

Anno Scolastico 2024- 2025

## PROGRAMMAZIONE DI LINGUA E CIVILTÀ' INGLESE

CLASSE 5^G INDIRIZZO TURISMO

Curvatura **TECNICHE DI MARKETING E DELLE STRATEGIE DIGITALI**

**Docente: Caltagirone Angela**

### **Premessa**

L'insegnamento dell'inglese nel secondo biennio e 5° anno concorre, insieme a tutte le altre discipline del curriculum, all'acquisizione delle competenze relative all'ambito turistico. L'insegnamento della lingua straniera pur riferendosi principalmente ad uno dei quattro assi, **l'asse dei linguaggi**, trova significative intersezioni con le discipline degli altri assi e contribuisce a promuovere l'acquisizione progressiva delle abilità e competenze professionali.

Nel primo anno del secondo biennio l'insegnamento della lingua Inglese verterà:

- al rafforzamento degli assi culturali attraverso l'integrazione tra i saperi linguistici, storico-sociali e tecnico professionali ed al consolidamento delle competenze-chiave di cittadinanza;
- allo sviluppo della capacità di utilizzare la lingua inglese in modo integrale, (listening, speaking, interacting, reading, writing), in situazioni concrete e di produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.

I descrittori di competenze e capacità comunicative fanno riferimento a quelli suggeriti dal "Quadro comune europeo di riferimento" del Consiglio d'Europa.

<b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b>
Padroneggiare la lingua straniera, per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER)
Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete
Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici
Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche

Tali competenze vengono declinate in Conoscenze e Abilità come di seguito indicato:

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Aspetti comunicativi, sociolinguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orale</b> in relazione al contesto e agli interlocutori.</li> <li>• <b>Strategie compensative nell'interazione orale.</b></li> <li>• Strutture morfosintattiche, ritmo e intonazione della frase, adeguati al contesto comunicativo.</li> <li>• <b>Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi</b> relativamente complessi, <b>scritti, orali e multimediali.</b></li> <li>• <b>Caratteristiche delle principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico professionali;</b> fattori di coerenza e coesione del discorso.</li> <li>• <b>Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di interesse generale,</b> di studio o di lavoro; varietà espressive e di registro.</li> <li>• Tecniche d'uso dei dizionari, anche settoriali, multimediali e in rete.</li> <li>• <b>Aspetti socio-culturali della lingua inglese e dei Paesi anglofoni</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Interagire</b> con relativa spontaneità in brevi conversazioni <b>su argomenti familiari inerenti la sfera personale, lo studio o il lavoro.</b></li> <li>• <b>Utilizzare strategie compensative nell'interazione orale.</b></li> <li>• <b>Distinguere e utilizzare le principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali, in base alle costanti che le caratterizzano.</b></li> <li>• Produrre testi per esprimere in modo chiaro e semplice opinioni, intenzioni, ipotesi e descrivere esperienze e processi.</li> <li>• <b>Comprendere idee principali</b> e specifici dettagli <b>di testi</b> relativamente complessi, <b>inerenti la sfera personale, l'attualità, il lavoro o il settore di indirizzo.</b></li> <li>• Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, messaggi radio-televisivi e filmati divulgativi su tematiche note.             <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Produrre brevi relazioni, sintesi e commenti coerenti e coesi, anche con l'ausilio di strumenti multimediali, utilizzando il lessico appropriato.</b></li> </ul> </li> <li>• Utilizzare in autonomia i dizionari ai fini di una scelta lessicale adeguata al contesto.</li> </ul>

## PIANO DELLE ATTIVITA'

Il percorso formativo della classe seguirà la curvatura **TECNICHE DI MARKETING E DELLE**

## STRATEGIE DIGITALI

Esso si articola in specifiche unità di apprendimento che, considerata la trasversalità delle competenze professionali e disciplinari in uscita, avranno il carattere della interdisciplinarietà con le seguenti discipline: Francese, Spagnolo, Geografia turistica, Storia, Discipline turistiche aziendali, Arte e Territorio ed Educazione Civica.

Libro di testo: : Explore - Travel & Tourism – Eli

### U.D.A 1: TRAVELLING (Nucleo tematico: Il viaggio)

EXPLORING OUR COUNTRY	➤Italian cities:  Rome – Venice – Florence- Milan-
EXPLORING THE WORLD	➤ Around England, Scotland, Wales and Ireland ➤USA from coast to coast

### U.D.A 2 MOTHER EARTH (Nucleo tematico: Natura e Bellezza) Materiale fornito dall'insegnante

LANDSCAPES	Natural beauties and stunning landscapes all over the world: the Far East, the American Wonder, Dear,old Europe, Out of Africa.
------------	---

### U.D.A 3: DISTOPIA (Nucleo tematico: La crisi e il cambiamento)

WAR AND CONFLICTS	<ul style="list-style-type: none"><li>➤World War I</li><li>➤The War Poets: Brooke and Owen</li><li>➤World War II</li><li>➤The Northern Ireland “Troubles</li></ul>
KEY MOMENTS IN THE 20 <sup>TH</sup> AND 21 <sup>ST</sup> CENTURIES	<ul style="list-style-type: none"><li>➤The Russian revolution</li><li>➤The Great Depression</li><li>➤The United Nations</li><li>➤Decolonization</li><li>➤The Sixties</li></ul>
	<ul style="list-style-type: none"><li>➤The end of the Soviet Union</li><li>➤The European Union</li><li>➤Contemporary trends</li></ul>

### U.D.A 4 (Ed. Civica): IN & OUT (Nucleo tematico: Cittadini italiani, cittadini d’europa)

EUROPE FACING THE CHALLENGE	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ U.K. joining in the E.U.: origins</li><li>➤ The history behind the brexit</li></ul>
-----------------------------	---

Tematica comune a tutte le altre discipline

#### **METODOLOGIA E STRUMENTI**

Le attività saranno condotte in lingua straniera attraverso lezioni frontali e interattive . Le abilità di comprensione orale verranno sviluppate su testi a forma dialogica e fonologica. Per finalizzare l'ascolto saranno proposte schede e griglie da completare e altre attività sia durante che dopo l'ascolto. Per potenziare la produzione orale si utilizzeranno attività di simulazione in coppia o in gruppo. Per giungere ad una competenza più complessa gli studenti dovranno sviluppare le capacità di produrre forme espositive ed argomentative attraverso riassunti o rielaborazioni di contenuti.

Per la comprensione scritta si proporranno attività di lettura, utilizzando varie tecniche a seconda dello scopo (lettura globale, esplorativa, analitica) su testi i cui contenuti verteranno dapprima su argomenti e problematiche di civiltà straniera e di attualità e in seguito, su tematiche più specifiche dell'indirizzo turistico. La produzione scritta comprenderà varie tipologie: composizioni, riassunti, questionari, traduzioni, esercizi strutturali.

Gli strumenti saranno: i libri di testo, dizionario, fotocopie di materiale autentico e di documenti tratti da internet, CD audio, CD Rom e DVD in lingua straniera, laboratorio di lingue, lavagna interattiva

multimediale, piattaforma didattica Google Workspace.

## **VERIFICHE E VALUTAZIONE**

Le verifiche orali e scritte, formative (prove strutturate e semistrutturate, brevi sondaggi orali, lavoro domestico) e sommative (colloqui individuali, prove strutturate, semistrutturate e non strutturate come breve e semplice trattazione di argomenti) accompagneranno il processo di apprendimento in tutte le fasi, per la valutazione di conoscenze, abilità e competenze. Ci si avvarrà di prove di tipo oggettivo e di prove di tipo soggettivo, sempre conformi alle esercitazioni svolte durante le fasi di apprendimento. Le verifiche orali saranno valutate tenendo conto di: efficacia comunicativa, pronuncia, intonazione, organizzazione del discorso, accuratezza grammaticale, lessico. Le verifiche scritte saranno valutate tenendo conto di: esecuzione del compito rispetto alla consegna, organizzazione dei contenuti, efficacia comunicativa, correttezza morfo-sintattica, ricchezza lessicale. La valutazione di fine periodo terrà conto non soltanto di quello che gli alunni “sanno” ma soprattutto di quello che “sanno fare”, dei risultati delle verifiche, dell’impegno, della partecipazione, della frequenza, dei progressi rispetto ai livelli di partenza, senza mai prescindere dal raggiungimento degli obiettivi disciplinari prefissati

Per le carenze che gli alunni mostreranno durante il corso dell’anno scolastico, il recupero potrà essere effettuato secondo strategie concordate in Consiglio di Classe: pause didattiche, recupero in itinere, sportello didattico. La scelta della strategia di recupero delle competenze e dei contenuti sarà strettamente legata ai dati oggettivi sul livello di apprendimento degli alunni.

Erice, 30 Novembre 2024 La docente Prof.ssa Angela Caltagirone