

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE "SCIASCIA E BUFALINO"

Materia: ELEMENTI DI STORIA DELL'ARTE ED ESPRESSIONI GRAFICHE

CONTENUTI:

- **Disegno tecnico:**
 - gli strumenti da disegno
 - costruzioni geometriche
 - proiezioni ortogonali di segmenti, di figure piane e di solidi variamente disposti rispetto ai piani coordinati
- **Disegno a mano libera ed elementi di storia dell'arte**
 - Disegnare dal vero
 - Temi vari da svolgere applicando le diverse tecniche grafico-pittoriche
Esempio:
 - Arte preistorica. I colori, le tecniche e i soggetti delle pitture rupestri.
Apprendimento operativo: matite nere, matite colorate, carboncino e sanguigna.
 - Arte greca. La pittura vascolare. Tecnica a figure nere o a figure rosse.
Apprendimento operativo: graffito con colori a cera.
 - Arte bizantina. Il mosaico.
Apprendimento operativo: il mosaico.
 - Cubismo: Picasso.
Apprendimento operativo: il collage.
- **Tecniche grafico-pittoriche**
 - Il disegno a matita. Matite nere e matite colorate. Carboncino e sanguigna.
 - Il disegno con i pennarelli.
 - Il disegno con i pastelli (a cera o ad olio). Il frottage. Il graffito su carta.
 - La pittura a tempera e ad acrilico.
 - La pittura ad acquerello.
 - La pittura ad olio.
- **Tecniche di ritaglio**
 - Il collage.
 - Il decoupage.
 - Il mosaico.
- **Tecniche plastico-costruttive**
 - Modellare il das.

LAVORO IN COMPRESENZA CON METODOLOGIE OPERATIVE

- Attività tecnico-pratiche laboratoriali su temi sviluppati in chiave pluridisciplinare.