematografico “Il dono più prezioso”.
- Visione spettacolo teatrale in lingua spagnola “Lazarillo” libero adattamento del Lazarillo de Tormes, presso il teatro Orione di Palermo.
- Progetto “Non solo teatro” – Rappresentazione teatrale in lingua inglese “1984”.
- Visione spettacolo cinematografico “Noi e loro”.
- Progetto PTOF “Arte, Ambiente, Paesaggio” partecipazione al concorso FAI Scuola “Agri – Cultura: Costruiamo l'atlante dei paesaggi rurali italiani”.

4.6 Attività specifiche di orientamento ai sensi del D.M. 328/22

Premessa: le nuove Linee guida per l'orientamento

Nell'ambito della riforma del sistema di orientamento prevista dal Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR), Il Ministero dell'Istruzione e del Merito ha emanato il Decreto Ministeriale n. 328 del 22/12/2022 che approva le Linee guida per l'orientamento, articolate in 13 punti principali che vengono di seguito richiamati:

1. L'orientamento scolastico nel contesto nazionale;
2. Il quadro di riferimento europeo sull'orientamento nelle scuole;
3. L'orientamento nel quadro di riforme del PNRR;
4. Il valore educativo dell'orientamento;
5. Orientamento nei percorsi di istruzione secondaria;
6. La certificazione delle competenze quale strumento per l'orientamento;
7. I moduli curricolari di orientamento nella scuola secondaria;
8. *E-Portfolio* orientativo personale delle competenze;
9. Consiglio di orientamento, curriculum dello studente ed *E-Portfolio*;
10. Piattaforma digitale unica per l'orientamento;
11. La formazione dei docenti;
12. Risorse e opportunità per la gestione dell'orientamento da parte delle scuole;
13. Monitoraggio delle linee guida e valutazione dell'impatto.

In particolare, nella scuola secondaria, le linee guida prevedono, a partire dall'anno scolastico 2023-2024, moduli curricolari di orientamento formativo di almeno 30 ore per anno scolastico, per gli studenti nelle classi terze, quarte e quinte.

Per la migliore efficacia dei percorsi orientativi, i moduli curricolari di orientamento formativo nelle classi terze, quarte e quinte sono integrati con i percorsi di FSL (ex PCTO), nonché con le attività di orientamento promosse dal sistema della formazione universitaria e con le azioni orientative degli ITS Academy.

Si precisa che una stessa attività progettata all'interno della FSL, se ritenuto opportuno, può essere compresa all'interno dei moduli di orientamento formativo e viceversa, anche se i due percorsi (FSL e orientamento formativo), pur intersecandosi e integrandosi uno con l'altro, non possono e non devono coincidere.

Nelle linee guida viene inoltre precisato che:

- “i moduli di 30 ore non vanno intesi come il contenitore di una nuova disciplina o di una nuova attività educativa aggiuntiva e separata dalle altre. Sono invece uno strumento essenziale per aiutare gli studenti a fare sintesi unitaria, riflessiva e interdisciplinare della loro esperienza scolastica e formativa, in vista della costruzione in itinere del personale progetto di vita culturale e professionale, per sua natura sempre in evoluzione”.
- “Le 30 ore possono essere gestite in modo flessibile nel rispetto dell'autonomia scolastica e non devono essere necessariamente ripartite in ore settimanali prestabilite. Esse vanno considerate come ore da articolare al fine di realizzare attività per gruppi proporzionati nel numero di studenti, distribuite nel corso dell'anno, secondo un calendario progettato e condiviso tra studenti e docenti coinvolti nel complessivo quadro organizzativo di scuola.
- “La progettazione didattica dei moduli di orientamento e la loro erogazione si realizzano anche attraverso collaborazioni che valorizzino l'orientamento come processo condiviso, reticolare, co-progettato con il territorio, con le scuole e le agenzie formative dei successivi gradi di istruzione e formazione, con gli ITS Academy, le università, le istituzioni dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica, il mercato del lavoro e le imprese, i servizi di orientamento promossi dagli enti locali e dalle regioni, i centri per l'impiego e tutti i servizi attivi sul territorio per accompagnare la transizione verso l'età adulta”.

- “I moduli di orientamento saranno oggetto di apposito monitoraggio tramite il sistema informativo del Ministero dell’istruzione e del merito, nonché documentati nell’E-Portfolio (di cui al punto 8 delle linee guida)”.

ATTIVITA' SVOLTE

Nel corso del triennio dedicato all’orientamento, tutti gli studenti hanno partecipato ad attività formative realizzate sia in ambienti scolastici interni, come aule e laboratori, sia presso realtà esterne, pubbliche e private. Le esperienze e le attività svolte durante il percorso sono state registrate e rese tracciabili per ciascun alunno attraverso la Piattaforma Unica.

Percorsi di Orientamento svolti nel secondo biennio di studi

Di seguito vengono riportate alcune attività di orientamento realizzate nel corso del terzo e del quarto anno (a.s. 2023/24 e 2024/25):

⇒ Anno scolastico 2023/24

- Incontro informativo e formativo con il docenti tutor, avente per oggetto l’uso della Piattaforma Unica e gli adempimenti previsti dalle nuove linee guida ministeriali (D.M. 328/2022)
- Corso base sulla sicurezza
- Somministrazione questionario di orientamento formativo
- Conferenza "Turisti percorsa?" 16^a edizione organizzata dall'Associazione Trapani Welcome
- Incontro Associazione Guide Turistiche Trapani e Sicilia Occidentale
- Incontro informativo formativo on line con il tutor orientatore sui "Frame Work Europei di Competenza"
- “Le Vie dei Tesori” 2023
- Incontro formativo organizzativo con un rappresentante degli Amici del Museo Pepoli
- Giornate FAI per le Scuole 2023
- Somministrazione questionario di orientamento formativo da parte del tutor orientatore
- Incontro informativo formativo on line con il tutor orientatore sulla "Green Comp"
- Incontro informativo e formativo con la Direttrice della Riserva Naturale orientata "Saline di Trapani e Paceco" e il referente della riserva WWF Saline
- Incontro formativo e informativo con il tutor orientatore per il caricamento del capolavoro e degli attestati

⇒ Anno scolastico 2024/25

- incontro informativo formativo di "Educaz. alla Salute- Att. di 1° soccorso"
- Partecipazione al progetto "Prevenzione e arte" in collaborazione con la Lilt di TP
- Progetto "Road to the top" con la Handball Erice
- Incontro informativo formativo con l'ASP sulla "Prevenzione dei disturbi della nutrizione"
- Incontro formativo del progetto " Turismo rigenerativo e montagnaterapia"
- Colloquio di orientamento informativo on line con il tutor orientatore
- Stage "Hotel on board a Napoli" con la Grimaldi Lines
- Collegamento on line con il tutor orientatore per incontro informativo formativo sulle nuove professioni del turismo
- Partecipazione al convegno “Oltre lo sport Paralimpico”

- Collegamento on line formativo e informativo con il tutor orientatore per il caricamento del capolavoro e degli attestati.

Percorsi di Orientamento svolti al 5° anno

Nel corso dell'anno scolastico, le classi quinte dell'Istituto hanno preso parte a un percorso di orientamento organizzato nell'ambito delle iniziative previste dal PNRR, con l'obiettivo di sostenere gli studenti nella costruzione del proprio progetto di studio e di carriera.

In linea con quanto stabilito dal decreto ministeriale di riferimento, ogni studente ha partecipato ad almeno 30 ore di attività, suddivise tra momenti informativi, laboratori e occasioni di confronto con realtà esterne alla scuola.

Il percorso ha previsto incontri con università, ITS Academy ed enti formativi, oltre a interventi di esperti e professionisti provenienti da vari ambiti. Sono state inoltre proposte attività mirate allo sviluppo delle competenze trasversali e alla riflessione sulle proprie inclinazioni personali. Tali iniziative si sono integrate con le attività di FSL (ex PCTO), contribuendo a rafforzare il legame tra scuola e mondo del lavoro.

Grazie anche al supporto del docente tutor e all'impiego di strumenti digitali per l'autovalutazione, gli studenti sono stati guidati in un percorso progressivo di conoscenza di sé e delle opportunità presenti sul territorio, sviluppando una maggiore consapevolezza nelle scelte successive al diploma.

Nel complesso, le attività realizzate hanno favorito lo sviluppo di competenze orientative, rendendo gli studenti più pronti ad affrontare in modo consapevole il proprio futuro formativo e professionale.

Alcune attività di Orientamento che la classe ha svolto nell'a.s. 2025/26 sono le seguenti:

- PNRR Orientamento scolastico QUINTE - "Progetto Erasmus+ KA121 VET – Info day, candidature per l'erogazione di borse di studio che prevedono mobilità della durata di 3 mesi in Spagna e Malta.
- Incontro con Docenti dei corsi di Giurisprudenza e di Consulente Giuridico di Impresa Polo Universitario di Trapani.
- PNRR Orientamento scolastico QUINTE - "Progetto Erasmus+ KA121 VET - evento di disseminazione, teso a illustrare le opportunità di mobilità transnazionale e ad ampliare gli orizzonti formativi e professionali degli studenti neo-diplomati in un contesto europeo, nell'ambito del progetto Erasmus+ KA121 VET/ Call 2026.
- Incontro con i referenti dell'Università Telematica "e-Campus".
- PNRR - UNIPA ORIENTA 2026 - OPEN WEEK Trapani – incontro con docenti, tutor, studenti universitari, per partecipare alla presentazione dei corsi di Laurea e conoscere i servizi per gli studenti, al fine di effettuare una scelta universitaria informata e consapevole.
- Presentazione della Filiera tecnologico-professionale 4+2 "Steve Jobs".
- Partecipazione al CV Day nell'ambito delle attività del PNRR Orientamento, organizzato da MiAssumo ed Elis, in collaborazione con il Ministero dell'Istruzione e del Merito.
- Partecipazione alla Welcome week ai laboratori informativi di Orientamento promossi dall'Università di Palermo.
- Sportello di Orientamento in streaming AssOrienta per tutte le facoltà universitarie.
- Sportello di Orientamento in streaming AssOrienta: Carriere in Divisa e Accademie Militari.
- Sportello di Orientamento in streaming AssOrienta: Forze di Polizia e Forze Armate".
- Partecipazione al progetto "GenL — Generazione Legalità" promosso dal Consiglio nazionale dell'Ordine dei Consulenti del Lavoro.

- Visita presso l'Hotel "Venere di Erice" a Valderice.
- Incontri formativi e orientativi on line su Google Meet dell'intera classe con il Tutor Orientatore.
- Compilazione dell'E-portfolio con il supporto del tutor (da completare nel mese di maggio).
- Caricamento del capolavoro sulla Piattaforma Unica con il supporto del tutor (da completare nel mese di maggio).

4.7 Iniziative ed esperienze extracurricolari

Per quanto riguarda il credito formativo, che consiste in ogni qualificata esperienza acquisita anche al di fuori della scuola in ambiti e settori della società civile, legata alla formazione della persona e alla crescita umana e culturale, Il Collegio dei docenti, ai sensi di quanto disposto dal DPR 323/98, dal DM n. 49/2000, dal DM n. 42/2007 e dal Dlgs 62/2017, ha deliberato le seguenti attività che danno luogo alla valutazione del credito formativo, svolte nell'anno scolastico in corso:

- Corsi finalizzati alle certificazioni linguistiche, informatiche, musicali, rilasciate da istituzioni esterne alla scuola o tramite progetti della scuola.
- Partecipazioni ad attività sportive o gare a livello agonistico, organizzate da società aderenti alle diverse federazioni, riconosciute dal CONI.
- Attività di volontariato certificate.
- Soggiorni studio e stage formativi documentati ed effettuati in assenza di attività didattiche.
- Partecipazione a Concorsi/Manifestazioni/Attività Integrative (Attività Teatrali, Vincitori di gare disciplinari), promosse dall'Istituto e certificate dal Docente referente.

Ogni esperienza dovrà essere debitamente documentata attraverso un'attestazione fornita da enti, associazioni e istituzioni presso cui lo studente abbia prestato la propria opera e allegata alla domanda di riconoscimento del credito.

5. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE

5.1 RELIGIONE

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina Essere in grado di analizzare la realtà in modo autonomo e consapevole sviluppando un senso critico maturo, progettando responsabilmente il proprio futuro personale e professionale riflettendo sulla propria identità nel confronto col messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale.</p>	
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI</p>	<p>L'uomo e la società, i mali che affliggono l'umanità: fame, malattie, violenza, guerre. I mezzi di comunicazione e loro utilizzo Tolleranza e pluralismo; Cooperazione, Solidarietà e volontariato. L'occupazione; il lavoro e i lavori; l'ambiente di lavoro; i beni appartengono all'uomo; dignità dell'uomo soggetto del lavoro e non schiavo di ciò che produce; il bene comune. Grandi fenomeni economici, sociali e politici: rivoluzione industriale, le diverse ideologie; Tradizione della Chiesa; Dottrina sociale: dalla Rerum Novarum alla Centesimus Annus. La politica: valore e coinvolgimento; impegno di tutti per il bene comune; i cittadini e le pari opportunità; situazione politica attuale.</p>
<p>ABILITÀ</p>	<p>Discutere sulla necessità di criteri etici per l'azione politica. Rilevare il valore del modello politico ispirato ai valori cristiani. Sensibilizzarsi verso la situazione di povertà di vaste aree del mondo. Rilevare il valore del contributo dell'insegnamento sociale della chiesa. Discutere e riconoscere la necessità di uno stile di vita differente. Essere consapevole dei propri atteggiamenti non ispirati a solidarietà ed equità.</p>
<p>METODOLOGIE</p>	<p>Lezione frontale, video lezioni, metodo induttivo e deduttivo, libro di testo, riviste, documenti sacri e profani, audiovisivi</p>
<p>CRITERI DI VALUTAZIONE</p>	<p>a) Conoscenza degli argomenti; b) capacità di analisi e sintesi; c) capacità di rielaborazione personale.</p>
<p>TESTI/STRUMENTI ADOTTATI</p>	<p>Libro di testo: "Relicodex" Verifica tradizionale, dialoghi interattivi.</p>

5.2 ITALIANO

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici. - Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali. - Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI</p>	<p>Naturalismo e Verismo: Contesto storico-culturale Il Naturalismo francese Il Verismo in Italia Giovanni Verga: Vita, Opere, Pensiero, Poetica, Tecniche espressive. Il Decadentismo: La poesia francese nel secondo Ottocento Baudelaire e la nascita della poesia moderna Il Simbolismo Il romanzo decadente La Scapigliatura Giovanni Pascoli: Vita, Opere, Pensiero, Poetica, Tecniche espressive Gabriele D'Annunzio: Vita, Opere, Pensiero, Poetica La prosa del Novecento: Il romanzo del primo Novecento L. Pirandello: Vita, Opere, Pensiero, Poetica La poesia del Novecento: Futurismo, Crepuscolarismo, Ermetismo. Giuseppe Ungaretti: Vita, Opere, Pensiero, Poetica La poesia in Italia tra le due guerre: Umberto Saba e Salvatore Quasimodo Eugenio Montale: Vita, Opere, Pensiero, Poetica TESTI ANALIZZATI: Gustave Flaubert :Madame Bovary si annoia da Madame Bovary Émile Zola: Gervaise e l'acquavite da L'Assommoir Luigi Capuana: Il medico dei poveri da Le paesane Giovanni Verga: Lettera dedicatoria a Salvatore Farina da L'amante di Gramigna - Rosso Malpelo da Vita dei campi - La roba da Novelle rusticane - I Malavoglia: La prefazione ai Malavoglia La famiglia Toscano e la partenza di 'Ntoni (cap. I) Visita di condoglianze (cap. IV) - Mastro don Gesualdo: La morte di Gesualdo Charles Baudelaire: L'albatro da I fiori del male Oscar Wilde: La bellezza come unico valore da Il ritratto di Dorian Gray (cap.II) Giovanni Pascoli: È dentro di noi un fanciullino da Il fanciullino Myrica: - L'assiuolo - X Agosto</p>

	<p>Canti di Castelvecchio:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Il gelsomino notturno - La mia sera <p>Gabriele D’Annunzio:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Andrea Sperelli da Il piacere -“Scrivo nell’oscurità” da Notturmo - La sera fiesolana da Alcyone - La pioggia nel pineto da Alcyone <p>Filippo Tommaso Marinetti: Fondazione e Manifesto del Futurismo</p> <p>Guido Gozzano: La signorina Felicita ovvero la Felicità da I colloqui</p> <p>Luigi Pirandello:</p> <ul style="list-style-type: none"> - L’arte umoristica da L’umorismo - Il treno ha fischiato da Novelle per un anno - La nascita di Adriano Meis, cap. VIII da Il fu Mattia Pascal -Un paradossale lieto fine, libro VIII cap. IV da Uno, nessuno e centomila <p>Giuseppe Ungaretti, L’Allegria:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Veglia - San Martino del Carso - Non gridate più da Il dolore <p>Umberto Saba: Il Canzoniere</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trieste - Ulisse <p>Salvatore Quasimodo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ed è subito sera da Acque e terre - Alle fronde dei salici da Giorno dopo giorno <p>Eugenio Montale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Non chiederci la parola da Ossi di seppia - Spesso il male di vivere ho incontrato da Ossi di seppia -Non recidere, forbice, quel volto da Le occasioni - Ho sceso, dandoti il braccio da Satura <p>U.D.A. di EDUCAZIONE CIVICA “Riappropriamoci dei nostri luoghi”:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il patrimonio culturale del territorio trapanese - I canti dei salinai e dei tonnaroti
ABILITÀ:	<ul style="list-style-type: none"> - Identificare momenti e fasi evolutive della lingua italiana con particolare riferimento al Novecento. - Individuare aspetti linguistici, stilistici e culturali nei testi letterari più rappresentativi. - Contestualizzare l’evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana dall’Unità d’Italia ad oggi in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici e scientifici di riferimento. - Identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della letteratura italiana e di altre letterature. - Cogliere, in prospettiva interculturale, gli elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi. - Collegare i testi letterari con altri ambiti disciplinari. - Saper leggere ed interpretare un’opera d’arte visiva e cinematografica con riferimento all’ultimo secolo. - Interpretare testi letterari con opportuni metodi e strumenti d’analisi al fine di formulare un motivato giudizio critico
METODOLOGIE:	<p>Il programma è stato svolto considerando il livello medio di conoscenze e competenze della classe, essendosi posto come obiettivo primario il raggiungimento degli obiettivi minimi per la maggior parte degli studenti.</p> <p>La struttura del programma ha seguito il seguente percorso:</p> <ul style="list-style-type: none"> - contestualizzazione dell’argomento

	<ul style="list-style-type: none"> - presentazione dell'argomento - consultazione del libro di testo, della dispensa e appunti - collegamento con argomenti già noti - confronto sui temi discussione - verifica sommativa orale e/o scritta <p>La lettura è stata occasione di discussione e di confronto di ipotesi interpretative.</p> <p>I compiti, assegnati per casa, sono stati finalizzati a consolidare le conoscenze</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE:	<p>Le verifiche, puntuali e frequenti, sono state effettuate in itinere e alla fine di ogni percorso didattico allo scopo di controllare il processo di apprendimento attraverso colloqui, risoluzione di esercizi, prove scritte in classe. Le verifiche si sono basate sull'osservazione dei comportamenti dei discenti e sulla analisi dei risultati; le prove sono state somministrate tenendo conto delle griglie di valutazione.</p> <p>La valutazione formativa è servita a dare indicazioni: sia sulla validità del lavoro svolto, sia sulla direzione del lavoro da svolgere. La valutazione sommativa ha evidenziato il raggiungimento o meno degli obiettivi globali preventivi ed ha tenuto conto delle conoscenze, delle capacità, delle abilità. Ha espresso, inoltre, un giudizio che ha tenuto conto anche dei livelli di partenza, degli interessi, della presenza in classe, delle capacità di partecipazione attiva e della professionalità acquisita. Nell'attribuzione dei voti si è fatto riferimento alla tassonomia stabilita dal P.T.O.F. e alle griglie proposte dai Dipartimenti.</p> <p>La valutazione è avvenuta attraverso la produzione di elaborati.</p> <p>Obiettivi minimi per una valutazione di sufficienza:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conoscere gli elementi costitutivi del testo narrativo e del testo poetico e le tecniche di analisi testuale -Conoscere la poetica di un autore ed individuare i principali legami con il contesto storico-letterario -Saper comprendere ed esporre con chiarezza i contenuti fondamentali della disciplina -Saper operare confronti e collegamenti tra autori ed opere -Saper argomentare, utilizzando le conoscenze acquisite -Saper esporre in modo corretto, autonomo e con un lessico appropriato i contenuti principali di un argomento proposto -Produrre elaborati semplici secondo le tipologie A-B-C <p>TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relazioni, analisi di testi letterari e non, riflessioni critiche di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità, verifiche orali.
TESTI / STRUMENTI ADOTTATI:	A. Roncoroni "Noi c'eravamo", Vol. 3, Casa Editrice Signorelli Scuola

5.3 STORIA

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	<ul style="list-style-type: none"> - Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento. - Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI	<p>La società di massa e le illusioni della Belle Époque L'età giolittiana in Italia La Prima Guerra mondiale La Rivoluzione Russa Il primo dopoguerra L'Italia tra le due guerre: il Fascismo La crisi del 1929 L'URSS di Stalin Il Nazismo La guerra civile spagnola Il mondo fra le due guerre La Seconda guerra mondiale e il nuovo ordine internazionale La guerra fredda L'Europa unita Il dopoguerra italiano e la ricostruzione U.D.A. di EDUCAZIONE CIVICA "Riappropriamoci dei nostri luoghi":</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trapani: origini storiche - Personaggi illustri di Trapani
ABILITÀ:	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere nella storia del Novecento e nel mondo attuale le radici storiche del passato, cogliendo gli elementi di continuità e discontinuità. - Analizzare problematiche significative del periodo considerato. - Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali e alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali. - Effettuare confronti tra diversi modelli/tradizioni culturali in un'ottica interculturale. - Inquadrare i beni ambientali, culturali ed artistici nel periodo storico di riferimento. - Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia per ricerche su specifiche tematiche, anche pluri/interdisciplinari. - Interpretare e confrontare testi di diverso orientamento storiografico. - Analizzare criticamente le radici storiche e l'evoluzione delle principali carte costituzionali e delle istituzioni internazionali, europee e nazionali.
METODOLOGIE:	<p>Il programma è stato svolto considerando il livello medio di conoscenze e competenze della classe, ponendosi come obiettivo primario il raggiungimento degli obiettivi minimi per la maggior parte degli studenti.</p> <p>La struttura del programma ha previsto il seguente percorso:</p> <ul style="list-style-type: none"> - contestualizzazione dell'argomento - presentazione dell'argomento - consultazione del libro di testo e/o della dispensa - collegamento con argomenti già noti - confronto e discussione su problemi emersi

	<p>- verifica sommativa orale</p> <p>Il programma è stato svolto in classe; i compiti assegnati per casa hanno avuto come finalità il consolidamento delle conoscenze</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE:	<p>Le verifiche orali hanno accertato:</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprensione delle informazioni - acquisizione delle informazioni e rielaborazione - organizzazione logica delle informazioni - uso corretto del "codice lingua" <p>La valutazione si è basata su:</p> <ul style="list-style-type: none"> - quantità e qualità delle informazioni possedute - coerenza e coesione delle informazioni riportate - uso del registro linguistico adeguato - capacità di argomentare - capacità di affrontare con metodo critico un tema - uso corretto del codice lingua <p>Nella valutazione finale, si è tenuto conto anche della continuità dell'impegno, della partecipazione al dialogo educativo.</p> <p>Obiettivi minimi per una valutazione di sufficienza:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conoscere alcune fonti storiche, relative ai fatti e ai periodi trattati -Conoscere il lessico specifico di base della disciplina -Saper osservare ed identificare un problema o un fenomeno nella sua complessità -Saper inquadrare, comparare, periodizzare i diversi fenomeni storici ed esporre in modo chiaro i nuclei portanti dei temi trattati, usando il lessico specifico di base della disciplina -Saper servirsi di alcuni strumenti di base quali cartine, documenti, testi storiografici, tavole sinottiche, atlanti storici
TESTI / STRUMENTI ADOTTATI:	<p>Franco Bertini "Storia è...", Vol.3, Mursia Scuola</p>

5.4 LINGUA E CIVILTÀ INGLESE

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</p>	<p>Una parte della classe riesce a comunicare nella microlingua del turismo in maniera più che discreta ed è capace di esporre oralmente e in forma scritta gli argomenti studiati, operando anche collegamenti con le altre discipline. La competenza comunicativa media della classe è di livello B1 ma alcuni alunni si attestano appena sul livello A2 del QCER. Complessivamente gli alunni sono in possesso delle seguenti Competenze in uscita:</p> <ul style="list-style-type: none"> • conoscere la lingua per scopi comunicativi • utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali • progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI</p>	<p>THE TOURISM INDUSTRY</p> <p>Different types of tourism: business, niche, rural, adventure, weddings and honeymoons, food tourism, medical and wellness, music and screen tourism City breaks</p> <p>TOURISM, ART AND NATURE</p> <p>The constituent parts of the tourism industry Sustainable, responsible and accessible tourism Impressionism and Post impressionism Modernism and Pop Art Banksy and street art UNESCO World Heritage Sites Tourism in the UK Visiting London</p> <p>PAST AND PRESENT</p> <p>World War I The Russian revolution The Great Depression World War II Decolonization The Sixties The end of the Soviet Union Contemporary trends Brexit</p> <p>MARKETING AND PROMOTION</p> <p>The role of marketing Market segmentation The marketing mix SWOT analysis Market research Promotional methods Adverts : leaflets and brochures Digital method : websites</p> <p>THE WORLD AROUND US</p> <p>The USA from coast to coast</p>

	<p>New York and top American cities South Africa</p> <p>RIAPPROPRIAMOCI DEI NOSTRI LUOGHI (Ed. Civica) The salt pans of Trapani and Paceco The cliff between the fishing port and the Colombaia San Vito lighthouse San Vito tuna fishery The rock caves near San Vito Lo Capo</p>
ABILITÀ:	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi orali riguardanti argomenti noti d'attualità, di studio e lavoro, cogliendone le idee principali ed elementi di dettaglio • Comprendere idee principali e dettagli in testi scritti relativamente complessi riguardanti argomenti di attualità, di studio e di lavoro • Produrre testi scritti e orali coerenti e coesi relativi al proprio settore di indirizzo • Utilizzare il lessico di settore • Riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della comunicazione interculturale <p>Le abilità di comprensione e produzione sia orale che scritta sono state mediamente acquisite insieme alla capacità di usare la lingua in contesti operativi. Diversi alunni, tuttavia, hanno incontrato difficoltà a sviluppare soprattutto le abilità produttive perché poco portati per la lingua straniera e quindi con lacune pregresse mai pienamente colmate.</p>
METODOLOGIE:	<ul style="list-style-type: none"> • Approccio comunicativo • Lezione frontale partecipata • Lezione interattiva • Discussione guidata • Lavoro a coppie o di gruppo
STRUMENTI DI VERIFICA:	<ul style="list-style-type: none"> • Verifiche scritte e orali • Prove strutturate e semistrutturate (test a completamento, esercizi di trasformazione, questionari T/F, test a scelta multipla e/o a risposta aperta) • Produzione di testi di vario genere. • Griglie di valutazione
TESTI e STRUMENTI ADOTTATI:	<p>Libri di testo: A. Smith- Explore Premium (Eli Publishing) L. Ferruta, M. Rooney</p> <p>Strumenti: Materiale audio visivo e multimediale, materiale fornito dall'insegnante, App case editrici, LIM, Internet, dizionari.</p> <p>Piattaforme didattiche: R.E. Axios, GWorkspace</p>

ABILITÀ	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere idee principali, dettagli e punto di vista in testi orali e scritti in lingua standard, riguardanti argomenti noti d'attualità, di studio e di lavoro. - Utilizzare le principali tipologie testuali, anche tecnico-professionali, rispettando le costanti che le caratterizzano. - Utilizzare il lessico di settore - Trasporre in lingua italiana brevi testi scritti in inglese relativi all'ambito di studio e di lavoro e viceversa.
METODOLOGIE	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale e interattiva; - Discussione guidata; - Problem solving; - Flipped classroom;
CRITERI DI VERIFICA E STRUMENTI DI VALUTAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> - Chiarezza, proprietà espressiva, pertinenza tematica; - Correttezza formale; - Capacità individuale; - Interazione comunicativa; - Progressi rispetto i livelli di partenza; - Impegno, puntualità nelle consegne, partecipazione alle attività didattiche; <p>Strumenti di verifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verifiche scritte e orali; - Prove strutturate e semi-strutturate; - Prove soggettive (conversazioni con insegnante e tra pari, produzione di testi di vario genere).
TESTI / STRUMENTI ADOTTATI	<ul style="list-style-type: none"> - Libro di testo: Smith A. – <i>Explore Premium, Travel and Tourism</i> - ELI Editore; - Materiale multimediale; - LIM – Internet; - Dizionario digitale; - Google Suite.

5.5 LINGUA E CIVILTÀ' FRANCESE

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</p>	<p>Complessivamente gli alunni sono in possesso delle seguenti Competenze in uscita:</p> <ul style="list-style-type: none"> • conoscere la lingua per scopi comunicativi • utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali • progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</p>	<p>Les hébergements touristiques L'Hôtellerie Les formes d'hébergement</p> <ul style="list-style-type: none"> - Villages touristiques - Résidences et locations - Gites ruraux - Chambres d'hôtes - Table d'hôtes - Campings-caravanings - Auberges de jeunesse - Nouvelles tendances (Couchsurfing, Airbnb, Wimdu, Home Swapping) <p>Les produits touristiques Classiques</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les croisières - Le Tourisme sportif - Le Tourisme gourmand et l'œnotourisme - Le Tourisme d'affaires - Le Tourisme religieux <p>Tendances</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le Tourisme vert et les parcs naturels en France - Le Tourisme de mémoire: la citadelle de Verdun, le Mémorial de Caen - Les voyages de noces - Le tourisme accessible: destinations pour tous; le ski pour tous; la plage pour tous. <p>Le Marketing touristique Qu'est-ce que le Marketing Touristique ? Le Marketing touristique dans la pratique</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'étude du marché. - L'analyse SWOT. - Exemple d'analyse SWOT pour l'ouverture d'un hôtel - Promotion touristique. <p>Paris En bref À découvrir</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'île de la Cité - La rive droite : le quartier du Marais, Place de Vosges, Place de la Bastille, Beaubourg, Avenue de Champs-Élysées, Arc de Triomphe, Arche de la Défense. le Louvre. le projet Grand Louvre. - Montmartre et Pigalle

	<ul style="list-style-type: none"> - La rive gauche : le quartier latin, le boulevard Saint Michel, le Jardin du Luxembourg, le Palais Bourbon, le Champ-de-Mars et la tour Eiffel, le quartier de Montparnasse, le parc de la Villette, le château de Versailles. <p>Le musée d'Orsay</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'Impressionnisme <p>L'Outre-Mer</p> <ul style="list-style-type: none"> - La Martinique et la Guadeloupe - L'île de la Réunion - La Guyane
ABILITÀ:	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi orali riguardanti argomenti noti d'attualità, di studio e lavoro, cogliendone le idee principali ed elementi di dettaglio • Comprendere idee principali e dettagli in testi scritti riguardanti argomenti di attualità, di studio e di lavoro • Produrre testi scritti e orali coerenti e coesi relativi al proprio settore di indirizzo • Utilizzare il lessico di settore • Riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della comunicazione interculturale
METODOLOGIE:	<ul style="list-style-type: none"> • Approccio comunicativo • Apprendimento attivo • Lezione frontale partecipata • Lezione interattiva • Discussione guidata • "Classe inversée" (Flipped classroom)
CRITERI DI VALUTAZIONE:	<ul style="list-style-type: none"> • Chiarezza, proprietà espressiva, pertinenza tematica • Correttezza formale • Capacità individuale • Interazione comunicativa • Progressi rispetto i livelli di partenza • Impegno, puntualità nelle consegne, partecipazione alle attività didattiche
STRUMENTI DI VERIFICA	<ul style="list-style-type: none"> • Verifiche scritte e orali • Prove strutturate (test, esercizi di completamento e trasformazione, questionari V/F, a scelta multipla e a risposta aperta) • Prove soggettive (conversazioni con insegnante e tra pari, produzione di testi di vario genere) • Verifiche formative • Griglie di valutazione
TESTI / STRUMENTI ADOTTATI:	<p>Libro di testo : « <i>OBJECTIF TOURISME - Le français des professions touristiques</i> » di L. Parodi – M. Vallacco, ed. Juvenilia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Materiale audiovisivo e multimediale • LIM - Internet • Dizionario • YouTube

	<ul style="list-style-type: none">• WhatsApp• Piattaforme didattiche (Registro Elettronico (RE) AXIOS, GWorkspace)
--	---

5.6 LINGUA E CIVILTÀ SPAGNOLA

	<p>Complessivamente gli alunni sono in possesso delle seguenti Competenze in uscita:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> <i>Conoscere la lingua per scopi comunicativi</i> <input type="checkbox"/> <i>Utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali</i> <input type="checkbox"/> <i>Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici</i> <input type="checkbox"/> <i>Creare opportuni collegamenti interdisciplinari e multidisciplinari</i> <input type="checkbox"/> <i>Conoscere alcuni aspetti della civiltà e cultura della Spagna e miglioramento della comprensione interculturale.</i>
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI <i>(programma svolto anche attraverso UDA o moduli)</i></p>	<p>UdA 1 : La comunicación en el uso cotidiano (Marketing del turismo digitale)</p> <ul style="list-style-type: none"> - La comunicación en un restaurante: presentar platos y menús - La lectura del menu en papel y en formato digital - Los nuevos modelos de negocio de la Hostelería <p>Funciones</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Hablar de acontecimientos presentes y pasados <input type="checkbox"/> Describir y narrar en el pasado <input type="checkbox"/> Relación hijos y padres <p>- Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> - Por / Para - El pretérito perfecto, imperfecto e indefinido de los verbos regulares e irregulares - Marcadores temporales del pasado <p>-El imperativo afirmativo y negativo</p> <p>Cultura y Turismo</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ La lectura del menú a través del móvil ■ Establecimientos gastronómicos ■ Turismo gastronómico: las Tapas <p>UdA 2 La Organización turística</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Concepto de Turismo y corriente turística ■ Turismo interior y exterior ■ Distinción entre turista y visitante ■ Las categorías del visitante ■ Las distintas tipologías de turismo ■ El turismo en España ■ Los Paradores , emblema de la hostelería española ■ Las casas rurales : la Masía y la Tanquilla ■ El turismo religioso del Sur de España : La Semana Santa

Gramática

- Los pronombres complemento directo e indirecto
- Los pronombres posesivos y los adjetivos posesivos pospuestos
- El futuro de los verbos regulares e irregulares
- Las subordinadas temporales

UdA 3 El mundo del trabajo

- Los alojamientos turísticos
- Presentación de una estructura hotelera y los regímenes
- Los profesionales del turismo: la figura del guía turístico
- El sur de España : Andalucía
- Turismo cultural por las ciudades de Andalucía : Sevilla, Granada y Córdoba
- El turismo Folclórico del Sur de España: El Flamenco, la Feria de Abril y la Corrida
- Organizar y elaborar circuitos turísticos
- Presentar una zona turística
- Presentar un monumento : La Alhambra

Gramática

- El presente de subjuntivo de los verbos regulares e irregulares .
- Las sustantivas
- Las subordinadas causales
- Las subordinadas finales
-

Rincón literario : presentación de la obra “El Lazarillo de Tormes” con participación a la obra teatral en Palermo y debate en clase sobre la temática de la explotación del trabajo infantil como contenido de ed.cívica.

UdA 4 El turismo sostenible

- El desarrollo sostenible
- El turismo sostenible , un objetivo mundial
- La OMT
- La Tanquilla: un ejemplo de turismo responsable

Gramática

- La voz pasiva

UdA 5 Conocer España entre arte y cultura del '900

- Geografía de España : territorio, lenguas y clima
- Las Comunidades Autónomas
- La Economía en España
- Por las calles de Barcelona : La Barcelona más tradicional y la Barcelona moderna
- El turismo cultural : Barcelona Modernista
- El Siglo XX
- Gaudí y el Modernismo

	<ul style="list-style-type: none"> ■ Las etapas de la evolución artística de Gaudí <p>UdA 6 <i>La Humanidad entre conflictualidad y derechos vulnerados</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ■ La Guerra Civil española ■ El Guernica de Picasso ■ El Franquismo y la transición hacia la democracia ■ La Organización del Estado Español ■ Visita virtual del Palacio de la Moncloa <p>UdA di Educazione civica : “ <i>Riappropriamoci dei nostri luoghi</i> ” (Il quadrimestre)</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Presentar un monumento desde un punto de vista histórico, artístico y cultural
ABILITÀ:	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Comprendere documenti, testi informativi e pubblicitari nell'ambito del turismo <input type="checkbox"/> Interagire in brevi conversazioni su argomenti familiari di interesse personale, d'attualità o di lavoro <input type="checkbox"/> Produrre, in forma scritta e orale, testi brevi, semplici e coerenti su tematiche note di interesse personale, di studio o di lavoro. <input type="checkbox"/> Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base relativi ad esperienze di vita quotidiana, di tipo personale, di studio e di lavoro. <input type="checkbox"/> Individuare le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura ispanica e fare confronti con la propria
METODOLOGIE:	<p>I contenuti sono stati svolti secondo il metodo comunicativo nozionale-funzionale con uso veicolare della lingua straniera all'interno della classe, con attività volte a sviluppare le abilità espressive, scritte e orali, e a potenziare le abilità di ricezione. L'approccio metodologico utilizzato è stato diversificato: lezione frontale partecipata, lezione interattiva, discussione guidata, lavoro a coppie e a gruppi. Lavori in classroom.</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE:	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Chiarezza, proprietà espressiva, pertinenza tematica <input type="checkbox"/> Correttezza formale <input type="checkbox"/> Capacità di analisi e di sintesi <input type="checkbox"/> Capacità individuale <input type="checkbox"/> Progressi rispetto ai livelli di partenza <input type="checkbox"/> Impegno, puntualità nelle consegne anche in classroom, partecipazione alle proposte didattiche <input type="checkbox"/> Comportamento rispettoso delle regole di convivenza civile <input type="checkbox"/> Interazione comunicativa anche in riferimento all'uso di chat/stream e spazi comuni di comunicazione
STRUMENTI DI VERIFICA	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Verifiche scritte e orali <input type="checkbox"/> Prove strutturate

	<input type="checkbox"/> Griglie di valutazione <input type="checkbox"/> Verifiche formative <input type="checkbox"/> Restituzione degli elaborati corretti anche tramite piattaforma <input type="checkbox"/> Colloqui orali
TESTI / STRUMENTI ADOTTATI:	<input checked="" type="checkbox"/> Libri di testo: “ <i>Somos 2030</i> ” Vol A, Poletti – Navarro – <i>segunda edición de Juntos</i> -Zanichelli L. Pierozzi ¡ <i>Buen viaje!</i> – Zanichelli Strumenti: <input type="checkbox"/> Materiale audio visivo e multimediale <input type="checkbox"/> Fotocopie di materiale autentico <input type="checkbox"/> Videolezioni <input type="checkbox"/> Chat/Stream <input type="checkbox"/> LIM - Internet <input type="checkbox"/> RE – Collabora <input type="checkbox"/> You Tube <input type="checkbox"/> WhatsApp <input type="checkbox"/> E-mail

5.7 MATEMATICA

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Avere una buona padronanza del concetto di funzione reale di due o più variabili reali sapendo utilizzare le proprietà di continuità e derivabilità. • Essere in grado di utilizzare le conoscenze dell'analisi infinitesimale. • Comprendere l'importanza della ricerca dei massimi e minimi nei fenomeni del mondo reale e dell'economia e saperli determinare mediante procedimenti opportuni. • Avere una buona padronanza del concetto di funzione reale di due o più variabili e delle sue caratteristiche. • Saper interpretare i problemi del contesto economico elaborando modelli descrittivi basati sulla ricerca di massimi e minimi di funzioni. • Essere in grado di risolvere problemi economici eseguendo i calcoli in modo manuale. • Saper interpretare i problemi del contesto economico aziendale determinandone la tipologia e l'approccio risolutivo più efficace. • Essere in grado di impostare i problemi mediante modelli di teoria delle decisioni.
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI</p>	<p>RECUPERO ARGOMENTI ANNI PRECEDENTI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Disequazioni lineari, di secondo grado • GEOMETRIA ANALITICA: retta e coniche <p>PROGRAMMA DEL QUARTO ANNO PROPEDEUTICO PER IL QUINTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La definizione di derivata ed il suo significato geometrico • La derivata di funzioni elementari • Le principali regole di derivazione • Punti stazionari • Capitalizzazione semplice e composta e Rendite <p>Funzioni reali di due variabili reali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Disequazioni e sistemi di disequazioni in due variabili • Funzione reale di due variabili reali • Dominio • Limiti e continuità • Derivate parziali. Teorema di Schwarz • Massimi e minimi relativi • Punti stazionari. Teoremi • Massimi e minimi vincolati. Metodo dei moltiplicatori di Lagrange <p>Applicazione dell'analisi a problemi di economia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Funzioni marginali ed elasticità parziali • Massimo profitto d'impresa in un mercato di

	<p>concorrenza perfetta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Massimo dell'utilità di un consumatore con il vincolo del bilancio (Cenni) <p>Ricerca Operativa</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introduzione alla ricerca operativa: le fasi • Modelli matematici e problemi di decisione • Problemi di scelta in condizioni di certezza con effetti immediati e differiti (criterio di attualizzazione) • Problemi di scelta tra due o più alternative • Il problema delle scorte
ABILITÀ:	<ul style="list-style-type: none"> • Saper risolvere disequazioni e sistemi di disequazioni di due variabili • Saper determinare graficamente il campo di esistenza di una funzione reale di due variabili reali • Saper calcolare le derivate parziali di funzioni di due variabili • Saper calcolare massimi e minimi di funzioni di due variabili con le derivate • Saper determinare massimi e minimi vincolati con i metodi opportuni • Riconoscere i diversi contesti applicativi e adottare i procedimenti risolutivi adeguati • Saper determinare le funzioni marginali e l'elasticità parziale e discutere i risultati • Saper costruire modelli matematici associati a contesti economici del tipo: produzione d'impresa, utilità del consumatore • Saper impostare e risolvere i modelli matematici con strumenti dell'analisi matematica • Saper ottimizzare la soluzione dei problemi prendendo in considerazione i vincoli operativi • Saper effettuare e argomentare simulazioni di soluzioni alternative • Saper impostare e risolvere problemi in condizioni di certezza • Saper impostare e risolvere problemi con due o più alternative • Saper impostare e risolvere problemi con effetti immediati • Essere in grado di risolvere problemi nel continuo e nel discreto • Saper utilizzare i supporti informatici locali e online per affrontare problemi del mondo reale e del contesto economico

METODOLOGIE:	<p>Il docente, essendo in servizio per il primo anno nella classe e non conoscendo gli alunni, ha cercato di svolgere l'attività didattica nella maniera più agevole e accessibile (ripetendo più volte gli argomenti che man mano venivano proposti ed eseguendo continue esercitazioni) sia perché gli argomenti della quinta classe sono abbastanza complessi e presuppongono delle competenze che devono essere acquisite negli anni precedenti, sia per il livello di partenza della maggior parte degli alunni.</p> <p>Pertanto, le lezioni sono state svolte in modo interattivo, stimolando continuamente le capacità logiche ed intuitive degli alunni. Si è avuto cura di predisporre una progettazione didattica in modo da mettere in luce analogie e connessioni tra argomenti appartenenti a temi diversi, allo scopo di realizzarne l'integrazione e facilitarne la comprensione da parte degli studenti. L'insegnamento è stato condotto per problemi in modo da stimolare dapprima a formulare ipotesi di soluzione mediante il ricorso non solo alle conoscenze già possedute, ma anche all'intuizione, quindi a ricercare un procedimento risolutivo e scoprire le relazioni matematiche che sottostanno al problema.</p> <p>Le lezioni si sono svolte seguendo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • il metodo della lezione frontale; • il metodo "per scoperta", quando la tipologia dell'argomento lo ha consentito; • uso di chat di WhatsApp; • pubblicazione di materiale didattico su GClassroom, con successiva rielaborazione e discussione operata direttamente o indirettamente con il docente; • discussioni guidate sugli argomenti trattati; • svolgimento in tempo reale di compiti ed esercitazioni; • tutoring e correzione interattiva dei compiti, consultazione di libri; • pdf delle Jamboard contenenti le lezioni svolte.
CRITERI DI VALUTAZIONE:	<p>La valutazione ha tenuto conto del livello di partenza dello studente, dell'impegno mostrato in classe, della puntualità nello svolgimento dei compiti assegnati e dei risultati delle verifiche formali (scritte e orali).</p> <p>La valutazione ha avuto anche un ruolo di valorizzazione; ha tenuto conto del modo di procedere attraverso approfondimenti, recuperi, consolidamenti, ricerche, in una ottica di personalizzazione che responsabilizza gli allievi. Le forme, le metodologie e gli strumenti per procedere alla valutazione in itinere degli apprendimenti, propedeutica alla valutazione finale, hanno fatto riferimento a molteplici aspetti, fra cui:</p> <ul style="list-style-type: none"> • il processo di apprendimento;

	<ul style="list-style-type: none">• la partecipazione al dialogo educativo;• impegno, interesse e senso di responsabilità;• puntualità nelle consegne;• comportamento durante le lezioni.
TESTI / STRUMENTI ADOTTATI:	Libro di testo: Colori della Matematica vol.3 L.Sass ed. Petrini.

5.8 DIRITTO

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare e accedere alla normativa pubblicistica e civilistica con particolare riferimento a quella del settore turistico - Comprendere la struttura, il funzionamento e l'organizzazione degli organi dello Stato. - Comprendere la complessità delle competenze legislative dello Stato e delle regioni in materia turistica. - Comprendere le modalità mediante le quali lo Stato cura gli interessi collettivi; orientarsi nell'evoluzione normativa dell'amministrazione turistica; capire in che modo Stato e autonomie locali coordinano le loro attività; cogliere il tipo di organizzazione amministrativa dello Stato. - Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento. - Utilizzare il linguaggio tecnico-giuridico. - Comprendere analogie e differenze nonché il nesso di causa ed effetto tra i fenomeni studiati e sapere esprimere le relazioni corrispondenti, collegando i vari istituti in una visione più ampia e interdisciplinare. - Sviluppare metodologie finalizzate ad assumere decisioni. - Valutare le proprie capacità, i propri interessi e le proprie aspirazioni anche nei confronti del proprio lavoro e di un ruolo professionale specifico. - Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI (programma svolto anche attraverso UDA o moduli)</p>	<p>La Costituzione La nascita della Costituzione Italiana. Dallo Statuto Albertino alla Costituzione Repubblicana. La Costituzione repubblicana. Egesi storica della Costituzione. Caratteri della Costituzione. L'Assemblea Costituente. La struttura della Costituzione. Le parti della Costituzione. I principi fondamentali della Costituzione: democrazia, libertà, giustizia, uguaglianza e internazionalismo. Democrazia diretta e rappresentativa. La libertà inviolabili. Uguaglianza formale e sostanziale. Lo Stato sociale. La giustizia. L'internazionalismo. Struttura della Carta Costituzionale. Analisi delle specifiche parti della Costituzione e degli articoli inerenti. Gli artt. 1, 2, 3 e 4 della Costituzione. La sovranità. Il diritto al lavoro. Lo Statuto dei lavoratori. La L. 1204/1971 a tutela delle lavoratrici madri. La L. 81/2008 e successive modifiche e integrazioni in tema di sicurezza sui luoghi di lavoro. Art.5 della Costituzione. Il principio dell'autonomia e del decentramento. Regioni a statuto ordinario e a statuto speciale. Art. 6 Costituzione le minoranze linguistiche. Artt. 7 e 8 Cost. Rapporti tra Stato Italiano e Chiesa cattolica. Le altre confessioni religiose. I Patti Lateranensi. Art.9 Cost. La tutela della cultura e del patrimonio. Art.10 Cost. La cittadinanza. Modi di acquisizione della cittadinanza. La L. 91/1992. Lo ius sanguinis. Lo ius soli. Art. 11 Cost. Il ripudio della guerra. La limitazione della sovranità. Art. 12 Cost. La bandiera. Art. 13 Cost. La libertà personale. Limitazioni alla libertà personale.</p>

La custodia cautelare preventiva. L'arresto in flagranza di reato. Art. 27 Cost. La personalità della responsabilità penale. Il principio di non colpevolezza. Il divieto della pena di morte.

Art. 14 Cost. Libertà di domicilio. Art. 15 Libertà e segretezza della corrispondenza.

Art. 16 Cost. Libertà di circolazione e soggiorno. Art. 17 Cost. Libertà di riunione. Art. 18 Cost. Libertà di associazione. Le associazioni segrete.

I diritti costituzionali di giustizia. Art. 13, 24 e 27. La custodia cautelare preventiva.

Art. 19 e 20 Cost. La libertà religiosa e i rapporti tra Stato e Chiesa.

Art. 21 Cost. Libertà di manifestazione del pensiero. Limiti. I reati di ingiuria e diffamazione.

Art. 27 Cost. Il principio personalistico della responsabilità penale.

I diritti etico sociali. La famiglia. Art. 29 Cost. Il regime patrimoniale dei coniugi. Comunione e separazione di beni.

Il matrimonio civile e religioso. Il matrimonio concordatario. Diritti e obblighi che discendono dal matrimonio. I Patti Lateranensi. La separazione. Il divorzio.

Istituzioni di welfare state. Art. 32 Cost. Diritto alla salute. Art. 33 e 34 Cost. Diritto all'istruzione.

I rapporti economici. Art. 35, 36, 37 e 38 Cost. La tutela del lavoro. I diritti dei lavoratori.

Artt. 39, 40, 41, 42 e 48 Cost. I sindacati. Il diritto di sciopero.

L'iniziativa economica privata. La funzione pubblica della proprietà. Il diritto di voto. Diritto e dovere civico.

Il Parlamento

Il Parlamento. Composizione e funzioni. I senatori a vita. L'elezione del Parlamento. I sistemi elettorali. La condizione giuridica dei membri del Parlamento.

L'organizzazione del Parlamento. I regolamenti parlamentari. I gruppi parlamentari. Le Commissioni permanenti. Le Commissioni speciali.

Il funzionamento del Parlamento. Quorum deliberativo e costitutivo.

La funzione legislativa. L'iniziativa legislativa. La discussione e approvazione. Il lavoro delle Commissioni. La promulgazione del Presidente della Repubblica. Il veto sospensivo. La funzione legislativa costituzionale del Parlamento. La procedura aggravata. Il referendum abrogativo.

Le altre funzioni del Parlamento. Il rapporto di fiducia con il Governo.

La funzione di indirizzo e controllo politico sul Governo. Le interrogazioni, le interpellanze e le mozioni.

Il Presidente della Repubblica

Il Presidente della Repubblica. Il ruolo del Capo dello Stato. L'elezione e la supplenza del Capo dello Stato.

La funzione del Presidente della Repubblica. Le prerogative del Capo dello Stato. La responsabilità del Presidente. Gli atti formalmente e sostanzialmente presidenziali anche in relazione con i poteri legislativo, esecutivo e giurisdizionale.

Il Governo

Il Governo. La composizione e i poteri del Governo. I Ministri, i Sottosegretari, gli Alti Commissari. Poteri e attribuzioni.

La formazione e la crisi di Governo. Il rapporto di fiducia. Le funzioni svolte dal Governo. La responsabilità dei ministri. La funzione legislativa e i rapporti con il Presidente della Repubblica.

La Magistratura

La Magistratura e la funzione giurisdizionale. Distinzione tra processo civile, penale e amministrativo. Il processo civile in particolare.

	<p>Il processo esecutivo: le fasi e gli atti del procedimento. Il processo penale. L'obbligatorietà dell'azione penale. I gradi del giudizio penale Il processo amministrativo. Il ricorso giurisdizionale e il ricorso amministrativo. Il Consiglio Superiore della Magistratura. Composizione, elezione e funzioni. La Corte Costituzionale La Corte Costituzionale. Il ruolo della Corte. La composizione e le funzioni della Corte Costituzionale. Le istituzioni internazionali Cenni su origini e sviluppi dell'integrazione europea. La Convenzione di Schengen. Il Trattato di Maastricht. Il Trattato di Lisbona. Le istituzioni comunitarie. Il Parlamento europeo. Il Consiglio dei ministri dell'Unione. La Commissione europea. Il Consiglio europeo. La Corte di giustizia europea. Il diritto comunitario. L'ordinamento internazionale. L'ONU. Gli organi dell'ONU. Gli organismi internazionali operanti con l'ONU. La tutela dei beni culturali - Attività di potenziamento con Arte e Territorio Legame tra turismo e beni culturali. Sistemi integrati di valorizzazione Storia della legislazione italiana a tutela dei beni culturali e paesaggistici. Il Codice dei Beni Culturali: il D.lgs 22 gennaio 2004 n.42. Il ruolo dello Stato e delle Regioni. Le Misure di conservazione. Tutela indiretta dei beni immobili. Il patrimonio culturale - Il turismo culturale - I beni paesaggistici</p>
ABILITA':	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la Costituzione repubblicana, la sua esegesi storica, i caratteri, i fondamenti e i principi che regolano lo Stato di diritto. - Descrivere gli elementi costitutivi dello Stato - Comprendere che l'attuale configurazione giuridica dello Stato di diritto costituisce il punto di arrivo di una lunga evoluzione storica. - Individuare le funzioni assegnate agli organi costituzionali e i rapporti tra gli stessi. - Comprendere la funzione della Costituzione come legge fondamentale dello Stato e la distinzione tra Costituzione formale e materiale - Conoscere gli organi costituzionali dal punto di vista della loro formazione, funzione, attività. - Comprendere e analizzare i reciproci rapporti fra gli organi al fine di definire il funzionamento complessivo del sistema costituzionale. - Individuare i principi dell'attività giurisdizionale e la funzione della magistratura. - Individuare la funzione e i principi dell'attività amministrativa. - Delineare la storia legislativa italiana sulla tutela dei beni culturali e paesaggistici fino alla entrata in vigore del codice dei beni culturali con particolare attenzione al restauro architettonico. - Saper utilizzare le tecnologie digitali per l'acquisizione e rielaborazione delle conoscenze e per la presentazione di progetti ed elaborati.
METODOLOGIE:	<p>La lezione interattiva o partecipata, il lavoro di gruppo, il problem solving, l'analisi di casi, la scoperta guidata. I materiali di studio utilizzati sono stati il libro di testo, lezioni registrate dalla RAI, materiali prodotti dall'insegnante.</p>

	Le piattaforme e gli strumenti utilizzati per la didattica a distanza sono stati: WhatsApp, e-mail, e Google Suite tramite Classroom.
CRITERI DI VALUTAZIONE:	Si è fatto riferimento alla griglia prevista dal POF d'Istituto. Oltre ai risultati delle prove sommative, si è tenuto conto di altri elementi concordati in seno al Consiglio di Classe quali l'impegno, la partecipazione in classe, l'assiduità delle interazioni, la partecipazione attiva alle lezioni telematiche, la progressione rispetto al livello di partenza.
STRUMENTI DI VERIFICA	Prove orali e/o verifiche scritte, quali test a risposta aperta e/o a risposta multipla, esercizi di completamento.
TESTI / STRUMENTI ADOTTATI:	"Viaggiare senza confini" - Corso di diritto e legislazione turistica di Marco Capiluppi e Maria Giovanna D'Amelio con espansione on line. Fonti normative, sentenze, formulari, ricerche in internet, lim, quotidiani e riviste.

5.9 DISCIPLINE TURISTICHE ED AZIENDALI

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali. ▪ Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici. ▪ Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti. ▪ Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici. ▪ Utilizzare gli strumenti di marketing in differenti casi e contesti. ▪ Distinguere e valutare i prodotti e i servizi aziendali, effettuando calcoli di convenienza per individuare soluzioni ottimali. ▪ Abilità linguistiche ed espressive per esporre in forma scritta e orale le conoscenze acquisite utilizzando correttamente e in modo appropriato i termini tecnici.
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI (programma svolto anche attraverso UDA o moduli)</p>	<p>MODULO 1 – Il Bilancio d'esercizio delle Imprese Turistiche, la rielaborazione del bilancio e l'analisi per indici Contenuti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il Bilancio d'esercizio e i documenti che lo costituiscono - La riclassificazione dello Stato Patrimoniale - La riclassificazione del C.E. a valore aggiunto - L'analisi di bilancio attraverso lo studio degli indici patrimoniali, finanziari ed economici. <p>MODULO 2 - La pianificazione e la programmazione aziendale Contenuti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il processo decisionale - La gestione strategica - L'analisi dell'ambiente esterno - L'analisi dell'ambiente interno - Gli obiettivi strategici - Il processo di pianificazione - La programmazione operativa. <p>MODULO 3 – La contabilità dei costi Contenuti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La contabilità analica - L'analisi dei costi e dei ricavi - I costi: definizione e classificazione - La rappresentazione grafica dei costi fissi e variabili

- L'incidenza unitaria dei costi fissi e variabili
- Il metodo del direct costing
- Le configurazioni di costo
- Il metodo del full costing
- L'analisi del punto di pareggio
- La rappresentazione grafica del BEP
- La determinazione del prezzo nelle imprese turistiche.

MODULO 5 – Il piano di marketing

Contenuti:

- La pianificazione strategica di marketing
- Le fasi della stesura del piano di marketing
- L'executive summary; La Swot Analysis; L'analisi dell'ambiente interno ed esterno; Il Planning; Il controllo
- Il Web Marketing.

MODULO N. 6 – Il budget delle imprese turistiche

Contenuti:

- Il budget: Le sue funzioni e l'elaborazione
- I Budget settoriali
- La redazione del budget
- Il budget degli investimenti
- Il budget finanziario: Il budget delle fonti e degli impieghi; Il budget di tesoreria.
- Il budget economico generale.
- L'analisi degli scostamenti.

MODULO N. 7 – Il business plan

Contenuti:

- Dalla business idea al business plan
- I contenuti qualitativi del business plan: L'executive summary, l'analisi di mercato, l'analisi del settore, l'analisi della domanda, l'analisi della concorrenza, l'analisi tecnica e tecnologica, le politiche commerciali e di comunicazione
- I contenuti quantitativi del business plan: il piano di startup; il preventivo finanziario e il preventivo economico.
- L'analisi di fattibilità.
- Il calcolo degli indici economici.

MODULO N. 8 – Il marketing territoriale

Contenuti:

- Gestione, promozione e sviluppo sostenibile del territorio
- Il marketing turistico pubblico e integrato
- La destinazione turistica e le sue fasi

	<ul style="list-style-type: none"> - Il piano di marketing territoriale: l'analisi SWOT - L'offerta e la Domanda turistica di una destinazione - L'analisi della concorrenza - Il piano di marketing territoriale - Gli eventi: strumenti di marketing turistico integrato - Gli educational tour. <p>Modulo N.9 – L'attività dei Tour Operator Contenuti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - I Tour Operator - Le fasi di programmazione e realizzazione di un pacchetto turistico - Le modalità di vendita dei pacchetti turistici <p>Modulo N.10 – Il business travel</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contenuti: - Il business travel - Viaggi incentive - I congressi e la loro organizzazione: le fasi.
<p>ABILITA':</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Elaborare prodotti turistici, anche a carattere tematico, e il relativo prezzo con riferimento al territorio ed alle sue caratteristiche <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Interpretare le informazioni contenute sui cataloghi <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Utilizzare tecniche e strumenti per la programmazione, l'organizzazione, la gestione di eventi e relative attività di sistema <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Individuare mission, vision, strategia e pianificazione di casi aziendali dati <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Monitorare i processi produttivi e analizzare i dati per ricavarne indici <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Utilizzare procedure per lo sviluppo e la gestione del sistema di qualità nelle imprese turistiche <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Elaborare business plan <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Utilizzare le informazioni per migliorare la pianificazione, lo sviluppo e il controllo dell'impresa turistica <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Rielaborare il piano aziendale a seguito del confronto con esperti di settore <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Utilizzare strategie di marketing per la promozione del prodotto e dell'immagine turistica del territorio in Italia a all'estero <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Utilizzare strumenti multimediali e nuove tecniche di comunicazione per la promozione dell'immagine turistica del territorio e la commercializzazione del servizio

	<p>□□□Elaborare un piano di marketing territoriale in funzione delle politiche economiche e finanziarie poste in essere per la governante del settore</p> <p>□□□Realizzare casi aziendali in collaborazione con il territorio.</p>
METODOLOGIE:	Lezione frontale, esercitazioni, lezione partecipata, lezione con simulazione di casi, metodo induttivo (ricavare dall'esperienza particolare i principi generali), lavori di gruppo, ricerche, attività di autoverifica, convegni, visite aziendali.
CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI:	<p>La verifica ha avuto lo scopo di assumere informazioni sul processo di insegnamento/apprendimento per orientarlo e modificarlo secondo le esigenze, controllare l'adeguatezza dei metodi e delle tecniche utilizzate, accertare il raggiungimento degli obiettivi didattici, pervenire alla valutazione degli allievi.</p> <p>Si è fatto ricorso alla verifica formativa, tramite discussioni in classe, domande dal posto in modo da realizzare, quando necessario, attività di recupero in itinere. La verifica sommativa invece è stata effettuata al termine di ogni modulo, per verificare il raggiungimento degli obiettivi prefissati attraverso prove scritte e/o orali, al fine di accertare la conoscenza di contenuti, la comprensione e l'applicazione della logica e del linguaggio specifico della materia.</p> <p>Nei criteri di valutazione adottati si è tenuto conto della:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensione e conoscenza dei contenuti • Capacità di esporre i contenuti usando un linguaggio appropriato • Capacità di fare collegamenti • Capacità di analisi e di sintesi • Capacità di rielaborazione personale • Capacità di collegamenti interdisciplinari.
TESTI / STRUMENTI ADOTTATI:	<p>Libro di testo: "Scelta Turismo up" di G. Campagna – V. Loconsole editore Tramontana. Appunti e materiale didattico fornito dall'insegnante.</p> <p>Computer, internet, LIM, App case editrici, siti turistici</p>

5.10 GEOGRAFIA TURISTICA

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA:</p>	<p>Riconoscere gli aspetti geografici, naturali ed antropici, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.</p> <p>Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.</p> <p>Riconoscere e interpretare le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali, anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico.</p> <p>Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale, sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile</p> <p>Progettare servizi e prodotti turistici.</p>
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI</p>	<p><u>Modulo A - Turismo nel mondo</u> Modulo A - Turismo nel mondo 1. Turismo domestico e internazionale 2. I principali spazi turistici mondiali. 3. Le strutture ricettive e le grandi catene alberghiere.</p> <p><u>Modulo B - L'Africa</u> Africa Mediterranea: <u>Egitto:</u> <ul style="list-style-type: none"> - Il territorio, clima e ambienti - Economia, turismo, città e vie di comunicazione - Le risorse turistiche naturali: il deserto, località balneari del Mar Rosso e Mar Mediterraneo, le aree protette. - Le risorse turistiche culturali: la civiltà egizia, Il Cairo, Alessandria, Assuan, il monastero di Santa Caterina; </p> <p><u>Modulo C - Le Americhe</u> 1. L'America Anglosassone: <u>USA.</u> <ul style="list-style-type: none"> - Il territorio, clima e ambienti - Economia, turismo, città e vie di comunicazione - Una selezione dei parchi nazionali: P.N. Great Smoky Mountains, P.N. Yosemite, P. N. Grand Canyon, P. N. Yellowstone, P.N. dei vulcani, Monument Valley. - Il turismo balneare: località balneari della costa Atlantica e della costa Pacifica, le isole Hawaii, la Florida. - Le risorse turistiche culturali e antropiche: il patrimonio storico, le città del Nord Est, le </p>

	<p>città della California, i musei, i parchi a tema, New York.</p> <p>2. L'America Latina: <u>Messico</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Il territorio, clima e ambienti - Economia, turismo, città e vie di comunicazione - Turismo balneare: Acapulco, Bassa California, Yucatan - Parchi e riserve - Le risorse culturali: Siti archeologici dell'aria azteca, maya, zapoteca, Chichen Itza, Città del Messico, Guadalajara,. <p><u>Modulo D – L'Asia</u> Asia Orientale: <u>Giappone</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Il territorio, clima e ambienti. - Strutture ricettive, flussi turistici e reti di trasporto. - Le principali risorse naturali: il monte Fuji, località montane, località balneari, le terme, una selezione di parchi nazionali. - Le principali risorse turistiche culturali: Kyoto, Nara, Kamakura, Tokyo, il memoriale della pace di Hiroshima <p><u>Modulo E – Oceania</u> <u>Australia:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Il territorio, clima e ambienti - Economia, turismo, città e vie di comunicazione - Le risorse turistiche naturali: La Grande Barriera Corallina, località balneari, una breve selezione di aree protette. - Patrimonio dell'Umanità: i siti misti del Parco Nazionale KaKadu e del Parco Nazionale Uluru Kata-Tjuta. - Le risorse turistiche culturali: La cultura aborigena, I luoghi di detenzione, Sydney.
<p>ABILITÀ:</p>	<p>Confrontare realtà territoriali in relazione al loro livello di sviluppo socio-economico.</p> <p>Riconoscere le forme di turismo legate agli ambiti regionali dei continenti extraeuropei</p> <p>Individuare i caratteri di varietà e molteplicità nella geografia del patrimonio culturale mondiale.</p> <p>Individuare gli effetti ambientali e culturali delle attività turistiche nei continenti extraeuropei.</p> <p>Progettare itinerari turistici di interesse culturale e ambientale.</p>

	<p>Utilizzare strumenti digitali per conoscenza, approfondimento e organizzazione di contenuti di Geografia Turistica.</p> <p>Analizzare un territorio e le sue attrattive turistiche attraverso materiali audiovisivi, mezzi informatici, siti internet.</p>
METODOLOGIE:	<p>Lezione frontale.</p> <p>Discussione libera o guidata.</p> <p>Tecnica dell'osservazione diretta o indiretta attraverso carte geografiche, foto, filmati, materiale audiovisivo.</p> <p>Esercitazioni laboratoriali e ricerche.</p>
STRUMENTI DI VERIFICA/CRITERI DI VALUTAZIONE	<p>La verifica ha avuto lo scopo di assumere informazioni sul processo di insegnamento/apprendimento per orientarlo e modificarlo secondo le esigenze, controllare l'adeguatezza dei metodi e delle tecniche utilizzate, accertare il raggiungimento degli obiettivi didattici, pervenire alla valutazione degli allievi.</p> <p>Si è fatto ricorso alla verifica formativa, tramite discussioni in classe, domande dal posto in modo da realizzare, quando necessario, attività di recupero in itinere. La verifica sommativa invece è stata effettuata al termine di ogni modulo, per verificare il raggiungimento degli obiettivi prefissati attraverso prove orali, al fine di accertare la conoscenza di contenuti, la comprensione e l'applicazione della logica e del linguaggio specifico della materia.</p> <p>La valutazione ha tenuto conto anche dello sviluppo complessivo di ciascun allievo, dell'impegno profuso e del suo grado di attenzione e partecipazione al dialogo educativo.</p> <p>La valutazione delle verifiche ha seguito la scala di misurazione condivisa dal Consiglio di Classe.</p>
TESTI / STRUMENTI ADOTTATI:	<p>Libro di testo: Stefano Bianchi, Rossella Kohler, <i>Scopri il Mondo</i>, De Agostini.</p> <p>Computer, internet, LIM, App case editrici, siti turistici.</p> <p>Cartine geografiche e tematiche. Grafici e tabelle.</p> <p>Filmati.</p>

5.11 - ARTE E TERRITORIO

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</p>	<p>In riferimento alla programmazione iniziale, lo sviluppo delle competenze si è articolato attorno ai pilastri della disciplina Arte e Territorio, con i seguenti risultati:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Analisi e Comunicazione:</i> La quasi totalità della classe ha acquisito una solida capacità di decodifica dell'opera d'arte, padroneggiando gli aspetti stilistici, tecnici e contestuali. Gli studenti utilizzano con sicurezza un linguaggio tecnico specifico, funzionale alla divulgazione professionale. • <i>Valorizzazione del Patrimonio:</i> Gli allievi riconoscono con consapevolezza il valore del patrimonio come risorsa economica e civica, proponendo strategie coerenti di turismo sostenibile e responsabile per il territorio. • <i>Competenze Espositive:</i> Grazie alla partecipazione attiva a iniziative di valorizzazione territoriale e alle visite guidate effettuate, gli studenti hanno maturato spiccate abilità nell'esposizione orale, imparando a presentare il patrimonio culturale con efficacia e proprietà di linguaggio in contesti professionali. • <i>Strumenti Digitali:</i> L'uso delle risorse digitali è stato integrato con successo per la ricerca documentale e per la creazione di percorsi di approfondimento disciplinare autonomi. <p>Il raggiungimento degli obiettivi riflette l'andamento di una classe generalmente assidua e partecipe, seppur caratterizzata da livelli di autonomia diversificati. All'interno del gruppo si distingue una fascia di eccellenza, particolarmente motivata, che ha maturato i traguardi di competenza in modo critico, originale e pienamente autonomo, distinguendosi per un'elevata capacità di rielaborazione personale. A questo nucleo si affianca un consistente gruppo di allievi che ha conseguito risultati tra l'ottimo e il buono, dimostrando una sicura padronanza dei contenuti e una partecipazione attiva e propositiva al dialogo educativo.</p> <p>Una parte della classe ha invece raggiunto i traguardi in modo soddisfacente e discreto, garantendo una corretta applicazione delle conoscenze pur mantenendo un approccio più lineare e meno articolato ai contenuti disciplinari. Infine, un piccolo sottogruppo ha conseguito le abilità essenziali attestandosi sui livelli di sufficienza; per questi studenti, nonostante l'impegno e la regolarità mostrati, l'elaborazione dei concetti complessi e la sintesi dei nessi logici hanno richiesto una guida metodologica più costante, in linea con ritmi di apprendimento più gradualità.</p>
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI (programma svolto anche attraverso UDA o moduli)</p>	<p>U.D. 1: Viaggio attraverso le ere Artistiche: Neoclassicismo, Romanticismo e la Stagione del Realismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il Neoclassicismo in pittura • Antonio Canova e la scultura neoclassica • Tipi e stili nell'architettura dell'Ottocento • L'arte romantica in Europa • Realismo e Verismo • I macchiaioli • L'impressionismo

	<p>UDA 2 – Evoluzione dell’Arte: Verso il Novecento e la prima stagione delle Avanguardie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Oltre l’impressionismo. • Il Divisionismo Italiano. • Liberty in Sicilia: Tracce Artistiche e Figure guida • Espressionismo e prime esperienze astratte. • Il Cubismo. • Il Futurismo <p><i>Approfondimento: Itinerario Liberty a Trapani e Palermo</i></p> <p>UDA 3 – L’arte tra le due guerre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Arte di regime / Arte di denuncia: Picasso “Guernica” • Cenni dal Dadaismo all’Astrattismo. <p>UDA 4 - Rinascita artistica nel secondo dopoguerra: Nuove tendenze tra espansioni e crisi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La ricostruzione come rinascita: Gibellina Nuova • L'Informale e il superamento della forma: Il Grande Cretto di Alberto Burri <p>UDA 5 – Dal tardo Novecento all’Arte contemporanea: un percorso temporale nell’Espressione Artistica.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cenni sull’arte contemporanea tra Gibellina e Trapani. <p>UDA 6 - Risorse del territorio e Beni culturali di interesse turistico a livello locale, nazionale e internazionale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza e analisi del patrimonio artistico culturale del proprio territorio. • Beni culturali definizione e classificazione. <p>UDA 7 - EDUCAZIONE CIVICA Titolo progetto: “RIAPPROPRIAMOCI DEI NOSTRI LUOGHI”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il quadro normativo: tutela e valorizzazione del patrimonio come fondamento per l'analisi del territorio (Art. 9 Costituzione). • Analisi dei luoghi: tra identità storica e degrado urbano • Valorizzazione dei siti: accoglienza turistica e desideri dei giovani
ABILITÀ:	<p>ANALISI DELLE ABILITÀ RAGGIUNTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Analisi dell’opera:</i> saper identificare gli elementi stilistici, tecnici e iconografici dei manufatti artistici e contestualizzarli con precisione nel periodo storico di riferimento. • <i>Lessico specialistico:</i> utilizzare con proprietà la terminologia tecnica per descrivere opere architettoniche, pittoriche e scultoree, adattandola efficacemente a contesti di divulgazione turistica. • <i>Lettura del territorio:</i> saper individuare i legami tra la storia dell’arte e le testimonianze locali, riconoscendo il valore del patrimonio artistico come risorsa strategica per lo sviluppo territoriale. • <i>Divulgazione e Promozione:</i> saper strutturare e gestire un’esposizione orale efficace per presentare il patrimonio

	<p>culturale a visitatori esterni, evidenziandone l'importanza storica e la necessità di tutela.</p> <p>Ricerca documentale: saper reperire e rielaborare criticamente informazioni da fonti bibliografiche e digitali per la progettazione di itinerari e la valorizzazione delle destinazioni turistiche.</p> <p>Il grado di acquisizione delle abilità riflette l'andamento positivo e la partecipazione assidua della classe, seppur con diversi gradi di maturazione operativa. Una fascia significativa di studenti ha raggiunto livelli di eccellenza, rielaborando i contenuti con rigore critico, originalità e una spiccata sicurezza espositiva. A questo gruppo si affianca un consistente nucleo di allievi che ha maturato la capacità di applicare le abilità in modo autonomo e consapevole, attestandosi su risultati tra l'ottimo e il buono.</p> <p>Una parte della classe ha conseguito i traguardi in modo soddisfacente e discreto, dimostrando una corretta padronanza dei contenuti pur con un'autonomia più limitata alla dimensione descrittiva. Infine, un piccolo sottogruppo esercita le abilità in forma prevalentemente guidata; per questi allievi, l'applicazione delle abilità risulta corretta ma focalizzata sugli aspetti essenziali, seguendo un percorso di acquisizione graduale dei nessi logici più complessi attraverso una costante scansione metodologica.</p>
METODOLOGIE:	<p>L'azione didattica è stata improntata a un approccio dinamico e orientato alla comunicazione, alternando la lezione frontale a momenti di forte interattività. Il dialogo costante con la classe è stato utilizzato per stimolare la capacità critica e l'uso corretto del lessico tecnico, mentre l'integrazione della lezione multimediale ha permesso un'analisi visiva ravvicinata delle opere e dei contesti territoriali. Il ricorso a strumenti di e-learning e alla ricerca guidata online ha favorito l'approfondimento dei contenuti e la capacità di sintesi. Particolare attenzione è stata rivolta alla dimensione professionale della disciplina, attraverso simulazioni di esposizione orale volte a preparare gli studenti alla narrazione del patrimonio artistico e alla promozione turistica del territorio.</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE:	<p>La valutazione degli apprendimenti è stata condotta in stretta osservanza dei criteri stabiliti dal PTOF e delle griglie dipartimentali d'istituto. Il voto finale non è l'esito di una mera misurazione delle conoscenze, ma il risultato di un'analisi complessiva che ha considerato i livelli di partenza e il progresso individuale compiuto nel corso dell'anno. In particolare, sono stati oggetto di valutazione la costanza dell'impegno, la partecipazione al dialogo educativo e l'autonomia operativa maturata nello studio della disciplina. Un rilievo centrale è stato attribuito alle capacità critiche, analitiche e di sintesi, nonché alla padronanza delle abilità linguistiche ed espressive, fondamentali per l'utilizzo di un linguaggio tecnico appropriato alla comunicazione e alla valorizzazione professionale del patrimonio artistico e territoriale.</p>
TESTI / STRUMENTI ADOTTATI:	<p>Libro di Testo: "Arte e Territorio" vol. III <i>"Dal Neoclassicismo a oggi"</i> – Autori S. Hernandez – E. Barbaglio – A. Beltrami – M. Diegoli – S. Maggio – Casa editrice Electa Scuola.</p> <p>Libri di arte, link di video, strumenti multimediali, documenti a supporto del libro di testo creati dal docente caricati su piattaforma Classroom.</p>

5.12 SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ha acquisito consapevolezza dell'importanza dell'attività motoria per la salute e il benessere psicofisico. • Dimostra capacità di collaborare con i compagni, rispettando regole, ruoli e tempi delle attività. • Applica correttamente i principi di riscaldamento e defaticamento nelle attività fisiche. • È in grado di eseguire gesti tecnici di base in diverse discipline sportive, individuali e di squadra. • Utilizza strategie adeguate per affrontare situazioni di gioco, promuovendo il fair play. • Riconosce i benefici di uno stile di vita attivo e di una corretta alimentazione. • Conosce le origini storiche dei Giochi Olimpici e i valori ad essi associati. • Sperimenta attività inclusive, mostrando apertura e rispetto verso le diverse abilità motorie
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI (programma svolto anche attraverso UDA o moduli)</p>	<p>Durante l'anno scolastico sono stati sviluppati i seguenti contenuti:</p> <p>Contenuti pratici</p> <ul style="list-style-type: none"> • Attività sportive individuali e di squadra: pallavolo, basket, calcio, dodgeball e giochi sportivi. • Esercizi per lo sviluppo delle capacità motorie di base: forza, resistenza, mobilità, coordinazione. • Percorsi e circuiti motori per il potenziamento fisico e lo sviluppo delle abilità condizionali. • Attività ludico-motorie e di squadra finalizzate alla socializzazione e al rispetto delle regole. • Avvicinamento a discipline inclusive, come il sitting volley. • Educazione al fair play: rispetto delle regole, dell'avversario e del ruolo dell'arbitro <p>Contenuti teorici essenziali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Principi base del riscaldamento e del defaticamento. • Corretta postura e prevenzione degli infortuni. • Cenni su alimentazione equilibrata e idratazione nello sport. • Elementi di educazione alla salute e benessere psicofisico. • Valori dello sport: spirito di squadra, inclusione, rispetto e fair play. • Breve introduzione storica alle Olimpiadi: origine nell'antica Grecia, spirito olimpico, rinascita in epoca moderna con Pierre de Coubertin, e significato simbolico delle Olimpiadi oggi

ABILITÀ:	<ul style="list-style-type: none"> • Saper eseguire movimenti coordinati e gesti tecnici in contesti sportivi diversi. • Padroneggiare esercizi per lo sviluppo delle capacità motorie (forza, resistenza, mobilità, coordinazione). • Adattare il proprio comportamento motorio alle diverse situazioni di gioco e attività. • Collaborare in modo efficace all'interno del gruppo, contribuendo al raggiungimento di obiettivi comuni. • Applicare regole e strategie nei giochi sportivi in modo consapevole e responsabile. • Riconoscere segnali del corpo relativi a fatica, stress e postura scorretta. • Riflettere sui benefici dell'attività fisica e sull'importanza del rispetto e dell'inclusione nello sport
METODOLOGIE:	<ul style="list-style-type: none"> • Esercitazioni pratiche guidate (individuali, a coppie, in gruppo). • Giochi sportivi e attività a stazioni. • Allenamenti funzionali, circuit training. • Dimostrazione attiva da parte del docente. • Riflessioni brevi su aspetti teorici connessi alle attività svolte. • Metodo del learning by doing e utilizzo di feedback immediato.
CRITERI DI VALUTAZIONE:	<p>Criteri di valutazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipazione e coinvolgimento nelle attività. • Progressi nelle capacità motorie e nelle abilità sportive. • Rispetto delle regole e collaborazione nel lavoro di squadra. • Comprensione di concetti base legati a salute e attività fisica. <p>Strumenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservazione sistematica durante le attività pratiche. • Schede di valutazione per prove motorie. • Verifiche pratiche e prove di gioco. • Autovalutazione guidata e riflessioni brevi su aspetti teorici.
TESTI / STRUMENTI ADOTTATI:	<p>Testo: Del Nista Pier Luigi " Più che Sportivo" Ed. D'Anna</p> <p>Strumenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Attrezzature della palestra: palloni, coni, ostacoli, tappetini, cerchi, reti. • Spazi esterni: cortile, pista, campetti. • Materiale semplificato per spiegazioni teoriche (immagini, schede, brevi slide). • Cronometri, palloni da sitting volley, elastici per esercizi.

6. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

6.1 Criteri di valutazione del comportamento e del profitto

Si fa riferimento alle griglie di valutazione contenute nel PTOF, reperibili al link:

<https://cercalatuascuola.istruzione.it/cercalatuascuola/istituti/TPIS02200A/iiss-sciascia-e-bufalino-erice/ptof/naviga/>

Per scaricare l'allegato bisogna cliccare su "L'Offerta Formativa", poi su "Valutazione degli apprendimenti", quindi su "Plessi/Scuole" e, infine, sul simbolo "dettagli".

6.2 Criteri di valutazione per l'Educazione Civica

	LIVELLO DI COMPETENZA	NON ACQUISITI		IN FASE DI ACQUISIZIONE		DI BASE	INTERMEDIO		AVANZATO	
	CRITERI	2	3	4	5	6	7	8	9	10
C O N O S C E N Z E	Conoscenze relative ai nuclei concettuali fondamentali (Costituzione, Sviluppo sostenibile, Cittadinanza digitale)	Nessuna conoscenza acquisita	Scarsissime conoscenze acquisite.	Episodiche e frammentarie	Lacunose e/o superficiali	Essenziali	Complete, anche se di tipo prevalentemente descrittivo	Complete e puntuali	Approfondite e ampliate	Largamente approfondite, ricche di apporti personali
A B I L I T À	Sa riconoscere nei saperi disciplinari ed extradisciplinari i valori propri dei nuclei fondamentali	Lo studente non opera collegamenti con i saperi disciplinari ed extradisciplinari trattati.	Lo studente effettua molto sporadicamente collegamenti.	Lo studente opera collegamenti con i temi trattati in modo episodico.	Lo studente opera collegamenti con i temi trattati solo se guidato dal docente	Lo studente opera collegamenti tra i temi trattati nei casi più semplici	Lo studente opera in autonomia collegamenti tra i temi trattati. Con il supporto del docente, collega le esperienze ai testi studiati e ad altri contesti	Lo studente opera in autonomia ai collegamenti ai temi trattati e alle proprie esperienze	Lo studente opera in autonomia i collegamenti ai temi trattati e alle proprie esperienze. E' in grado di fornire contributi personali	Lo studente opera in autonomia i collegamenti ai temi trattati e alle proprie esperienze con contributi personali e originali
A T T E G G I A M E N T I	Esercita la cittadinanza in modo attivo e responsabile, partecipa con piena consapevolezza alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri. (Costituzione italiana ed Europea) Si informa e partecipa al dibattito pubblico confrontando e valutando criticamente l'attendibilità delle fonti, di dati, informazioni e contenuti digitali; rispetta le norme comportamentali	Lo studente non assume comportamenti coerenti con l'educazione e civica.	Lo studente adotta molto raramente comportamenti coerenti con l'educazione e civica.	Lo studente adotta in modo sporadico comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione e civica	Lo studente non sempre adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione e civica	Lo studente generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione e civica, anche se, in alcuni casi, ha bisogno di essere corretto dai docenti.	Lo studente generalmente adotta in autonomia comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione e civica. Mostra consapevolezza anche attraverso le riflessioni personali.	Lo studente adotta solitamente comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione e civica e mostra di avere buona consapevolezza che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni e	Lo studente adotta regolarmente comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione e civica e mostra di avere completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. E' in grado di rielaborare le questioni affrontate e di saperle ricondurre a contesti	Lo studente adotta sempre comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione e civica e mostra di avere completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. E' in grado di rielaborare le questioni affrontate e di saperle ricondurre a contesti

<p>da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali; è consapevole di come le tecnologie digitali possano influire sul benessere psicofisico e sull'inclusione sociale (Cittadinanza digitale)</p> <p>Adotta comportamenti e stili di vita rispettosi della sostenibilità, della salvaguardia delle risorse naturali, dei beni comuni, della salute, del benessere e della sicurezza propria e altrui. (Sostenibilità ambientale)</p>							discussioni .	di saperle ricondurle.	diversi e nuovi. Apporta contributi personali e originali e avanza proposte miglioramenti o nelle situazioni in cui si trova ad interagire.
---	--	--	--	--	--	--	---------------	------------------------	---

6.3 Criteri attribuzione crediti

Credito scolastico

I seguenti criteri vengono desunti dal PTOF:

- 1 - Media dei voti;
- 2 - Regolarità della frequenza scolastica;
- 3 - Interesse ed impegno nella partecipazione attiva al dialogo educativo;
- 4 - Partecipazione alle attività complementari ed integrative;
- 5 - Eventuali crediti formativi.

Credito formativo

Si è tenuto conto dei certificati prodotti, relativi ad esperienze maturate e ritenuti validi secondo le norme di riferimento (v. paragrafo 4.7).

6.4 Valutazione della FSL

Approvata dal CdD con delibera n.41 del giorno 21/10/2024

In linea con la Legge 30 dicembre 2018 n. 145, la valutazione disciplinare dei percorsi di Formazione Scuola Lavoro (FSL) integra i risultati conseguiti dallo studente durante l'esperienza con le conoscenze, abilità e competenze proprie delle singole discipline.

L'analisi valutativa si concentra in particolare sulle connessioni significative tra gli apprendimenti maturati nel contesto operativo e quelli sviluppati nel percorso curricolare, valorizzando la ricaduta formativa dell'esperienza ai fini del profilo educativo, culturale e professionale dello studente.

6.5 Griglie di valutazione prima prova (Italiano)

TIPOLOGIA A: ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

	INDICATORI GENERICI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO In ventesimi
1	IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	Il testo denota un'ottima organizzazione e presuppone ideazione e pianificazione adeguate	2
		Testo ben ideato, esposizione pianificata e ben organizzata	1,6
		Testo ideato, pianificato e organizzato in maniera sufficiente	1,2
		Il testo presenta una pianificazione e un'organizzazione carente e non giunge a una conclusione	0,8
		Il testo presenta una pianificazione e un'organizzazione lacunosa	0,4
	COESIONE E COERENZA TESTUALE	Il testo è rigorosamente coerente e coeso, valorizzato da connettivi	2
		Il testo è ordinato, coeso, coerente/talvolta schematico	1,6
		Il testo è schematico, ma senza incoerenze di rilievo	1,2
		Il testo in più punti manca di coerenza e coesione	0,8
		Il testo risulta quasi del tutto o del tutto privo di coerenza e coesione	0,4
2	RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE	Ampio il repertorio lessicale, appropriata ed efficace la scelta dei termini	2
		Dimostra proprietà di linguaggio e il repertorio lessicale è abbastanza ampio	1,6
		Presenta alcune improprietà di linguaggio e usa un lessico limitato	1,2
		Repertorio lessicale carente. Frequenti/gravi improprietà nelle scelte lessicali	0,8
		Gravissimi errori nell'uso del lessico/gravissime carenze nel repertorio lessicale	0,4
	CORRETTEZZA GRAMMATICALE, PUNTEGGIATURA	Il testo è pienamente corretto; la punteggiatura è varia e appropriata	2
		Il testo è sostanzialmente corretto, con punteggiatura adeguata	1,6
		Il testo è sufficientemente corretto, con qualche difetto di punteggiatura	1,2
		Il testo è a tratti scorretto, con gravi e frequenti errori di tipo morfosintattico; non presta attenzione alla punteggiatura	0,8
		Il testo è impreciso con gravissimi errori di morfosintassi e punteggiatura	0,4
3	AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	Dimostra ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	2
		Dimostra una buona preparazione e sa operare riferimenti culturali	1,6
		Si orienta in ambito culturale, anche se con riferimenti abbastanza sommari	1,2
		Le conoscenze sono lacunose; i riferimenti culturali sono approssimativi e confusi	0,8
		Le conoscenze sono inadeguate e i riferimenti culturali inappropriati e/o scorretti	0,4
	ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI	Sa esprimere giudizi critici appropriati e valutazioni personali apprezzabili	2
		Sa esprimere alcuni punti di vista critici in prospettiva personale	1,6
		Presenta qualche spunto critico e un sufficiente approccio personale	1,2
		Presenta spunti critici appena accennati; le valutazioni sono impersonali e approssimative	0,8
		Non presenta spunti critici né valutazioni personali	0,4
INDICATORI SPECIFICI PER LA TIPOLOGIA A			
1	RISPETTO DEI VINCOLI POSTI NELLA CONSEGNA (lunghezza del testo, forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	Rispetta scrupolosamente tutti i vincoli della consegna	2
		Nel complesso rispetta i vincoli	1,6
		Lo svolgimento rispetta i vincoli, anche se in modo sommario	1,2
		Lo svolgimento rispetta parzialmente i vincoli	0,8
		Non ha compreso il senso complessivo del testo	0,4
2	CAPACITÀ DI COMPNDERE IL TESTO NEL SUO SENSO COMPLESSIVO E NEI SUOI SNODI TEMATICI E STILISTICI	Comprende perfettamente il testo e coglie gli snodi tematici e stilistici	2
		Comprende il testo e coglie gli snodi tematici e stilistici	1,6
		Lo svolgimento denota una sufficiente comprensione complessiva	1,2
		Lo svolgimento denota una parziale comprensione del testo	0,8
		Non ha compreso il senso complessivo del testo	0,4
3	PUNTUALITÀ NELL'ANALISI LESSICALE, STILISTICA E RETORICA	L'analisi è molto puntuale e approfondita	2
		L'analisi è puntuale e accurata	1,6
		L'analisi è sufficientemente puntuale, anche se non del tutto completa	1,2
		L'analisi è carente e trascura alcuni aspetti	0,8
		L'analisi risulta assente	0,4
4	INTERPRETAZIONE CORRETTA E ARTICOLATA DEL TESTO	L'interpretazione del testo è corretta e articolata, con motivazioni appropriate	2
		Interpretazione corretta e articolata, motivata con ragioni valide	1,6
		Interpretazione abbozzata, corretta ma non approfondita	1,2
		Il testo è stato interpretato in modo improprio	0,8
		Interpretazione del testo lacunosa o del tutto assente	0,4

PUNTEGGIO TOTALE _____/20 PUNTEGGIO TOTALE _____/10

TIPOLOGIA B: ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

	INDICATORI GENERICI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO In ventesimi
1	IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	Il testo denota un'ottima organizzazione e presuppone ideazione e pianificazione adeguate	2
		Testo ben ideato, esposizione pianificata e ben organizzata	1,6
		Testo ideato, pianificato e organizzato in maniera sufficiente	1,2
		Il testo presenta una pianificazione e un'organizzazione carente e non giunge a una conclusione	0,8
		Il testo presenta una pianificazione e un'organizzazione lacunosa	0,4
	COESIONE E COERENZA TESTUALE	Il testo è rigorosamente coerente e coeso, valorizzato da connettivi	2
		Il testo è ordinato, coeso, coerente/talvolta schematico	1,6
		Il testo è schematico, ma senza incoerenze di rilievo	1,2
		Il testo in più punti manca di coerenza e coesione	0,8
		Il testo risulta quasi del tutto o del tutto privo di coerenza e coesione	0,4
2	RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE	Ampio il repertorio lessicale, appropriata ed efficace la scelta dei termini	2
		Dimostra proprietà di linguaggio e il repertorio lessicale è abbastanza ampio	1,6
		Presenta alcune improprietà di linguaggio e usa un lessico limitato	1,2
		Repertorio lessicale carente. Frequenti/gravi improprietà nelle scelte lessicali	0,8
		Gravissimi errori nell'uso del lessico/gravissime carenze nel repertorio lessicale	0,4
	CORRETTEZZA GRAMMATICALE, PUNTEGGIATURA	Il testo è pienamente corretto; la punteggiatura è varia e appropriata	2
		Il testo è sostanzialmente corretto, con punteggiatura adeguata	1,6
		Il testo è sufficientemente corretto, con qualche difetto di punteggiatura	1,2
		Il testo è a tratti scorretto, con gravi e frequenti errori di tipo morfosintattico; non presta attenzione alla punteggiatura	0,8
		Il testo è impreciso con gravissimi errori di morfosintassi e punteggiatura	0,4
3	AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	Dimostra ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	2
		Dimostra una buona preparazione e sa operare riferimenti culturali	1,6
		Si orienta in ambito culturale, anche se con riferimenti abbastanza sommari	1,2
		Le conoscenze sono lacunose; i riferimenti culturali sono approssimativi e confusi	0,8
		Le conoscenze sono inadeguate e i riferimenti culturali inappropriati e/o scorretti	0,4
	ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI	Sa esprimere giudizi critici appropriati e valutazioni personali apprezzabili	2
		Sa esprimere alcuni punti di vista critici in prospettiva personale	1,6
		Presenta qualche spunto critico e un sufficiente approccio personale	1,2
		Presenta spunti critici appena accennati; le valutazioni sono impersonali e approssimative	0,8
		Non presenta spunti critici né valutazioni personali	0,4
INDICATORI SPECIFICI PER LA TIPOLOGIA B			
1	INDIVIDUAZIONE CORRETTA DI TESI E ARGOMENTAZIONI PRESENTI NEL TESTO PROPOSTO	Individua con acume le tesi e le argomentazioni presenti nel testo	3
		Sa individuare correttamente le tesi e le argomentazioni del testo	2,3
		Riesce a seguire con qualche fatica le tesi e le argomentazioni	1,6
		Individua in modo parziale la tesi e le argomentazioni	0,9
		Non riesce a cogliere il senso del testo	0,2
2	CAPACITÀ DI SOSTENERE CON COERENZA UN PERCORSO RAGIONATO ADOPERANDO CONNETTIVI PERTINENTI	Argomenta in modo rigoroso e usa connettivi appropriati	3
		Riesce ad argomentare razionalmente, anche mediante connettivi	2,3
		Sostiene il discorso con una complessiva coerenza	1,6
		L'argomentazione a tratti è incoerente e impiega connettivi inappropriati	0,9
		Argomentazione assente e priva di connettivi	0,2
3	CORRETTEZZA E CONGRUENZA DI RIFERIMENTI CULTURALI UTILIZZATI PER SOSTENERE L'ARGOMENTAZIONE	I riferimenti denotano una robusta preparazione culturale	2
		Possiede riferimenti culturali corretti e congruenti	1,8
		Argomenta dimostrando un sufficiente spessore culturale	1,6
		La preparazione culturale carente non sostiene l'argomentazione	1,4
		Riferimenti culturali assenti	1,2

PUNTEGGIO TOTALE _____/20 PUNTEGGIO TOTALE _____/10

**TIPOLOGIA C: RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU
TEMATICHE DI ATTUALITÀ**

	INDICATORI GENERICI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO In ventesimi
1	IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	Il testo denota un'ottima organizzazione e presuppone ideazione e pianificazione adeguate	2
		Testo ben ideato, esposizione pianificata e ben organizzata	1,6
		Testo ideato, pianificato e organizzato in maniera sufficiente	1,2
		Il testo presenta una pianificazione e un'organizzazione carente e non giunge a una conclusione	0,8
		Il testo presenta una pianificazione e un'organizzazione lacunosa	0,4
	COESIONE E COERENZA TESTUALE	Il testo è rigorosamente coerente e coeso, valorizzato da connettivi	2
		Il testo è ordinato, coeso, coerente/talvolta schematico	1,6
		Il testo è schematico, ma senza incoerenze di rilievo	1,2
		Il testo in più punti manca di coerenza e coesione	0,8
		Il testo risulta quasi del tutto o del tutto privo di coerenza e coesione	0,4
2	RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE	Ampio il repertorio lessicale, appropriata ed efficace la scelta dei termini	2
		Dimostra proprietà di linguaggio e il repertorio lessicale è abbastanza ampio	1,6
		Presenta alcune improprietà di linguaggio e usa un lessico limitato	1,2
		Repertorio lessicale carente. Frequenti/gravi improprietà nelle scelte lessicali	0,8
		Gravissimi errori nell'uso del lessico/gravissime carenze nel repertorio lessicale	0,4
	CORRETTEZZA GRAMMATICALE, PUNTEGGIATURA	Il testo è pienamente corretto; la punteggiatura è varia e appropriata	2
		Il testo è sostanzialmente corretto, con punteggiatura adeguata	1,6
		Il testo è sufficientemente corretto, con qualche difetto di punteggiatura	1,2
		Il testo è a tratti scorretto, con gravi e frequenti errori di tipo morfosintattico; non presta attenzione alla punteggiatura	0,8
		Il testo è impreciso con gravissimi errori di morfosintassi e punteggiatura	0,4
3	AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	Dimostra ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	2
		Dimostra una buona preparazione e sa operare riferimenti culturali	1,6
		Si orienta in ambito culturale, anche se con riferimenti abbastanza sommari	1,2
		Le conoscenze sono lacunose; i riferimenti culturali sono approssimativi e confusi	0,8
		Le conoscenze sono inadeguate e i riferimenti culturali inappropriati e/o scorretti	0,4
	ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI	Sa esprimere giudizi critici appropriati e valutazioni personali apprezzabili	2
		Sa esprimere alcuni punti di vista critici in prospettiva personale	1,6
		Presenta qualche spunto critico e un sufficiente approccio personale	1,2
		Presenta spunti critici appena accennati; le valutazioni sono impersonali e approssimative	0,8
		Non presenta spunti critici né valutazioni personali	0,4
INDICATORI SPECIFICI PER LA TIPOLOGIA C			
1	PERTINENZA DEL TESTO RISPETTO ALLA TRACCIA E COERENZA NELLA FORMULAZIONE DEL TITOLO E DELL'EVENTUALE PARAGRAFAZIONE	Il testo è pertinente, presenta un titolo efficace e una paragrafazione funzionale	3
		Il testo è pertinente, titolo e paragrafazione opportuni	2,3
		Il testo è adeguato, come il titolo e la paragrafazione	1,6
		Il testo non sempre è adeguato, come pure il titolo e la paragrafazione	0,9
		Il testo non rispetta per nulla la traccia, come pure il titolo e la paragrafazione	0,2
2	SVILUPPO ORDINATO E LINEARE DELL'ESPOSIZIONE	L'esposizione risulta organica, articolata ed efficacemente lineare	3
		L'esposizione è organica e lineare	2,3
		L'esposizione presenta uno sviluppo sufficientemente ordinato	1,6
		L'esposizione è poco organica e lineare e a tratti incoerente	0,9
		L'esposizione è del tutto priva di organicità e di coerenza	0,2
3	CORRETTEZZA E ARTICOLAZIONE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	I riferimenti culturali sono ricchi ed articolati, espressione di una solida preparazione	2
		I riferimenti culturali sono corretti e congruenti	1,8
		Argomenta dimostrando una sufficiente base culturale	1,6
		Poco adeguata l'argomentazione, come pure la preparazione culturale	1,4
		Preparazione culturale totalmente inadeguata, che non consente di sostenere un livello minimo di argomentazione	1,2

PUNTEGGIO TOTALE _____/20 PUNTEGGIO TOTALE _____/10

6.6 GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA SECONDA PROVA SCRITTA DELL'ESAME DI STATO

MATERIA: DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI
(Rif. Quadri di Riferimento Allegati al D.M. 769_2018)

Indicatori di prestazione	Descrittori di livello di prestazione	Punteggio massimo per ogni indicatore	Punteggio massimo per ogni livello di prestazione	Punteggio ottenuto
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina	Avanzato: Utilizza in modo corretto e completo le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Riconosce e utilizza in modo corretto e completo i vincoli presenti nella traccia	5	5	
	Intermedio: Utilizza in modo corretto le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Riconosce i vincoli presenti nella traccia e li utilizza in modo corretto		4	
	Base: Utilizza in maniera non completa le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Riconosce i vincoli presenti nella traccia e li utilizza in maniera parziale		3	
	Non raggiunto: Utilizza in modo parziale le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Individua alcuni vincoli presenti nella traccia e li utilizza in modo parziale e non corretto		2	
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie utilizzate nella loro risoluzione	Avanzato: Sviluppa i punti della traccia in modo analitico e approfondito apportando contributi personali pertinenti e dimostrando un'ottima padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo	8	8	
	Intermedio: Sviluppa i punti della traccia in modo corretto anche con l'apporto di qualche contributo personale e dimostrando una buona padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo		6	
	Base: Sviluppa i punti della traccia in modo non sempre corretto senza l'apporto di contributi personali dimostrando una sufficiente padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo		4	
	Non raggiunto: Sviluppa i punti della traccia in modo incompleto non rispettando i vincoli presenti nella traccia. La padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo non risulta essere sufficiente		2	
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici e/o tecnico-grafici prodotti	Avanzato: Sviluppa l'elaborato in maniera corretta, completa e approfondita rispettando tutte le richieste della traccia	4	4	
	Intermedio: Sviluppa l'elaborato in maniera corretta e completa rispettando quasi tutte le richieste della traccia		3	
	Base: Sviluppa l'elaborato non rispettando tutte le richieste della traccia. Si evidenziano errori non gravi		2	
	Non raggiunto: Sviluppa l'elaborato in modo incompleto. Si evidenziano gravi errori		1	
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici	Avanzato: Organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera completa e corretta utilizzando un appropriato linguaggio settoriale	3	3	
	Intermedio: Organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera corretta ma non completa utilizzando un adeguato linguaggio settoriale		2	
	Base: Organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera non sempre completa e corretta utilizzando un linguaggio settoriale a volte non adeguato		1,50	
	Non raggiunto: Organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera incompleta e non corretta utilizzando un linguaggio settoriale non adeguato		1	
Punteggio totale della prova				

PUNTEGGIO TOTALE _____/20 PUNTEGGIO TOTALE _____/10

6.7 Griglia di valutazione della prova orale (allegato A all'O. M. n. 54 del 26 marzo 2026)

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	
Capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione luridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0.50 - 1	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	1.50 - 2.50	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3 - 3.50	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4 - 4.50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5	
Punteggio totale della prova				

PUNTEGGIO TOTALE _____ /20

6.8 Valutazione alunni BES

La documentazione degli alunni BES insieme alle griglie di valutazione proposte per le loro prove si trovano nei relativi fascicoli personali.

6.9 Simulazione delle prove scritte

Sono state somministrate verifiche conformi alle tipologie proposte dal MIUR per gli Esami di Stato:

- per la prima prova scritta: tipologia A, B, C;
- per la seconda prova scritta: soluzione di un caso e trattazione a risposta aperta.

Queste le date delle simulazioni delle prove scritte:

- SIMULAZIONE I[^] PROVA svolta il 26/03/2026
- SIMULAZIONE II[^] PROVA svolta il 07/05/2026

7. ALLEGATI

AII. A

Elenco degli studenti della classe

Omissis

AII. B

Elenco docenti del consiglio di classe con firme

Omissis