



Indirizzo: Servizi per la Sanità e l'Assistenza Sociale

Classe: V

Disciplina: ITALIANO

PROGRAMMA

Tipologie di scrittura

- Le tipologie testuali: caratteristiche strutturali e linguistiche
- Analisi del testo poetico e narrativo
- Il testo argomentativo
- Il tema di ordine generale

Tra Ottocento e Novecento: Realismo, Naturalismo e Simbolismo

- Storia, politica e società tra fine Ottocento e inizio Novecento
- La cultura e gli intellettuali
- I movimenti e i generi letterari di fine Ottocento: Il Realismo, Il Naturalismo, La Scapigliatura, il Simbolismo e il Decadentismo

Testi:

- Da Oscar Wilde, *La prefazione a Il ritratto di Dorian Gray*

Giovanni Verga e il Verismo

- Caratteristiche del Verismo
- Giovanni Verga: vita, opere e poetica
- Il ciclo dei “vinti”;
- *I Malavoglia*: i personaggi e i temi

Testi:

- Da *Vita dei campi*, *Rosso Malpelo*
- Da *I Malavoglia*, *La prefazione*,
- Da *I Malavoglia*, *L'inizio dei Malavoglia* (rr.1-46)

Giovanni Pascoli

- Giovanni Pascoli: la vita e le opere
- La poetica del fanciullino

- *Myrica*
- *Canti di Castelvecchio*

Testi:

- Da *Il fanciullino: Il fanciullino*
- Da *Myrica, Lavandare*
- Da *Myrica, X Agosto*
- Da *I canti di Castelvecchio: Il gelsomino notturno*

Gabriele D'Annunzio

- Gabriele D'Annunzio: la vita e le opere
- L'ideologia e la poetica dell'autore
- *Il Piacere*
- *Alcyone*

Testi:

- Da *Il Piacere: Andrea Sperelli, l'eroe dell'estetismo*
- Da *Alcyone, La pioggia nel pineto*
- Da *Alcyone, La sera fiesolana*

L'età delle avanguardie

- Storia, politica e società nella prima metà del Novecento
- Le Avanguardie storiche e il Futurismo – F. T. Marinetti

Testi:

- Filippo Tommaso Marinetti: *Il Manifesto del Futurismo*

La narrativa e il rifiuto della tradizione

- I temi della letteratura del primo Novecento
- Il romanzo del Novecento e la dissoluzione delle strutture narrative
- Luigi Pirandello: vita, opere e poetica.

Testi:

- Da *L'Umorismo: La differenza fra umorismo e comicità*
- Da *Novelle per un anno: Il treno ha fischiato*
- Da *Il fu Mattia Pascal, Adriano Meis e la sua ombra*
- Da *Il fu Mattia Pascal, Pascal porta i fiori alla propria tomba*

U.D.4: Italo Svevo

- Vita, opere e poetica

Testi:

- Da *Senilità: Inettitudine e senilità*
- Da *La coscienza di Zeno, Lo schiaffo del padre*
- Da *La coscienza di Zeno, Lo scambio di funerale*
- Da *La coscienza di Zeno, La vita è una malattia*

La poesia tra continuità e innovazione

- Contesto storico e culturale dell'Europa e dell'Italia tra le due guerre mondiali
- La poesia ermetica
- S. Quasimodo: dall'Ermetismo alla poetica dell'impegno

Testi:

- Da *Ed è subito sera: Ed è subito sera*
- Da *Giorno dopo giorno: Uomo del mio tempo*

Umberto Saba

- Biografia, poetica, produzione

Testi:

- Da *Il Canzoniere*, *A mia moglie*
- Da *Il Canzoniere*, *Ulisse*
- Da *Ernesto: La confessione alla madre*

Primo Levi

- Biografia e produzione

Testi:

- Da *Se questo è un uomo*, *Il viaggio*,
- Da *Se questo è un uomo*, *I sommersi e i salvati*